

ESPACE ANDRÉE CHEDID

PROGRAMMATION
SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2026

Informations : 01 41 23 82 82

Réservations : www.clavim.asso.fr/reservation-espacechedid

Renseignements : www.clavim.asso.fr

espace-andree.chedid@clavim.asso.fr

Facebook : [espace.andreechedid](https://www.facebook.com/espace.andreechedid)



SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement).

Pour toutes informations, n'hésitez pas à téléphoner au **01 41 23 82 82**.

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire pour toutes les activités proposées par :

- L'Espace Andrée Chedid sur www.clavim.asso.fr/reservation-espacechedid

- L'Espace Parent-Enfant sur www.clavim.asso.fr/reservation-espace-parent-enfant

En cas d'empêchement, merci de nous informer de votre absence afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

Retrouvez toute notre programmation sur www.clavim.asso.fr

Et les permanences de notre carrefour associatif sur www.clavim.asso.fr/espace-andree-chedid-carrefour-associatif

FERMETURE

Du vendredi 25 décembre 2026 au dimanche 3 janvier 2027

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID p 3

UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Philosophie p 4
- Carnets Intimes p 7
- Poésie p 8
- Expression p 12

LES TEMPS FORTS

- Passion photo p 13
- Festival Des Voix et des Langues p 14
- Couleur Japon / Salon du haïku p 16

ÉCLAIRAGES SUR... p 18

DES ANIMATIONS CULTURELLES JEUNE PUBLIC

- Lectures p 19
- Cinéma p 20
- Spectacles p 22

UN LIEU RESSOURCE EN PARENTALITÉ p 24

- Un espace d'information p 24
- Des temps de partage et d'information p 25
- Des conférences p 26
- Des associations et services p 28
- Des permanences pour l'accès aux droits p 29

EN UN COUP D'ŒIL p 30

Visuel de couverture : fleurs de l'univers, huile sur toile, Kaoru Tsuzawa, 2026

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID



©Camila Vammalle

Dans la vie, il ne faut rien craindre, il faut seulement comprendre.

(Marie Curie)

Les femmes sont au cœur de cette nouvelle saison culturelle.

Nos cycles annuels de conférences et d'ateliers philosophiques s'intéresseront à ces figures féminines majeures et parfois méconnues qui ont marqué l'Histoire de la pensée depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

La bouleversante trilogie du comédien Charles Gonzalès reviendra sur les destins incandescents de Camille Claudel, Thérèse d'Avila et Sarah Kane en ouverture de notre cycle de spectacles dédié à l'intime.

Les poètes et écrivains invités viendront quant à eux témoigner avec inventivité de la richesse et de la diversité des formes brèves ; avec en écho, bien sûr, le Salon du haïku qui tiendra cette année sa 10^e édition !

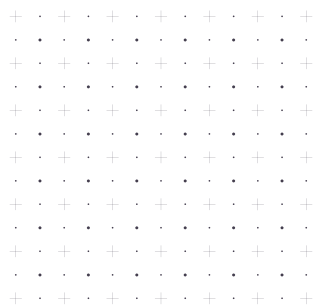
Autre manifestation d'envergure, le Festival Des Voix et des Langues reviendra en octobre avec d'étonnantes propositions sur le thème du souffle : vous découvrirez notamment les langues sifflées et vous pourrez même aller jusqu'à vous y initier !

Nous accueillerons aussi en résidence d'écriture le poète et scénariste Dominique Sampiero pour des rencontres, performances, ateliers d'écriture et une exposition de ses calligraphies poétiques.

Les enfants et leurs parents, à côté des nombreux services qui leur sont destinés, trouveront leur bonheur avec des spectacles pour les tout-petits, des projections de films d'animation, des lectures d'albums en famille et la visite en famille de nos expositions.

Nous vous souhaitons une saison pleine d'élan et riche en rebondissements culturels.

Toute l'équipe de l'Espace Andrée Chedid



UN TISSAGE DE SAVOIRS ET D'ÉMOTIONS

PHILOSOPHIE

CONFÉRENCES

CYCLE :
PHILOSOPHIES AU FÉMININ

PUBLIC :
Tous publics à partir de 16 ans.
En partenariat avec le CNRS.



Anne-Françoise Jaccottet - DR

D'Hypatie d'Alexandrie, à Anne Dufourmantelle en passant par Marie de Gournay, Simone de Beauvoir et bien d'autres, ce cycle qui se déroulera jusqu'en juin 2027, rend justice à des maîtresses à penser parfois oubliées et toujours à redécouvrir.

>>> HYPATIE D'ALEXANDRIE Vendredi 25 septembre de 19h30 à 21h

Par **Anne-Françoise Jaccottet**, chargée de cours à l'Université de Genève
Hypatie d'Alexandrie (390-415 de notre ère) fascine à double titre. Réputée pour sa science, sa beauté et sa sagesse, cette philosophe néoplatonicienne, également mathématicienne, astronome et pédagogue était déjà une figure publique très en vue dans l'Alexandrie du tournant des 4^e et 5^e siècle de notre ère. Mais c'est au contexte de sa mort qu'elle doit sa célébrité moderne. Son assassinat sordide en pleine rue, en 415 de notre ère, donne à sa renommée un cours différent, orienté, universel, dans sa diversité ; elle devient malgré elle la porte-parole de causes aussi nombreuses que contradictoires. Après avoir déterminé les contours de ce que nous connaissons de l'activité scientifique, ainsi que du contexte de vie et de mort de la figure antique, nous nous interrogerons sur les mécanismes qui ont pu en faire la figure emblématique de tant de mouvements postérieurs. La figure d'Hypatie et ses multiples récupérations nous placent devant la question de savoir pourquoi, et selon quels procédés, nous avons recours aujourd'hui à des figures du passé pour emblématiser un propos ou une cause.



Dominique Demartini - DR

>>> CHRISTINE DE PIZAN, UNE FEMME PHILOSOPHE À LA COUR DE FRANCE

Vendredi 9 octobre de 19h30 à 21h

Par **Dominique Demartini**, maître de conférences à l'Université de Paris 3-Sorbonne nouvelle (CERAM - Centre d'Études et de Recherches Antiques et Médiévales), autrice de *Christine de Pizan, l'Arc et la Rose. Naissance de l'écrivaine au XV^e siècle* (à paraître en 2026, éd. Droz). Comment, au début du XV^e siècle, à la cour de France, une femme, une étrangère, veuve et laïque de surcroît, tenue loin des bancs de l'Université par son sexe, a-t-elle pu acquérir le savoir et écrire au point d'être considérée comme la première femme de lettres française, la première écrivaine, et pourquoi pas, la première philosophe ? C'est à saisir ce surgissement incroyable et singulier que s'attachera la conférence de Dominique Demartini.



Marie-Frédérique Pellegrin - DR

>>> MARIE DE GOURNAY, « C'EST UNE FEMME QUI PARLE »

Vendredi 27 novembre de 19h30 à 21h

Par **Marie-Frédérique Pellegrin**, Professeure des universités à l'Université Grenoble Alpes. Directrice de l'Institut de philosophie de Grenoble (IPhiG)
Marie de Gournay (1565-1645) est connue par le biais de Montaigne qui l'appelle sa « fille d'alliance » et vante ses mérites intellectuels dans les *Essais*. Mais elle n'a pas besoin de cette reconnaissance oblique. Elle est une femme de lettres reconnue à son époque. La redécouvrir c'est comprendre comment fonctionne la république des lettres au XVII^e siècle et comment une femme célibataire peu fortunée peut vivre de son travail intellectuel. Écrivaine, traductrice, salonnière, pamphlétaire, chimiste, amie de reines et de rois, Gournay est également et peut-être surtout l'autrice d'un opuscule qui va tout changer dans l'histoire du féminisme *De l'égalité des hommes et des femmes*. Son portrait montre une femme qui veut « armer sa quenouille » selon ses propres dires et qui n'a jamais la main qui tremble au moment de dénoncer les travers de ses contemporains.





>>> ÉMILIE DU CHÂTELET, UNE FEMME PHILOSOPHE

Vendredi 11 décembre de 19h30 à 21h

Par **Anne-Lise Rey**, Professeure de Philosophie des Sciences à l'Université de Paris-Nanterre. Dans le contexte intellectuel de la première moitié du XVIII^e siècle, être une femme philosophe et jouer un rôle dans le monde savant est à la fois une réalité et un combat. Un combat parce qu'on se moque des femmes savantes, parce qu'on leur interdit l'accès aux académies des sciences, parce qu'on tolère qu'elles publient des livres mais à condition qu'elles se restreignent à certains genres de textes. Une réalité qui fait encore exception, parce que les femmes lisent et écrivent de la philosophie et élaborent des propositions philosophiques inédites. Émilie du Châtelet offre à ce titre l'exemple fameux d'une exception au cœur de l'Ancien Régime, d'une philosophe des sciences à part entière.

