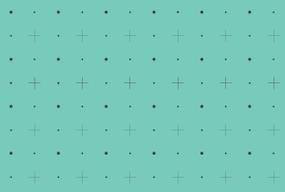


ESPACE ANDRÉE CHEDID

PROGRAMMATION
JANVIER À JUILLET 2026



Informations : 01 41 23 82 82
Réservations : www.issy.com/reservation-espacechedid
Renseignements : www.issy.com
espace-andree.chedid@ville-issy.fr
Facebook : [espace.andreechedid](https://www.facebook.com/espace.andreechedid)

Issy-les-Moulineaux



Alain LEVY
Maire-Adjoint
Délégué à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI
Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement).**

Pour toutes **informations, n'hésitez pas à téléphoner au 01 41 23 82 82.**

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire par mail pour toutes les activités proposées par :

- l'Espace Andrée Chedid sur www.issy.com/reservation-espacechedid

- l'Espace Parent-Enfant sur www.issy.com/reservation-espaceparent

En cas d'empêchement, merci de nous informer de votre absence afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

Retrouvez toute notre programmation sur www.issy.com

Et les permanences de notre carrefour associatif sur www.clavim.asso.fr/espace-andree-chedid-carrefour-associatif

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID p 3

UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Philosophie p 4
- Sciences p 8
- Poésie p 10
- Expression p 17
- Francophonie p 18
- Expositions p 19

LES RENCONTRES DU CARREFOUR ASSOCIATIF

- Parentalité p 22
- Séminaire de l'IVSO p 23

DES ANIMATIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC

- Cinéma p 25
- Spectacles p 26
- Lectures p 28
- Atelier p 29

EN UN COUP D'ŒIL p 30

FERMETURE

Samedi 2 mai 2026

Du jeudi 14 mai au samedi 16 mai 2026

Du lundi 27 juillet au dimanche 23 août 2026

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID



©Christian Broutin

*Quand la civilisation
n'est pas soin,
elle n'est rien.*

(Cynthia Fleury)

Le prendre soin reste au cœur de notre programmation ce semestre avec la poursuite de nos cycles de conférences et d'ateliers philosophiques sur ce thème mais également avec des propositions scientifiques autour des interactions entre notre cerveau et la nature ou encore l'alimentation. Des liens entre poésie et médecine seront aussi tissés à la faveur des éditions de *La Science se livre* et du *Printemps des Poètes*.

Sara Bourre, poète en résidence, à partir des archives de la psychiatrie naissante et grâce à la fiction, s'évertuera en février avec sa complice Marine Riguet, à reconstituer, dans une sorte d'hommage poétique, la mémoire déficiente de femmes internées au début du XX^{ème} siècle. On pourra explorer en mars, par le biais d'une exposition, de conférences et d'un récital, l'étonnant parcours de Lorand Gaspar (1925-2019), poète majeur mais aussi chirurgien profondément humaniste et photographe. Les cabarets poétiques mettront en lumière les écrits pleins de lumière et de douceur d'Anne Dufourmantelle, nous feront entendre les souvenirs d'un jeune médecin ou le parcours résilient d'une trapéziste de haut-vol après une chute.

Ce sont des ex-voto contemporains qui viendront inaugurer notre cycle d'expositions, largement nourri de propositions d'Isséens avec in fine la présentation d'un dialogue poésie / peinture entre Andrée Chedid et Christian Broutin.

Et bien sûr, lectures en famille, spectacles très jeune public et projections viendront enchanter les samedis des enfants et de leurs parents.

Nous vous souhaitons de très beaux moments partagés.

Alain LEVY

Maire-Adjoint
Délégué à la Jeunesse
et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole
du Grand Paris

UN TISSAGE DE SAVOIRS

PHILOSOPHIE

CONFÉRENCES

CYCLE :

Prendre soin
Septembre 2025 - juin 2026

PUBLIC :

Tous publics à partir de 16 ans.
En partenariat avec le CNRS.

Jean-Philippe Pierron - DR



Céline Lefève ©Amélie Laurin



Ce cycle explore notre rapport à nous-mêmes, à autrui et au vivant.

>>> PRENDRE SOIN DE LA NATURE ET DES HUMAINS

Vendredi 23 janvier de 19h30 à 21h

Par **Jean-Philippe Pierron**, philosophe et professeur à l'Université de Bourgogne.

Dans le souci des autres, qui sont ces autres ? Cela concerne-t-il uniquement les humains, ou bien d'autres, qu'on ne sait plus nommer : les non humains, les autres qu'humains, le plus qu'humain ? En démedicalisant l'idée de soin, très vite nous découvrons qu'il y a du soin partout parce que du début de nos vies à leur fin, on a pris soin de nous et nous avons pris soin d'autres. Or ce soin ne nous est-il pas donné comme il est aussi dispensé par les autres qu'humains, dans le travail de soin des animaux de compagnie ; dans le soin environnemental de milieux qui nous importent et nous portent, et pourquoi pas, par un soin des choses ?

>>> LA VIE, LA MÉDECINE ET LE SOIN SELON GEORGES CANGUILHEM

Vendredi 13 février de 19h30 à 21h

Par **Céline Lefève**, professeure de philosophie de la médecine à l'Université Paris Cité et chercheuse au laboratoire SPHERE.

Georges Canguilhem, demeure une référence incontournable de la philosophie de la médecine. L'une des raisons en est le geste radical qu'il a déployé dès sa thèse sur le normal et le pathologique : remémorer à la médecine que son inspiration originale est de répondre à l'appel à l'aide d'un malade qu'elle doit considérer dans sa globalité, sa singularité et son pouvoir de donner sens et valeur à sa vie. Cette conférence restituera l'unité de sa pensée qui articule une philosophie de la vie, une épistémologie de la médecine et une éthique de la clinique.

SCIENCES

LA SCIENCE SE LIVRE : SCIENCES & IMAGINAIRES



DR

Pour la 30^{ème} édition de la manifestation départementale *La Science se livre* consacrée au rapport entre sciences et imaginaires, Sara Bourre, poète en résidence, vous propose de revisiter à la lumière de la poésie, de l'art et de la fiction les archives de la psychiatrie naissante afin de redonner voix à des femmes internées.

>>> EXPOSITION : PAROLES BRUTES - ENTRE ARCHIVES ET FICTIONS

Du mercredi 4 février au samedi 28 février
Vernissage le mercredi 4 février à 18h30 suivi
d'une performance.

