



SAISON 2026/2027
CINÉ-CLUB | FABRIQUE
D'IMAGES ANIMÉES



Avec le soutien de la Ville
d'Issy-les-Moulineaux



Portée par l'élan de sa saison de réouverture, la Halle des Épinettes confirme son ambition : faire du cinéma et de l'image animée un formidable espace de découverte, de réflexion et de partage, accessible à tous les publics.

Pôle d'éducation aux images animé par le CLAVIM, la Halle poursuit une démarche originale de médiation culturelle qui invite chacun à explorer les multiples facettes de la création cinématographique. Rencontres avec des réalisateurs, techniciens et artistes, échanges à l'issue des projections, ciné-spectacles mêlant arts vivants et cinéma, autant d'occasions de franchir l'écran pour mieux comprendre les œuvres et les univers qui les façonnent.

Lieu d'ouverture et de dialogue, la Halle favorise également les regards croisés entre les générations autour des grands enjeux de société. Ces rendez-vous, construits avec des partenaires engagés tels que l'ASTI, le Conseil Communal des Aînés ou le Conseil Local de la Jeunesse, enrichissent l'expérience cinématographique par la rencontre et le débat. Attentive aux attentes de son public, elle élabore une programmation complémentaire à celle du Ciné d'Issy et des salles du cœur de ville, avec le concours de partenaires de référence tels qu'Inter Film, l'Agence du Court Métrage, le collectif Jeune Cinéma ou encore l'Association Française du Cinéma d'Animation.

Parce qu'ils constituent un laboratoire essentiel de la création contemporaine, les courts métrages occupent une place privilégiée au sein de la saison. Ils accompagnent notamment les actions d'Éducation Artistique et Culturelle menées auprès des élèves d'Issy-les-Moulineaux, qui découvrent par la pratique les langages de l'image tout en développant leur curiosité pour les sciences et les techniques. Ces explorations se prolongent en famille lors de grands rendez-vous nationaux tels que la Fête du cinéma d'animation et la Fête du court métrage, coordonnées dans la ville par la Halle des Épinettes.

Cette saison mettra également à l'honneur la création émergente. Le Festival Issy sur Court, dont la notoriété dépasse désormais largement les frontières de la commune, poursuivra sa mission de valorisation des talents et des formes courtes. Il sera rejoint, en clôture de saison, par Le Projo, une nouvelle soirée imaginée par un collectif de jeunes Isséens avec le soutien du CNC, dédiée à l'accompagnement des nouvelles voix du cinéma.

Enfin, un fil rouge consacré à la culture japonaise parcourra plusieurs rendez-vous phares de la programmation, des cycles Ciné Anthrope et Ciné des enfants au Thé Ciné, organisé en partenariat avec le festival du cinéma japonais contemporain Kinotayo. Et parce que l'émerveillement devant les images n'a pas d'âge, la Halle invite les tout-petits et leurs familles à leurs premières émotions de spectateurs avec le cycle Au ciné avec bébé !

Une saison placée sous le signe de la découverte, de la transmission et du plaisir partagé du cinéma.

L'équipe de la Halle des Épinettes

SOMMAIRE

LA HALLE DES ÉPINETTES

Un lieu ressource dédié au cinéma et à l'image animée..... p. 5

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON - FESTIV'HALLE

Fête de la science	p. 6
Festival des Voix et des Langues	p. 7
La Fête du cinéma d'animation	p. 8
Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris	p. 10
Les semaines isséennes des droits de l'enfant	p. 11
Festival Issy sur court	p. 14
Festival Contes en balade	p. 15
La science se livre	p. 16
La Fête du court métrage	p. 18

LES CYCLES CINÉ-CLUB POUR TOUS LES PUBLICS

Ciné-spectacles	p. 19
Philo à l'écran des enfants.....	p. 21
Ciné des enfants	p. 23
Au ciné avec bébé	p. 25
Ciné anthrope	p. 27
Ciné-rencontres & ciné-débats	p. 29
Thé Ciné.....	p. 32

LA FABRIQUE DES IMAGES

Anim'studio	p. 34
Les stages et ateliers d'initiation	p. 35
L'éducation artistique et culturelle	p. 36

UN RÉSEAU PARTENARIAL ET PARTICIPATIF

Nos partenaires	p. 37
Nos conseillers culturels et scientifiques	p. 38
Le comité de programmation	p. 39

INFORMATIONS PRATIQUES

p. 40

Plan

p. 41

L'AGENDA AU FIL DES SÉANCES

p. 42

LA HALLE DES ÉPINETTES

La Halle des Épinettes est un véritable pôle d'éducation aux images à Issy-les-Moulineaux, de même qu'un espace privilégié pour l'échange et le dialogue. La Halle des Épinettes continue de développer une offre plurielle de médiations culturelles autour du cinéma, avec le soutien de fidèles partenaires comme la Fédération de ciné-clubs Inter Film, L'Agence du court métrage, le collectif Jeune Cinéma ou l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA).

La Halle des Épinettes est un lieu d'accompagnement pour tout type de projets cinématographiques, en termes de réalisation comme de diffusion. En mettant ses moyens techniques et savoir-faire à disposition des établissements scolaires, associations et instances consultatives, elle se situe dans une perspective d'éducation artistique. Elle encourage en effet la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie culturelle par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec les artistes et professionnels de la culture, la pratique artistique, le tout dans une logique de proximité. Elle soutient également les étudiants en audiovisuel en favorisant leurs tournages et projections publiques de leurs films de fin d'étude, tout comme elle accompagne les compagnies émergentes dans leurs projets alliant cinéma et spectacle vivant. À une plus large échelle, la Halle des Épinettes est un lieu où s'expriment les droits culturels, visant à faire reconnaître le droit de chaque personne de participer à la vie de la Cité, de vivre et d'exprimer sa culture et ses références, dans le respect des autres droits humains fondamentaux.



LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

FÊTE DE LA SCIENCE

Du vendredi 2 au lundi 12 octobre 2026

Cette année, la Fête de la science explore les liens étroits entre sciences, cuisine, goût et alimentation.

ON TROUVE ÇA BON ? | Philo à l'écran des enfants

Programme de courts métrages, 2013-2019, 40 min.

Suivi d'un atelier ciné-philo animé par Véronique Delille.

La Petite Grenouille à grande bouche de Célia Tocco et Arnaud Demuynck, 2019, France-Belgique, 8 min.

Une jeune grenouille curieuse parcourt le monde pour découvrir ce que mangent les autres animaux, jusqu'à faire une rencontre inattendue.

La Carotte géante de Pascale Hecquet, 2013, France-Belgique, 6 min.

Pour arracher une énorme carotte du jardin, tous les habitants du potager vont devoir apprendre à unir leurs forces.

Le Parfum de la carotte de Rémi Durin et Arnaud Demuynck, 2014, France-Belgique, 26 min.

Un lapin passionné de jardinage et une taupe musicienne découvrent que l'amitié peut être aussi précieuse que les plus beaux légumes.

Dimanche 4 octobre à 15 h

En famille, dès 4 ans.



© Les films du Nord



© Les films du Nord



© Les films du Nord

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

FESTIVAL DES VOIX ET DES LANGUES

Du jeudi 1^{er} au mercredi 14 octobre 2026

Cette saison, le festival Des Voix et Des Langues vient célébrer le souffle, à travers la diversité linguistique, en interrogeant les interactions langagières parent-enfant, en abordant la renaissance de l'exilé dans la langue de l'autre. À la Halle des Épinettes, venez découvrir les siffleurs d'Aas et la manière dont ils incarnent l'identité occitane, béarnaise et Gascone.

LES NOUVEAUX SIFFLEURS D'AAS | Ciné-rencontre avec Stéphane Valentin

Documentaire de Richard Martin-Jordan, France, 2020, 52 min.

Nous sommes dans les Pyrénées-Atlantiques, au fond de la vallée d'Ossau. Les habitants du hameau d'Aas communiquent en sifflant. Ils ont inventé le langage sifflé. Ce langage, dont l'origine reste depuis toujours un mystère, a failli disparaître. Aujourd'hui il renaît grâce à l'enthousiasme de quelques siffleurs passionnés. En présence de Stéphane Valentin, réalisateur-producteur et directeur de production du documentaire.

