

# ESPACE ANDRÉE CHEDID

**PROGRAMMATION**  
**JANVIER À JUILLET 2026**

Informations : 01 41 23 82 82  
Réservations : [www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)  
Renseignements : [www.issy.com](http://www.issy.com)  
[espace-andree.chedid@ville-issy.fr](mailto:espace-andree.chedid@ville-issy.fr)  
Facebook : [espace.andreechedid](https://www.facebook.com/espace.andreechedid)

**Issy-les-Moulineaux**



**Alain LEVY**  
Maire-Adjoint  
Délégué à la Jeunesse et à la Famille

**André SANTINI**  
Ancien Ministre  
Maire d'Issy-les-Moulineaux  
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

# SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement).

Pour toutes **informations**, n'hésitez pas à téléphoner au **01 41 23 82 82**.

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire par mail pour toutes les activités proposées par :

- l'Espace Andrée Chedid sur [www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)

- l'Espace Parent-Enfant sur [www.issy.com/reservation-espaceparent](http://www.issy.com/reservation-espaceparent)

En cas d'empêchement, merci de nous informer de votre absence afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

Retrouvez toute notre programmation sur [www.issy.com](http://www.issy.com)

Et les permanences de notre carrefour associatif sur [www.clavim.asso.fr/espace-andree-chedid-carrefour-associatif](http://www.clavim.asso.fr/espace-andree-chedid-carrefour-associatif)

**L'ESPACE ANDRÉE CHEDID** ..... p 3

## UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Philosophie ..... p 4
- Sciences ..... p 8
- Poésie ..... p 10
- Expression ..... p 17
- Francophonie ..... p 18
- Expositions ..... p 19

## LES RENCONTRES DU CARREFOUR ASSOCIATIF

- Parentalité ..... p 22
- Séminaire de l'IVSO ..... p 23

## DES ANIMATIONS CULTURELLES JEUNE PUBLIC

- Cinéma ..... p 25
- Spectacles ..... p 26
- Lectures ..... p 28
- Atelier ..... p 29

**EN UN COUP D'ŒIL** ..... p 30

## FERMETURE

**Samedi 2 mai 2026**

**Du jeudi 14 mai au samedi 16 mai 2026**

**Du lundi 27 juillet au dimanche 23 août 2026**

# L'ESPACE

## ANDRÉE CHEDID

©Christian Broutin



Quand la civilisation  
n'est pas soin,  
elle n'est rien.

(Cynthia Fleury)

Le prendre soin reste au cœur de notre programmation ce semestre avec la poursuite de nos cycles de conférences et d'ateliers philosophiques sur ce thème mais également avec des propositions scientifiques autour des interactions entre notre cerveau et la nature ou encore l'alimentation. Des liens entre poésie et médecine seront aussi tissés à la faveur des éditions de *La Science se livre* et du *Printemps des Poètes*.

Sara Bourre, poète en résidence, à partir des archives de la psychiatrie naissante et grâce à la fiction, s'évertuera en février avec sa complice Marine Riguet, à reconstituer, dans une sorte d'hommage poétique, la mémoire déficiente de femmes internées au début du XX<sup>ème</sup> siècle. On pourra explorer en mars, par le biais d'une exposition, de conférences et d'un récital, l'étonnant parcours de Lorand Gaspar (1925-2019), poète majeur mais aussi chirurgien profondément humaniste et photographe. Les cabarets poétiques mettront en lumière les écrits pleins de lumière et de douceur d'Anne Dufourmantelle, nous feront entendre les souvenirs d'un jeune médecin ou le parcours résilient d'une trapéziste de haut-vol après une chute.

Ce sont des ex-voto contemporains qui viendront inaugurer notre cycle d'expositions, largement nourri de propositions d'Isséens avec in fine la présentation d'un dialogue poésie / peinture entre Andrée Chedid et Christian Broutin.

Et bien sûr, lectures en famille, spectacles très jeune public et projections viendront enchanter les samedis des enfants et de leurs parents.

Nous vous souhaitons de très beaux moments partagés.

Alain LEVY

Maire-Adjoint  
Délégué à la Jeunesse  
et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre  
Maire d'Issy-les-Moulineaux  
Vice-Président de la Métropole  
du Grand Paris

# UN TISSAGE DE SAVOIRS

## PHILOSOPHIE

### CONFÉRENCES

#### CYCLE :

Prendre soin  
Septembre 2025 - juin 2026

#### PUBLIC :

Tous publics à partir de 16 ans.  
En partenariat avec le CNRS.



Jean-Philippe Pierron - DR



Céline Lefève ©Amélie Laurin

Ce cycle explore notre rapport à nous-mêmes, à autrui et au vivant.

#### >>> PRENDRE SOIN DE LA NATURE ET DES HUMAINS

**Vendredi 23 janvier de 19h30 à 21h**

Par **Jean-Philippe Pierron**, philosophe et professeur à l'Université de Bourgogne.

Dans le souci des autres, qui sont ces autres ? Cela concerne-t-il uniquement les humains, ou bien d'autres, qu'on ne sait plus nommer : les non humains, les autres qu'humains, le plus qu'humain ? En démedicalisant l'idée de soin, très vite nous découvrons qu'il y a du soin partout parce que du début de nos vies à leur fin, on a pris soin de nous et nous avons pris soin d'autres. Or ce soin ne nous est-il pas donné comme il est aussi dispensé par les autres qu'humains, dans le travail de soin des animaux de compagnie ; dans le soin environnemental de milieux qui nous importent et nous portent, et pourquoi pas, par un soin des choses ?

#### >>> LA VIE, LA MÉDECINE ET LE SOIN SELON GEORGES CANGUILHEM

**Vendredi 13 février de 19h30 à 21h**

Par **Céline Lefève**, professeure de philosophie de la médecine à l'Université Paris Cité et chercheuse au laboratoire SPHERE.

Georges Canguilhem, demeure une référence incontournable de la philosophie de la médecine. L'une des raisons en est le geste radical qu'il a déployé dès sa thèse sur le normal et le pathologique : remémorer à la médecine que son inspiration originale est de répondre à l'appel à l'aide d'un malade qu'elle doit considérer dans sa globalité, sa singularité et son pouvoir de donner sens et valeur à sa vie. Cette conférence restituera l'unité de sa pensée qui articule une philosophie de la vie, une épistémologie de la médecine et une éthique de la clinique.



## >>> Y A-T-IL UNE FIN DE L'AMOUR ?

Vendredi 13 mars de 19h30 à 21h

Par **Fabienne Brugère**, professeure de philosophie à l'Université Paris 8 Vincennes à Saint-Denis.

Les philosophes ont souvent compris l'amour à travers l'éternité (sur le modèle de l'amour de Dieu). Aujourd'hui, cette thèse semble voler en éclats pour de nombreuses raisons dont la multiplication des ruptures amoureuses. On s'attachera aux verbes aimer, désaimer et réaimer pour montrer combien notre vie affective est liée à la manière dont nous nous sentons exister au milieu des autres, au rapport à soi que nous appréhendons à travers le temps, et ceci dans une époque où la rencontre est devenue l'objet d'un marché.

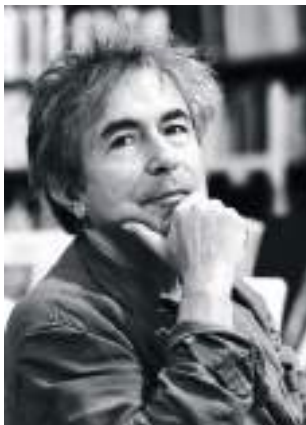


## >>> ENJEUX ÉTHIQUES DE L'EXPÉRIMENTATION IMPLIQUANT LA PERSONNE HUMAINE

Vendredi 10 avril de 19h30 à 21h

Par **Marie Gaille**, agrégée, docteur en philosophie, professeure attachée au département de philosophie de l'école normale supérieure, Directrice de recherche au CNRS La république des savoirs (UMR8142).