ATELIER



>>> LIRE ET ÉCRIRE SUR DES THÈMES PHILOSOPHIQUES

Cycle : Femmes philosophes au cœur de la pensée

Avec **Gérard Lurol**, philosophe et psycho-pédagogue. Chaque personne présente est invitée à écrire sur place pendant 1h un texte dans son propre style à partir du thème proposé, puis à le lire à voix haute en vue d'un échange. Pour chaque atelier, fragments, citations ou courts textes de femmes philosophes serviront de point de départ à l'écriture.

Judi 1^{er} octobre de 19h30 à 21h30 : les capacités intellectuelles n'ont pas de sexe (philosophe vénitienne) ;

Judi 15 octobre de 19h30 à 21h30 : l'égalité des hommes et des femmes (Marie de Gournay) ;

Judi 10 décembre de 19h30 à 21h30 : les conditions du bonheur selon Émilie du Châtelet.

À suivre en 2027 : jeudi 04/02, jeudi 04/03, jeudi 01/04, samedi 05/06.

>>> NUIT DE LA PHILO

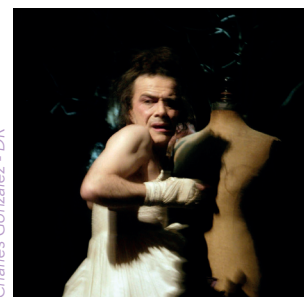
Judi 19 novembre de 19h30 à 21h30

Vous êtes invités à écouter les textes des participants en référence à la Nuit de la philo de l'UNESCO.



CARNETS INTIMES

TROIS FEMMES, TROIS DESTINS INCANDESCENTS



Ce cycle de spectacles qui se poursuivra au premier semestre 2027 s'ouvre par la trilogie de Charles Gonzalès.

Formé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique à Paris, dans les classes de Pierre Debauche et d'Antoine Vitez, Charles Gonzalès a joué notamment sous la direction de Jean-Louis Barrault et Roger Planchon. Avec sa trilogie, saluée par toute la presse, consacrée à Camille Claudel, Thérèse d'Avila et Sarah Kane, il incarne et met en scène trois destins de femmes incandescentes.

>>> CHARLES GONZALÈS DEVIENT... CAMILLE CLAUDEL

Samedi 14 novembre de 18h45 à 20h

Par **Charles Gonzalès**, comédien
C'est Camille Claudel internée à l'asile d'aliénés de Montdevergues que l'acteur réveille d'entre les morts. Trente années, plongée dans l'enfermement. Une femme dans une lente descente aux enfers pour devenir une ombre suppliant les sourds...

>>> CHARLES GONZALÈS DEVIENT... SARAH KANE

Samedi 28 novembre de 18h45 à 20h

Par **Charles Gonzalès**, comédien
Sarah Kane, une courte existence consacrée au théâtre en forme de poème dramatique. L'itinéraire d'une jeune femme qui finit par défaire les lacets de son existence et les pendre au milieu des morts. Un désespoir abyssal jusqu'à devenir une prière sauvage...

>>> CHARLES GONZALÈS DEVIENT... THÉRÈSE D'AVILA

Samedi 12 décembre de 18h45 à 20h

Par **Charles Gonzalès**, comédien
Thérèse d'Avila, mystique et poétesse, féminine et virile, malade et forte, contemplative et femme d'affaires, dans une vie dépourvue d'artifices, vraie et remplie d'absolu... Le spectacle a été construit autour de l'artiste, de l'immense écrivain et de la femme qu'a été Teresa !



POÉSIE

RENCONTRES : VI(F) & BRE(F) UNE SAISON DE COURTS- LETTRAGES



Milène Tournier -
©Arnaud de la Cotte



Jordi Gallizia © Hervé Dapremont,
Pôle International de la Marionnette

En quelques mots, ils restituent le quotidien dans ce qu'il a de plus insolite. Par leur talent et leur don d'observation, ils font mouche et nous touchent.

Ce cycle réunit des auteurs qui, avec finesse et humour, pratiquent les formes brèves (aphorismes, fragments...) pour nous en dire long sur la vie.

>>> MILÈNE TOURNIER

Mercredi 16 septembre de 19h30 à 21h

Milène Tournier est née en 1988 à Nice. Elle est poétesse, dramaturge, docteure en études théâtrales et professeure documentaliste. Elle réalise des vidéo-poèmes et a reçu le Prix SGDL Révélation de Poésie pour *L'Autre jour*.

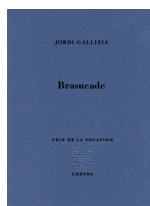
Elle a fait de ses balades, en ville ou à la campagne la matière de son écriture au fil de laquelle elle glane avec un rare don d'observation de petits éclats de son quotidien.

Au cours de cette soirée, seront présentés notamment *Journal ouvert : récit* (Castor astral, 2026), *31 kilomètres aujourd'hui* (Lurlure 2025), *Et m'ont murmuré les campagnes* (Castor astral, 2025)

>>> JORDI GALLIZIA

Mercredi 7 octobre de 19h30 à 21h

Jordi Gallizia a grandi dans l'Hérault avec l'occitan comme langue maternelle. Il est en formation à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette pour devenir marionnettiste manipulateur et constructeur. *Brasucade* est son premier livre. Il y associe pour mieux la célébrer la langue occitane au fumet d'une « brasucade » près d'un étang. Ce recueil publié par Cheyne a reçu le Prix de la vocation 2025 et le Prix de poésie Léon-Paul Fargue 2026.



Eric Chevillard ©Patrice Normand

>>> ÉRIC CHEVILLARD

Mercredi 18 novembre de 19h30 à 21h30

Éric Chevillard est né en 1964. Son œuvre, essentiellement publiée aux éditions de Minuit compte 25 romans à ce jour (*Mourir m'enrhume*, *L'Auteur et moi*, *Jaune Soleil...*)

où il manie l'absurde et la poésie. Il a publié également des albums pour la jeunesse nés de l'observation amusée qu'il porte sur le monde de l'enfance depuis la naissance de ses filles. Depuis 2007, l'écrivain tient un blog, *L'Autofictif*, dans lequel, à raison de trois billets écrits chaque matin, il enregistre ses humeurs, ses expériences, avec un sens certain de la formule !

L'Autofictif a donné lieu à une série d'ouvrages éponymes publiés chez L'arbre vengeur.

Ce dispositif sera au centre de cette rencontre.

En seconde partie, le comédien **Christophe Brault** nous donnera à entendre une séquence du « marathon autofictif » qu'il donne régulièrement à la Maison de la Poésie à partir du blog éponyme.

>>> CHRISTOPHE JUBIEN

Mercredi 16 décembre de 19h30 à 21h

Christophe Jubien est né en 1964 à Thouars dans les Deux-Sèvres et vit à Chartres depuis 2000.

Il anime des émissions dans une petite radio d'intérêt local voire plus si curiosité !

Il y a trois décennies, il s'est mis à l'école buissonnière de la poésie, grâce à la rencontre du poète Serge Wellens.

Il clame son amour pour l'humble bousier et les cétoines dorées, André Dhôtel et les *Récits du pèlerin russe...*

Auteur d'une trentaine de recueils, il nous donnera à découvrir ses récentes publications : *Poèmes nés par accident* (L'ail des ours – 2025) et *Une petite pierre en forme de cœur* (Unicité 2026).



Christophe Jubien - DR



POÈTE EN RÉSIDENTE DOMINIQUE SAMPIERO

De fin septembre à fin novembre 2026, l'Espace Andrée Chedid accueille en résidence, **Dominique Sampiero** poète, écrivain grâce au concours financier du **Centre National du Livre**.

Dominique Sampiero est né en 1954 dans l'Avesnois (Nord). Romancier, scénariste, poète, il est l'auteur d'une centaine de livres, publiés notamment chez Flammarion, Gallimard, Grasset et Lettres vivres. Au cinéma, on lui doit l'écriture des films *Ça commence aujourd'hui* et *Holy Lola* réalisés par Bertrand Tavernier.

>>> LECTURE : DU CIEL À MES ÉPAULES

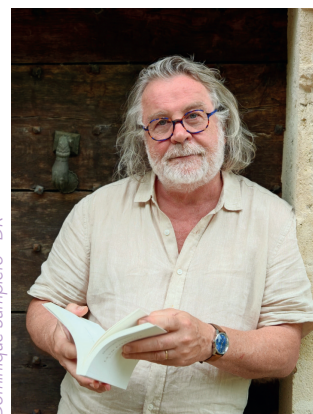
Mercredi 23 septembre de 19h30 à 21h

En ouverture de sa résidence d'écriture à l'Espace Andrée Chedid et à l'occasion de la sortie du livre dans la collection Poésie/Gallimard, Dominique Sampiero présentera *Du ciel à mes épaules et autres poèmes*, un volume rassemblant quatre recueils du poète qui mettent en avant des vies fragiles et blessées. Des extraits de ses dernières publications seront lus : *Retour au nous végétal* (éd. de Corlevour, 2026), *La dernière pluie* (L'herbe qui tremble, 2026). La rencontre se poursuivra autour d'un verre par une séance de dédicaces.