Dimanche 4 octobre à 18 h

Public adulte et adolescent dès 14 ans.



© Richard Martin-Jordan

LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Du dimanche 11 au samedi 31 octobre 2026

Coordonnée par l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA), la Fête du cinéma d'animation a pour vocation de sensibiliser les publics et les médias au cinéma « image par image » et de contribuer ainsi à la promotion des films et de leurs auteurs. Pour la 25^e édition, la Halle des Épinettes coordonne cette opération d'envergure nationale et internationale à Issy-les-Moulineaux, en partenariat avec le Ciné d'Issy.

MARY ANNING | Ciné des enfants

En présence de Marjorlaine Perreten, directrice artistique du film (sous réserve).

De Marcel Barelli, 2025, Suisse, France, Belgique, 72 min.

En 1811, Mary Anning, une jeune fille de 12 ans curieuse et au fort caractère, passe ses journées à explorer le bord de mer à la recherche de fossiles. C'est son père qui lui a transmis cette passion. Mais tout bascule lorsqu'il disparaît, laissant derrière lui un mystérieux dessin... et une famille en grande difficulté. Déterminée à aider sa mère et son frère à surmonter cette épreuve, Mary va aussi tenter de percer le secret du dessin.

Samedi 17 octobre à 16 h

En famille, dès 6 ans.



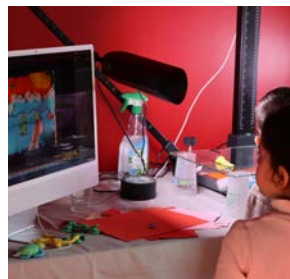
© Cinéma public films

ANIME TON FOSSILE | Atelier découverte

Les participants découvrent les bases du cinéma d'animation en donnant vie... à un fossile ! À partir d'objets, de silhouettes ou de petites créations inspirées du monde préhistorique, chacun réalise une courte séquence animée image par image. Manipulation, imagination, prises de vues et petits effets : un atelier de stop motion, ludique, créatif et accessible à tous, pour comprendre comment naissent les films d'animation. Durée : 15 minutes.

Samedi 17 octobre entre 17 h et 18 h 30

En famille, dès 6 ans. Libre accès en continu.



© CLAVIM

LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION | Suite

PUTAIN DE CHAT |

Ciné-rencontre

*Série d'animation de
Christophe Gautry, 2026,
France, 13 x 3 min.*

*En présence d'Hélène
Vayssieres, responsable
courts métrages et séries
courtes humoristiques au
sein de la chaîne ARTE.*

On ne vit pas avec, mais
chez son chat. Pour
peu qu'il soit teigneux,
la contrariété guette
de part et d'autre...
Humour belge et
variations félines : une
série d'animation portée
par la fine fleur de la
scène wallonne. D'après
les albums de *Lapuss'*
publiés chez Kennes
Editions.

**Samedi 17 octobre à
20 h**

Public adulte et ado dès
le collège.



© Arte

La Fête du cinéma d'animation, ce sont aussi deux stages à la Halle des Épinettes, des activités d'Education Artistique et Culturelle au sein des établissements scolaires et des accueils de loisirs, des projections dans les structures culturelles et d'animation du CLAVIM, ainsi que des projections organisées par la Direction de la Culture de la Ville d'Issy-les-Moulineaux en médiathèque et au ciné d'Issy. Retrouvez tout le programme sur issy.com et fete-cinema-animation.fr

FESTIVAL DES CINÉMAS DIFFÉRENTS ET EXPÉRIMENTAUX DE PARIS

Du mercredi 7 au dimanche 18 octobre 2026

Manifestation annuelle organisée par le Collectif Jeune Cinéma en octobre, cet événement promeut des cinématographies tendues vers un pur acte créatif. Il s'est imposé dans l'espace culturel national comme un rendez-vous important pour la création. Il débutera sa 28^e édition en partenariat avec la Halle des Épinettes, pour faire découvrir aux plus jeunes un cinéma hors-les-normes et questionner les liens entre personnel et collectif dans le cinéma expérimental.

JE, TU, NOUS : IMAGES PLURIELLES

Courts métrages présentés par le Collectif Jeune Cinéma, 45 min.

Dans un film, une image peut répondre à une autre, un mouvement peut se répéter puis se transformer, et plusieurs voix peuvent se mélanger sans disparaître. Parmi les films de cette séance, certains semblent être nés d'un geste très personnel, d'autres réunissent une multitude de personnages, de regards ou de façons de faire. Mais même lorsque l'on crée seul, les autres ne sont jamais très loin : ils nous inspirent et nous répondent. Une séance pour découvrir comment le cinéma expérimental peut faire dialoguer je, tu et nous.

Mercredi 7 octobre à 14 h 30

En famille, dès 6 ans.



© Maxime Hot

**COLLECTIF
JEUNE
CINÉMA**

LE COLLECTIF JEUNE CINÉMA

Le Collectif Jeune Cinéma (CJC) est une structure de distribution et de diffusion des pratiques expérimentales de l'image et du film créée en 1971. À travers une programmation valorisant la riche collection du CJC, accumulée en cinquante années d'existence, le Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris comporte également une compétition internationale de films, qui se déroule au cinéma l'Archipel et lors d'événements dits périphériques. Tout le programme du festival est à retrouver sur www.cjcinema.org

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

LES SEMAINES ISSÉENNES DES DROITS DE L'ENFANT

Du lundi 2 au dimanche 29 novembre 2026

Signataire de la charte « Ville amie des enfants » avec l'UNICEF, Issy-les-Moulineaux organise chaque année en novembre les Semaines isséennes des droits de l'enfant. La Halle des Épinettes avec l'équipe Enfance et jeunesse de l'ASTI d'Issy, s'associe à l'événement ayant pour thème cette année les enfants dans un environnement numérique.

BAGDAD CAFÉ | Au ciné avec bébé

De Percy Adlon, 1987, Allemagne, États-Unis, 108 min. VOST.

Jasmine, une touriste allemande abandonnée par son mari dans le désert de Mojave, trouve refuge dans un motel routier pittoresque situé à Bagdad, une ville fantôme près de la Route 66. L'arrivée de Jasmine transforme peu à peu l'ambiance et les personnalités des clients et du personnel du café, créant des liens inattendus et une atmosphère chaleureuse.

Vendredi 13 novembre à 14 h

Public adulte et bébé de moins de 7 mois.



© Tamasa

RÉEL OU PAS ? | La philo à l'écran des enfants

Programme de courts métrages, 2006-2025, 43 min.

Suivi d'un atelier ciné-philo animé par Véronique Delille.

Chez Madame Poule de Tali. Une poule doit faire preuve d'ingéniosité pour mettre à l'abri son œuf.

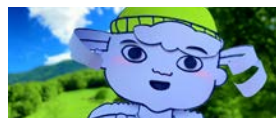
Qui a vu l'ours ? de Hélène Ducrocq. Un enfant geek découvre la nature sauvage en vacances dans les Pyrénées. *5 mètres 80 de Nicolas Deveaux.* Des girafes se lancent dans une étonnante compétition de plongeon synchronisé.

Air Frais de Guillaume Darbellay. Léa achète une caméra 360 et l'emmène partout avec elle.

Signal de Emma Carré et Mathilde Rope. Une jeune fille capte un mystérieux message.

Dimanche 15 novembre à 15 h

En famille, dès 6 ans.



© Agence du court métrage

ANIME SUR FOND VERT | Atelier découverte

Le temps d'une après-midi, les participants découvrent comment créer une courte séquence de cinéma d'animation en utilisant la magie du fond vert. Après une initiation aux techniques image par image, chacun réalise une petite scène animée puis l'incruste dans un décor fantastique, futuriste ou totalement imaginaire. Manipulation, prises de vues, effets spéciaux simples et incrustation : un atelier ludique pour comprendre comment naissent les trucages au cinéma et repartir avec sa propre mini-production. Une expérience créative et accessible, mêlant animation et effets visuels pour donner vie à toutes les idées.

Dimanche 29 novembre entre 14 h et 18 h

En famille, dès 6 ans. Libre accès en continu.
Durée : 15 min.