Ce projet, conçu par **Sara Bourre** et l'autrice **Marine Riguet**, s'inscrit dans une recherche autour des paroles de femmes internées en asile psychiatrique à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle. À partir d'archives cliniques (dossiers médicaux de Maison Blanche, iconographies de la Salpêtrière, notes d'entretiens de J.-M. Charcot et de P. Janet), seront réinventées ces paroles fragmentaires à travers des formes poétiques multimodales. L'exposition s'appuiera sur la projection de vidéos-poèmes et des installations mêlant textes, voix et images, de manière à réactiver, par le biais de la fiction, la valeur historique de l'archive. Entre science et imaginaire, cette création entend interroger la part fictionnelle du discours médical et redonner à entendre toute l'intensité de ces voix de femmes reléguées au silence.

>>> PERFORMANCE : RETROUVER VISAGE - IRÈNE 1904

Mercredi 4 février à 20h
Performance musique / voix / vidéos
Avec Sara Bourre, Mathias Bourre et Marine Riguet

En 1904, Pierre Janet fait paraître un long article de psychoanalyse sur le traitement d'une patiente par hypnose. Cette patiente s'appelle Irène, elle a 23 ans. Depuis la mort de sa mère, elle souffre d'une amnésie rétrograde qui l'empêche de se souvenir. Le visage de sa mère ne se retrouve qu'au moment de crises délirantes qu'elle développe certaines nuits sous forme de somnambulisme. Ce travail ouvre une réflexion sur le morcellement identitaire et sur ce que la parole, par bribes, permet de reconstruire d'un visage oublié.



SEMAINE DU CERVEAU

Michel Le Van Quyen - DR



Dans le cadre de la Semaine du Cerveau 2026 (27^{ème} édition) coordonnée par la Société des Neurosciences.

>>> CONFÉRENCE : CERVEAU ET NATURE - POURQUOI NOUS AVONS BESOIN DE LA BEAUTÉ DU MONDE

Mardi 10 mars de 19h30 à 21h

Par **Michel Le Van Quyen**, Directeur de recherche INSERM, Laboratoire d'Imagerie Biomédicale, Sorbonne Université, Paris.

Pourquoi une promenade en forêt réduit-elle le stress ? Les sons, les odeurs de la nature, la présence animale nous font du bien, mais par quels circuits ?

Nous sentons confusément que la beauté du monde est source de bienfaits, sans toujours mesurer la science fascinante, diverse et subtile à l'œuvre.

Cette conférence vous en révèle les mécanismes.

Elle est l'adaptation du livre éponyme de Michel Le Van Quyen, *Cerveau et nature - Pourquoi nous avons besoin de la beauté du monde* ? paru en 2022.

>>> CONFÉRENCE : CERVEAU ET ALIMENTATION – CHOIX ALIMENTAIRE : EST-CE MON CERVEAU OU MON ESTOMAC QUI DIRIGE ?

Mercredi 11 mars de 14h30 à 16h30

Conférence interactive à 3 voix avec :

Odile Viltart, professeur de Neurosciences, Université de Lille. **Virginie Tolle**, Chargée de recherche INSERM, Institut de Psychiatrie & Neurosciences de Paris (IPNP).

Lucas De Zorzi, maître de conférence, Université de Lille.

Chaque jour, nous faisons des choix alimentaires : une salade ou un plat de pâtes ? un fruit ou une pâtisserie ? Mais comment se font ces choix ? Qui décide de ce que nous mangeons ? Est-ce notre estomac, guidé par la faim, ou notre cerveau, influencé par nos émotions, nos habitudes et même notre environnement ?

Notre cerveau joue un rôle majeur. Mais il est essentiel d'apprendre à écouter les signaux de notre corps tout en prenant conscience des influences extérieures qui orientent notre assiette.

Lucas De Zorzi, Virginie Tolle, Odile Viltart - DR



RENCONTRES POÉTIQUES

CYCLE :

Passage en revues



DR



Carole Mesrobian - DR

Ce cycle a débuté en septembre 2025 et vous invite à découvrir les revues poétiques dans toute leur singularité en présence des poètes qu'elles s'efforcent de faire connaître.

>>> POÉSIE SUR SEINE

Vendredi 30 janvier de 19h30 à 21h

Née à l'automne 1991 à Saint-Cloud, au bord de la Seine, Poésie sur Seine cultive depuis plus de trois décennies l'éclectisme, la fidélité et l'élan du partage. Portée par une équipe passionnée et soudée, elle continue, numéro après numéro, de faire vivre la poésie dans toute sa diversité. De cette aventure est née une revue aujourd'hui publiée trois fois par an, reflet d'une poésie vivante, ouverte et fraternelle. Chaque numéro s'articule autour de trois axes : un poète invité d'honneur présenté à travers une biobibliographie et des poèmes souvent inédits. Parmi eux : Andrée Chedid, Jean Orizet, Hélène Dorion et bien d'autres ; La voix des abonnés, dont les poèmes ont été choisis par un comité de lecture composant à chaque numéro le cœur battant de la revue.; des rubriques variées : articles, nouvelles, découvertes, billets d'humour, recensions et tribunes de lecteurs.

>>> RECOURS AU POÈME

Vendredi 27 mars de 19h30 à 21h

Avec **Carole Mesrobian**, rédactrice en chef et des poètes. *Recours au Poème* est une revue de poésie en ligne vivante et ouverte sur le monde, rassemblant aujourd'hui plus de 3 000 visiteurs mensuels et 1 300 abonnés. Animée par une équipe de plus de trente collaborateurs – auteurs, poètes et universitaires, en France comme à l'étranger – la revue publie un numéro tous les deux mois et organise quatre quinzaines de critiques par an. Chaque publication propose près de cinquante articles et poètes, accompagnés de dossiers spéciaux, contribuant à un ensemble déjà riche de plus de 8 000 articles en ligne. Une anthologie regroupant plus de 320 auteurs est également en cours de construction. Présente sur Facebook et Instagram, *Recours au Poème* s'affirme comme un projet éditorial exigeant et passionné, placé sous la direction de sa rédactrice en chef Carole Carcillo Mesrobian, au service de la poésie et de la pensée poétique sous toutes ses formes.



CABARETS POÉTIQUES

CYCLE :

Libérer la vie

©Cie de l'Ange



Les quatre spectacles de ce semestre font la part belle au prendre soin.

>>> LE RISQUE DE LA DOUCEUR

Samedi 31 janvier de 18h à 19h

Lecture musicale du texte « L'Amour, la guerre » d'**Anne Dufourmantelle**, psychanalyste, auteure et philosophe.