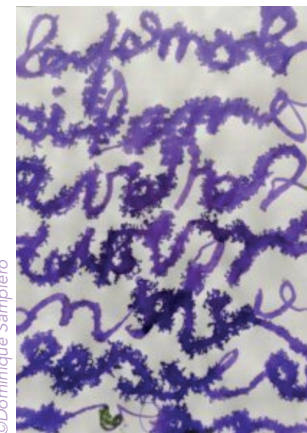
>>> ATELIER D'ÉCRITURE

Jeudi 24 septembre et jeudi 15 octobre de 15h à 17h

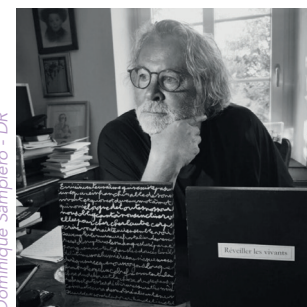
Dominique Sampiero animera deux ateliers en prenant appui sur des textes de Platon, Socrate, Gaston Bachelard et de sa poétique des quatre éléments, mais aussi sur la poésie contemporaine, avec des poèmes de l'auteur et d'autres écrivains Jean-Pierre Siméon, Inger Christensen, Eric Sarner, Vénus Khoury Ghata... qui ont su interroger et prendre soin de la langue comme vecteur de conscience, d'émotion et de beauté



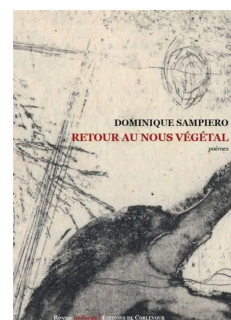
Dominique Sampiero - DR



©Dominique Sampiero



Dominique Sampiero - DR



>>> EXPOSITION : LE POÈME PASSE À TRAVERS

Du jeudi 5 novembre au samedi 28 novembre
Vernissage performé le jeudi 5 novembre
de 18h30 à 20h30

Dominique Sampiero a pris l'habitude de recycler les impressions de ses textes en écrivant à la pipette au travers des feuilles et en coloriant les fonds. Ces formats A4 sont soit encadrés de façon à les voir recto verso, soit marouflés deux par deux, soit placés dans un livre d'artiste regroupant une vingtaine de ces formats. C'est ce travail de calligraphie qu'il nous donne à voir avec sa série *Le poème passe à travers* qui s'enrichit pour l'occasion des textes écrits à partir des ateliers de recueil de paroles conduits pendant la résidence. Et si le poème ne passait pas qu'au travers du papier mais aussi des épreuves de nos existences ? L'exposition donnera à voir également d'autres aspects des connivences de Dominique Sampiero avec les arts plastiques (livres d'artiste...).

>>> LE SOIN ET LE SENS AU CŒUR DE LA RÉSIDENCE

Dominique Sampiero a conçu sa résidence autour du thème « Prendre soin / Poindre sens » en articulant son projet d'écriture à l'espace de création collective qui s'ouvrira au fil de ses interventions (atelier de paroles, ateliers d'écriture poétiques, calligraphie...). Il s'agit pour lui d'interroger l'idée qui anime chacun d'entre nous, du SOIN, et du SENS que cela donne à notre pensée, à notre vie. Dans cet esprit, il interviendra auprès de jeunes accompagnés par le CLAVIM durant la première semaine des vacances d'automne et des équipes de prévention du CLAVIM et de l'ASTI pour recueillir leur parole et les inviter à devenir des bibliothèques vivantes en portant leur propre histoire. Parmi ses questionnements : Comment les parents conçoivent de prendre soin des enfants ? Comment chacun prend soin de lui-même ? De son corps ? De son esprit ? Y-a-t-il une réflexion à mener sur le Prendre soin de la maison, de l'environnement, de la nature, de la planète toute entière ? Prendre soin de son enfance, de son histoire, de sa mémoire, des événements qui nous ont construits ou blessés ? Prendre soin de nos relations, de nos liens aux autres ?

EXPRESSION

>>> ATELIER D'ÉCRITURE EXPOÉSIE

Les lundis 14 septembre, 12 octobre, 16 novembre,
7 décembre de 15h à 17h

Un atelier prenant appui sur les expositions en cours permettant à chacun d'affiner son style et de partager ses impressions dans un cadre de confiance.

>>> SCÈNE POÉTIQUE OUVERTE

Mercredi 30 septembre, 14 octobre, 4 novembre
et 9 décembre de 19h à 20h

Un moment de partage et d'expression pour les amateurs de poésie, de slam, souhaitant faire entendre leurs textes ou d'autres poèmes.

>>> APPEL À TEXTES : DANS LE SOUFFLE DU VENT

Jusqu'au 30 septembre

Ouvert à tous à partir de 10 ans.
Écrivez un poème ou un texte poétique court inédit sur le thème du vent et envoyez-le sous forme écrite (format word) Durée de lecture limitée à 2 minutes.
Les 5 poèmes sélectionnés seront lus en ouverture du concert Seul le souffle du vent le samedi 10 octobre à 18h.
Les textes reçus feront l'objet d'un affichage ce jour-là à l'Espace Andrée Chedid. Un seul envoi par mail à : espace-andree.chedid@clavim.asso.fr avant le 30 septembre avec fichier word joint précisant : nom et prénom, date de naissance, adresse, numéro de téléphone et adresse mail.

>>> CONCOURS DE HAÏKU : ENTRE-DEUX

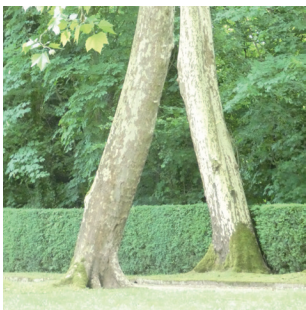
Du 1^{er} septembre au 31 octobre
Remise des prix le dimanche 6 décembre à 18h15.

Concours gratuit et ouvert à tous de haïkus en langue française en partenariat avec l'Association Francophone de Haïku et la revue GONG. Trois catégories d'âge : de 7 à 10 ans, de 11 à 15 ans, 16 ans et plus. Thème : Entre-deux. Chaque candidat peut envoyer au maximum 3 haïkus ET 3 photos-haïkus inédits. Un seul envoi par mail à : espace-andree.chedid@clavim.asso.fr avant le 31 octobre 2026 avec fichier word joint précisant : nom et prénom, date de naissance, adresse, numéro de téléphone et adresse mail.

©Christine Ravel



Train de cerf-volants à Fanø, Pmau, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons



©Etienne Orsini

SEPTEMBRE : PASSION PHOTO

©Camila Vammalle



L'exposition s'inscrit dans un parcours artistique à travers toute la Ville d'Issy-les-Moulineaux :
- Espace Andrée Chedid,
- Espace Icare,
- Espace Jeunes Anne Frank,
- Le Temps des Cerises,
- Médiathèque des Chartreux.

LES TEMPS FORTS

Une exposition événement du club-photo Zoom92130, la 3^{ème} édition du Festival Des voix et des langues et le 10^{ème} anniversaire du Salon du livre de haïku viendront marquer cette saison.

>>> EXPOSITION : LE LIEN

Du mardi 1^{er} septembre au samedi 26 septembre
Journée événementielle le samedi 19 septembre
de 10h à 17h

Zoom92130, association isséenne de photographes amateurs, célèbre ses 70 ans cette année. Depuis 1956, l'activité photographique au sein de ce club n'a cessé de prendre de l'ampleur, proposant à ses membres de multiples ateliers pour enrichir la pratique et le regard de chacun comme l'analyse d'images ou les activités de groupe spécialisées dans différents domaines. De ses origines et de son histoire riche en rencontres et en échanges, Zoom92130 conserve un attachement fort au lien. De là à faire de cette notion le fil conducteur de son exposition-anniversaire, il n'y avait qu'un clic ! Intime ou universel, tangible ou symbolique, dans cette exposition le lien se déploie en mille éclats, du noir et blanc à la couleur. Chaque image devient un dialogue, une rencontre, une étincelle, et nous rappelle le mot éclairant d'Henri Cartier-Bresson, maître de l'instant décisif : « photographier, c'est aligner l'âme, l'œil et le monde ».

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine un temps privilégié de rencontres et d'animations sera proposé pour tous les publics : ateliers, portraits à l'ancienne avec un procédé du XIX^e siècle (afghan box), portraits numériques, rencontres...

Temps convivial autour de l'expo à 17h

OCTOBRE : FESTIVAL DES VOIX ET DES LANGUES #3



DR



Thomas Similowski - DR

La 3^e édition du Festival *Des voix et des langues* prend la vie à pleins poumons et s'intéresse au souffle. L'occasion (notamment !) de découvrir d'étranges créations hybrides mêlant appeaux d'oiseaux et flûtes ou de s'initier à une mystérieuse langue sifflée réintroduite depuis peu dans une vallée des Pyrénées.