© CLAVIM

DILILI À PARIS | Ciné des enfants avec l'ASTI *De Michel Ocelot, 2018, Allemagne, France, Belgique, 94 min.*

Dans le Paris de la Belle Époque, Dilili, jeune Kanak curieuse et déterminée, enquête sur une série d'enlèvements de fillettes. Accompagnée d'Orel, un livreur en triporteur, elle traverse la capitale et rencontre les grandes figures artistiques et scientifiques de l'époque : Marie Curie, Pasteur, Rodin, Colette... Au fil de cette aventure, Dilili découvre un monde en pleine effervescence, mais aussi les forces obscures qui cherchent à réduire les femmes au silence.

Dimanche 29 novembre à 15 h

En famille, dès 7 ans.



© Studio Canal plus

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

LES SEMAINES ISSÉENNES DES DROITS DE L'ENFANT | Suite

BONJOUR | Ciné anthrope avec Azadeh Dalir

De Yasujiro Ozu, 1959, Japon, 94 min. VOST.

Dans une banlieue tranquille de Tokyo, deux jeunes frères décident de ne plus adresser la parole à leurs parents pour protester contre l'interdiction de regarder la télévision. Leur mutisme soudain perturbe le voisinage, révélant les petites hypocrisies et les codes sociaux qui régissent la vie du quartier.

Thème : les modernités bousculant les générations.

Dimanche 29 novembre à 18 h

Public adulte et lycéen.



© 1959 / 2013 Shochiku Co., Ltd. / Carlotta films

FESTIVAL ISSY SUR COURT

Le collectif isséen OpéProd, constitué en association depuis plus de 15 ans autour des vidéastes Fanny Roger, Stéphane Letur et Janek Tarkowski, organise le Festival de courts-métrages Issy sur Court. Il propose en outre deux tables rondes professionnelles pour aborder des questions propres aux métiers du cinéma, en particulier celui des comédiens.

Venez découvrir une nouvelle sélection de courts-métrages de qualité et choisissez le film qui remportera le Prix du Public. Les équipes des films seront présentes pour vous parler des coulisses de leurs tournages et répondre à toutes vos questions.

#1 samedi 14 novembre à 19 h 30

#2 samedi 16 janvier à 19 h 30

#3 samedi 20 mars à 19 h 30

Public lycéen et adulte.

La soirée de festival est précédée d'une table ronde qui aborde des questions professionnelles propres au milieu du cinéma. Elle s'adresse aux professionnels mais également aux jeunes désirant s'orienter vers ces métiers, ainsi qu'à leurs familles et toute personne s'intéressant aux coulisses du milieu cinématographique.

Table ronde #1 samedi 14 novembre à 16 h 30

Table ronde #2 samedi 20 mars à 16 h 30

Public lycéen et adulte.



LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

FESTIVAL CONTES EN BALADE

Du jeudi 14 au dimanche 24 janvier 2027

Plongez dans l'univers captivant du Festival Contes en balade, organisé depuis une quinzaine d'années par le CLAVIM : un événement où la tradition orale prend vie au fil des récits. À travers des spectacles itinérants, laissez-vous porter par la poésie, l'humour et l'émotion, au cœur d'ambiances intimistes ou grandioses. La Halle des Épinettes investit l'univers des contes sous le prisme du cinéma d'animation.

LOULOU ET AUTRES LOUPS |

Ciné-contre par Esmé Planchon
Programme de courts métrages, 2003, France, 55 min.

Une vision totalement inédite du loup bien loin de l'image violente et archaïque de cette bête à grandes dents, on ne s'intéresse plus aux émotions que suscite le loup, mais à celles que lui peut éprouver.

Micro loup de Richard McGuire, 7 min. Marika et le loup de Marie Caillou, 6 min. T'es où Mère-Grand ? De François Chalet, 7 min. Pour faire le portrait d'un loup de Philippe Petit-Roulet, 5 min. Loulou de Serge Elissalde, 27 min.

Esmé Planchon est conteuse, comédienne et autrice pour la jeunesse. Ses textes évoquent les manières dont les fictions surgissent dans la réalité.

Samedi 16 janvier à 15 h

En famille, dès 4 ans.



LA SCIENCE SE LIVRE

Du lundi 22 février au dimanche 7 mars 2027

La Science se livre, initiée par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, vise de manière ludique et éducative à développer des actions scientifiques pour le grand public, susciter des vocations et sensibiliser les plus jeunes aux enjeux de la recherche actuelle. Pour cette 31^e édition, la manifestation est placée sous le signe de la ville de demain. À la Halle des Épinettes, abordez la culture scientifique au cinéma à travers la biodiversité en ville !

ANIME TA VILLE DE DEMAIN | Atelier-découverte

Les participants découvrent le stop motion en créant leur ville du futur : bâtiments étonnants, transports inventifs, espaces verts rêvés. Image par image, chacun crée une petite séquence animée où l'urbanisme devient terrain de jeu. Un atelier simple, créatif et accessible, pour inventer ensemble la ville de demain.

Dimanche 28 février entre 14 h et 18 h

En famille, dès 4 ans. Libre accès en continu. Durée : 15 min.



© CLAVIM

LE MONDE À L'ENVERS | Ciné concert par Cyrille

Aufaure au piano

Programme de courts métrages, France/Belgique, 2025-2026, 45 min.

Le musicien et compositeur Cyrille Aufaure accompagne en direct le programme de courts métrages *Le monde à l'envers*, une sélection de films où les repères se déplacent, où les objets se rebellent, où le quotidien bascule dans l'imprévu. *Le Monde à l'envers* d'Arnaud Demuyne, *Poisson nuage* de Noé Garcia, *Scratch* d'Erwann Hette, *Sur un petit nuage* de Pascale Hecquet, *Tant pis pour la tempête* de Noé Garcia, *En décalé* de Stéphanie Yang Chun et Tristan Francia.

Dimanche 28 février à 15 h

En famille, dès 3 ans.



© CLAVIM

LA SCIENCE SE LIVRE | Suite

BRUXELLES SAUVAGE, LE RETOUR DES CORBEAUX | Carte Blanche au réseau Issy-Nature

Documentaire de Bernard Crutzen, 2024, Belgique, 52 min.

En présence de Bernard Crutzen, réalisateur du documentaire.

À Bruxelles, les corbeaux ont longtemps été considérés comme indésirables, avant de disparaître presque totalement. Leur retour progressif dans la capitale intrigue autant qu'il fascine. Le film suit ces oiseaux intelligents et adaptables, observant leurs comportements, leurs stratégies et la manière dont ils s'insèrent dans l'écosystème urbain. À travers les rues, les parcs et les toits de la ville, le documentaire interroge notre rapport à la faune sauvage et la place que nous lui laissons dans nos environnements construits.

Dimanche 28 février à 18 h

Public adulte, collégien et lycéen.



LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

Du mercredi 17 au mardi 23 mars 2027

Pendant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorent la magie des courts métrages à l'occasion de cette grande fête gratuite et ouverte à tous. Pour la septième année consécutive, Issy-les-Moulineaux compte parmi les villes ambassadrices de la Fête du court métrage, événement se déroulant partout en France et à l'international. La Fête est portée à Issy par la Halle des Épinettes.

Comme chaque année, La Fête du court métrage met gratuitement à la disposition des salles cinéma, établissements scolaires et lieux alternatifs un large choix de films, pour explorer le meilleur du court pendant toute la semaine. De nombreuses séances se dérouleront dans les établissements scolaires d'Issy-les-Moulineaux, mais aussi dans les accueils de loisirs et les structures de proximité de votre Ville. À la Halle des Épinettes, le cœur de la Fête bat avec un ciné-concert, des animations et le Festival Issy sur court... pour partager, fabriquer, apprendre et découvrir les coulisses du cinéma.

Programme disponible courant février sur www.clavim.asso.fr et www.lafeteducourt.com



CINÉ-SPECTACLES

Forte du succès de ses précédentes expériences, la Halle des Épinettes propose cette saison cinq ciné-spectacles : là où l'imaginaire sans limite des mondes animés rencontre celui, infini, d'auteurs-compositeurs-interprètes les accompagnant en direct, en musique... voire en conte !

PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN | Ciné concert par le Collectif Pigments
Accompagnés en musique par Jules Fromonteil (clarinette basse) et Corto Falempin (batterie). Programme de courts métrages, 2013-2023, 39 min.

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands ! *Le saut du pingouin* d'Anastasia Sokolova, Russie, 2022, *Le Petit Cousteau* de Jakub Kouril, République Tchèque, 2013, *Idodo* d'Ursula Ulmi, Suisse, Papouasie Nouvelle-Guinée, États-Unis, 2021, *Le Marin et la Feuille* d'Aliona Baranova, République Tchèque, 2020, *Le Hareng* de Lena Von Dohren et Eva Rust, 2023.

Dimanche 20 septembre à 15 h

En famille, dès 3 ans.



LES CYCLES CINÉ-CLUB

SEPT ANS DE MALHEUR | Ciné-concert par le collectif Pigments

Accompagné en musique par Jules Fromontel (clarinette basse) et Corto Falempin (batterie).

De Max Linder, 1921, États-Unis, 62 min.

Max enterre sa vie de garçon et rentre saoul chez lui. Au matin, le valet de chambre court après la bonne et casse le grand miroir de Max. Le valet de chambre demande au cuisinier de mimer les gestes de Max en train de se raser afin qu'il ne s'aperçoive de rien...

Dimanche 20 septembre à 18 h

Public adulte, collégien et lycéen.



© Théâtre du Temple

LOULOU ET AUTRES LOUPS | Ciné conte

Par Esmé Planchon – Programme de courts métrages, 2003, France, 55 min.

Samedi 16 janvier à 15 h

En famille, dès 4 ans, voir page 15.



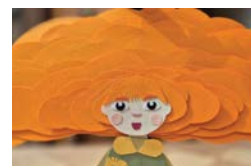
© Gébeka Films

LE MONDE À L'ENVERS | Ciné concert

Piano : Cyrille Aufaure Programme de courts métrages, France/Belgique, 2025, 45 min.

Dimanche 28 février à 15 h

En famille, dès 3 ans, voir page 16.



© Cinémapublicfilms

COURTS ET VARIATIONS | Ciné concert par l'ensemble Kodama

Piano : Tchié Gorny-Machida, accordéon : Olga Vassilieff, guitare : Pierre Viguié. Programme issu du catalogue de l'Agence du court métrage. 45 min.

Après le succès de leurs deux précédents ciné-concerts, les élèves de l'association isséenne Musique et Variations et l'ensemble Kodama vous proposent une mise en musique de courts films, dont des productions des ateliers de cinéma d'animation de la Halle des Épinettes.

Dimanche 21 mars à 15 h

En famille, dès 4 ans.



© CLAVIM

LA PHILO À L'ÉCRAN DES ENFANTS

Après la projection de courts métrages, pépites du cinéma d'animation mondial spécialement sélectionnées en fonction d'un thème, les parents et les plus jeunes sont conviés à un goûter, tandis que les philosophes en herbe les plus motivés participent à un jeu. Accompagnés par Véronique Delille, les enfants appréhendent collectivement des notions philosophiques en lien avec les films.

ON TROUVE ÇA BON ?

Courts métrages, 2013-2019, 40 min.

Dimanche 4 octobre à 15 h

En famille, dès 4 ans, voir page 6.

RÉEL OU PAS ?

Courts métrages, 2006-2025, 43 min.

Dimanche 15 novembre à 15 h

En famille, dès 6 ans, voir page 11.

VILLE DU FUTUR

Courts métrages, 2020-2025, 36 min.

Les Bruits de Hélène Ducrocq

Si le corbeau a su s'adapter à nos klaxons et brouhaha, est-ce qu'on peut arriver à accepter un « croâ croâ » par-ci par-là ?

Poisson Nuage de Noé Garcia

Dans une immense ville sous-marine navigue un tout petit poisson. Est-il trop petit pour voir le monde comme les grands ?

Bonjour Monsieur de Joséphine Gobbi

Dans le parc, tout le monde promène son chien sauf le jardinier qui n'en a pas.

Le Secret de Monsieur Nostoc de Maxime Marion et Patrice Seiler

Un inventeur discret imagine des solutions originales pour améliorer la vie de son quartier.

Il était une fois à Dragonville de Marika Herz

Samson, un dragon moqué des autres habitants de Dragonville, est contraint d'aller à Humainville.

Dimanche 7 février à 15 h

En famille, dès 3 ans.



LES CYCLES CINÉ-CLUB

EST-CE UNE BONNE IDÉE ?

Programme Pat et Mat déménagent ! 5 courts métrages de Marek Beneš, 2018, République tchèque, 40 min.

Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées plein la tête pour résoudre les petits problèmes du quotidien. Mais leurs inventions, souvent aussi ingénieuses qu'improbables, les entraînent dans une succession de situations aussi cocasses qu'inattendues. Un programme plein d'humour qui invite les plus jeunes à réfléchir aux notions d'essai, d'erreur, d'imagination et de coopération.

Dimanche 25 avril à 15 h

En famille, dès 3 ans.



© Cinéma public films

QUEL ANIMAL !

Programme de courts métrages de Hélène Ducrocq, 2017-2020, France, 41 min.

Lupin : Un jeune loup s'aventure hors de son terrier pour la première fois à l'insu de sa mère. Perdu, apeuré, il trouve un abri dans le jardin d'un village.

Comment j'ai vaincu ma peur des humains : Dédalia est une araignée. Aux portes de la mort, elle se questionne : si elle n'avait pas eu si peur des humains, aurait-elle pu aller à New York avec sa meilleure amie ?

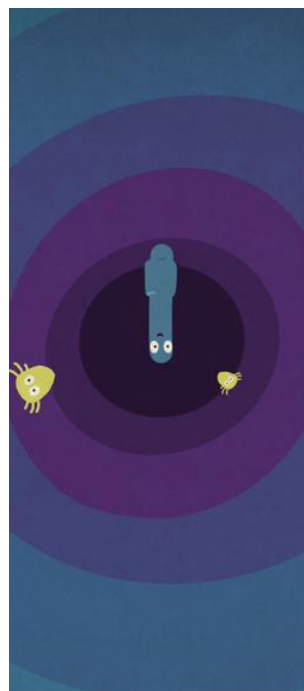
Terre de vers : Dans le monde souterrain des vers de terre, la solidarité devient indispensable pour surmonter les obstacles.

Maraude et Murphy : Maraude se perd dans la tempête, Murphy sort de sa caverne pour l'aider à retrouver son gîte... Une nuit ordinaire pour deux chauve-souris !

Un peu perdu : Un bébé chouette tombé du nid découvre l'entraide grâce aux animaux de la forêt.

Dimanche 16 mai à 15 h

En famille, dès 4 ans.



© Agence du court métrage

LE CINÉ DES ENFANTS

À partager en famille ou avec son accueil de loisirs, ce cycle d'éducation aux images est construit pour que chacun et chacune grave dans sa mémoire ses impressions cinématographiques. Enrichi de médiations et d'échanges où les enfants trouvent leurs mots et accueillent la parole des autres, le Ciné des enfants donne le goût de découvrir des œuvres inattendues sur grand écran.

FESTIVAL DES CINÉMAS DIFFÉRENTS ET EXPÉRIMENTAUX DE PARIS

Programme de courts métrages présenté par le Collectif Jeune Cinéma, 45 min.

Mercredi 7 octobre à 14 h 30

En famille, dès 6 ans, voir page 10.

MARY ANNING

De Marcel Barelli, 2025, Suisse, France, Belgique, 72 min.

Samedi 17 octobre à 16 h

En famille, dès 6 ans, voir page 8.

DILILI À PARIS

De Michel Ocelot, 2018, Allemagne, France, Belgique, 94 min.

Dimanche 29 novembre à 15 h

En famille, dès 7 ans, voir page 12.

HOLA FRIDA

Dans le cadre du cycle Mémoire et citoyenneté, consacré aux luttes contre les discriminations. De André Kadi, Karine Vézina, 2024, Canada, France, 82 min. VF.

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Dimanche 6 décembre à 15 h

En famille, dès 6 ans.



© Haut et court

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

De Maillys Vallade et Liane-Cho Han, 2025, France, 77 min. En présence de la réalisatrice Maillys Vallade (sous réserve).