La comédienne **Angélique Boulay** et la musicienne **Julia Germillon** au hang (Cie de l'Ange) interpréteront le texte *L'amour, la guerre*, in *En cas d'amour. Psychopathologie de la vie amoureuse*, ainsi que des extraits de *Puissance de la douceur*, *Intelligence du rêve*, *Éloge du risque* (© Editions Payot & Rivages, 2009, 2012 / 2013, 2022 / 2012, 2024 / 2011, 2014). À la manière d'un conte, voici l'histoire d'une petite fille qui, malgré ses peurs, devient une jeune femme à qui tout semble sourire. Pourtant, son corps refuse d'accueillir la vie. Un jour, elle décide d'entrer en analyse... Ce qu'elle y découvre : c'est l'histoire de ce récit. Une invitation à revisiter les lieux oubliés de nos batailles et de nos rêves.

>>> DU CÔTÉ DE LA VIE

Samedi 11 avril de 18h à 19h15

Texte de Pascal Lainé inspiré par *Récits d'un jeune médecin* de Mikhaïl Boulgakov (trad. Paul Lequesne Éditions Gallimard et L'Age D'Homme 1994). Diffusion et production : Aries et Scorpio - Recherches et créations.

Avec **Philippe Goudard**.

Entre rire et émotion, Philippe Goudard, à la fois médecin, professeur émérite des universités en arts du spectacle, artiste de cirque et de théâtre, se souvient du jeune médecin de campagne et urgentiste débutant qu'il fut. Le texte écrit par Pascal Lainé à partir des récits de Philippe Goudard invite au-delà du temps, le docteur Michaël Boulgakov, qui fut en 1917, au sortir de ses études à Kiev, jeune médecin chef d'un hôpital perdu dans la Russie enneigée d'alors, où il apprit autant sur son métier que sur lui-même. Le spectacle résonne avec l'actualité de la pratique médicale, et dévoile la part intime ignorée des patients, de deux médecins qu'un siècle sépare et que la pratique réunit : face à la Mort ils ont choisi la Vie.



>>> TRAPÈZE EXISTENCE-CIEL

Samedi 30 mai de 18h à 19h15

De et par **Sandy Sun**. Dramaturgie de Philippe Goudard. Un soir, dans un cirque italien, Sandy Sun, trapéziste, est tombée... Deux ans plus tard elle revenait au plus haut niveau international... ».

Médaillée d'Or au Festival Mondial du Cirque de Demain, lauréate de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation, trapéziste dans les plus grands cirques et cabarets d'Europe, professeure et chorégraphe aérienne des écoles professionnelles supérieures de cirque en France et au Canada et auteure, Sandy Sun raconte ici sa « vie à mains nues » et répond par son écriture avec passion à ces questions : « Que sait-on des réalités de la vie du cirque ? Que se passe-t-il entre le moment où l'acrobate quitte le sol et où elle y revient ? Où l'artiste se lance dans la carrière ? Qu'advient-il entre l'élan et la chute ? Et après la chute ? ».



>>> UNE TROP BRUYANTE SOLITUDE

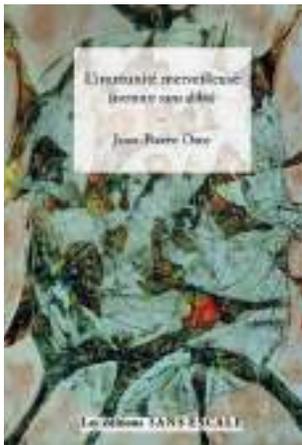
Samedi 20 juin de 18h à 19h15

Par **Frédéric Faure**. D'après le roman éponyme de Bohumil Hrabal (Seuil).

L'ouvrier ivrogne et solitaire Hanta presse dans sa cave des livres et du vieux papier. Les ouvrages qu'il sauve de la destruction et entasse chez lui menacent de l'engloutir.

Frédéric Faure, comédien, adapte et interprète ici le texte d'un des plus grands auteurs tchèques du XX^e siècle. Une fable tragicomique parue sous forme de « samizdat » (publication clandestine) à Prague en 1976. Un texte aussi mordant que profond à la portée tant politique que métaphysique.

POETICARE HUMANUM EST



>>> RENCONTRE-LECTURE : L'IMMUNITÉ MERVEILLEUSE

Mercredi 18 mars de 19h30 à 21h

Valéry Molet, poète et éditeur a réuni des auteurs des éditions Sans Escale, à l'enseigne de *L'immunité merveilleuse*, titre d'un recueil de **Jean-Pierre Otte** (Sans Escale, 2024) et de *Ô châteaux* de Denise le Dantec. Dans ce livre, face au constat d'un monde malade, Jean-Pierre Otte crée et partage ses anticorps dans un élan où esthétique et éthique ne font qu'un. L'immunité est dans le recours à l'intime et le désir de se recréer diversement, quand celui qui explore et exploite ses propres possibilités devient l'artiste de sa vie.

Sabine Dewulf, dans *La grâce des faux pas*, témoigne du fait qu'au profond de l'épreuve peut s'éveiller un inoubliable sentiment d'unification intérieure. De son côté, **Sabine Zuberek**, dans *La lente obsession des choses*, explore l'origine de la contemplation, celle apprise comme un alphabet au gré des trajets en voiture et en train. **Jennifer Grousselas**, - prix international de la poésie francophone 2024 - s'emploie, avec un arrière-plan philosophique, à moduler sa langue au fil d'un parcours dialectique.

Enfin, avec *Crâne-caverne*, **François Thiery-Mourellet** évoque une curieuse leçon d'anatomie.

>>> LECTURE MUSICALE : PRIÈRE À L'AUBE / DE VERTIGES EN VERTIGES, VIVRE

Mercredi 25 mars de 19h30 à 21h

Avec **Marc Alexandre Oho Bambe**, écrivain, poète et slameur, auteur de *Prière à l'aube* (Poésis, 2024) et de *Carnet de vertiges, Anthologie à fleur d'encre* (Points Poésie, 2025) et **Caroline Bentz**, pianiste.

« Ce texte a surgi en moi un matin bleu de douleur du monde. Saisi par l'urgence d'écrire le manifeste d'un parti poétique et humaniste, la nécessité presque vitale d'énoncer, afin de juxtaposer à la fatalité la résistance à la fatalité, j'ai tressé ce bouquet de mots, peut-être pour réunir nos solitudes et nous rappeler, qu'il y a et qu'il y aura toujours quelque chose. Quelque chose à sauver ».