>>> EXPOSITION : PAPOTER, PIPEAUTER

Du samedi 3 octobre au samedi 31 octobre
Vernissage le jeudi 8 octobre de 18h30 à 20h

Jean-Luc Bichaud associe inerte et vivant, végétal et animal, hybride les espèces. Il a exposé notamment à la Cité des Sciences et de l'Industrie, au Château de Champs sur Marne, à la Cité Universitaire de Paris. L'exposition met en lumière ses créations artistiques pleines d'imagination et de fantaisie autour du langage et des noms d'oiseaux ainsi que ses greffes d'appeaux sur des flûtes. Des instruments hybrides qui sont autant de représentations possibles d'oiseaux.

>>> CONFÉRENCE : LES SUPERPOUVOIRS DE LA RESPIRATION

Lundi 5 octobre de 14h30 à 16h

Par **Thomas Similowski**, Professeur de pneumologie à la faculté de santé Sorbonne Université et responsable du département « Respiration, Réanimation, Réadaptation respiratoire, Sommeil » à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière et co-auteur avec Guillaume Jacquemont, de l'ouvrage *Les superpouvoirs de la respiration* (Albin Michel, 2024; Livre de Poche, 2026).

S'appuyant sur de nombreux travaux récents en biologie, pneumologie, neurologie, sciences cognitives et psychophysiologie, cette conférence détaillera notamment l'influence clé de l'appareil respiratoire sur notre cerveau, dont l'activité est modulée en profondeur par le souffle. Grâce à de multiples exercices, il est ainsi possible de faire de notre souffle un puissant atout.



Simorgh symbol, nishapur, Sonia Sevilla, CC0, via Wikimedia Commons



DR



©Nina Roth

Programme non exhaustif.
Tout le programme
du Festival Des voix
et des langues :
www.clavim.asso.fr et sur
la plateforme Eventbrite.

>>> VEILLÉE POÉTIQUE PERSANE : SIMORGH, ROI DE NOTRE VOLIÈRE

Lundi 5 octobre de 19h30 à 21h

Par **Orang Gholikhani**, poète, écrivain, comédien, animateur du blog *Le miroir persan* et **Ghazaleh Mirzazadeh**, flûtiste.

Du *Shahnameh* de Ferdowsi (c. 940-1020) au *Cantique des Oiseaux* de Farid al-din 'Attâr (1147-1221), cette veillée bilingue donnera à entendre des poètes qui ont fait de l'oiseau le motif de leurs textes poétiques, mystiques, philosophiques !

>>> PROMENADE : IDENTIFIER LES OISEAUX À LEURS CHANTS

> Mercredi 7 octobre de 10h à 11h
(enfants accompagnés de 4 à 7 ans)

> Samedi 17 octobre de 10h à 11h
(tous publics à partir de 8 ans)

(10 places pour chaque session, rdv à l'Espace Andrée Chedid)

Une balade de sensibilisation ornithologique pour les familles proposée par le réseau Issy-Nature.

>>> CONFÉRENCE : REVITALISER L'OCCITAN SIFFLÉ

Samedi 10 octobre de 15h à 16h30

Par **Philippe Biu**, enseignant d'occitan à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Aas, niché dans les Pyrénées béarnaises, est le seul village d'Europe continentale où l'utilisation d'un langage sifflé est historiquement documentée. Jusqu'à la seconde moitié du XX^e siècle, ses habitants ont communiqué sur de très longues distances grâce à des modulations sifflées. Cette conférence, vous dévoilera le fonctionnement de ce mode de communication exceptionnel et montrera comment il a pu renaître et être enseigné aujourd'hui, notamment au collège de Laruns, en vallée d'Ossau.

ET AUSSI :

Exposition *Siffler le Gascon*, Histoire d'une renaissance.
Atelier d'initiation à la langue sifflée le dimanche 11 octobre de 14h à 15h30.

DÉCEMBRE : COULEUR JAPON / SALON DU HAÏKU



DR
Fleurs de l'Univers © Kaoru Tsuzawa



DR



DR

En partenariat avec la Maison de la Culture du Japon à Paris et l'Association Francophone de Haïku, cette 10^e édition du Salon du haïku célèbre l'entre-deux !

Animations le samedi 5 décembre de 14h à 20h.
Stands des éditeurs et revues le dimanche 6 décembre de 10h à 18h.

>>> EXPOSITION : KAORU TSUZAWA - BLEU COSMIQUE

Du vendredi 4 décembre au jeudi 24 décembre
Vernissage : vendredi 4 décembre de 18h30 à 20h30

Kaoru Tsuzawa est né à Tokyo en 1952. Diplômé de l'Université des Beaux-Arts de Tama, il a commencé sa carrière au Japon avant de venir s'installer en France en 1984. Dans son atelier d'Issy-les-Moulineaux ou lors de ses fréquents séjours en Dordogne, il ne cesse d'interroger la nature, curieux de ses mystères et à l'affût des dualités que celle-ci met en tension. L'exposition donne à voir la diversité de son travail avec des pièces représentatives de ses séries (*Fleurs de la vie*, *Bleu cosmique...*), de ses techniques mêlées (photo et gravure, photo et peinture) mais aussi avec des bois flottés, objets sculptés et livres d'artistes.

>>> ATELIER D'ÉCRITURE : LE HAÏBUN BREF

Samedi 5 décembre de 14h15 à 15h45

Par **Danièle Duteil**, autrice, rédactrice en chef de *L'écho du haïbun*, revue de haïbun en ligne. Le haïbun est une composition littéraire dans laquelle prose et haïku se mêlent en une brève narration poétique d'une expérience réelle ou imaginaire.

>>> PROJECTION : AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Samedi 5 décembre de 14h à 15h30 (à partir de 7 ans)

Réal. Liane-Chan Han, Maïlys Vallade, France, 2025, 97 min.
Adapté de « Métaphysique des Tubes » d'Amélie Nothomb. Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie.



Olivier Belin - DR



©Etienne Orsini



Livre d'artiste ©Kaoru Tsuzawa

>>> CONFÉRENCE : LE HAÏKU EN FRANCE-TOUTE UNE HISTOIRE

Samedi 5 décembre de 16h à 17h

Par **Olivier Belin**, Professeur de littérature française (Sorbonne Université)
Quelle a été la réception du haïku en France depuis la fin du XIX^e siècle jusqu'à nos jours ? Comment les poètes s'en sont-ils emparé au fil du temps ?

>>> JOUTES ORATOIRES DE HAÏKU

Samedi 5 décembre de 18h30 à 19h30

Des duels sur scène et dans la bonne humeur.
Participation ouverte à toute personne ayant publié des haïkus. Inscription avant le 31 octobre
Email : espace-andree.chedid@clavim.asso.fr

>>> KUKAÏ GÉANT

Samedi 5 décembre de 17h à 18h30

Un kukaï est un rassemblement de haïjins (poètes de haïku) qui se réunissent lors d'événements réguliers, le plus souvent poétiques, littéraires ou calendaires. Les participants des kukaïs en région, et le public amateur, se répartiront en 3 kukaïs. Ils sélectionneront les haïkus finalistes sur le thème « crachin, brume, brouillard » proposé en amont par l'AFH.
De 19h 45 à 20h : Proclamation des résultats par un jury spécial chargé de désigner les 3 « super-finalistes ».

>>> STANDS DES ÉDITEURS ET DES REVUES

Dimanche 6 décembre de 10h à 18h

Avec les éditions Pippa, Unicité, L'Iroli, AFH Solstice... Les revues GONG, L'Estran, L'Ours dansant et la participation de nombreux auteurs. Des livres et revues à découvrir autour du haïku et des arts japonais, des auteurs à rencontrer et à écouter tout au long de la journée. Et des dédicaces par Frédéric Soreau de son livre *Jardins extraordinaires du Japon* (Géorama, 2026) en écho à l'exposition présentée au Temps des Cerises.

Programme complet : www.issy.com

ÉCLAIRAGE SUR...



>>> PROUST POUR RIRE : DIALOGUE AVEC LAURE HILLERIN

Dans le cadre de la 9^e saison du séminaire de l'Université Populaire d'Issy-les-Moulineaux.

Et si Proust était le plus grand auteur comique de la littérature française ? Jeux de mots, satire, comique de situation, anatomie des ridicules sociaux et de la comédie humaine, *À la Recherche du temps perdu* est une gigantesque machine à faire rire. **Henri de Monvallier** propose cette année dans son séminaire un parcours dans la *Recherche* sous l'angle du comique pour donner envie à ceux qui hésiteraient encore de se lancer dans cette grande aventure humaine et littéraire. Biographe, essayiste, **Laure Hillerin** est spécialiste de Proust. Chevalier des arts et des lettres (2021) et membre du jury du prix Céleste Albaret, elle est notamment l'auteur de l'anthologie *Proust pour rire. Bréviaire jubilatoire de À la recherche du temps perdu* (Flammarion, 2016, rééd. 2022, « Champs ») et de biographies de la Comtesse Greffulhe et de Céleste Albaret.