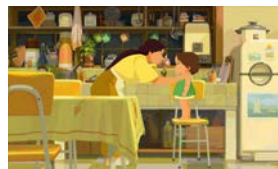
Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change

LES CYCLES CINÉ-CLUB

le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie. Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.

Dimanche 31 janvier à 15 h

En famille, dès 6 ans.



© Haut et court

L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE

De Uzi Filip Pošivač, Barbora Valecká, 2017, République tchèque, 45 min.

Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent et s'assurent de leur bien-être. Chaque soir, Bert s'occupe de l'éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux. Joséphine, quant à elle, pouponne un groupe de champignons qui se chamaille sans cesse. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu'au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître...



© Cinéma public films

Dimanche 4 avril à 15 h

En famille, dès 5 ans.

MARCEL LE COQUILLAGE (AVEC SES CHAUSSURES)

De Dean Fleischer-Camp, 2021, États-Unis, 90 min.

Marcel est un minuscule coquillage qui vit dans une maison transformée en location Airbnb. Avec sa grand-mère Connie, il s'est inventé un quotidien fait de débrouille, de poésie et de petites trouvailles. Lorsqu'un documentariste découvre leur existence, Marcel saisit l'occasion de partir à la recherche de sa famille disparue. Entre vidéos virales, rencontres inattendues et émerveillement constant, son aventure révèle une tendresse rare et une profonde humanité.



© l'Atelier distribution

Dimanche 30 mai à 15 h

En famille, dès 7 ans.

FESTIVAL DE CANE

Clôture de saison avec tous les films réalisés à la Halle tout au long de l'année, au cours des ateliers et des stages de cinéma d'animation. En présence des auteurs.

Dimanche 27 juin à 15 h

En famille, dès 7 ans.

AU CINÉ AVEC BÉBÉ

Se faire une toile avec bébé, et pourquoi pas ? Véritablement ouvertes à toutes et à tous, les 4 séances de ce cycle de projections sont pensées avant tout pour accueillir les bébés de moins de 7 mois et leurs accompagnants dans les meilleures conditions : lumière tamisée, son atténué, table à langer et tapis de gymnastique à disposition. Un moment de plaisir et de détente, un moment cinéphile dans une ambiance de solidarité et de partage, pour l'épanouissement et le bien-être de toutes les personnes participantes, quel que soit leur âge.

BAGDAD CAFÉ

*De Percy Adlon, 1987,
Allemagne, États-Unis,
108 min. VOST.*

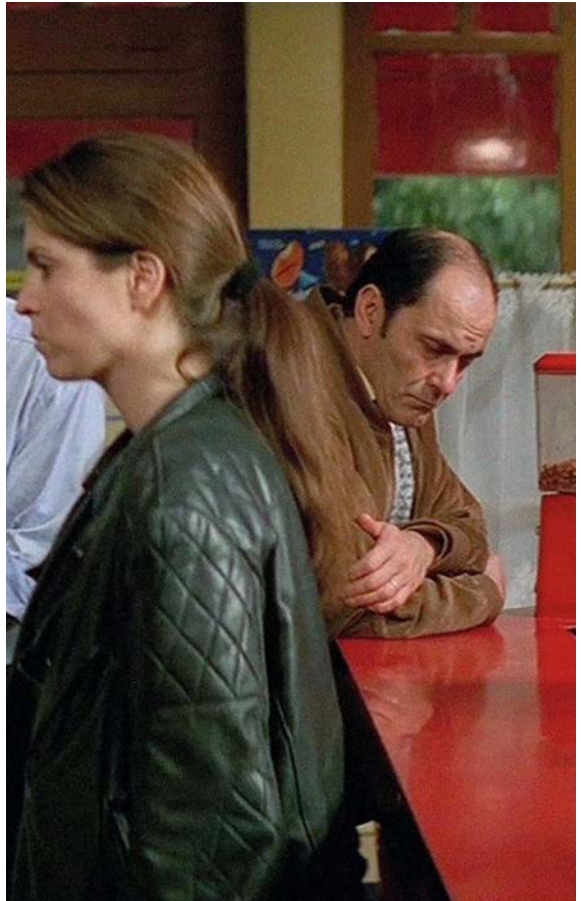
Vendredi 13 novembre à 14 h
Voir page 11.

UN AIR DE FAMILLE

*De Cédric Klapisch, 1996,
France, 110 min.*

Chaque vendredi soir, la famille Ménard se retrouve au café tenu par l'un des frères. Ce rituel apparemment banal devient le théâtre d'une soirée où les tensions, les petites humiliations et les vérités longtemps retenues éclatent au grand jour. Entre maladresses, non-dits et éclats de lucidité, chacun révèle sa fragilité et sa manière de composer avec les autres.

Vendredi 11 décembre à 14 h



LES CYCLES CINÉ-CLUB

LES COMBATTANTS

*De Thomas Cailley, 2014,
France, 98 min.*

Arnaud, jeune homme discret, croise Madeleine, déterminée, radicale, persuadée que la fin du monde est proche. Elle s'entraîne pour survivre ; lui ne sait pas encore très bien ce qu'il veut. Ensemble, ils s'engagent dans un stage militaire où l'effort, la nature et les exercices absurdes deviennent le terrain d'une rencontre inattendue. Entre humour, énergie brute et tendresse, le film suit deux tempéraments qui se frottent, se heurtent et finissent par s'apprivoiser.

Vendredi 8 janvier à 14 h



© Nord-Ouest film et Julien Panité

NOMADLAND

*De Chloé Zhao, 2020,
États-Unis, 108 min. VOST.*

Après l'effondrement économique de sa ville, Fern prend la route à bord de son van et traverse l'Ouest américain. Au fil des rencontres, des petits boulots et des paysages immenses, elle découvre une communauté de nomades modernes qui réinventent leur manière de vivre, loin des cadres habituels.

Lundi 8 février à 14 h



© The Walt Disney Company

CINÉ ANTHROPO

Ce cycle de projections innovant vous invite à réfléchir collectivement autour des thématiques anthropologiques que, souvent, l'art cinématographique nous offre. À partir de longs métrages distingués par des festivals prestigieux, les anthropologues explorent avec vous la manière dont les cinéastes soulèvent des questions sur la pluralité de l'être humain, sur son rapport au monde, sur la manière de raconter l'autre à travers le regard artistique de la fiction. Cette saison, ils questionneront les multiples facettes de la vie quotidienne, sous le prisme de la science des cultures et de la différence de l'autre.

LES AILES DU DÉSIR | séance animée par Maurizio Coppola

De Wim Wenders, 1987, Allemagne, 128 min. VOST.

À Berlin, deux anges veillent sur les habitants, invisibles et bienveillants, écoutant leurs pensées et apaisant leurs tourments. L'un d'eux, Damiel, se prend de fascination pour Marion, trapéziste mélancolique, et rêve soudain de devenir humain pour éprouver pleinement le monde : le froid, la douleur, l'amour. En renonçant à l'immortalité, Damiel découvre une ville vibrante, fragile, traversée de solitude et de poésie.

Thème : habiter le monde, du regard à l'expérience vécue.

Samedi 19 septembre à 20 h

Public lycéen et adulte.

BONJOUR | séance animée par Azadeh Dalir

De Yasujiro Ozu, 1959, Japon, 94 min. VOST.

Dimanche 29 novembre à 18 h

Public lycéen et adulte, voir page 13.



LES CYCLES CINÉ-CLUB

OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ? | séance

animée par Azadeh Dalir

De Abbas Kiarostami, 1987, Iran, 85 min. VOST.

Dans un village du nord de l'Iran, Ahmad réalise qu'il a emporté par erreur le cahier de son camarade Mohamed, qui risque une sanction sévère s'il ne fait pas ses devoirs. Décidé à l'aider, le garçon entreprend de retrouver la maison de son ami, traversant les ruelles, les collines et les hésitations des adultes.

Thème : la résistance à l'emprise du quotidien.

Dimanche 31 janvier à 18 h

Public lycéen et adulte.



© MK2 Films

PERFECT DAYS | séance animée par Maurizio Coppola

De Wim Wenders, 2023, Japon, 123 min. VOST.