Marc Alexandre Oho Bambe
©Caroline Bentz



EXPRESSION



Unsplash



Unsplash



POÈTE D'ISSY



Jean-Philippe Sedikhi - DR

>>> ATELIER D'ÉCRITURE EXPOÉSIE

Les lundis 19 janvier, 9 février, 9 mars, 13 avril, 18 mai, 22 juin de 15h à 17h

Cet atelier est ouvert à tous à partir de 18 ans. Il s'appuie sur les expositions présentées à l'Espace Andrée Chedid durant la saison. De quoi permettre à chacun d'affiner son style et de partager ses impressions dans un cadre de confiance.

>>> SCÈNE POÉTIQUE OUVERTE

Les mercredis 21 janvier, 11 février, 11 mars, 15 avril, 20 mai, 17 juin de 19h à 20h

Vous aimez la poésie, le slam. Vous souhaitez faire entendre vos textes ou ceux de vos auteurs préférés en public. L'Espace Andrée Chedid vous accueille pour un moment de partage et d'expression.

>>> LA FRESQUE DES NOUVEAUX RÉCITS

Lundi 16 février de 15h à 18h30

La Fresque des Nouveaux Récits est un atelier permettant de faire l'expérience d'un futur compatible avec les limites planétaires et désirables pour toutes et tous, en facilitant l'adoption de comportements soutenables grâce à l'imagination de nouveaux récits, à travers une expérience collaborative et l'intelligence collective.

>>> RENCONTRE AVEC JEAN-PHILIPPE SEDIKHI

Mercredi 27 mai de 19h30 à 21h

Avec **Jean-Philippe Sedikhi**, auteur de *Dans l'angle mort* (L'harmattan, 2025).

Dans ce premier recueil, Jean-Philippe Sedikhi dresse, poème après poème, un tableau brut et bouleversant de l'invisible. À travers des scènes du quotidien, il nous parle d'exil, de solitude, de pauvreté, d'errance et de dignité. Il capte la beauté fragile d'un instant, l'éclat d'une détresse, le silence d'un regard. Ce recueil est un cri discret, un témoignage sensible, un miroir tendu vers ceux qu'on ne voit plus.

FRANCO- PHONIE & POÉSIE



Après le Québec, le Luxembourg, la Belgique, le tour des mondes francophones poétiques en écho au Marché de la Poésie, se poursuit par une exploration de la francophonie du Maghreb.

>>> TABLE RONDE : LA FRANCOPHONIE DU MAGHREB : ENTRE DIALOGUES ET RÉSONANCES

Jeudi 4 juin de 21h à 22h30

#Rencontre embarquée

En périphérie du 43^{ème} Marché de la Poésie de Paris.

Avec **Habib Tengour** (Algérie), **Amina Saïd** (Tunisie),
Abdellatif Laâbi (Maroc) et **Leïla Slimani** (Maroc).

Modération : **Carole Carcillo Mesrobian**.

La francophonie du Maghreb s'inscrit dans une histoire riche et plurielle, marquée par des échanges, des héritages et des créations. Entre la langue française et les langues du pays d'origine — arabe, berbère ou autres — s'est tissé un dialogue vivant, fait de passages, d'échos et de réinventions.

Cette table ronde propose d'explorer la coexistence féconde de ces langues, non comme une opposition, mais comme une rencontre créatrice, où chacune apporte son rythme, sa mémoire et son imaginaire à la parole littéraire.

À travers leurs œuvres, les écrivains invités interrogeront la langue française comme espace d'expression, de liberté et de transmission, en dialogue constant avec les langues et les cultures de leur terre d'origine.

La francophonie du Maghreb apparaîtra ainsi comme un espace de pluralité et de création, où les voix se répondent, se mêlent et se renouvellent au croisement des mondes.

EXPOSITIONS

Retenues dans le cadre de l'appel à projets pour la saison 2025/2026, ces expositions viennent donner une expression visuelle au prendre soin. Elles émanent pour la plupart de talents isséens.

>>> DU SOIN PERSONNEL AU SOIN COLLECTIF, VERS UN MONDE VIVABLE

**Du mercredi 7 janvier au vendredi 27 mars
et du mercredi 20 mai au jeudi 23 juillet**

Par les photographes du **Collectif 127bis**.

Quand l'art vient célébrer l'art de vivre en harmonie avec soi et les autres !

Durant ce semestre, les photographes du Collectif 127bis investissent l'accueil de l'Espace Andrée Chedid pour mettre en lumière chaque mois une facette différente du *prendre soin*. Gestes, regards, attitudes, rien n'échappe à l'œil acéré de ces artistes dont les clichés magnifient le travail discret de ceux qui œuvrent dans les champs de l'épanouissement personnel, de la solidarité, de l'accès au droit, de l'accueil, de l'accompagnement et de la culture.

L'association des photographes du 127 bis (ou Collectif 127 bis) regroupe des photographes passionnés qui élaborent des projets créatifs communs, au-delà de la technique de prise de vue. Le collectif s'est engagé depuis 2022 dans un partenariat culturel avec l'Espace André Chedid.

>>> EX VOTO : DES GESTES CAPABLES DE PANSER

**Du mercredi 14 janvier au samedi 31 janvier
Vernissage le vendredi 16 janvier de 18h30 à 20h30**

Sculptures et pastels de **Noémie Brancard**.

Jeune artiste plasticienne isséenne, Noémie Brancard inscrit son acte sculptural tant dans la pratique de l'ex-voto (objet ou artéfact lié à une protection, un vœu ou à une guérison), que dans la création d'une auto-mythologie.

Ses sculptures forment des ensembles indivisibles composés de *vigiles* et de *dormeuses*, de *psychopompes* et de *veilleuses*. Elles portent en elles la résilience, la compassion, la reconnaissance de l'Autre, une célébration de ce qui est beau, laid, au travers d'une posture, d'un regard, d'un éveil à peine esquissé. L'artiste envisage les ex-voto à la fois comme une écriture intime et profondément collective.



©127bis



Vigilances, détail, ensemble de 100 totems ©Noémie Brancard



>>> EN FAMILLE

Du jeudi 2 avril au mercredi 13 mai 2026

Vernissage le jeudi 2 avril 2026 à 18h30

Animations le dimanche 12 avril de 10h30 à 17h30

Une exposition de photographies et de livres proposée par **HiP** dans le cadre du Printemps de la photographie. Qu'est-ce qu'une photographie de famille ? Un rituel, une trace, un geste répété de génération en génération, un témoignage du temps qui passe. Des clichés oubliés aux images que nous prenons aujourd'hui, ces photographies saisissent bien plus que des visages et des instants suspendus : elles tissent des liens entre les générations, gardent vivantes nos histoires et affirment notre existence commune.