LES GUERMANTES, COMBRAY, LES VERDURIN : ÉCLATS DE RIRE PROUSTIENS (1)

> **Mardi 8 septembre de 20h30 à 22h30**
conférence par **Henri de Monvallier**

> **Mardi 29 septembre de 20h30 à 22h30**
dialogue avec **Laure Hillerin**

IMPERTINENTS TABLEAUX DU MONDE, CROQUIS DE BALBEC, GRANDEURS ET FAIBLESSES DES ALTESSES ROYALES : ÉCLATS DE RIRE PROUSTIENS (2)

> **Mardi 3 novembre de 20h30 à 22h30**
conférence par **Henri de Monvallier**

> **Mardi 24 novembre de 20h30 à 22h30**
dialogue avec **Laure Hillerin**

À l'issue de ce second dialogue, Laure Hillerin signera ses ouvrages autour d'un verre de l'amitié.

DES ANIMATIONS CULTURELLES JEUNE PUBLIC

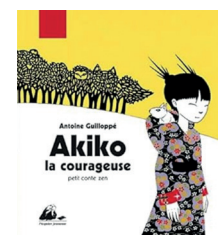
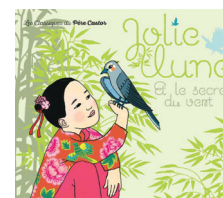
LECTURES

POUR ÉCOUTER DES HISTOIRES EN FAMILLE

PUBLIC :

Des séances de lecture pour les enfants à partir de 3/4 ans accompagnés de leurs parents.

Cycle proposé par
Lire et Faire lire



>>> RETROUVONS L'ÉCOLE ET LES COPAINS !

Samedi 12 septembre de 15h30 à 16h30

Très impatient d'entrer à l'école, Arthur le petit rhinocéros apprend plein de choses et se fait de nouveaux amis. (*J'adore l'école* de Tracey Corderoy aux éditions Mijade). L'école est trop loin pour les petites jambes de Léon et surtout, son doudou ne peut pas rester seul à la maison. (*À l'école Léon !*, Emile Jadoul, Pastel).

>>> VIVE LE VENT !

Samedi 17 octobre de 15h30 à 16h30

Retrouvons des variations et des jeux poétiques sur le thème du vent facétieux. Un jour, Jolie-Lune recueille un oiseau blessé près de la rizière. Elle le soigne. Mais l'oiseau lui apprend qu'il ne volera à nouveau que lorsque la petite fille aura trouvé le moyen d'appivoiser elle-même le vent... (*Jolie Lune et le secret du vent*, Mary-Hélène Sarno, Père Castor).

>>> HABITONS LE MONDE ENSEMBLE !

Samedi 21 novembre de 15h30 à 16h30

Nous sommes tous différents, mais unis par notre appartenance à la même humanité. Jean, habitant de la Lune, rêve de se lier d'amitié avec les humains sur terre, mais tout ne va pas se passer comme il le rêve. (*Jean de la Lune* de Tomi Ungerer aux éditions l'école des loisirs)...

>>> LE JAPON

Samedi 12 décembre de 15h30 à 16h30

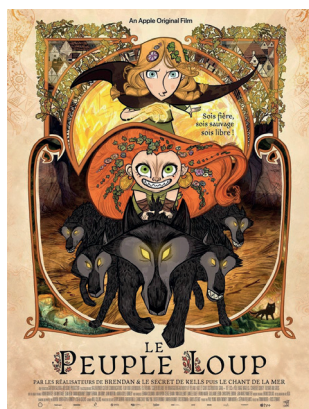
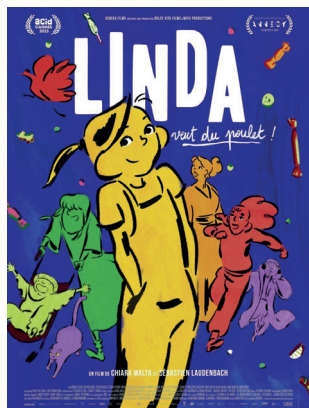
Partons à la découverte du Japon : Yoshi est un enfant petit comme un bonsaï. Il aime que sa maman s'occupe bien de lui, jusqu'au jour où.... (*L'enfant et le bonsaï* de José Campanari aux éditions Belin). Promenons-nous dans la forêt en hiver avec Akiko. Elle n'a pas peur de la nuit. (*Akiko la courageuse*, Antoine Guillopé, Picquier).

CINÉMA

CINÉM'ANIM

PUBLIC :

Des séances de cinéma d'animation pour les enfants



>>> LINDA VEUT DU POULET

Samedi 12 septembre de 17h à 18h15

(à partir de 6 ans)

Réal. Chiara Malta et Sébastien Laudenbach, France-Italie, 2023, 76 min.
Linda, 8 ans, vit avec sa mère Paulette depuis la mort de son père, dont elle garde peu de souvenirs. Un jour Paulette accuse injustement sa fille d'avoir volé sa bague et la punit sévèrement. Lorsqu'elle découvre son erreur, elle cherche désespérément à se faire pardonner. Pour réparer son injustice, Paulette promet à Linda de lui préparer un poulet aux poivrons, le préféré que cuisinait autrefois son père. Le problème est qu'elle ne sait pas cuisiner et qu'une grève générale paralyse toute la ville, rendant la recherche d'un simple poulet presque impossible. Commence alors une aventure aussi absurde que touchante entre une mère et sa fille.

>>> LE PEUPLE LOUP

Samedi 17 octobre de 17h à 18h45

(à partir de 8 ans)

Réal. Tomm Moore, Ross Stewart, Irlande, 2020, 103 min.
Au milieu du XVI^{ème} siècle, la jeune Robyn Goodfellowe arrive en Irlande avec son père Bill, un chasseur chargé d'éliminer la dernière meute de loups qui vit dans les forêts autour de la ville de Kilkenny. Les autorités considèrent les loups comme une menace et souhaitent défricher la forêt pour étendre leur contrôle sur la région. Curieuse et indépendante, Robyn rêve de participer à la chasse malgré les interdictions. Lors d'une excursion dans les bois, elle rencontre Mebh, une mystérieuse jeune fille vivant à l'écart des humains. Robyn découvre alors que Mebh appartient au « peuple loup » : des êtres capables de quitter leur corps pendant leur sommeil pour prendre la forme d'un loup. Une profonde amitié naît entre les deux filles. Grâce à Mebh, Robyn découvre un monde sauvage et merveilleux qu'elle n'avait jamais connu, remettant en question tout ce qu'on lui a appris sur les loups.



>>> RALPH BRISE L'INTERNET

Samedi 21 novembre de 17h à 18h50

(à partir de 8 ans)

Réal. Rich Moore, Phil Johnston, États-Unis, 2018, 110 min.
Ralph quitte l'univers des jeux d'arcade pour s'aventurer dans le monde sans limite d'Internet. La Toile va-t-elle résister à son légendaire talent de démolisseur ? Ralph et son amie Vanellope von Schweetz vont prendre tous les risques en s'aventurant dans l'étrange univers d'Internet à la recherche d'une pièce de rechange pour réparer la borne de Sugar Rush, le jeu vidéo dans lequel vit Vanellope. Rapidement dépassés par le monde qui les entoure, ils vont devoir demander de l'aide aux habitants d'Internet, les Netizens, afin de trouver leur chemin, et notamment à Yesss, l'algorithme principal, le cœur et l'âme du site créateur de tendances BuzzTube...



>>> OKKO ET LES FANTÔMES

Samedi 12 décembre de 17h à 18h35

(à partir de 8 ans)

Réal. Kitarô Kôsaka, Japon, 2018, 95 min.
La jeune Oriko Seki, surnommée Okko, voit sa vie basculer lorsqu'elle perd brutalement ses parents dans un accident de voiture. Recueillie par sa grand-mère dans une auberge traditionnelle japonaise située près de sources thermales, elle tente peu à peu de reconstruire sa vie malgré son immense chagrin. Dans cette auberge, Okko découvre qu'elle possède un don particulier : elle peut voir des fantômes et d'autres êtres surnaturels invisibles aux autres. Parmi eux se trouve Uribo, un garçon fantôme espiègle qui devient rapidement son ami et l'encourage à devenir la future gérante de l'établissement. Au fil des jours, Okko apprend le métier d'aubergiste, accueille des clients aux histoires parfois douloureuses et rencontre d'autres esprits qui l'aident à grandir. Chaque visiteur lui permet de mieux comprendre les sentiments des autres, mais aussi les siens. Peu à peu, elle affronte son propre deuil et découvre que prendre soin des autres peut aussi l'aider à guérir.

SPECTACLES

LES PLANCHETTES

PUBLIC :

Des spectacles variés accessibles aux tout-petits qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots.

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription : www.clavim.asso.fr/reservation-espacechedid



L'Espace Andrée Chedid propose des spectacles pour les très jeunes enfants dans le cadre de son agrément CAF lieu ressource en parentalité : Maison des 1000 premiers jours.

>>> MON TRÉSOR

Samedi 26 septembre à 15h30 et 16h30
(à partir de 10 mois, durée : 30 min.)

Par la **Cie l'Autre et Moi**. Écrit par Marie Dubois et Élodie Grech.

Théâtre, danse et langue des signes

Et si le plus beau cadeau était celui qu'on ne peut pas tenir entre ses mains ?