À Tokyo, Hirayama mène une vie simple et parfaitement réglée : il entretient les toilettes publiques de la ville, lit, écoute des cassettes, observe les arbres et les passants. Jour après jour, ses gestes précis dessinent une existence humble mais profondément habitée. L'arrivée de quelques figures inattendues — une nièce en fugue, une collègue maladroite, un passé qui affleure — vient fissurer doucement cette routine, révélant la beauté discrète de ce qu'il ne montre jamais.

Thème : rythmes ordinaires et sens de l'existence.

Dimanche 16 mai à 18 h

Public lycéen et adulte.



© Haut et court distribution

CINÉ-RENCONTRES & CINÉ-DÉBATS

Au cœur de la culture ciné-club, les cartes blanches sont des séances co-construites avec des associations, des professionnels ou des jeunes d'Issy-les-Moulineaux. Ils et elles proposent les films et les thématiques en lien avec leurs domaines de prédilection : arts, citoyenneté, société. Sous forme de ciné-débat ou de projection-rencontre, les séances sont systématiquement enrichies d'un temps d'échange avec les créateurs ou les intervenants spécialement invités.

LES NOUVEAUX SIFFLEURS D'AAS | Ciné-rencontre avec Stéphane Valentin
Documentaire de Richard Martin-Jordan, France, 2020, 52 min.

Dimanche 4 octobre à 18 h

Public adulte et adolescent dès 14 ans, voir page 7.

PUTAIN DE CHAT | Ciné-rencontre avec Hélène Vayssieres
Série d'animation de Christophe Gautry, 2026, France, 13 x 3 min.

Samedi 17 octobre à 20 h

Public adulte et ado dès le collège, voir page 9.

LA TRESSE | Carte blanche à l'ASTI
d'Issy

De Laetitia Colombani, 2023, France, 121 min.

En Inde, Smita rêve d'offrir à sa fille une vie qui échappe à la condition des intouchables. En Italie, Giulia doit sauver l'atelier familial menacé de disparaître. Au Canada, Sarah, avocate brillante, voit sa vie basculer lorsqu'elle apprend qu'elle est malade. Les bénévoles de l'ASTI animent la discussion sur les destins croisés de ces trois femmes, symboles de solidarité, de résistance et de luttes pour la liberté.

Dimanche 6 décembre à 18 h

Public adulte et adolescent dès le lycée.



LES CARTES BLANCHES

LES SUFFRAGETTES | Carte blanche au conseil local de la jeunesse

De Sarah Gavron, 2015, Royaume-Uni, 106 min. VOST

Obtenir les mêmes droits suffit-il à garantir une véritable égalité entre les femmes et les hommes ?

Dans le fracas des usines et le silence imposé, des femmes se lèvent. Portées par un irrépensible désir de justice, elles affrontent l'ordre établi pour conquérir un droit fondamental. Un récit vibrant de courage, de solidarité et d'émancipation.

Dimanche 7 février à 18 h

Public adulte et adolescent dès le collège.



© Pathe films

BRUXELLES SAUVAGE, LE RETOUR DES CORBEAUX | Carte blanche au réseau Issy Nature

Documentaire de Bernard Crutzen (2024), Belgique, 52 min.

Dimanche 28 février à 18 h

Public adulte et adolescent dès le collège, voir page 17.

STRIP-TEASE | Ciné-rencontre avec Véronique Houth

En présence de Véronique Houth, réalisatrice de ces deux documentaires de l'émission culte franco-belge, diffusée en France entre 1987 et 2012.

Regym, 2006, 32 min. Après sa participation aux JO d'Athènes en 2004, la jeune gymnaste Soraya Chaouch est contrainte à une longue pause suite à une blessure mais elle travaille d'arrache pied pour retrouver sa condition physique. C'est ici que nous la retrouvons ; entre sa vie de famille et les entraînements elle se prépare pour les sélections de l'équipe de France en prévision des championnats d'Europe et championnat du monde. Arrivera-t-elle à briller de nouveau ou finira-t-elle parmi les recalés de l'équipe de France et les oubliés de la gloire sportive ?



LES CARTES BLANCHES

Rebondir, 2007, 52 min. On retrouve Soraya Chaouch quelques mois plus tard, la gymnaste est évincée de l'équipe de France, ce qui sonne le glas de sa courte carrière d'athlète. De retour dans sa famille à Dijon, la jeune fille doit penser à ses études et à sa reconversion, à presque 18 ans, est-ce déjà la fin de sa carrière ?

Dimanche 4 avril à 18 h

Public adulte et ado dès le collège.

L'ÉVEIL | Carte blanche au conseil local de la jeunesse

De Penny Marshall, États-Unis, 1990, 121 min. VOST

Maladie, dignité et accompagnement : quelle place pour l'humain dans le soin ?

Dans un hôpital new-yorkais, le docteur Malcolm Sayer découvre qu'un médicament expérimental pourrait réveiller des patients atteints d'un état catatonique depuis des décennies. Parmi eux, Leonard, figé depuis son adolescence, retrouve soudain la parole, le mouvement et le goût de la vie. Cette renaissance fragile révèle autant de joies que de vertiges, tandis que Sayer observe avec émotion les limites de la science et la force du lien humain.

Dimanche 25 avril à 18 h

Public adulte et adolescent dès le collège.



© Park circus films

LE PROJO | Carte blanche au collectif La légende urbaine

Projection-rencontre autour de courts-métrages, durée 180 min.

Cette clôture de saison met en lumière le travail de jeunes créateurs émergents, tout juste sortis d'école et qui trouvent peu d'espaces de diffusion pour leurs courts métrages. Le projo invite aussi un ou une cinéaste issu du dispositif d'accompagnement Talents en courts, mis en œuvre par le CNC, créant un point de rencontre chaleureux pour un partage d'expérience véritablement ouvert à toutes et à tous.

Dimanche 30 mai à 18 h

Public adulte et adolescent dès le lycée.

LES CYCLES CINÉ-CLUB

THÉ CINÉ

Six séances de ciné-club, en semaine, en après-midi, à la découverte des cinématographies du monde ! En partenariat avec l'Espace Seniors d'Issy-les-Moulineaux, le Conseil Communal des Aînés a carte blanche pour proposer et animer deux séances, dont la première à l'occasion de la Semaine Bleue, pour discuter des discriminations liées à l'âge. Enfin, Thé ciné s'associe avec le Festival Kinotayo, à la découverte du cinéma japonais d'aujourd'hui... à l'heure du thé !

UNE HIRONDELLE A FAIT LE PRINTEMPS | Carte blanche au CCA, dans le cadre de la Semaine Bleue

De Christian Carion, 2001, France, 103 min.

Sandrine, jeune Parisienne lassée de sa vie urbaine, décide de tout quitter pour reprendre une ferme en Isère. Elle y rencontre Adrien, l'ancien propriétaire, paysan solitaire et méfiant, qui doute de sa capacité à affronter la rudesse du métier. Entre apprentissage, entêtement et gestes du quotidien, une relation faite de respect et de transmission se tisse peu à peu entre eux.

Séance proposée et animée par le CCA en lien avec le cycle Mémoire et citoyenneté, autour du thème des discriminations liées à l'âge.

Vendredi 9 octobre à 14 h 30

Public adulte.



LA FAMILLE ASADA

de Ryôta Nakano, 2023, Japon, 127 min.
VOST.

Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main. Soleil d'or au Festival Kinotayo 2022.

Mercredi 2 décembre à 14 h 30

Public adulte.



© art house film

REPRISES PALMARÈS DU FESTIVAL KINOTAYO

Films annoncés en décembre.

Mercredi 20 janvier à 14 h 30

Mercredi 24 février à 14 h 30

Mercredi 12 mai à 14 h 30

Public adulte.

CARTE BLANCHE AU CONSEIL COMMUNAL DES AÎNÉS

Choix du film dévoilé en janvier.

Mercredi 10 mars à 14 h 30

Public adulte.

Festival de référence du cinéma japonais contemporain en France depuis 2006, débutant cette année le 28 novembre à Paris, **Kinotayo** fait découvrir au public français le regard des Japonais sur des faits de société communs à nos deux pays. Les films en compétition sont présentés moins d'un an après leur sortie au Japon, révélant ainsi la richesse et la vitalité du 7^e art japonais.