Cette conférence s'attachera à présenter les enjeux éthiques de l'expérimentation impliquant la personne humaine. Elle reviendra d'abord sur les histoires qui relatent l'émergence d'une discussion éthique qui a érigé au fil du temps le consentement et la visée de la connaissance au profit de tous en principes cardinaux. Elle présentera et discutera les textes fondamentaux qui ont depuis au moins 70 ans formalisé les grandes orientations de l'éthique de l'expérimentation : du droit à l'éthique institutionnelle en passant par la déontologie professionnelle. Elle mettra en lumière les dilemmes et tensions auxquels cette discussion éthique est associée.



## >>> DÉ-COÏNCIDER : DE L'ART À LA POLITIQUE

Vendredi 22 mai de 19h30 à 21h

Par **François Jullien**, philosophe, helléniste et sinologue, Professeur émérite de l'Université Paris Diderot, Grand prix de philosophie de l'Académie française en 2010, prix Hannah-Arendt 2011.

« Coïncider », au sens où les deux s'emboîtent parfaitement, est satisfaisant par son adéquation. Mais justement, parce que cette adéquation est satisfaite d'elle-même dans son adéquation, la coïncidence est portée d'elle-même à s'immobiliser ; et par là paralyse. Il faut donc fissurer pour rouvrir des possibles dans la pensée comme dans la société. Ce concept traverse de nombreux champs de l'expérience, il est éthique et politique. Un artiste n'est artiste qu'autant qu'il dé-coïncide de l'art déjà fait (ou qu'il a déjà fait), qui est reconnu comme « art », mais déjà est mort. De même en politique : la France est bloquée dans des coïncidences idéologiques qu'il faut détecter et fissurer, dont il faut dé-coïncider, pour lui rouvrir un avenir.



## >>> LE COMITÉ CONSULTATIF NATIONAL D'ÉTHIQUE : UNE BOUSSOLE ÉTHIQUE POUR LES DÉCIDEURS

Vendredi 12 juin de 19h30 à 21h

Par le **Professeur Jean-François Delfraissy**, Président du Comité consultatif national d'éthique pour les sciences de la vie et de la santé (CCNE), ancien Directeur de l'ANRS. Créé en 1983, le CCNE a pour mission d'analyser avec une vision éthique les avancées scientifiques, médicales, sociétales et leurs conséquences, d'éclairer les pouvoirs publics et de sensibiliser la société aux enjeux de bioéthique. Sa richesse repose sur la diversité de ses 46 membres : médecins, scientifiques, juristes, philosophes, représentants religieux ou du monde social et politique. Institution publique indépendante et consultative, le CCNE (qui a produit 151 avis à ce jour) joue un rôle central dans l'élaboration des lois de bioéthique en France. Il est également chargé d'organiser les États généraux de la bioéthique, vaste consultation nationale sur des sujets comme la procréation, la médecine génomique, les cellules souches, l'intelligence artificielle...



## >>> L'HOSPITALITÉ

Vendredi 19 juin de 19h30 à 21h

Par **Emmanuel Hirsch**, professeur émérite d'éthique médicale, Université Paris-Saclay, auteur de : *Anatomie de la bienveillance. Réinventer une éthique de l'hospitalité* (Ed. du Cerf).  
L'éthique de l'engagement soignant s'enracine dans une conception et une tradition de la sollicitude, de l'accueil, de la reconnaissance de la personne. Lui témoigner, pour ne pas dire lui consacrer une hospitalité, c'est bien souvent, après tant d'errances et de fragilisations dans le parcours de la maladie ou du handicap, la réintégrer dans une communauté où elle retrouve une identité, une position, un environnement humain et social bienveillante, respectueux de ce qu'elle est et à quoi elle aspire. Le défi est d'affirmer et de défendre une exigence d'hospitalité dans le contexte d'une société à tant d'égards inhospitalière et excluante à nos concitoyens plus vulnérables. L'espace de l'accompagnement et du soin peut être considéré, en ces circonstances de crise de notre démocratie, comme le creuset où se renouvelle une certaine idée de la fraternité, de l'hospitalité : la personne y est accueillie sans conditions, parmi nous comme membre à part entière de la communauté nationale, digne de notre considération.

## ATELIER LIRE ET ÉCRIRE SUR DES THÈMES PHILOSOPHIQUES

### CYCLE :

Prendre soin de soi,  
des autres, du vivant



## >>> PRENDRE SOIN DES AUTRES

Jeudi 29 janvier de 19h30 à 21h30

Avec **Gérard Lurol**.

Philosophe et psycho-pédagogue, Gérard Lurol invite chaque personne présente à écrire sur place pendant 1h un texte dans son propre style à partir du thème proposé, puis à le lire à voix haute en vue d'un échange. Liberté aux participants de s'appuyer ou non sur des lectures de leur choix comme supports d'écriture.

### Autres dates :

Jeudi 12 février de 19h30 à 21h30 : Patience et audace

Samedi 14 mars de 10h à 13h : Tristesse et joie

Jeudi 9 avril de 19h30 à 21h30 : Prendre soin du vivant

Jeudi 21 mai de 19h30 à 21h30 : Personne et communauté

Samedi 13 juin de 10h à 13h : Vivre

## SCIENCES

### LA SCIENCE SE LIVRE : SCIENCES & IMAGINAIRES



DR

Pour la 30<sup>ème</sup> édition de la manifestation départementale *La Science se livre* consacrée au rapport entre sciences et imaginaires, Sara Bourre, poète en résidence, vous propose de revisiter à la lumière de la poésie, de l'art et de la fiction les archives de la psychiatrie naissante afin de redonner voix à des femmes internées.

#### >>> EXPOSITION : PAROLES BRUTES - ENTRE ARCHIVES ET FICTIONS

**Du mercredi 4 février au samedi 28 février**  
**Vernissage le mercredi 4 février à 18h30 suivi**  
**d'une performance.**

Ce projet, conçu par **Sara Bourre** et l'autrice **Marine Riguet**, s'inscrit dans une recherche autour des paroles de femmes internées en asile psychiatrique à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle. À partir d'archives cliniques (dossiers médicaux de Maison Blanche, iconographies de la Salpêtrière, notes d'entretiens de J.-M. Charcot et de P. Janet), seront réinventées ces paroles fragmentaires à travers des formes poétiques multimodales. L'exposition s'appuiera sur la projection de vidéos-poèmes et des installations mêlant textes, voix et images, de manière à réactiver, par le biais de la fiction, la valeur historique de l'archive. Entre science et imaginaire, cette création entend interroger la part fictionnelle du discours médical et redonner à entendre toute l'intensité de ces voix de femmes reléguées au silence.

#### >>> PERFORMANCE : RETROUVER VISAGE - IRÈNE 1904

**Mercredi 4 février à 20h**  
**Performance musique / voix / vidéos**  
**Avec Sara Bourre, Mathias Bourre et Marine Riguet**

En 1904, Pierre Janet fait paraître un long article de psychoanalyse sur le traitement d'une patiente par hypnose. Cette patiente s'appelle Irène, elle a 23 ans. Depuis la mort de sa mère, elle souffre d'une amnésie rétrograde qui l'empêche de se souvenir. Le visage de sa mère ne se retrouve qu'au moment de crises délirantes qu'elle développe certaines nuits sous forme de somnambulisme. Ce travail ouvre une réflexion sur le morcellement identitaire et sur ce que la parole, par bribes, permet de reconstruire d'un visage oublié.





Michel Le Van Quyen - DR



Lucas De Zorzi, Virginie Tolle, Odile Viltart - DR



## POÉSIE

### POÈTE EN RÉSIDENTE - SARA BOURRE



Sara Bourre - DR



Sara Bourre - DR

### >>> MÉMOIRES TRANSGÉNÉRATIONNELLES – CARTOGRAPHIE POÉTIQUE ET SONORE

De septembre 2025 à février 2026, l'Espace Andrée Chedid accueille en résidence Sara Bourre, poète, écrivain et performeuse. Cette résidence d'écriture, financée par la Région Île-de-France, s'articule autour des mémoires familiales et du son. Les établissements scolaires et culturels y sont associés de près. L'autrice animera également un temps de poésie à l'Hôpital Corentin-Celton en direction des patients.