Entre mémoire personnelle et archive collective, elles sont un fil tendu entre passé et avenir. Échos silencieux d'un monde qui n'est plus, ces images traversent le temps comme un message adressé aux générations futures et témoignent de ce que nous avons été, du chemin parcouru et de l'héritage transmis. À travers elles se dessine une histoire commune : des récits singuliers se répondent par-delà les frontières et les époques, révélant un même désir de laisser une trace, de créer du lien, de dire : nous étions là. L'exposition « En famille » croise les regards d'hier et d'aujourd'hui pour interroger ce geste devenu quotidien : pourquoi photographions-nous ceux que nous aimons ? Et finalement, que nous apprennent ces photographies sur nous-mêmes ?



>>> APAISANTS PÉTALES

Du mercredi 20 mai au samedi 30 mai

Vernissage le jeudi 21 mai de 18h30 à 20h30

Dessins et peintures d'**Annabel Truong**.

Styliste de formation, Annabel Truong a toujours été fascinée par les formes, les couleurs et la matière.

Son univers créatif s'exprime à travers le dessin, la peinture et le collage. Feutres, pinceaux et papiers découpés deviennent les outils d'un univers dédié à la nature : fleurs délicates, plantes luxuriantes, paysages apaisants et jardins secrets, nourris par les voyages et la poésie des lieux.

Chaque trait, chaque touche de couleur, chaque assemblage invite à la rêverie, célébrant la beauté éphémère qui nous entoure.



>>> VITESSE DE LA LUMIÈRE

Du mercredi 3 juin au jeudi 23 juillet

Vernissage le mercredi 3 juin de 18h30 à 20h30

Peintures de **Christian Broutin**. Textes d'**Andrée Chédid**.

« Dans cette exposition, la peinture, l'écriture et la mère tissent des liens si mystérieux qu'on ne sait qui, de l'écrivain Andrée Chédid ou du peintre Christian Broutin, réinvente la mère.

Entre eux, une alchimie intime, une co-nnaissance où l'art est salvateur. Elle ne résiste pas à son oeil rieur et quand l'œil viseur de Christian Broutin capte les événements clés de la vie, donnant chair et sens à une mère trop tôt disparue - il avait à peine cinq ans -, elle lui dédie ces « instantanés » de force, d'espoir et d'amour.

Par le travail du pinceau, véritable corps à corps avec la création, il provoque, en choisissant le noir et blanc, un choc émotionnel sans égal. La perspective des ombres et des lumières, l'étrange obscurité des jours, les pertes de perception et de vision allant jusqu'au mirage intérieur du cimetière, ouvrent sur des abîmes que seul le langage d'Andrée Chédid peut traduire...

Mystère de cette rencontre où les toiles de Christian Broutin parleraient sans mots s'il n'y avait ceux d'Andrée Chédid. »

Françoise Dax-Boyer



Peintre illustrateur, Christian Broutin est né le 5 mars 1933.

À 5 ans, après la mort de sa mère, il est initié au dessin par son grand-père maternel bibliophile, en copiant Grandville et Gustave Doré. Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Métiers d'Art en 1951, il est très vite sollicité par le cinéma et réalisera une centaine d'affiches, (« Jules et Jim » de F. Truffaut en 1962.) Il travaille également dans le domaine de la Publicité, la Presse, l'illustration pour la Jeunesse et la littérature fantastique jusqu'au timbre poste...

En 1995, le souvenir de sa mère lui inspire une série de huit grandes toiles en noir et blanc, nommée *Vitesse de la lumière*. Andrée Chédid écrira un texte sur ces peintures et en 2006 ils publieront ensemble « Vitesse de la lumière/Instantanés ».

RENCONTRES DU CARREFOUR ASSOCIATIF

CONFÉRENCES - DÉBATS DE L'ESPACE PARENT- ENFANT

PUBLIC :

Futurs parents, Parents,
Grands-Parents

SUR RÉSERVATION :

Inscription : [www.issy.com/
reservation-espaceparent](http://www.issy.com/reservation-espaceparent)

>>> FRÈRES ET SŒURS, DES LIENS À SOIGNER

Mardi 20 janvier de 20h30 à 22h30

Par **Stéphanie Haxhe**, Docteur en psychologie clinique et thérapeute de famille, auteur *Frères et sœurs, des liens à soigner* (Erès, septembre 2024).

>>> L'ADOLESCENCE : UNE INVITATION À REPENSER NOS LIENS

Mardi 17 mars de 20h30 à 22h30

Par **Michèle Benhaim**, professeur de psychopathologie clinique à l'université d'Aix-Marseille (AMU).

>>> LA PARENTALITÉ POSITIVE : UNE NOUVELLE APPROCHE POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE ?

Mardi 14 avril de 20h30 à 22h30

Par **Gérard Neyrand**, professeur émérite de sociologie à l'université de Toulouse.

>>> LE PASSAGE DE L'ADOLESCENCE À L'ÂGE ADULTE, DE NOUVEAUX LIENS AVEC SES PARENTS

Mardi 19 mai de 20h30 à 22h30

Par **Florian Houssier**, psychologue clinicien, psychanalyste, président du Collège International de L'Adolescence (CILA), professeur de psychologie clinique et de psychopathologie – Université Sorbonne Paris Nord.



©Stéphanie Haxhe



©Michèle Benhaim



©Gérard Neyrand



©Florian Houssier



UNIVERSITÉ POPULAIRE D'ISSY-LES-MOULINEAUX

>>> RENCONTRE : ÊTRE JOURNALISTE CULTUREL AUJOURD'HUI

Mardi 16 juin de 20h30 à 22h30

Rencontre animée par **Henri de Monvallier**, président de l'UPIM, agrégé et docteur en philosophie, chroniqueur pour le magazine bimestriel sur abonnement *La Fringale culturelle*.

Avec **Alexandre Latreuille**, rédacteur en chef adjoint du magazine bimestriel sur abonnement *La Fringale culturelle* et rédacteur en chef du supplément hebdomadaire numérique *Le Carnet de La Fringale culturelle*.