LA FABRIQUE DES IMAGES

L'accès à la culture des images est aujourd'hui indispensable pour se forger un savoir libre et sensible. Centrant son approche sur le cinéma d'animation dans le studio dédié de la Halle des Épinettes, l'objectif est de faire découvrir aux plus jeunes la richesse des films faits « image par image » et les ressources dont ils disposent pour développer leur imaginaire et leur créativité par ce biais.

ANIM'STUDIO

À l'instar d'un atelier périscolaire destiné aux élèves des écoles élémentaires du quartier, la Halle des Épinettes propose trois ateliers hebdomadaires pour mieux appréhender le processus de création de l'image animée.

En s'appuyant sur le visionnage d'extraits, ils explorent, par la pratique, durant une année de septembre à juin un ensemble de techniques spécifiques au cinéma d'animation. En réalisant collectivement et individuellement leurs propres œuvres, les enfants, les jeunes et les adultes sont encouragés à utiliser leurs astuces et leur imagination pour ensuite prolonger l'expérience chez eux avec un simple téléphone ou une tablette.

Cinéma d'animation

- 11/15 ans : mercredi de 13 h 30 à 15 h
- 8/11 ans : mercredi de 15 h 30 à 17 h
- Ados/Adultes : jeudi de 19 h à 20 h 30

Les ateliers démarrent cette année le mercredi 16 septembre (trente séances à l'année, de septembre à juin, hors période de vacances scolaires). Conditions d'adhésion et d'inscription sur www.clavim.asso.fr



LES STAGES ET ATELIERS D'INITIATION

Des stages d'animation sont proposés durant les vacances scolaires pour imaginer en équipe de courts films d'animation. Guidés par des professionnels, les enfants et les jeunes peuvent s'initier à toutes les étapes de réalisation d'un film animé à travers différentes techniques (papier découpé, pâte à modeler, dessin, pixilation) et avec des outils numériques dernier cri !

Stages de cinéma d'animation pour les 8/11 ans

- Du lundi 19 au mercredi 21 octobre de 9 h 30 à 16 h 30
- Du lundi 8 au mercredi 10 février de 9 h 30 à 16 h 30
- Du lundi 5 au mercredi 7 avril de 9 h 30 à 16 h 30

Prévoir un pique-nique.

Stages de cinéma d'animation pour les 11/15 ans

- Du mercredi 21 au vendredi 23 octobre de 9 h 30 à 16 h 30
- Du mercredi 10 au vendredi 12 février de 9 h 30 à 16 h 30

Prévoir un pique-nique.

Stage payant en fonction du quotient familial. Inscription sur TÉLISS. Renseignements au 01 46 38 21 05.

Et aussi, des ateliers d'initiation gratuits sont mis en place tout au long de l'année lors des temps forts de la programmation.

Visitez la page Vimeo de la Halle des Épinettes pour découvrir toutes les productions réalisées dans le cadre des stages, ateliers hebdomadaires et d'initiation, mises en ligne dès leur finalisation (vimeo.com/halledesepinettes ou en scannant le QR code ci-contre).



LA FABRIQUE DES IMAGES

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La Halle des Épinettes met parallèlement en place des actions destinées spécifiquement aux élèves des établissements scolaires de la Ville, afin de les sensibiliser à la culture cinématographique tout en progressant dans leurs connaissances, allant de la culture scientifique à celle artistique.

- Accompagnement, médiation et co-construction de programmes de projection adaptés au regard des projets pédagogiques et des dispositifs dont bénéficient les établissements scolaires.
- Participation des établissements scolaires à des manifestations de la Halle des Épinettes et/ou de festivals, rencontres avec des professionnels.
- En lien avec les écoles, parcours d'Éducation Artistique et Culturelle proposés à des classes d'écoles maternelles et élémentaires sur l'année 2026-2027 : à la découverte de l'image animée et du format court, à travers l'expérimentation par la pratique, le travail en équipe et la restitution en groupe.



UN RÉSEAU PARTENARIAL ET PARTICIPATIF

NOS PARTENAIRES

Pour vous proposer toujours davantage de films hors du commun suivis d'échanges passionnants, des partenaires institutionnels sont à nos côtés depuis de nombreuses années.

Inter film. Première fédération nationale de ciné-clubs agréée et « habilitée à diffuser la culture par le cinéma » par les ministères de la Culture, de l'Éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative, et par le Centre National du Cinéma. Inter Film fédère près de 200 clubs et associations. La Halle des Épinettes adhère à INTER FILM depuis 2015.

L'Agence du court métrage est née de la volonté de nombreux professionnels (réalisateurs, producteurs, distributeurs, exploitants) de promouvoir et développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics. Depuis 2018, la Halle des Épinettes est soutenue par l'Agence dans sa programmation, notamment d'avant-séances.

Depuis 1971, au sein d'un secteur en constante évolution, **l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA)** agit à 360° en faveur de l'animation pour valoriser les talents de l'animation et promouvoir les films sous tous leurs formats. Trait d'union entre ceux qui font les œuvres et ceux qui les montrent, l'AFCA est à la croisée des enjeux du secteur et à toutes les étapes de la vie d'une œuvre : écriture, production, diffusion. Elle coordonne notamment la Fête du cinéma d'animation et organise le Festival national du cinéma d'animation de Rennes métropole. La Halle des Épinettes est adhérente à l'AFCA depuis 2021.



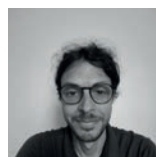
Carrefour entre les arts vivants et le cinéma, la Halle des Épinettes s'inspire de la vitalité associative présente au quotidien dans ses murs. Elle accueille chaque semaine les ateliers et répétitions des associations isséennes suivantes (théâtre, danse et musique): Théâtre des Am', D'artslovo, Almass, Navasart, Cie l'Intime, la Boîte à musique, Improglio. Elle accueille ponctuellement les représentations des associations et des élèves des établissements scolaires d'Issy-les-Moulineaux.

UN RÉSEAU PARTENARIAL

NOS CONSEILLERS CULTURELS ET SCIENTIFIQUES

Ils partagent leur expertise avec l'équipe de la Halle des Épinettes, participent à la réflexion sur les orientations de la programmation et animent des séances et des médiations.

Maurizio Coppola est docteur en anthropologie et ethnologie sociale. Il travaille sur l'anthropologie du fascisme en Italie et a enseigné la sociologie et les études italiennes à l'université.



© Maurizio Coppola

Azadeh Dalir est docteur en anthropologie théâtrale. Ayant suivi des études théâtrales en Scénographie et Littérature dramatique, elle s'intéresse notamment à la question du rapport au temps dans les pièces de théâtre.



© Azadeh Dalir

Florian Delgehier est membre de l'association Ateliers DAM qui a pour but de faire découvrir les marionnettes animées et créer des films, il est passionné par la mixité technique entre 3D et stop motion.



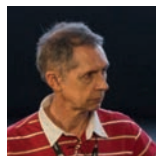
© Ateliers DAM

Véronique Delille forme des équipes à la discussion philosophique de type Lipman permettant de développer l'esprit critique et la pensée créative dans un climat bienveillant.



© Sophie Leroy

Marcel Villoing est formateur dans différentes écoles de cinéma d'animation. Il est également consultant dans ce domaine et administrateur de l'Association Française du Cinéma d'Animation.



Marcel Villoing

LE COMITÉ DE PROGRAMMATION

Tout au long de l'année, des groupes volontaires constitués en association ou en collectifs prennent directement part à la programmation et l'animation de séances en portant leur projet de médiation, co-construit avec l'équipe de la Halle des Épinettes. Ils s'impliquent également dans la communication de leurs événements envers les publics.

Le collectif **OpéProd** a pour but de promouvoir et de développer le potentiel et la créativité de chacun par le biais de projets audiovisuels et assure la production et la réalisation de courts-métrages. Il organise depuis 2015 des projections-rencontres autour des films courts en invitant leurs réalisateurs.



Né de la volonté de valoriser les initiatives artistiques issues de la jeunesse, le collectif issu de **La légende urbaine** organise depuis 2023 des événements pour promouvoir la création jeune, les rencontres et échanges entre les artistes.