**Sara Bourre** est née à Paris. Elle se produit régulièrement sur scène avec des musiciens, dans des projets où se croisent texte, matière sonore et visuelle. Elle a étudié l'art dramatique au conservatoire Jacques Ibert. *Maman, la nuit* (Noir sur Blanc) est son premier roman. Elle est également l'auteur de *À l'aurore, l'insolence* (Éditions du Cygne), *La Favorite* (coll. « Vrilles », Zone Critique) et *Chambre 908* (Le Castor Astral).

### >>> RESTITUTION DE L'ATELIER ÉCRITURE-MISE EN VOIX ET PRÉSENTATION DU LIVRE-AUDIO

**Jeudi 22 janvier de 19h à 19h45**

**Cette restitution sera suivie d'un pot et, de 20h15 à 20h45 d'une performance de Sara Bourre.**

Entre septembre et janvier, des élèves de seconde du lycée Eugène Ionesco ont participé à six ateliers d'écriture autour du thème de la famille. Les participants ont été invités à expérimenter différentes formes, à développer leur regard, et à affiner leur sensibilité à la langue.

Leurs textes ont été rassemblés dans un objet sonore réalisé collectivement.

Lors des Nuits de la lecture du 22 janvier, les élèves présenteront ce travail à travers une lecture publique, témoignage de leur créativité et de l'élan né de ces ateliers.

## Passage en revues



DR



Carole Mesrobian - DR

Avec **Carole Mesrobian**, rédactrice en chef et des poètes. *Recours au Poème* est une revue de poésie en ligne vivante et ouverte sur le monde, rassemblant aujourd'hui plus de 3 000 visiteurs mensuels et 1 300 abonnés. Animée par une équipe de plus de trente collaborateurs – auteurs, poètes et universitaires, en France comme à l'étranger – la revue publie un numéro tous les deux mois et organise quatre quinzaines de critiques par an. Chaque publication propose près de cinquante articles et poètes, accompagnés de dossiers spéciaux, contribuant à un ensemble déjà riche de plus de 8 000 articles en ligne. Une anthologie regroupant plus de 320 auteurs est également en cours de construction. Présente sur Facebook et Instagram, *Recours au Poème* s'affirme comme un projet éditorial exigeant et passionné, placé sous la direction de sa rédactrice en chef Carole Carcillo Mesrobian, au service de la poésie et de la pensée poétique sous toutes ses formes.

# CABARETS POÉTIQUES

## CYCLE :

Libérer la vie

©Cie de l'Ange



Les quatre spectacles de ce semestre font la part belle au prendre soin.

## >>> LE RISQUE DE LA DOUCEUR

**Samedi 31 janvier de 18h à 19h**

Lecture musicale du texte « L'Amour, la guerre » d'**Anne Dufourmantelle**, psychanalyste, auteure et philosophe.

La comédienne **Angélique Boulay** et la musicienne **Julia Germillon** au hang (Cie de l'Ange) interpréteront le texte *L'amour, la guerre*, in *En cas d'amour. Psychopathologie de la vie amoureuse*, ainsi que des extraits de *Puissance de la douceur*, *Intelligence du rêve*, *Éloge du risque* (© Editions Payot & Rivages, 2009, 2012 / 2013, 2022 / 2012, 2024 / 2011, 2014). À la manière d'un conte, voici l'histoire d'une petite fille qui, malgré ses peurs, devient une jeune femme à qui tout semble sourire. Pourtant, son corps refuse d'accueillir la vie. Un jour, elle décide d'entrer en analyse... Ce qu'elle y découvre : c'est l'histoire de ce récit. Une invitation à revisiter les lieux oubliés de nos batailles et de nos rêves.

## >>> DU CÔTÉ DE LA VIE

**Samedi 11 avril de 18h à 19h15**

Texte de Pascal Lainé inspiré par *Récits d'un jeune médecin* de Mikhaïl Boulgakov (trad. Paul Lequesne Éditions Gallimard et L'Age D'Homme 1994). Diffusion et production : Aries et Scorpio - Recherches et créations.

Avec **Philippe Goudard**.

Entre rire et émotion, Philippe Goudard, à la fois médecin, professeur émérite des universités en arts du spectacle, artiste de cirque et de théâtre, se souvient du jeune médecin de campagne et urgentiste débutant qu'il fut. Le texte écrit par Pascal Lainé à partir des récits de Philippe Goudard invite au-delà du temps, le docteur Michaël Boulgakov, qui fut en 1917, au sortir de ses études à Kiev, jeune médecin chef d'un hôpital perdu dans la Russie enneigée d'alors, où il apprit autant sur son métier que sur lui-même. Le spectacle résonne avec l'actualité de la pratique médicale, et dévoile la part intime ignorée des patients, de deux médecins qu'un siècle sépare et que la pratique réunit : face à la Mort ils ont choisi la Vie.





## >>> TRAPÈZE EXISTENCE-CIEL

**Samedi 30 mai de 18h à 19h15**

De et par **Sandy Sun**. Dramaturgie de Philippe Goudard. Un soir, dans un cirque italien, Sandy Sun, trapéziste, est tombée... Deux ans plus tard elle revenait au plus haut niveau international... ».

Médaillée d'Or au Festival Mondial du Cirque de Demain, lauréate de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation, trapéziste dans les plus grands cirques et cabarets d'Europe, professeure et chorégraphe aérienne des écoles professionnelles supérieures de cirque en France et au Canada et auteure, Sandy Sun raconte ici sa « vie à mains nues » et répond par son écriture avec passion à ces questions : « Que sait-on des réalités de la vie du cirque ? Que se passe-t-il entre le moment où l'acrobate quitte le sol et où elle y revient ? Où l'artiste se lance dans la carrière ? Qu'advient-il entre l'élan et la chute ? Et après la chute ? ».



©Frédéric Faure

## >>> UNE TROP BRUYANTE SOLITUDE

**Samedi 20 juin de 18h à 19h15**

Par **Frédéric Faure**. D'après le roman éponyme de Bohumil Hrabal (Seuil).

L'ouvrier ivrogne et solitaire Hanta presse dans sa cave des livres et du vieux papier. Les ouvrages qu'il sauve de la destruction et entasse chez lui menacent de l'engloutir.

Frédéric Faure, comédien, adapte et interprète ici le texte d'un des plus grands auteurs tchèques du XX<sup>e</sup> siècle.

Une fable tragicomique parue sous forme de « samizdat » (publication clandestine) à Prague en 1976. Un texte aussi mordant que profond à la portée tant politique que métaphysique.

## PRINTEMPS DES POÈTES 2026

Gaspar à New York, 1978.  
©Jacqueline Gaspar



©Lorand Gaspar - Jordanie  
Années 1960



Dans le cadre de cette 28<sup>e</sup> édition, *La liberté, force vive*. Déployée, l'Espace Andrée Chedid met à l'honneur Lorand Gaspar (1925-2019) et, dans son sillage, des poètes d'aujourd'hui qui, avec foi en l'être humain, envisagent la poésie comme un antidote au fatalisme et à la résignation.

### VISAGES DE LORAND GASPAR

Observateur attentif de toutes les formes du vivant, émerveillé aussi bien par le mouvement de la mer et des oiseaux que par le silence du désert et la machinerie complexe de l'intérieur du corps humain, Lorand Gaspar a toujours refusé les cloisonnements, s'attachant à saisir partout l'élan vital et voyant dans la poésie un moyen de « mieux respirer ».

### >>> EXPOSITION : LORAND GASPAR PHOTOGRAPHE

**Du mercredi 4 mars au samedi 28 mars**  
**Vernissage le jeudi 12 mars de 18h30 à 20h suivi**  
**d'une lecture à 20h15 par le poète Yekta.**

Photographies de **Lorand Gaspar**.

Commissaire d'exposition : **Danièle Leclair**.