Mon trésor est un spectacle visuel et poétique qui raconte la quête d'une petite fille en recherche d'un présent pour sa maman — un cadeau qui ne soit pas matériel, mais vivant, offert par la nature elle-même.

Cette aventure la conduit à travers les saisons, à la rencontre du Vent : un être à la fois réel et imaginaire, fait de mouvement, de souffle et de lumière.

Le Vent ne parle pas avec des mots, mais avec son corps, sa danse et la langue des signes.

>>> DANS LA BULLE DE SLASH BUBBLES

Samedi 3 octobre à 15h30 et 16h45
(à partir de 1 an, durée : 45 min.)

Spectacle participatif, poétique et ludique.

Bulles géantes, multi-bulles, sculptures, bulles de fumée.

Slash Bubbles est un dresseur de bulles, métier surprenant, original et décalé.

Il vous fait entrer dans son monde où la poésie et le jeu apparaissent derrière chaque bulle de savon.

Qu'elles soient petites, géantes, enfumées ou enflammées, elles séduisent les très jeunes et les autres par leur magie et leur diversité.



>>> VOYAGE EN HIVER

Samedi 28 novembre à 15h30 et 16h30
(de 9 mois à 5 ans, durée : 30 min.)

Par la **Cie Le Grand Saut**.

Un conte musical et poétique à destination des tout-petits. Il était une fois l'hiver, le vent, le ciel clair et les arbres blancs... Au cœur des bois, une petite pomme de pin tombe de son arbre et atterrit sur le nez d'un cerf :

« Emmène-moi avec toi, je veux explorer le monde ! ».

C'est ainsi que les deux compagnons entament leur voyage. Qui vont-ils rencontrer en chemin ? Quels sont les habitants des forêts en hiver ?

Un conte musical tout en douceur qui vous fera marcher dans les pas de Debussy, des chants traditionnels et même de Queen, le tout accompagné d'instruments et d'objets sonores surprenants.



>>> NOËL, QUI ES-TU ?

Samedi 19 décembre à 15h30 et 16h30
(de 6 mois à 6 ans, durée : 30 min.)

Par la **Cie Les dents et au lit**.

Un spectacle onirique, poétique en kamishibai

C'est bientôt Noël. Petit lapin s'endort avec cette question en tête : " Qu'est ce que c'est Noël ? "

Une tempête de neige ouvre la fenêtre de son terrier en plein milieu de la nuit. Il décide de sortir. Sur son chemin, il rencontre des personnages de contes comme le Petit Prince ou Boucle d'or.

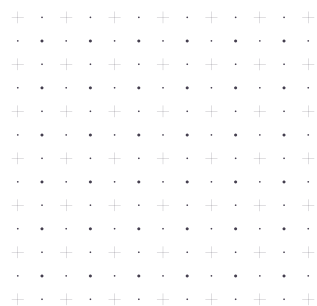
Rêve ou réalité ?

Tout part d'une envie de créer un conte kamishibai et de le mettre en scène. La conteuse est à l'intérieur d'un décor féérique.

En premier lieu, elle conte l'histoire de Noël avec un butai comportant les illustrations de @pointilleuse .

Dans un deuxième temps, elle met en jeu certains éléments de l'histoire.

Conte et théâtre s'accordent parfaitement dans ce spectacle à mi-chemin entre le songe et la féerie.



UNE MAISON DES 1000 PREMIERS JOURS



©freepik

Pour toutes ses actions,
l'établissement est agréé
par la CAF, lieu ressource
en parentalité-Maison
des 1000 premiers jours.

UN LIEU- RESSOURCE PARENTALITÉ

La philosophie de l'Espace Andrée Chedid repose sur trois valeurs : l'hospitalité, l'altérité, la fraternité et s'inscrit dans une éthique de la sollicitude et du care.

Ouvert à toutes les familles, l'Espace Andrée Chedid s'adresse aux enfants de la naissance aux jeunes adultes, et à l'ensemble de la parentèle. L'espace conjugue à travers ses différentes structures ressources (voir p.28 et 29) les approches de soutien, de soins et d'informations.

Véritable lieu-ressources en matière de parentalité, l'Espace Andrée Chedid propose :

- Une orientation au plus près de la demande vers les services existants en son sein ou à l'extérieur avec du personnel d'accueil
- Une attention à la parentalité des personnes en situation de handicap ou ayant un enfant en situation de handicap ou toutes familles en détresses multiples ou en extrême pauvreté.
- Un accueil inconditionnel des parents et futurs parents prévaut pour toutes les actions menées dans l'établissement.

Bienveillance, écoute, bientraitance sont de mise quelles que soient les configurations familiales et les situations éprouvées par les familles.

Une attention particulière est réservée à chaque demande afin qu'une réponse adaptée aux préoccupations exprimées et aux besoins soit systématiquement proposée.

La gratuité, en vigueur pour toutes les actions, participe fortement de cet accueil inconditionnel avec pour l'Aparté une demande de contribution symbolique.

DES TEMPS DE PARTAGE POUR TOUS



Tatiana Ogier - DR

>>> ATELIERS D'ÉCRITURE DE BIOGRAPHIE FAMILIALE

Par **Tatiana Ogier**, biographe, autrice, animatrice d'atelier. Maman de deux garçons, Tatiana Ogier a été assistante commerciale pendant plus de dix ans mais ne se sentait pas à sa place.

Après avoir participé à des ateliers d'écriture le soir, elle a décidé, après s'être formée auprès d'Aleph écriture, de se consacrer totalement au métier de biographe et d'animatrice d'ateliers d'écriture.

Raconter sa biographie familiale pour pouvoir la faire vivre et en tirant certains fils thématiques, c'est ce que vous propose Tatiana Ogier.

SOUVENIR SONORE

> Samedi 3 octobre de 10h à 12h

Raconter une voix. Écrire la voix d'une personne de l'entourage familial, la décrire et se concentrer sur l'émotion qu'elle suscite, les souvenirs qu'elle réveille, l'histoire qu'elle dévoile.

UNE PHOTO, UN LIEU

> Samedi 7 novembre de 10h à 12h

À partir d'une photographie représentant une pièce d'une maison, écrire un texte dans lequel ce lieu devient non seulement le décor d'une scène de vie, mais aussi le témoin d'un souvenir. Il s'agit de mêler description et mémoire pour faire revivre l'histoire familiale.

CONSTRUIRE UN DIALOGUE

> Samedi 12 décembre de 10h à 12h

Insérer du dialogue dans un récit pour lui donner de la profondeur et le rendre vivant.



CONFÉRENCES DE L'ESPACE PARENT-ENFANT

PUBLIC :
Futurs parents, Parents,
Grands-Parents

SUR RÉSERVATION :
Inscription : [www.clavim.asso.fr/
reservation-espace-parent-enfant](http://www.clavim.asso.fr/reservation-espace-parent-enfant)



Erika Parlato-Oliveira - DR



Nicole Garret - DR



Emmanuel Gratton - DR

Temps d'apports et de partages d'expériences, de pratiques, de réflexions, ces conférences sont suivies d'un débat entre les intervenants et le public.

>>> LE BÉBÉ ET LES TRAMES DU LANGAGE

Mardi 13 octobre de 20h30 à 22h30

Par **Erika Parlato-Oliveira**, Docteure en sciences cognitives et psycholinguistique, en communication et sémiotique, psychanalyste, formatrice.

>>> LES ÉCRANS ET LES JEUNES ENFANTS : UNE HISTOIRE À RISQUE ?

Mardi 17 novembre de 20h30 à 22h30

Par **Nicole Garret**, pédopsychiatre, membre expert du Haut conseil de santé publique, Commission spécialisée Santé des enfants et des jeunes.

>>> L'ESPACE DE RENCONTRE ENFANTS- PARENTS, UNE ALTERNATIVE RESTAURATIVE ?

Mardi 8 décembre de 20h30 à 22h30

Par **Emmanuel Gratton**, maître de conférences-HDR en psychologie clinique sociale, université d'Angers.

Toute la programmation de l'Espace Parent Enfant :
www.clavim.asso.fr/espace-parent-enfant



CONFÉRENCES DES PARTENAIRES

Marion Canneaux - ©éditions érès



Dr Sidonie Nahum-Henry - DR



DR

>>> SOIRÉE-DEBAT : « ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER LES BÉBÉS ET LEURS PARENTS, AUTOUR DE LA NAISSANCE ET APRÈS »

Mardi 6 octobre de 19h30 à 21h

Dans le cadre des 30 ans de la revue Spirale en partenariat avec l'association **A3N**.

Par **Marion Canneaux**, maître de conférences en psychologie clinique et psychopathologie de la périnatalité et de la première enfance à l'Université Paris Cité. Comment penser l'accueil et l'accompagnement d'un bébé et de ses parents lors de la période périnatale ? Autour de cette question cruciale, seront abordés les besoins fondamentaux du bébé, les remaniements psychiques des parents et l'importance de l'environnement du bébé.