Le **Conseil Local de la Jeunesse** est un groupe de jeunes Isséens/Isséennes de 18 à 25 ans, qui se réunissent sur la base du volontariat. Lieu de débats, de création de projets citoyens et collectifs, c'est aussi un lieu de rencontre avec les élus de notre cité.



L'association **Ecolau** a ouvert en juin 2022 ce tiers-lieu dédié à la démarche zéro déchet dans le quartier des Épinettes. **La Fabrique d'Issy** favorise le lien entre habitants par ses initiatives et relaie celles de la Halle des Épinettes.



L'ASTI propose à l'ensemble des personnes issues de pays différents des accompagnements linguistiques, administratifs et culturels, qui facilitent l'intégration et favorisent l'autonomie.



LA HALLE MODE D'EMPLOI

L'ÉQUIPE DE LA HALLE DES ÉPINETTES

Loïc Le Goff, responsable

Alexander Leber, chargé de programmation et de médiation

COORDONNÉES

La Halle des Épinettes - association CLAVIM - 45/47 rue de l'Égalité 92130 Issy-les-Moulineaux. Tél. : 0146382105. Mail : halledesepinettes@clavim.asso.fr

RÉSERVATIONS

Toutes les activités proposées à la Halle des Épinettes sont gratuites, sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement), à l'exception des ateliers à l'année et des stages durant les vacances scolaires (tarif au quotient familial, inscriptions sur Téliss).

Pour vous inscrire : www.clavim.asso.fr/reservation-halle-des-epinettes

En cas d'empêchement, merci d'annuler votre venue sur la plateforme de réservation afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

ACTUALITÉS

www.clavim.asso.fr | Instagram/Facebook : [halledesepinettes](https://www.instagram.com/halledesepinettes) | Sortir.issy.com | Newsletter du CLAVIM et de la Halle des Épinettes





45/47 rue de l'Égalité • Issy-les-Moulineaux • Tél. : 01 46 38 21 05



ACCÈS À LA HALLE DES ÉPINETTES



Ligne 12 : Mairie d'Issy (18 min. à pied)



À Mairie d'Issy 290 arrêt Épinettes (du lundi au samedi)
169 arrêt Épinettes (tous les jours)
TUVIM arrêt Épinettes (du lundi au samedi)



Station Issy RER (10 min. à pied, via les escalators)



Gare de Clamart (15 min. à pied)



Stations Vélib' : Épinettes, cimetière communal

L'AGENDA AU FIL DES SÉANCES

SEPTEMBRE 2026

Samedi 19 septembre à 20h Les Ailes du désir | Ciné anthropo avec Maurizio Coppola

Dimanche 20 septembre de 14h à 18h Stop motion en studio | Atelier-découverte

Dimanche 20 septembre à 15h Petits contes sous l'océan | Ciné-concert avec le collectif Pigments

Dimanche 20 septembre à 18h Sept ans de malheur | Ciné-concert avec le collectif Pigments

OCTOBRE 2026

Dimanche 4 octobre à 15h On trouve ça bon ? | Philo à l'écran des enfants

Dimanche 4 octobre à 18h Les nouveaux siffleurs d'Aas | Ciné-rencontre

Mercredi 7 octobre à 14h30 Cinémas différents et expérimentaux de Paris | Ciné des enfants

Vendredi 9 octobre à 14h30 Une hirondelle a fait le printemps | Thé ciné avec le CCA

Samedi 17 octobre à 16h Mary Anning | Ciné des enfants

Samedi 17 octobre de 17h à 18h30 Anime ton fossile | Atelier-découverte

Samedi 17 octobre à 20h Putain de chat | Ciné-rencontre

Du lundi 19 au mercredi 21 octobre de 9h30 à 16h30 Stage de cinéma d'animation 8/11 ans

Du mercredi 21 au vendredi 23 octobre de 9h30 à 16h30 Stage de cinéma d'animation 11/15 ans

NOVEMBRE 2026

Vendredi 13 novembre à 14h Bagdad Café | Au ciné avec bébé

Samedi 14 novembre à 16h30 Table ronde Issy sur Court | Festival Issy sur Court

Samedi 14 novembre à 19h30 Festival Issy sur Court #1

Dimanche 15 novembre à 15h Réel ou pas ? | Philo à l'écran des enfants

Dimanche 29 novembre de 14h à 18h Anime sur fond vert | Atelier-découverte

Dimanche 29 novembre à 15h Dilili à Paris | Ciné des enfants avec l'ASTI

Dimanche 29 novembre à 18h Bonjour | Ciné anthropo avec Azadeh Dalir

DÉCEMBRE 2026

Mercredi 2 décembre à 14h30 La famille Asada | Thé ciné

Dimanche 6 décembre à 15h Hola Frida | Ciné des enfants

Dimanche 6 décembre à 18h La tresse | Carte blanche à l'ASTI

Vendredi 11 décembre à 14h Un air de famille | Au ciné avec bébé

JANVIER 2027

Vendredi 8 janvier à 14h Les Combattants | Au ciné avec bébé

Samedi 16 janvier à 15h Loulou et autres loups | Ciné-conte par Esmé Planchon

JANVIER 2027 - SUITE

Samedi 16 janvier à 19h30 Festival Issy sur Court #2

Mercredi 20 janvier à 14h30 Reprise palmarès du festival Kinotayo | Thé ciné

Dimanche 31 janvier à 15h Amélie et la métaphysique des tubes | Ciné des enfants

Dimanche 31 janvier à 18h Où est la maison de mon ami ? | Ciné anthro avec Azadeh Dalir

FÉVRIER 2027

Dimanche 7 février à 15h Ville du futur | Philo à l'écran des enfants

Dimanche 7 février à 18h Les suffragettes | Carte blanche au Conseil Local de la Jeunesse

Lundi 8 février à 14h Nomadland | Au ciné avec bébé

Du lundi 8 au mercredi 10 février de 9h30 à 16h30 Stage de cinéma d'animation 8/11 ans

Du mercredi 10 au vendredi 12 février de 9h30 à 16h30 Stage de cinéma d'animation 11/15 ans

Mercredi 24 février à 14h30 Reprise palmarès du festival Kinotayo | Thé ciné

Dimanche 28 février de 14h à 18h Anime ta ville de demain | Atelier-découverte

Dimanche 28 février à 15h Le Monde à l'envers | Ciné-concert avec Cyrille Aupaure

Dimanche 28 février à 18h Bruxelles Sauvage, le retour des corbeaux | Carte blanche à Issy-Nature

MARS 2027

Mercredi 10 mars à 14h30 Choix du Conseil Communal des Aînés | Thé ciné

Samedi 20 mars à 16h30 Table ronde Issy sur Court | Festival Issy sur Court

Samedi 20 mars à 19h30 Festival Issy sur Court #3

Dimanche 21 mars à 15h Courts et Variations | Ciné-concert avec l'ensemble Kodama

AVRIL 2027

Dimanche 4 avril à 15h L'étrange forêt de Bert et Joséphine | Ciné des enfants

Dimanche 4 avril à 18h Ciné rencontre Strip-tease | Ciné rencontre

Du lundi 5 au mercredi 7 avril de 9h30 à 16h30 Stage de cinéma d'animation 8/11 ans

Dimanche 25 avril à 15h Pat et Mat déménagent ! | Philo à l'écran des enfants

Dimanche 25 avril à 18h L'éveil | Carte blanche au Conseil Local de la Jeunesse

MAI 2027

Mercredi 12 mai à 14h30 Reprise palmarès du festival Kinotayo | Thé ciné

Dimanche 16 mai à 15h Quel animal ! | Philo à l'écran des enfants

Dimanche 16 mai à 18h Perfect Days | Ciné anthro avec Maurizio Coppola

Dimanche 30 mai à 15h Marcel le coquillage (avec ses chaussures) | Ciné des enfants

Dimanche 30 mai à 18h Le projo invite Talents en courts | Ciné rencontre

JUIN 2027

Dimanche 27 juin à 15h Festival de Cane | Ciné des enfants

Réservations : www.clavim.asso.fr/reservation-halle-des-epinettes



À l'initiative :



Avec le soutien :