Cette exposition permet de découvrir l'œuvre photographique d'un médecin peu ordinaire, poète majeur du XX<sup>e</sup> siècle, dont l'œuvre, éditée par les plus grands éditeurs français, a été couronnée par plusieurs prix littéraires. Son parcours original, depuis sa Transylvanie natale jusqu'à Paris où il étudie la médecine, puis Jérusalem et Tunis où il exerce pendant 35 ans son métier de chirurgien à l'hôpital, lui a permis de développer une pensée et une écriture au croisement de plusieurs cultures et de plusieurs domaines, littéraire, scientifique et artistique. Polyglotte, il est aussi devenu traducteur et passeur entre les cultures, française, arabe, grecque, hongroise... De ses marches dans les déserts du Proche-Orient et de Tunisie comme de ses séjours dans les îles grecques, L. Gaspar a rapporté de nombreuses photographies qui ont fait l'objet d'expositions à l'étranger, à Amman, Tunis et Lausanne et en France, à Marseille, au musée Niepce de Chalon-sur-Saône, à la bibliothèque du Centre Georges Pompidou à Paris, et récemment en Champagne.



## >>> CONFÉRENCE : FEUILLES D'HOPITAL, LE DERNIER OUVRAGE DU CHIRURGIEN-POÈTE LORAND GASPAR

**Jeudi 19 mars de 19h30 à 21h**

Par **Danièle Leclair**, Maître de conférences de littérature française du XX<sup>e</sup> siècle et chercheuse associée à l'UMR Thalin (CNRS/ Université Sorbonne nouvelle), coordinatrice de l'édition de *Feuilles d'hôpital* de Lorand Gaspar (éd. Héros-limite, 2024).

Lorand Gaspar a tenu à faire entendre ses réflexions sur la médecine dans *Feuilles d'hôpital*, son dernier ouvrage, sur lequel il a travaillé pendant plus de dix ans, sélectionnant et corrigeant des notes éparses prises pendant au moins une trentaine d'années. C'est un essai qui questionne avec une grande empathie le ressenti des patients et le savoir des médecins, un ouvrage hybride qui donne à voir le trajet de ce médecin profondément humaniste, à l'écoute de ses patients, attentif à la relation « corps-esprit » et qui alerte ses lecteurs sur les risques d'une médecine purement technicienne.



## >>> CONFÉRENCE : LA POÉSIE EN FEUILLES DE LORAND GASPAR OU L'ÉCRITURE EN LIBERTÉ

**Jeudi 26 mars de 19h30 à 21h**

Par **Olivier Belin**, Professeur de littérature française des XX-XXI<sup>e</sup> s. à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. Et si la poésie consistait non pas à fixer l'écriture dans des livres, mais au contraire à lui donner une place ouverte, mouvante et remuante comme la vie même ? Ce défi, Lorand Gaspar le relève à travers sa prédilection pour les feuilles. Ainsi les *Feuilles d'hôpital* constituent un projet qui a connu des parutions éparses de 1993 à 2005, avant sa réalisation posthume en 2024. Plus tôt, en 1986, Lorand Gaspar publie des *Feuilles d'observation* dont l'écriture hybride tient à la fois du poème, du journal intime ou de l'examen clinique. À travers cette poésie en feuilles, qui bouscule l'espace du livre et suggère une constante mobilité, se jouent une écriture en liberté et une esthétique de la note qui font écho à des auteurs comme Georges Perros, Philippe Jaccottet ou André du Bouchet.



# POETICARE HUMANUM EST



## >>> RENCONTRE-LECTURE : L'IMMUNITÉ MERVEILLEUSE

Mercredi 18 mars de 19h30 à 21h

**Valéry Molet**, poète et éditeur a réuni des auteurs des éditions Sans Escal, à l'enseigne de *L'immunité merveilleuse*, titre d'un recueil de **Jean-Pierre Otte** (Sans Escal, 2024) et de *Ô châteaux* de Denise le Dantec. Dans ce livre, face au constat d'un monde malade, Jean-Pierre Otte crée et partage ses anticorps dans un élan où esthétique et éthique ne font qu'un. L'immunité est dans le recours à l'intime et le désir de se recréer diversement, quand celui qui explore et exploite ses propres possibilités devient l'artiste de sa vie.

**Sabine Dewulf**, dans *La grâce des faux pas*, témoigne du fait qu'au profond de l'épreuve peut s'éveiller un inoubliable sentiment d'unification intérieure. De son côté, **Sabine Zuberek**, dans *La lente obsession des choses*, explore l'origine de la contemplation, celle apprise comme un alphabet au gré des trajets en voiture et en train. **Jennifer Grousselas**, - prix international de la poésie francophone 2024 - s'emploie, avec un arrière-plan philosophique, à moduler sa langue au fil d'un parcours dialectique.

Enfin, avec *Crâne-caverne*, **François Thiery-Mourellet** évoque une curieuse leçon d'anatomie.

## >>> LECTURE MUSICALE : PRIÈRE À L'AUBE / DE VERTIGES EN VERTIGES, VIVRE

Mercredi 25 mars de 19h30 à 21h

Avec **Marc Alexandre Oho Bambi**, écrivain, poète et slameur, auteur de *Prière à l'aube* (Poésis, 2024) et de *Carnet de vertiges, Anthologie à fleur d'encre* (Points Poésie, 2025) et **Caroline Bentz**, pianiste.

« Ce texte a surgi en moi un matin bleu de douleur du monde. Saisi par l'urgence d'écrire le manifeste d'un parti poétique et humaniste, la nécessité presque vitale d'énoncer, afin de juxtaposer à la fatalité la résistance à la fatalité, j'ai tressé ce bouquet de mots, peut-être pour réunir nos solitudes et nous rappeler, qu'il y a et qu'il y aura toujours quelque chose. Quelque chose à sauver ».

Marc Alexandre Oho Bambi  
©Caroline Bentz





## EXPRESSION

Unsplash



Unsplash



### >>> ATELIER D'ÉCRITURE EXPOÉSIE

Les lundis 19 janvier, 9 février, 9 mars, 13 avril, 18 mai, 22 juin de 15h à 17h

Cet atelier est ouvert à tous à partir de 18 ans. Il s'appuie sur les expositions présentées à l'Espace Andrée Chedid durant la saison. De quoi permettre à chacun d'affiner son style et de partager ses impressions dans un cadre de confiance.

### >>> SCÈNE POÉTIQUE OUVERTE

Les mercredis 21 janvier, 11 février, 11 mars, 15 avril, 20 mai, 17 juin de 19h à 20h

Vous aimez la poésie, le slam. Vous souhaitez faire entendre vos textes ou ceux de vos auteurs préférés en public. L'Espace Andrée Chedid vous accueille pour un moment de partage et d'expression.

### >>> LA FRESQUE DES NOUVEAUX RÉCITS

Lundi 16 février de 15h à 18h30

La Fresque des Nouveaux Récits est un atelier permettant de faire l'expérience d'un futur compatible avec les limites planétaires et désirables pour toutes et tous, en facilitant l'adoption de comportements soutenable grâce à l'imagination de nouveaux récits, à travers une expérience collaborative et l'intelligence collective.

## POÈTE D'ISSY

Jean-Philippe Sedikhi - DR



### >>> RENCONTRE AVEC JEAN-PHILIPPE SEDIKHI

Mercredi 27 mai de 19h30 à 21h

Avec **Jean-Philippe Sedikhi**, auteur de *Dans l'angle mort* (L'harmattan, 2025).

Dans ce premier recueil, Jean-Philippe Sedikhi dresse, poème après poème, un tableau brut et bouleversant de l'invisible. À travers des scènes du quotidien, il nous parle d'exil, de solitude, de pauvreté, d'errance et de dignité. Il capte la beauté fragile d'un instant, l'éclat d'une détresse, le silence d'un regard. Ce recueil est un cri discret, un témoignage sensible, un miroir tendu vers ceux qu'on ne voit plus.

# FRANCO- PHONIE & POÉSIE



Après le Québec, le Luxembourg, la Belgique, le tour des mondes francophones poétiques en écho au Marché de la Poésie, se poursuit par une exploration de la francophonie du Maghreb.