Être journaliste culturel aujourd'hui, c'est affronter un paysage bouleversé. Entre l'immédiateté des réseaux sociaux, la fragilité économique du marché de la presse et la pression des sorties permanentes, le journaliste culturel doit retrouver une fonction essentielle : éclairer, hiérarchiser, donner du sens. Il ne s'agit plus seulement de « chroniquer » films, livres ou spectacles, mais d'inventer des chemins d'accès à la culture, d'aider le public à s'orienter dans un flux saturé d'informations et d'opinions. À cette exigence critique s'ajoute une dimension éthique : garder la liberté de ton, défendre la nuance, accueillir la surprise. Être journaliste culturel, aujourd'hui, c'est donc tenir ensemble curiosité, vigilance et enthousiasme – et rappeler que la culture n'est pas un divertissement parmi d'autres, mais une manière d'habiter le monde.



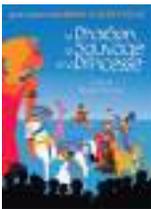
DES ANIMATIONS CULTURELLES **JEUNE PUBLIC**

CINÉMA

CINÉM'ANIM

PUBLIC :

Des séances de cinéma d'animation pour les enfants



>>> COCO

Samedi 24 janvier de 17h à 18h45 (à partir de 7 ans)

Réal. Lee Unkrich, Adrian Molina, USA, 2017, Prod. Pixar Animations Studios/ Walt Disney Pictures, 105 min.

Malgré le fait que sa famille ait banni la musique depuis des générations, Miguel rêve de devenir un musicien accompli comme son idole Ernesto de la Cruz. Désespéré de prouver son talent, Miguel se retrouve dans le coloré et éblouissant territoire des morts.

>>> ROBOTS

Samedi 14 février de 17h à 18h30 (à partir de 6 ans)

Réal. Chris Wedge, Carlos Saldanha, USA, 2005, 91 min.

Rodney est un jeune robot plein d'idées, mais son village est trop petit pour ses rêves. Il décide de partir à Robot Ville rencontrer Bigweld, le plus génial inventeur et bienfaiteur de tous les robots.

>>> LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

Samedi 7 mars de 17h à 18h25 (à partir de 6 ans)

Réal. Michel Ocelot, France, Belgique, 2022, 83 min.

Une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés et réjouissants.

>>> LE PETIT NICOLAS – QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

Samedi 13 juin de 17h à 18h15 (à partir de 10 ans)

Réal. Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, France, Luxembourg, 2022, 86 min.

Penchés sur une large feuille blanche, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas.

SPECTACLES

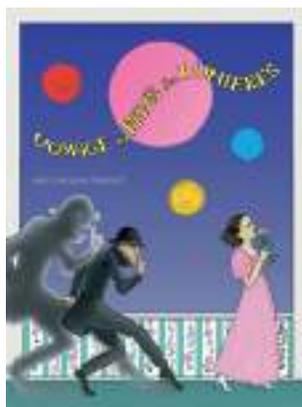
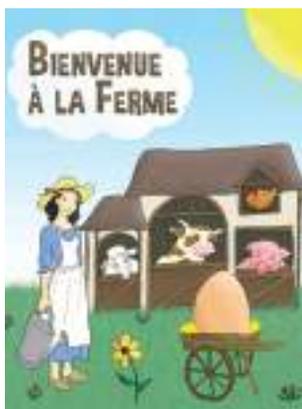
LES PLANCHETTES

PUBLIC :

Des spectacles variés pour enfants qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots.

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, Inscription : www.issy.com/reservation-espacechedid



>>> BIENVENUE À LA FERME

Samedi 17 janvier de 15h30 à 16h et de 16h30 à 17h
(à partir de 6 mois jusqu'à 3 ans)

De **Victor Guérault**. Par le **Centre de Création et de Diffusion Musicales**.

Quelle surprise à la ferme ! Un œuf mystérieux est apparu pendant la nuit. Sylvette et ses animaux s'interrogent. D'où vient-il ? Et surtout qui se cache à l'intérieur ? La poule, le mouton, le cochon et la vache essaient, tour à tour, de convaincre le nouveau venu de se montrer. Mais celui-ci ne semble pas pressé.

>>> VOYAGE AU PAYS DES LUMIÈRES

Samedi 7 février de 15h30 à 16h et de 16h30 à 17h
(à partir de 1 an jusqu'à 3 ans)

De **Jean-Jacques Guérault**. Par le **Centre de Création et de Diffusion Musicales**.

La nuit tombe. Maman Rose endort ses petites lumières : Citron, Cerise et Bébé Bleu, au son d'une berceuse. Mais Coccinelle la farceuse ne veut pas dormir. Le mystérieux Monsieur le Noir emmène alors les petites lumières au Pays des Rêves, de la Neige, de la Musique et de la Danse.



>>> AU VENT DES SAISONS

**Samedi 28 mars de 15h30 à 16h et de 16h30 à 17h
(à partir de 2 ans jusqu'à 8 ans)**

Spectacle musical, sensoriel et poétique.

Par la **Cie Maya**.

Le vent se lève... Il emporte avec lui des chansons, des comptines et des histoires venues des quatre coins des saisons. Du printemps fleuri à l'hiver endormi, les instruments et objets sonores viennent faire danser les mots et les sons, éveillant la curiosité et les émotions des tout-petits. Un spectacle sensoriel et poétique, où la nature devient théâtre, et le vent, un compagnon de voyage.

Un moment doux à partager avec les enfants, accompagné de musique, chant et petits instruments.



>>> MAGICIEN MALGRÉ LUI

**Samedi 6 juin de 15h30 à 16h20 et de 16h45 à 16h35
(à partir de 5 ans)**

Par la **Cie du Petit Poucet**.

Tout est prêt pour le grand spectacle : lumières, décor, accessoires... L'installateur a tout préparé pour accueillir le célèbre magicien !

Mais soudain, un appel bouleverse le programme : le magicien est bloqué et ne pourra pas venir.

Catastrophe ! Pour ne pas laisser les enfants sans rêve ni éclats de rire, l'installateur décide alors de relever le défi : il va assurer le spectacle lui-même !

Problème : il n'est pas magicien... ou du moins, pas encore. Entre maladresses, improvisations et véritables surprises, notre anti-héros se découvre peu à peu un talent insoupçonné. Et si, finalement, la magie était déjà là... juste sous ses yeux ?

Un spectacle mêlant humour, participation du public et effets magiques, où petits et grands verront... qu'on peut devenir magicien quand on en a vraiment besoin !