>>> NEUROATYPIE ET TRAVAIL : COMPRENDRE LES ENJEUX, ADAPTER LES ENVIRONNEMENTS

Mardi 15 décembre de 19h30 à 21h

Par le **Dr Sidonie Nahum-Henry**, médecin du travail, spécialisée dans les enjeux de la neuroatypie au travail. En partenariat avec **Famille Accueil Surdoués**. TDAH, TSA, troubles dys... Diagnostiqués dans l'enfance ou découverts à l'âge adulte, ces fonctionnements neuroatypiques peuvent, dans le monde du travail, être une richesse... mais aussi devenir source de fatigue, de malentendus ou d'épuisement lorsqu'ils ne sont pas compris ou pris en compte. Il importe de mieux comprendre les fonctionnements neuroatypiques à l'âge adulte, leurs impacts dans les situations professionnelles, et les leviers permettant de prévenir l'épuisement et d'adapter les environnements de travail.

>>> SÉMINAIRE DE L'INSTITUT DU VIRTUEL

Le séminaire du **Pr Sylvain Missonnier**, **Marion Haza-Pery** et **Xanthie Vlachopoulou** sur les médiations numériques comporte des séances ouvertes à tous qui ont lieu certains vendredis à 10h à l'Espace Andrée Chedid.

Infos : <https://institutduvirtuel.eu>



DES ASSOCIATIONS ET SERVICES AUX CÔTÉS DES PARENTS

Toutes les associations et services :

www.clavim.asso.fr/
**espace-andree-chedid-le-
carrefour-associatif**

AAD / TDL France

(Association Avenir Dysphasie)
Se préoccupe des enfants,
des adolescents et des
adultes souffrant de Trouble
Développemental du langage
(TDL) appelé aussi dysphasie.
Avenir Dysphasie fait partie de
la Fédération française des Dys.
Information sur le site
www.dysphasie.org et
renseignements auprès de
l'accueil de l'Espace Andrée
Chedid 01 41 23 82 82

ABA (Association Anorexiques
Boulimiques Anonymes)
Permanences
le mardi de 19h à 20h30.
Site : [www.anorexiques-
boulimiques-anonymes.org](http://www.anorexiques-
boulimiques-anonymes.org)

L'APARTE

Un lieu d'accueil pour les enfants
de moins de 4 ans accompagnés
de leurs parents ou d'un adulte
familier.
Ouvert les mardis, mercredis
et jeudis de 15h à 18h30,
2 samedis par mois, la première
semaine des vacances scolaires,
sans rendez-vous.

ACPE :

Permanence AdoSexo

Soutien psycho-éducatif à
destination des jeunes, de leurs
parents et des professionnels.
Cet accompagnement aborde
deux contextes : les situations
pré-prostitutionnelles et
de prostitution.
Le mercredi de 16h à 18h.

APCE 92 (Association

Pour le Couple et l'Enfant
en Hauts-de-Seine)

Met en œuvre des dispositifs
d'accompagnement destinés
aux familles, notamment
des Espaces de Rencontre
et des Visites Médiatisées
(Parents séparés. Enfants qui
ne rencontrent plus le parent
chez qui ils ne vivent pas).

ASTI

(L'Association de Solidarité avec
Tous les Immigrés)
Favorise les relations
interculturelles et lutte contre
les préjugés et le racisme.
Sur rendez-vous les 2^e, 3^e et 4^e
vendredis du mois de 9h30
à 12h.

Informations sur le site
www.asti-issy.org
Contact : contact@asti-issy.org

A3N

(Accueil et accompagnement
autour de la naissance)
Aux futurs et nouveaux parents,
A3N propose chaque semaine
des rencontres, débats et
ateliers parents-bébés.
Informations et agenda sur
le site www.a3n.org /
Courriel : contact@a3n.org

CASA-L'OLIVIER

(Centre d'Accueil et de Soins
pour Adolescents)

Le centre, qui dépend
de l'Établissement public de
santé (EPS) Erasme, accueille
les adolescents collégiens
et lycéens résidant à Issy-les-
Moulineaux.

Les difficultés des enfants
peuvent être d'ordre psychique,
social, familial ou scolaire.
Lorsque cela le nécessite, avec
l'accord des parents et de
l'adolescent, le CASA l'Olivier
travaille en lien avec les autres
structures de soins du pôle. Il
n'intervient pas dans l'urgence.
Les consultations ont lieu
uniquement sur rendez-vous
du mardi au vendredi.
Tél : 01 41 23 89 89

FAS (Famille Accueil Surdoués)

Cette association familiale
accompagne, informe, échange,
organise des conférences,
des débats et des activités
avec les enfants.

Courriel : info@fas-assoc.org
org Site : www.fas-assoc.org
Renseignements auprès de
l'accueil de l'Espace Andrée
Chedid Tél : 01 41 23 82 82
(1^{er} samedi de chaque mois)

ESPACE PARENT-ENFANT

Lieu de soutien et d'appui
pour les parents. Les services
proposés peuvent prendre la
forme d'entretiens individuels
et familiaux (Lieu d'Accueil
et d'Ecoute, conseil conjugal,
médiation familiale ou de
rencontres collectives (groupes
de paroles, ateliers...)).
Contact : 01 41 23 92 20

FONDATION OLGA SPITZER

Des rendez-vous sont organisés
les mardis et mercredis après-
midi pour les jeunes suivis
en AEMO et en AED et leurs
familles.

Site : www.fondationolgaspitzer.fr

JUMEAUX ET PLUS 92

Des bénévoles, tous parents
de multiples, s'organisent pour
apporter une entraide matérielle
ouverte aux adhérents et une
écoute auprès des familles de
jumeaux et plus. L'association
organise aussi des rencontres
conviviales pour favoriser le
partage d'expérience entre
parents.

Contact :
Jumeauxetplus92@gmail.com
Site : jumeauxetplus92.asso.fr

PMI (Le centre de Protection Maternelle et Infantile)

Joue un rôle de prévention
et de protection dans la santé
de la mère et de l'enfant.
Il propose ainsi un suivi médical
et des consultations gratuites
aux femmes enceintes et
aux enfants de moins de 6 ans.
Les consultations à l'Espace
Andrée Chedid ont lieu
uniquement sur rendez-vous.
Tél : 08 06 00 00 92
(Service gratuit + prix appel)

UNAFAM (Union nationale de familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychiques)

Permanences d'écoute
et de soutien des familles.
Les 1^{er} et 3^{ème} lundi du mois
de 17h à 19h sur rdv.
Contacter : 01 46 95 40 92 ou
hauts-de-seine@unafam.org
Site : www.unafam.org

DES PERMANENCES POUR L'ACCÈS AUX DROITS

ADAVIP 92

Association Départementale
d'Aide aux Victimes d'Infractions
Pénales des Hauts-de-Seine
Consultations psychologiques
hebdomadaires.
Le jeudi de 13h à 17h30, sur
rendez-vous

Caisse d'Allocations Familiales 92 (C.A.F.)

Des travailleurs sociaux du
service d'Action Sociale de la
C.A.F rencontrent les usagers
sur rendez-vous.
Le mercredi de 9h à 17h

C.I.D.F.F. 92 (Centre
d'Information des Droits
des Femmes et des Familles)
Une juriste du CIDFF 92/
sud reçoit et informe les
personnes gratuitement pour
toutes questions en matière
de séparation, divorce, droit
de visite, autorité parentale,
violences conjugales, adoption,
succession...

Le jeudi de 9h à 12h,
sur rendez-vous

La Clinique de Médiation

Par La Faculté de Droit de
l'Université Catholique de Lille
(campus d'Issy)
Ce dispositif innovant permet
aux citoyens d'accéder
gratuitement
à un accompagnement dans
la résolution amiable de
leurs conflits (litiges familiaux,
de voisinage, en entreprise...).