## >>> TABLE RONDE : LA FRANCOPHONIE DU MAGHREB : ENTRE DIALOGUES ET RÉSONANCES

**Jeudi 4 juin de 21h à 22h30**

*#Rencontre embarquée*

**En périphérie du 43<sup>ème</sup> Marché de la Poésie de Paris.**

Avec **Habib Tengour** (Algérie), **Amina Saïd** (Tunisie),  
**Abdellatif Laâbi** (Maroc) et **Leïla Slimani** (Maroc).

Modération : **Carole Carcillo Mesrobian**.

La francophonie du Maghreb s'inscrit dans une histoire riche et plurielle, marquée par des échanges, des héritages et des créations. Entre la langue française et les langues du pays d'origine — arabe, berbère ou autres — s'est tissé un dialogue vivant, fait de passages, d'échos et de réinventions.

Cette table ronde propose d'explorer la coexistence féconde de ces langues, non comme une opposition, mais comme une rencontre créatrice, où chacune apporte son rythme, sa mémoire et son imaginaire à la parole littéraire.

À travers leurs œuvres, les écrivains invités interrogeront la langue française comme espace d'expression, de liberté et de transmission, en dialogue constant avec les langues et les cultures de leur terre d'origine.

La francophonie du Maghreb apparaîtra ainsi comme un espace de pluralité et de création, où les voix se répondent, se mêlent et se renouvellent au croisement des mondes.

## EXPOSITIONS

Retenues dans le cadre de l'appel à projets pour la saison 2025/2026, ces expositions viennent donner une expression visuelle au prendre soin. Elles émanent pour la plupart de talents isséens.

©127bis



### >>> DU SOIN PERSONNEL AU SOIN COLLECTIF, VERS UN MONDE VIVABLE

**Du mercredi 7 janvier au vendredi 27 mars  
et du mercredi 20 mai au jeudi 23 juillet**

Par les photographes du **Collectif 127bis**.

Quand l'art vient célébrer l'art de vivre en harmonie avec soi et les autres !

Durant ce semestre, les photographes du Collectif 127bis investissent l'accueil de l'Espace Andrée Chedid pour mettre en lumière chaque mois une facette différente du *prendre soin*. Gestes, regards, attitudes, rien n'échappe à l'œil acéré de ces artistes dont les clichés magnifient le travail discret de ceux qui œuvrent dans les champs de l'épanouissement personnel, de la solidarité, de l'accès au droit, de l'accueil, de l'accompagnement et de la culture.

L'association des photographes du 127 bis (ou Collectif 127 bis) regroupe des photographes passionnés qui élaborent des projets créatifs communs, au-delà de la technique de prise de vue. Le collectif s'est engagé depuis 2022 dans un partenariat culturel avec l'Espace André Chedid.

### >>> EX VOTO : DES GESTES CAPABLES DE PANSER

**Du mercredi 14 janvier au samedi 31 janvier  
Vernissage le vendredi 16 janvier de 18h30 à 20h30**

Sculptures et pastels de **Noémie Brancard**.

Jeune artiste plasticienne isséenne, Noémie Brancard inscrit son acte sculptural tant dans la pratique de l'ex-voto (objet ou artéfact lié à une protection, un vœu ou à une guérison), que dans la création d'une auto-mythologie.

Ses sculptures forment des ensembles indivisibles composés de *vigiles* et de *dormeuses*, de *psychopompes* et de *veilleuses*. Elles portent en elles la résilience, la compassion, la reconnaissance de l'Autre, une célébration de ce qui est beau, laid, au travers d'une posture, d'un regard, d'un éveil à peine esquissé. L'artiste envisage les ex-voto à la fois comme une écriture intime et profondément collective.



*Vigilances, détail, ensemble  
de 100 totems ©Noémie Brancard*



## >>> EN FAMILLE

**Du jeudi 2 avril au mercredi 13 mai 2026**

**Vernissage le jeudi 2 avril 2026 à 18h30**

**Animations le dimanche 12 avril de 10h30 à 17h30**

Une exposition de photographies et de livres proposée par **HiP** dans le cadre du Printemps de la photographie. Qu'est-ce qu'une photographie de famille ? Un rituel, une trace, un geste répété de génération en génération, un témoignage du temps qui passe. Des clichés oubliés aux images que nous prenons aujourd'hui, ces photographies saisissent bien plus que des visages et des instants suspendus : elles tissent des liens entre les générations, gardent vivantes nos histoires et affirment notre existence commune.

Entre mémoire personnelle et archive collective, elles sont un fil tendu entre passé et avenir. Échos silencieux d'un monde qui n'est plus, ces images traversent le temps comme un message adressé aux générations futures et témoignent de ce que nous avons été, du chemin parcouru et de l'héritage transmis. À travers elles se dessine une histoire commune : des récits singuliers se répondent par-delà les frontières et les époques, révélant un même désir de laisser une trace, de créer du lien, de dire : nous étions là. L'exposition « En famille » croise les regards d'hier et d'aujourd'hui pour interroger ce geste devenu quotidien : pourquoi photographions-nous ceux que nous aimons ? Et finalement, que nous apprennent ces photographies sur nous-mêmes ?



## >>> APAISANTS PÉTALES

**Du mercredi 20 mai au samedi 30 mai**

**Vernissage le jeudi 21 mai de 18h30 à 20h30**

Dessins et peintures d'**Annabel Truong**.

Styliste de formation, Annabel Truong a toujours été fascinée par les formes, les couleurs et la matière.

Son univers créatif s'exprime à travers le dessin, la peinture et le collage. Feutres, pinceaux et papiers découpés deviennent les outils d'un univers dédié à la nature : fleurs délicates, plantes luxuriantes, paysages apaisants et jardins secrets, nourris par les voyages et la poésie des lieux.

Chaque trait, chaque touche de couleur, chaque assemblage invite à la rêverie, célébrant la beauté éphémère qui nous entoure.



## >>> VITESSE DE LA LUMIÈRE

Du mercredi 3 juin au jeudi 23 juillet

Vernissage le mercredi 3 juin de 18h30 à 20h30

Peintures de **Christian Broutin**. Textes d'**Andrée Chédid**.

« Dans cette exposition, la peinture, l'écriture et la mère tissent des liens si mystérieux qu'on ne sait qui, de l'écrivain Andrée Chédid ou du peintre Christian Broutin, réinvente la mère.

Entre eux, une alchimie intime, une co-naissance où l'art est salvateur. Elle ne résiste pas à son oeil rieur et quand l'œil viseur de Christian Broutin capte les événements clés de la vie, donnant chair et sens à une mère trop tôt disparue - il avait à peine cinq ans -, elle lui dédie ces « instantanés » de force, d'espoir et d'amour.

Par le travail du pinceau, véritable corps à corps avec la création, il provoque, en choisissant le noir et blanc, un choc émotionnel sans égal. La perspective des ombres et des lumières, l'étrange obscurité des jours, les pertes de perception et de vision allant jusqu'au mirage intérieur du cimetière, ouvrent sur des abîmes que seul le langage d'Andrée Chédid peut traduire...

Mystère de cette rencontre où les toiles de Christian Broutin parleraient sans mots s'il n'y avait ceux d'Andrée Chédid. »

Françoise Dax-Boyer



Peintre illustrateur, Christian Broutin est né le 5 mars 1933.

À 5 ans, après la mort de sa mère, il est initié au dessin par son grand-père maternel bibliophile, en copiant Grandville et Gustave Doré. Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Métiers d'Art en 1951, il est très vite sollicité par le cinéma et réalisera une centaine d'affiches, (« Jules et Jim » de F. Truffaut en 1962.) Il travaille également dans le domaine de la Publicité, la Presse, l'illustration pour la Jeunesse et la littérature fantastique jusqu'au timbre poste...

En 1995, le souvenir de sa mère lui inspire une série de huit grandes toiles en noir et blanc, nommée *Vitesse de la lumière*. Andrée Chédid écrit un texte sur ces peintures et en 2006 ils publieront ensemble « Vitesse de la lumière/Instantanés ».