LECTURES

POUR ÉCOUTER DES HISTOIRES EN FAMILLE

PUBLIC :

des séances de lecture pour les enfants à partir de 3/4 ans
Une heure de découvertes d'albums illustrés, un moment de lecture en famille apprécié des petits et des grands.

Cycle proposé par Lire et Faire lire

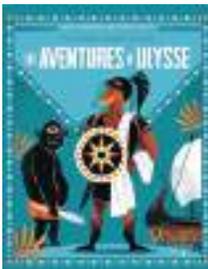
©Isabelle Simler /
La Martinière jeunesse



©Nadja / l'école des loisirs



©Hachette Enfants



>>> VILLES ET CAMPAGNES

Samedi 24 janvier de 15h30 à 16h30

À l'occasion des *Nuits de la lecture*, partons à la découverte des villes et de la campagne !

Lorsque le Soleil se couche, la campagne ne s'endort pas pour autant. De nombreux animaux et insectes continuent de vivre tandis que d'autres s'éveillent (*La campagne* d'Isabelle Simler chez La Martinière jeunesse).

Le rat des champs invite son compère des villes chez lui, que va-t-il se passer ? (*Le rat des champs* et *le rat des villes* de Diane Clément chez Editions Minedition).

>>> L'AMITIÉ

Samedi 14 février de 15h30 à 16h30

L'amitié fait du bien aux enfants. En se faisant des amis, l'enfant se construit un réseau de soutien en dehors du noyau familial. Cependant des questions se posent, certains livres apportent des réponses : à chaque étape de son existence, un petit garçon trouve auprès de l'arbre le réconfort nécessaire lui permettant de poursuivre sa quête sur le chemin de la vie (*L'arbre généreux* de Shel Silverstein chez l'école des loisirs).

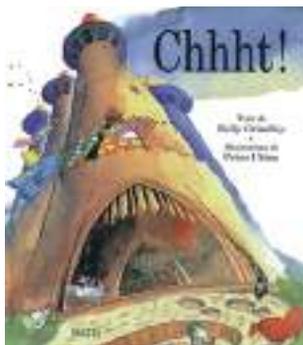
Avec un grand classique, découvrons une amitié spéciale entre une petite fille et un chien errant. (*Chien Bleu* de Nadja chez l'école des loisirs).

>>> HÉROS ET MYTHOLOGIE

Samedi 14 mars de 15h30 à 16h30

Nos lectures vont vous transporter au sein de la mythologie avec ses vaillants héros.

Voulez-vous savoir ce que contient la boîte de Pandore, première femme mortelle ? Brûlez-vous de tout savoir sur la ruse du cheval de Troie ou sur la magicienne Circé ? (*La boîte de Pandore* et *Les aventures d'Ulysse* de Sonia Elisabetta Corvaglia chez Editions Hachette Enfants).



>>> OGRES ET PRINCESSES

Samedi 11 avril de 15h30 à 16h30

Nos albums vont vous emporter dans un monde merveilleux, parfois amusant ou même un peu effrayant... peuplé de princesses et d'ogres. (*Princesse Yong-Hee et la perle de la nuit* d'Agnès Martin chez Père- Castor). Attention, nous allons entrer dans le château de l'ogre, méfiez-vous il n'est pas loin ! (*Chhht !* de Sally Grindley chez Pastel).



>>> EN FAMILLE

Samedi 30 mai de 15h30 à 16h30

Avec un regard plein d'humour, des enfants réalisent qu'un papa et une maman sont parfois là pour les houspiller, mais ce sont surtout les complices de plein de chouettes moments de leurs vies. (*Les papas et les mamans* de Peter Bently chez Milan).

Les liens sont si spéciaux entre les frères et sœurs. (*Frères pour la vie* de Claudia Bold, chez Albums Circonflexes).

ATELIER



Pexels

>>> JULES VERNE, VOYAGE AU CENTRE DE LA SCIENCE

Samedi 14 février de 14h à 15h30

(pour enfants de 6 à 8 ans. Groupe limité à 12 enfants)

Par **Witty Events**. Dans le cadre de La Science se livre. Un atelier pour découvrir le monde qui nous entoure grâce aux romans de Jules Verne ! Voyage de la Terre à la Lune pour mieux connaître notre satellite, monte à bord du « Nautilus » pour comprendre le fonctionnement des sous-marins et voyage au centre de la Terre en fabriquant un volcan en éruption !

Les enfants découvriront les caractéristiques de la Lune avec des expériences. Ils comprendront le fonctionnement des sous-marins avec le principe du ludion. Ils s'amuseront avec des objets qui flottent et qui coulent, pour tester la « poussée d'Archimède ». Ils découvriront tout ce qu'on peut trouver au fond des océans, ainsi que sous la terre. Ils fabriqueront un volcan en éruption avec une réaction chimique !



JANVIER

Mercredi 7	> Exposition : Vers un monde vivable p.19
Mercredi 14 au samedi 31	> Exposition : Ex Voto – Des gestes capables de panser p.19
Vendredi 16	> Vernissage 18h30 p.19
Samedi 17	> Spectacle jeune public : Bienvenue à la ferme 15h30 & 16h30 p.26
Lundi 19	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 p.17
Mardi 20	> Conférence EPE : Frères et sœurs 20h30 p.22
Mercredi 21	> Scène poétique ouverte 19h00 p.17
Jeudi 22	> Nuits de la lecture : restitution des ateliers du lycée 19h00 p.10 > Performance de Sara Bourre 20h15 p.10
Vendredi 23	> Conférence philo : Prendre soin de la Nature et des humains 19h30 p.4
Samedi 24	> Plaisir de lire : Villes et campagnes 15h30 p.28 > Ciném'Anim : Coco 17h00 p.25
Jeudi 29	> Atelier lire et écrire : Prendre soin des autres 19h30 p.7
Vendredi 30	> Rencontre : Poésie sur Seine 19h30 p.11
Samedi 31	> Cabaret poétique : Le risque de la douceur 18h00 p.12

FÉVRIER

Mercredi 4 au samedi 28	> Exposition : Paroles brutes p.8
Mercredi 4	> Vernissage 18h30 p.8 > Performance 20h30 p.8
Samedi 7	> Spectacle jeune public : Voyage au pays des lumières 15h30 & 16h30 p.26
Lundi 9	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 p.17
Mercredi 11	> Scène poétique ouverte 19h00 p.17
Jeudi 12	> Atelier lire et écrire : Patience et audace 19h30 p.7
Vendredi 13	> Conférence philo : La médecine et le soin 19h30 p.4
Samedi 14	> Plaisir de lire : L'Amitié 15h30 p.28 > Atelier Jules Verne – Voyage au centre de la science 15h30 p.29 > Ciném'Anim : Robots 17h00 p.25
Lundi 16	> Atelier : La fresque des nouveaux récits 15h00 p.17