Les samedis suivants
de 10h à 13h :
28/11/2026, 19/12/2026,
06/02/2027, 27/02/2027,
27/03/2027, 10/04/2027.
Les jeudis de 17h à 19h :
21/01/2027, 28/01/2027

DÉLÉGUÉ DU DÉFENSEUR DES DROITS

Il a pour mission de régler les
litiges administratifs avec les
services publics, de promouvoir
l'égalité et de combattre
les discriminations, de défendre
les droits de l'enfant et de
veiller au respect des règles
de déontologie professionnelle
par les acteurs de la sécurité.
Le jeudi, de 8h30 à 13h
et de 14h à 16h30,
sur rendez-vous

ÉCRIVAIN PUBLIC

Ce service assuré par
des bénévoles du Secours
Catholique vise à aider
toute personne rencontrant
des difficultés dans les
démarches administratives.
Le lundi de 9h à 12h et de
14h à 16h et le jeudi de 16h
à 18h, sur rendez-vous

UDAF 92 - Point Conseil Budget

Agit en prévention, au besoin
en soutien de situations
financières difficiles. Délivre
des informations à caractère
budgétaire, aide à la
constitution d'un dossier
de surendettement et assure
le suivi du plan établi par
la Banque de France.
Contact et renseignement
auprès de l'accueil de l'Espace
Andrée Chedid 01 41 23 82 82
(Un mercredi matin par mois)

Toutes les ACTIVITÉS proposées à l'Espace Andrée Chedid sont GRATUITES

SEPTEMBRE	Mardi 1 ^{er} sept. au samedi 31 oct.	> Concours de haïku : Entre-deux p.12
	Mardi 1 ^{er} au samedi 26	> Exposition : Le lien p.13
	Mardi 8	> Séminaire de l'UPIM : éclats de rire proustiens (1-1) 20h30-22h30 p.18
	Samedi 12	> Lire et faire lire : Retrouvons l'école et les copains ! 15h30-16h30 p.19 > Ciném'Anim : Linda veut du poulet 17h-18h15 p.20
	Lundi 14	> Atelier d'écriture Expoésie 15h-17h p.12
	Mercredi 16	> Rencontre : Milène Tournier 19h30-21h p.8
	Samedi 19	> Journée événementielle : Zoom92130 10h-17h p.13
	Mercredi 23	> Lecture : Du ciel à mes épaules 19h30-21h p.10
	Jeudi 24	> Atelier d'écriture 15h-17h p.10
	Vendredi 25	> Conférence Philo : Hypatie d'Alexandrie 19h30-21h p.4
	Samedi 26	> Spectacle Jeune Public : Mon trésor 15h30 & 16h30 p.22
	Mardi 29	> Séminaire de l'UPIM : éclats de rire proustiens (1-2) 20h30-22h30 p.18
	Mercredi 30	> Scène poétique ouverte 19h-20h p.12
OCTOBRE	Mardi 1 ^{er} au samedi 31 oct.	> Concours de haïku : Entre-deux p.12
	Samedi 3 au samedi 31	> Exposition : Papoter, pipeauter p.14
	Jeudi 1 ^{er}	> Atelier Lire et Ecrire : Les capacités intellectuelles n'ont pas de sexe 19h30-21h30 p.6
	Samedi 3	> Ateliers d'écriture de biographie familiale 10h-12h p.25 > Spectacle Jeune Public : Dans la bulle de Slash Bubble 15h30 & 16h45 p.22
	Lundi 5	> Conférence : Les superpouvoirs de la respiration 14h30-16h p.14 > Veillée poétique persane : Simorgh, roi de notre volière 19h30-21h p.15
	Mardi 6	> Soirée-débat : « Accueillir et accompagner les bébés et leurs parents 19h30-21h p.27
	Mercredi 7	> Promenade : identifier les oiseaux à leurs chants 10h-11h p.15 > Rencontre : Jordi Gallizia 19h30-21h p.8
	Jeudi 8	> Vernissage 18h30-20h p.14
	Vendredi 9	> Conférence Philo : Christine de Pizan 19h30-21h p.5
	Samedi 10	> Conférence : Revitaliser l'occitan sifflé 15h-16h30 p.15
	Dimanche 11	> Atelier d'initiation à la langue sifflée 14h-15h30 p.15
	Lundi 12	> Atelier d'écriture Expoésie 15h-17h p.12
	Mardi 13	> Conférence EPE : Le bébé et les trames du langage 20h30-22h30 p.26
	Mercredi 14	> Scène poétique ouverte 19h-20h p.12
	Jeudi 15	> Atelier d'écriture 15h-17h p.10 > Atelier Lire et Ecrire : L'égalité des hommes et des femmes 19h30-21h30 p.6
	Samedi 17	> Promenade : identifier les oiseaux à leurs chants 10h-11h p.15 > Lire et faire lire : Vive le Vent ! 15h30-16h30 p.19 > Ciném'Anim : Le peuple loup 17h-18h45 p.20

sur réservation à : www.clavim.asso.fr/reservation-espacechedid

NOVEMBRE	Mardi 3	> Séminaire de l'UPIM : éclats de rire proustiens (2-1) 20h30-22h30 p.18
	Mercredi 4	> Scène poétique ouverte 19h-20h p.12
	Jeudi 5 au samedi 28	> Exposition : Le poème passe à travers p.11
	Jeudi 5	> Vernissage 18h30-20h30 p.11
	Samedi 7	> Atelier d'écriture de biographie familiale 10h-12h p.25
	Samedi 14	> Carnets intimes : Charles Gonzalès devient... Camille Claudel 18h45-20h p.7
	Lundi 16	> Atelier d'écriture Expoésie 15h-17h p.12
	Mardi 17	> Conférence EPE : Les écrans et les jeunes enfants 20h30-22h30 p.26
	Mercredi 18	> Rencontre : Éric Chevillard 19h30-21h30 p.9
	Jeudi 19	> Nuit de la philo 19h30-21h30 p.6
	Samedi 21	> Lire et faire lire : Habitions le monde ensemble ! 15h30-16h30 p.19 > Ciném'Anim : Ralph brise l'internet 17h-18h50 p.21
	Mardi 24	> Séminaire de l'UPIM : éclats de rire proustiens (2-2) 20h30-22h30 p.18
DÉCEMBRE	Vendredi 27	> Conférence Philo : Marie de Gournay 19h30-21h p.5
	Samedi 28	> Spectacle Jeune Public : Voyage en hiver 15h30 & 16h30 p.23 > Carnets intimes : Charles Gonzalès devient... Sarah Kane 18h45-20h p.7
	Vendredi 4 au jeudi 24	> Exposition : Kaoru Tszawa – Bleu cosmique p.16
	Vendredi 4	> Vernissage 18h30-20h30 p.16
	Samedi 5 au dimanche 6	> Salon du Livre du Haïku (10 ^e Édition) p.16
	Samedi 5	> Projection : Amélie et la métaphysique des tubes 14h-15h30 p.16 > Atelier d'écriture : Le Haïkun bref 14h15-15h45 p.16 > Conférence : Le Haïku en France 16h-17h p.17 > Joutes oratoires de Haïku 18h30-19h30 p.17 > Proclamation des résultats du Kukai géant 19h45-20h p.17
	Dimanche 6	> Salon du Livre du Haïku : stands des éditeurs 10h-18h p.17 > Remise des prix - Concours de haïku : Entre-deux 18h15 p.12
	Lundi 7	> Atelier d'écriture Expoésie 15h-17h p.12
	Mardi 8	> Conférence EPE : L'espace de rencontre enfants-parents 20h30-22h30 p.26
	Mercredi 9	> Scène poétique ouverte 19h-20h p.12
DÉCEMBRE	Jeudi 10	> Atelier Lire et Ecrire : Les conditions du bonheur 19h30-21h30 p.6
	Vendredi 11	> Conférence Philo : Emilie du Châtelet 19h30-21h p.6
	Samedi 12	> Atelier d'écriture de biographie familiale 10h-12h p.25 > Lire et faire lire : Le Japon 15h30-16h30 p.19 > Ciném'Anim : Okko et les fantômes 17h-18h35 p.21 > Carnets intimes : Charles Gonzalès devient... Thérèse d'Avila 18h45-20h p.7
	Mardi 15	> Conférence : Neurotypie et travail 19h30-21h p.27
	Mercredi 16	> Rencontre : Christophe Jubien 19h30-21h p.9
	Samedi 19	> Spectacle Jeune Public : Noël, qui es-tu 15h30 & 16h30 p.23

LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Cette instance de réflexion contribue à définir les grandes orientations de la programmation culturelle de l'établissement.

Adeline BALDACCHINO, poète, romancière, essayiste

Sylvestre CLANCIER, poète, Président de l'Académie Mallarmé, président d'honneur du PEN Club français

Marc CRÉPON, directeur de recherche au CNRS, membre du département de philosophie de l'École Normale Supérieure

Carine DARTIGUEPEYROU, prospectiviste - présidente de l'Observatoire des Valeurs, secrétaire générale des Entretiens Albert Kahn - CD 92

Albert DICHY, Conseiller littéraire - Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, éditeur de l'œuvre du poète Georges Schehadé

Bruno DOUCEY, poète, éditeur

Danièle FAUGERAS, éditrice, traductrice et poète ; directrice de la collection Po&Psy aux Éditions érès

Denis KAMBOUCHNER, Professeur émérite de philosophie Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, spécialiste de Descartes

Carole MESROBIAN, poète, critique littéraire, revue, performeuse, rédactrice en chef de Recours au Poème, Présidente du PEN Club français

Jean-Pierre SIMÉON, poète - romancier - dramaturge - critique ; directeur de la collection Poésie - Éditions Gallimard

Matthias VINCENOT, poète et directeur artistique de Poésie en Liberté

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Bruno JARRY : directeur

Étienne ORSINI : chargé de programmation

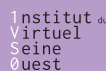
Saïd ABIDI : médiateur culturel

Caroline BÉNÉVENT : coordinatrice de l'accueil

À L'INITIATIVE : AVEC LE SOUTIEN :



EN PARTENARIAT AVEC :



AVEC LA PRÉSENCE DE :



Espace Andrée Chédid

60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux

Tél : 01 41 23 82 82 - Mail : espace-andree.chedid@clavim.asso.fr

Réservation : www.clavim.asso.fr/reservation-espacechedid

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h