# RENCONTRES DU CARREFOUR ASSOCIATIF

## CONFÉRENCES - DÉBATS DE L'ESPACE PARENT- ENFANT

### PUBLIC :

Futurs parents, Parents,  
Grands-Parents

### SUR RÉSERVATION :

Inscription : [www.issy.com/  
reservation-espaceparent](http://www.issy.com/reservation-espaceparent)

### >>> FRÈRES ET SŒURS, DES LIENS À SOIGNER

**Mardi 20 janvier de 20h30 à 22h30**

Par **Stéphanie Haxhe**, Docteur en psychologie clinique et thérapeute de famille, auteur *Frères et sœurs, des liens à soigner* (Erès, septembre 2024).

### >>> L'ADOLESCENCE : UNE INVITATION À REPENSER NOS LIENS

**Mardi 17 mars de 20h30 à 22h30**

Par **Michèle Benhaim**, professeur de psychopathologie clinique à l'université d'Aix-Marseille (AMU).

### >>> LA PARENTALITÉ POSITIVE : UNE NOUVELLE APPROCHE POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE ?

**Mardi 14 avril de 20h30 à 22h30**

Par **Gérard Neyrand**, professeur émérite de sociologie à l'université de Toulouse.

### >>> LE PASSAGE DE L'ADOLESCENCE À L'ÂGE ADULTE, DE NOUVEAUX LIENS AVEC SES PARENTS

**Mardi 19 mai de 20h30 à 22h30**

Par **Florian Houssier**, psychologue clinicien, psychanalyste, président du Collège International de L'Adolescence (CILA), professeur de psychologie clinique et de psychopathologie – Université Sorbonne Paris Nord.



©Stéphanie Haxhe



©Michèle Benhaim



©Gérard Neyrand



©Florian Houssier



## SÉMINAIRE DE L'INSTITUT DU VIRTUEL

### >>> RENCONTRE : LIVING ART :

### DISPOSITIFS ANIMÉS PAR L'IA, UN NOUVEAU SUPPORT DE PROJECTION

Vendredi 3 avril de 10h à 12h

Avec **Florent Aziosmanoff** – Discutants : **Sylvain Missonnier, Xanthie Vlachopoulou**

Florent Aziosmanoff, artiste numérique et théoricien, cofondateur du Cube, désigne par « living art » ce qui lui semble être une nouvelle discipline artistique pour les œuvres animées par l'intelligence artificielle. Et au-delà du champ artistique, ce terme rassemble pour lui tous les dispositifs communément appelés numériques, mais dont la composante la plus active est en réalité l'IA. Des dispositifs qui fonctionnent sur le même principe et peuvent donc être éclairés par cette approche : services numériques, réseaux sociaux, assistants personnels, robots... Ce qui caractérise cette nouvelle discipline d'expression se situe dans son substrat spécifique, support à la projection psychologique, qui est le propre comportement du spectateur (ou usager...), animé par le comportement du dispositif via la relation active qu'il établit avec le public.



## RENDEZ-VOUS AUX JARDINS AVEC JARDIN SANTÉ PARTAGE

### >>> RENCONTRE-PROJECTION :

### BINETTES CONTRE ANXYOLITIQUES

Samedi 6 juin de 18h à 20h.

Réal. Cécile Favier, Prod. Un film à la patte, France, 2023, 52 min.

Dans le cadre de **Rendez-vous aux jardins**.

En présence de **Cécile Favier**, réalisatrice et de **Thierry Arnould**, Président de l'association Jardin Santé Partage. L'association Jardin Santé Partage a aménagé un jardin de soin, rue Minard. Ce lieu est spécialement conçu pour accueillir des publics fragilisés autour du jardin qui représente un support et une médiation thérapeutique. Cet accompagnement thérapeutique complémentaire est appelé hortithérapie. À travers 3 expériences de terrain et la voix de Michel le Van Quyen, directeur de recherche en neurosciences, le documentaire pointe la nécessité de garder le contact avec la nature et le végétal pour notre santé mentale et physique.



## UNIVERSITÉ POPULAIRE D'ISSY-LES-MOULINEAUX

### >>> RENCONTRE : ÊTRE JOURNALISTE CULTUREL AUJOURD'HUI

Mardi 16 juin de 20h30 à 22h30

Rencontre animée par **Henri de Monvallier**, président de l'UPIM, agrégé et docteur en philosophie, chroniqueur pour le magazine bimestriel sur abonnement *La Fringale culturelle*.

Avec **Alexandre Latreuille**, rédacteur en chef adjoint du magazine bimestriel sur abonnement *La Fringale culturelle* et rédacteur en chef du supplément hebdomadaire numérique *Le Carnet de La Fringale culturelle*.

Être journaliste culturel aujourd'hui, c'est affronter un paysage bouleversé. Entre l'immédiateté des réseaux sociaux, la fragilité économique du marché de la presse et la pression des sorties permanentes, le journaliste culturel doit retrouver une fonction essentielle : éclairer, hiérarchiser, donner du sens. Il ne s'agit plus seulement de « chroniquer » films, livres ou spectacles, mais d'inventer des chemins d'accès à la culture, d'aider le public à s'orienter dans un flux saturé d'informations et d'opinions. À cette exigence critique s'ajoute une dimension éthique : garder la liberté de ton, défendre la nuance, accueillir la surprise. Être journaliste culturel, aujourd'hui, c'est donc tenir ensemble curiosité, vigilance et enthousiasme – et rappeler que la culture n'est pas un divertissement parmi d'autres, mais une manière d'habiter le monde.



# DES ANIMATIONS CULTURELLES

## JEUNE PUBLIC

## CINÉMA

### CINÉM'ANIM

#### PUBLIC :

Des séances de cinéma d'animation pour les enfants



#### >>> COCO

**Samedi 24 janvier de 17h à 18h45 (à partir de 7 ans)**

Réal. Lee Unkrich, Adrian Molina, USA, 2017, Prod. Pixar Animations Studios/ Walt Disney Pictures, 105 min.

Malgré le fait que sa famille ait banni la musique depuis des générations, Miguel rêve de devenir un musicien accompli comme son idole Ernesto de la Cruz. Désespéré de prouver son talent, Miguel se retrouve dans le coloré et éblouissant territoire des morts.

#### >>> ROBOTS

**Samedi 14 février de 17h à 18h30 (à partir de 6 ans)**

Réal. Chris Wedge, Carlos Saldanha, USA, 2005, 91 min.

Rodney est un jeune robot plein d'idées, mais son village est trop petit pour ses rêves. Il décide de partir à Robot Ville rencontrer Bigweld, le plus génial inventeur et bienfaiteur de tous les robots.

#### >>> LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

**Samedi 7 mars de 17h à 18h25 (à partir de 6 ans)**

Réal. Michel Ocelot, France, Belgique, 2022, 83 min.

Une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés et réjouissants.

#### >>> LE PETIT NICOLAS – QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

**Samedi 13 juin de 17h à 18h15 (à partir de 10 ans)**

Réal. Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, France, Luxembourg, 2022, 86 min.

Penchés sur une large feuille blanche, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas.

---

## SPECTACLES

---

### LES PLANCHETTES

#### PUBLIC :

Des spectacles variés pour enfants qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots.

#### SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, Inscription : [www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)



### >>> BIENVENUE À LA FERME

**Samedi 17 janvier de 15h30 à 16h et de 16h30 à 17h**  
(à partir de 6 mois jusqu'à 3 ans)

De Victor Guérault. Par le Centre de Création et de Diffusion Musicales.

Quelle surprise à la ferme ! Un œuf mystérieux est apparu pendant la nuit. Sylvette et ses animaux s'interrogent. D'où vient-il ? Et surtout qui se cache à l'intérieur ? La poule, le mouton, le cochon et la vache essaient, tour à tour, de convaincre le nouveau venu de se montrer. Mais celui-ci ne semble pas pressé.

### >>> VOYAGE AU PAYS DES LUMIÈRES

**Samedi 7 février de 15h30 à 16h et de 16h30 à 17h**  
(à partir de 1 an jusqu'à 3 ans)

De Jean-Jacques Guérault. Par le Centre de Création et de Diffusion Musicales.