MARS

Mercredi 4 au samedi 28	> Exposition : Lorand Gaspar photographe p.14
Samedi 7	> Ciném'Anim : Le pharaon le sauvage et la princesse 17h00 p.25
Lundi 9	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 p.17
Mardi 10	> Conférence : Cerveau et nature 19h30 p.9
Mercredi 11	> Conférence : Cerveau et alimentation 14h30 p.9 > Scène poétique ouverte 19h00 p.17
Jeudi 12	> Vernissage 18h30 p.14 > Lecture 20h15 p.14
Vendredi 13	> Conférence philo : Y a-t-il une fin de l'amour ? 19h30 p.5
Samedi 14	> Atelier lire et écrire : Tristesse et joie 10h00 p.7 > Plaisir de lire : Héros et mythologie 15h30 p.28
Mardi 17	> Conférence EPE : L'adolescence et les liens 20h30 p.22
Mercredi 18	> Rencontre : L'immunité merveilleuse 19h30 p.16
Jeudi 19	> Conférence : Feuilles d'hôpital 19h30 p.15
Mercredi 25	> Lecture musicale : Prière à l'aube 19h30 p.16
Jeudi 26	> Conférence : la poésie en feuilles de Lorand Gaspar 19h30 p.15
Vendredi 27	> Rencontre : Recours au Poème 19h30 p.11
Samedi 28	> Spectacle jeune public : Au vent des saisons 15h30 & 16h30 p.27

AVRIL	Jeudi 2/04 au mercredi13/05	> Exposition : En famille p.20
	Jeudi 2	> Vernissage 18h30 p.20
	Vendredi 3	> Séminaire IVSO : Living art 10h00 p.23
	Jeudi 9	> Atelier lire et écrire : Prendre soin du vivant 19h30 p.7
	Vendredi 10	> Conférence philo : Enjeux éthiques de l'expérimentation 19h30 p.5
	Samedi 11	> Plaisir de lire : Ogres et princesses 15h30 p.29 > Cabaret poétique : Du côté de la vie 18h00 p.12
	Dimanche 12	> Animations autour de l'expo 10h30 p.20
	Lundi 13	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 p.17
	Mardi 14	> Conférence EPE : La parentalité positive 20h30 p.22
	Mercredi 15	> Scène poétique ouverte 19h00 p.17

MAI	Jeudi 2/04 au mercredi13/05	> Exposition : En famille p.20
	Lundi 18	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 p.17
	Mardi 19	> Conférence EPE : De l'adolescence à l'âge adulte 20h30 p.22
	Mercredi 20 au samedi 30	> Exposition : Apaisants pétales p.20
	Mercredi 20	> Scène poétique ouverte 19h00 p.17
	Jeudi 21	> Vernissage 18h30 p.20 > Atelier lire et écrire : Personne et communauté 19h30 p.7
	Vendredi 22	> Conférence philo : Dé-coïncider 19h30 p.6
	Mercredi 27	> Rencontre poétique : Jean-Philippe Sedikhi 19h00 p.17
	Samedi 30	> Plaisir de lire : En famille 15h30 p.29 > Cabaret poétique : Trapèze existence-ciel 18h00 p.13

JUIN	Mercredi 3/06 au jeudi 23/07	> Exposition : Vitesse de la lumière p.21
	Mercredi 3	> Vernissage 18h30 p.21
	Jeudi 4	> Table ronde : La francophonie du Maghreb 21h00 p.18
	Samedi 6	> Spectacle jeune public : Magicien malgré lui 15h30 & 16h45 p.27 > Rencontre-projection : Binettes contre anxiolytiques 18h00 p.23
	Vendredi 12	> Conférence philo : Le CCNE, une boussole 19h30 p.6
	Samedi 13	> Atelier lire et écrire : Vivre 10h00 p.7 > >Ciném'Anim : Le petit Nicolas 17h00 p.25
	Mardi 16	> Rencontre de l'UPIM : être journaliste culturel aujourd'hui 20h30 p.24
	Mercredi 17	> Scène poétique ouverte 19h00 p.17
	Vendredi 19	> Conférence philo : L'Hospitalité 19h30 p.7
	Samedi 20	> Cabaret poétique : Une trop bruyante solitude 18h00 p.13
	Lundi 22	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 p.17

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES**
sur réservation à : www.issy.com/reservation-espacechedid



LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Cette instance de réflexion contribue à définir les grandes orientations de la programmation culturelle de l'établissement.

Adeline BALDACCHINO, poète, romancière, essayiste

Sylvestre CLANCIER, poète, secrétaire général de l'Académie Mallarmé, président d'honneur du PEN Club français

Marc CRÉPON, directeur de recherche au CNRS, membre du département de philosophie de l'École Normale Supérieure

Carine DARTIGUEPEYROU, prospectiviste - présidente de l'Observatoire des Valeurs, secrétaire générale des Entretiens Albert Kahn - CD 92

Albert DICHY, directeur littéraire - Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, éditeur de l'œuvre du poète Georges Schehadé

Bruno DOUCEY, poète, éditeur

Danièle FAUGERAS, éditrice, traductrice et poète ; directrice de la collection Po&Psy aux Éditions èrès

Denis KAMBOUCHNER, Président du Conseil Scientifique - Collège International de Philosophie, Directeur du Centre d'Initiation à l'Enseignement Supérieur Sorbonne

Vénus KHOURY-GHATA, poète - romancière ; Grand Prix de la Société des Gens De Lettres - Poésie (1993)

Jean-Pierre SIMÉON, poète - romancier - dramaturge - critique ; directeur de la collection Poésie - Éditions Gallimard

Matthias VINCENOT, poète et directeur artistique de Poésie en Liberté

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Bruno JARRY : directeur

Caroline BÉNÉVENT : coordinatrice de l'accueil

Étienne ORSINI : chargé de programmation

Saïd ABIDI : médiateur culturel

À L'INITIATIVE :



AVEC LA PRÉSENCE DE :



EN PARTENARIAT AVEC :



AVEC LE SOUTIEN :



Espace Andrée Chédid

60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux

Tél : 01 41 23 82 82 - Mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Réservation : www.issy.com/reservation-espacechedid

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h