La nuit tombe. Maman Rose endort ses petites lumières : Citron, Cerise et Bébé Bleu, au son d'une berceuse. Mais Coccinelle la farceuse ne veut pas dormir. Le mystérieux Monsieur le Noir emmène alors les petites lumières au Pays des Rêves, de la Neige, de la Musique et de la Danse.



## >>> AU VENT DES SAISONS

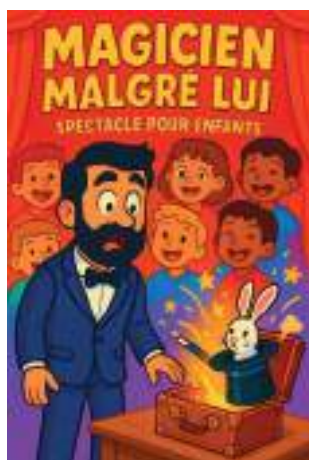
**Samedi 28 mars de 15h30 à 16h et de 16h30 à 17h**  
(à partir de 2 ans jusqu'à 8 ans)

Spectacle musical, sensoriel et poétique.

Par la **Cie Maya**.

Le vent se lève... Il emporte avec lui des chansons, des comptines et des histoires venues des quatre coins des saisons. Du printemps fleuri à l'hiver endormi, les instruments et objets sonores viennent faire danser les mots et les sons, éveillant la curiosité et les émotions des tout-petits. Un spectacle sensoriel et poétique, où la nature devient théâtre, et le vent, un compagnon de voyage.

Un moment doux à partager avec les enfants, accompagné de musique, chant et petits instruments.



## >>> MAGICIEN MALGRÉ LUI

**Samedi 6 juin de 15h30 à 16h20 et de 16h45 à 16h35**  
(à partir de 5 ans)

Par la **Cie du Petit Poucet**.

Tout est prêt pour le grand spectacle : lumières, décor, accessoires... L'installateur a tout préparé pour accueillir le célèbre magicien !

Mais soudain, un appel bouleverse le programme : le magicien est bloqué et ne pourra pas venir.

Catastrophe ! Pour ne pas laisser les enfants sans rêve ni éclats de rire, l'installateur décide alors de relever le défi : il va assurer le spectacle lui-même !

Problème : il n'est pas magicien... ou du moins, pas encore. Entre maladresses, improvisations et véritables surprises, notre anti-héros se découvre peu à peu un talent insoupçonné. Et si, finalement, la magie était déjà là... juste sous ses yeux ?

Un spectacle mêlant humour, participation du public et effets magiques, où petits et grands verront... qu'on peut devenir magicien quand on en a vraiment besoin !

## LECTURES

### POUR ÉCOUTER DES HISTOIRES EN FAMILLE

#### PUBLIC :

des séances de lecture pour les enfants à partir de 3/4 ans  
Une heure de découvertes d'albums illustrés, un moment de lecture en famille apprécié des petits et des grands.

Cycle proposé par Lire et Faire lire



©Isabelle Simler /  
La Martinière jeunesse



©Nadja / l'école des loisirs



©Hachette Enfants

### >>> VILLES ET CAMPAGNES

**Samedi 24 janvier de 15h30 à 16h30**

À l'occasion des *Nuits de la lecture*, partons à la découverte des villes et de la campagne !

Lorsque le Soleil se couche, la campagne ne s'endort pas pour autant. De nombreux animaux et insectes continuent de vivre tandis que d'autres s'éveillent (*La campagne* d'Isabelle Simler chez La Martinière jeunesse).

Le rat des champs invite son compère des villes chez lui, que va-t-il se passer ? (*Le rat des champs et le rat des villes* de Diane Clément chez Editions Minedition).

### >>> L'AMITIÉ

**Samedi 14 février de 15h30 à 16h30**

L'amitié fait du bien aux enfants. En se faisant des amis, l'enfant se construit un réseau de soutien en dehors du noyau familial. Cependant des questions se posent, certains livres apportent des réponses : à chaque étape de son existence, un petit garçon trouve auprès de l'arbre le réconfort nécessaire lui permettant de poursuivre sa quête sur le chemin de la vie (*L'arbre généreux* de Shel Silverstein chez l'école des loisirs).

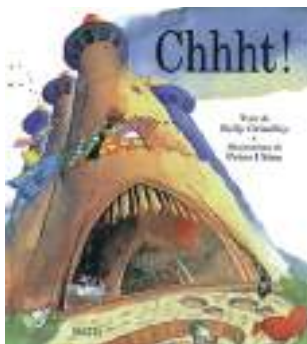
Avec un grand classique, découvrons une amitié spéciale entre une petite fille et un chien errant. (*Chien Bleu* de Nadja chez l'école des loisirs).

### >>> HÉROS ET MYTHOLOGIE

**Samedi 14 mars de 15h30 à 16h30**

Nos lectures vont vous transporter au sein de la mythologie avec ses vaillants héros.

Voulez-vous savoir ce que contient la boîte de Pandore, première femme mortelle ? Brûlez-vous de tout savoir sur la ruse du cheval de Troie ou sur la magicienne Circé ? (*La boîte de Pandore* et *Les aventures d'Ulysse* de Sonia Elisabetta Corvaglia chez Editions Hachette Enfants).



## >>> OGRES ET PRINCESSES

**Samedi 11 avril de 15h30 à 16h30**

Nos albums vont vous emporter dans un monde merveilleux, parfois amusant ou même un peu effrayant... peuplé de princesses et d'ogres. (*Princesse Yong-Hee et la perle de la nuit* d'Agnès Martin chez Père- Castor). Attention, nous allons entrer dans le château de l'ogre, méfiez-vous il n'est pas loin ! (*Chhht !* de Sally Grindley chez Pastel).



## >>> EN FAMILLE

**Samedi 30 mai de 15h30 à 16h30**

Avec un regard plein d'humour, des enfants réalisent qu'un papa et une maman sont parfois là pour les houspiller, mais ce sont surtout les complices de plein de chouettes moments de leurs vies. (*Les papas et les mamans* de Peter Bently chez Milan).

Les liens sont si spéciaux entre les frères et sœurs. (*Frères pour la vie* de Claudia Bold, chez Albums Circonflexes).

## ATELIER



Pexels

## >>> JULES VERNE, VOYAGE AU CENTRE DE LA SCIENCE

**Samedi 14 février de 14h à 15h30**

**(pour enfants de 6 à 8 ans. Groupe limité à 12 enfants)**

Par **Witty Events**. Dans le cadre de La Science se livre. Un atelier pour découvrir le monde qui nous entoure grâce aux romans de Jules Verne ! Voyage de la Terre à la Lune pour mieux connaître notre satellite, monte à bord du « Nautilus » pour comprendre le fonctionnement des sous-marins et voyage au centre de la Terre en fabriquant un volcan en éruption !

Les enfants découvriront les caractéristiques de la Lune avec des expériences. Ils comprendront le fonctionnement des sous-marins avec le principe du ludion. Ils s'amuseront avec des objets qui flottent et qui coulent, pour tester la « poussée d'Archimède ». Ils découvriront tout ce qu'on peut trouver au fond des océans, ainsi que sous la terre. Ils fabriqueront un volcan en éruption avec une réaction chimique !

# JANVIER

Mercredi 7	> Exposition : Vers un monde vivable p.19
Mercredi 14 au samedi 31	> Exposition : Ex Voto – Des gestes capables de panser p.19
Vendredi 16	> Vernissage 18h30 p.19
Samedi 17	> Spectacle jeune public : Bienvenue à la ferme 15h30 & 16h30 p.26
Lundi 19	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 p.17
Mardi 20	> Conférence EPE : Frères et sœurs 20h30 p.22
Mercredi 21	> Scène poétique ouverte 19h00 p.17
Jeudi 22	> Nuits de la lecture : restitution des ateliers du lycée 19h00 p.10 > Performance de Sara Bourre 20h15 p.10
Vendredi 23	> Conférence philo : Prendre soin de la Nature et des humains 19h30 p.4
Samedi 24	> Plaisir de lire : Villes et campagnes 15h30 p.28 > Ciném'Anim : Coco 17h00 p.25
Jeudi 29	> Atelier lire et écrire : Prendre soin des autres 19h30 p.7
Vendredi 30	> Rencontre : Poésie sur Seine 19h30 p.11
Samedi 31	> Cabaret poétique : Le risque de la douceur 18h00 p.12

# FÉVRIER

Mercredi 4 au samedi 28	> Exposition : Paroles brutes p.8
Mercredi 4	> Vernissage 18h30 p.8 > Performance 20h30 p.8
Samedi 7	> Spectacle jeune public : Voyage au pays des lumières 15h30 & 16h30 p.26
Lundi 9	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 p.17
Mercredi 11	> Scène poétique ouverte 19h00 p.17
Jeudi 12	> Atelier lire et écrire : Patience et audace 19h30 p.7
Vendredi 13	> Conférence philo : La médecine et le soin 19h30 p.4
Samedi 14	> Plaisir de lire : L'Amitié 15h30 p.28 > Atelier Jules Verne – Voyage au centre de la science 15h30 p.29 > Ciném'Anim : Robots 17h00 p.25
Lundi 16	> Atelier : La fresque des nouveaux récits 15h00 p.17

# MARS

Mercredi 4 au samedi 28	> Exposition : Lorand Gaspar photographe p.14
Samedi 7	> Ciném'Anim : Le pharaon le sauvage et la princesse 17h00 p.25
Lundi 9	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 p.17
Mardi 10	> Conférence : Cerveau et nature 19h30 p.9
Mercredi 11	> Conférence : Cerveau et alimentation 14h30 p.9 > Scène poétique ouverte 19h00 p.17
Jeudi 12	> Vernissage 18h30 p.14 > Lecture 20h15 p.14
Vendredi 13	> Conférence philo : Y a-t-il une fin de l'amour ? 19h30 p.5
Samedi 14	> Atelier lire et écrire : Tristesse et joie 10h00 p.7 > Plaisir de lire : Héros et mythologie 15h30 p.28
Mardi 17	> Conférence EPE : L'adolescence et les liens 20h30 p.22
Mercredi 18	> Rencontre : L'immunité merveilleuse 19h30 p.16
Jeudi 19	> Conférence : Feuilles d'hôpital 19h30 p.15
Mercredi 25	> Lecture musicale : Prière à l'aube 19h30 p.16
Jeudi 26	> Conférence : la poésie en feuilles de Lorand Gaspar 19h30 p.15
Vendredi 27	> Rencontre : Recours au Poème 19h30 p.11
Samedi 28	> Spectacle jeune public : Au vent des saisons 15h30 & 16h30 p.27

AVRIL	Jeudi 2/04 au mercredi 13/05	> Exposition : En famille p.20
	Jeudi 2	> Vernissage 18h30 p.20
	Vendredi 3	> Séminaire IVSO : Living art 10h00 p.23
	Jeudi 9	> Atelier lire et écrire : Prendre soin du vivant 19h30 p.7
	Vendredi 10	> Conférence philo : Enjeux éthiques de l'expérimentation 19h30 p.5
	Samedi 11	> Plaisir de lire : Ogres et princesses 15h30 p.29 > Cabaret poétique : Du côté de la vie 18h00 p.12
	Dimanche 12	> Animations autour de l'expo 10h30 p.20
	Lundi 13	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 p.17
	Mardi 14	> Conférence EPE : La parentalité positive 20h30 p.22
	Mercredi 15	> Scène poétique ouverte 19h00 p.17

MAI	Jeudi 2/04 au mercredi 13/05	> Exposition : En famille p.20
	Lundi 18	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 p.17
	Mardi 19	> Conférence EPE : De l'adolescence à l'âge adulte 20h30 p.22
	Mercredi 20 au samedi 30	> Exposition : Apaisants pétales p.20
	Mercredi 20	> Scène poétique ouverte 19h00 p.17
	Jeudi 21	> Vernissage 18h30 p.20 > Atelier lire et écrire : Personne et communauté 19h30 p.7
	Vendredi 22	> Conférence philo : Dé-coïncider 19h30 p.6
	Mercredi 27	> Rencontre poétique : Jean-Philippe Sedikhi 19h00 p.17
	Samedi 30	> Plaisir de lire : En famille 15h30 p.29 > Cabaret poétique : Trapèze existence-ciel 18h00 p.13

JUIN	Mercredi 3/06 au jeudi 23/07	> Exposition : Vitesse de la lumière p.21
	Mercredi 3	> Vernissage 18h30 p.21
	Jeudi 4	> Table ronde : La francophonie du Maghreb 21h00 p.18
	Samedi 6	> Spectacle jeune public : Magicien malgré lui 15h30 & 16h45 p.27 > Rencontre-projection : Binettes contre anxiolytiques 18h00 p.23
	Vendredi 12	> Conférence philo : Le CCNE, une boussole 19h30 p.6
	Samedi 13	> Atelier lire et écrire : Vivre 10h00 p.7 > Ciném'Anim : Le petit Nicolas 17h00 p.25
	Mardi 16	> Rencontre de l'UPIM : être journaliste culturel aujourd'hui 20h30 p.24
	Mercredi 17	> Scène poétique ouverte 19h00 p.17
	Vendredi 19	> Conférence philo : L'Hospitalité 19h30 p.7
	Samedi 20	> Cabaret poétique : Une trop bruyante solitude 18h00 p.13
	Lundi 22	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 p.17

**Toutes les ACTIVITÉS proposées à l'Espace Andrée Chedid sont GRATUITES**  
**sur réservation à : [www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)**





## LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Cette instance de réflexion contribue à définir les grandes orientations de la programmation culturelle de l'établissement.

**Adeline BALDACCHINO**, poète, romancière, essayiste

**Sylvestre CLANCIER**, poète, secrétaire général de l'Académie Mallarmé, président d'honneur du PEN Club français

**Marc CRÉPON**, directeur de recherche au CNRS, membre du département de philosophie de l'École Normale Supérieure

**Carine DARTIGUEPEYROU**, prospectiviste - présidente de l'Observatoire des Valeurs, secrétaire générale des Entretiens Albert Kahn - CD 92

**Albert DICHY**, directeur littéraire - Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, éditeur de l'œuvre du poète Georges Schehadé

**Bruno DOUCEY**, poète, éditeur

**Danièle FAUGERAS**, éditrice, traductrice et poète ; directrice de la collection Po&Psy aux Éditions érès

**Denis KAMBOUCHNER**, Président du Conseil Scientifique - Collège International de Philosophie, Directeur du Centre d'Initiation à l'Enseignement Supérieur Sorbonne

**Vénus KHOURY-GHATA**, poète - romancière ; Grand Prix de la Société des Gens De Lettres - Poésie (1993)

**Jean-Pierre SIMÉON**, poète - romancier - dramaturge - critique ; directeur de la collection Poésie - Éditions Gallimard

**Matthias VINCENOT**, poète et directeur artistique de Poésie en Liberté

## L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

**Bruno JARRY** : directeur

**Caroline BÉNÉVENT** : coordinatrice de l'accueil

**Étienne ORSINI** : chargé de programmation

**Saïd ABIDI** : médiateur culturel

### À L'INITIATIVE :



### AVEC LA PRÉSENCE DE :



Institut du  
Virtuel  
Seine  
Ouest



### EN PARTENARIAT AVEC :



imc  
abbaye d'ardenne



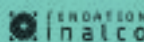
Bibliothèque  
de la Ville de Paris  
Général de Gaulle - Boulogne



### AVEC LE SOUTIEN :



Fondation / Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation



ESPACE  
ANDRÉE CHÉDID  
Issy-les-Moulineaux

Espace Andrée Chédid

60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux

Tél : 01 41 23 82 82 - Mail : [espace-andree.chedid@ville-issy.fr](mailto:espace-andree.chedid@ville-issy.fr)

Réservation : [www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h