



**SAISON 2025/2026**  
CINÉ-CLUB | FABRIQUE  
D'IMAGES ANIMÉES

# SOMMAIRE

## LA HALLE DES ÉPINETTES

Un lieu ressource dédié au cinéma et à l'image animée..... p. 4

## LES TEMPS FORTS DE LA SAISON - FESTIV'HALLE

Fête de la science .....	p. 5
Festival des Voix et des Langues .....	p. 6
La Fête du cinéma d'animation .....	p. 8
Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris .....	p. 9
Les semaines isséennes des droits de l'enfant .....	p. 10
Festival Issy sur court .....	p. 13
Festival Contes en balade .....	p. 14
La science se livre .....	p. 15
La Fête du court métrage .....	p. 17
Hanami, échos du Festival Kinotayo .....	p. 18

## LES CYCLES CINÉ-CLUB POUR TOUS LES PUBLICS

Ciné-spectacles .....	p. 19
Philo à l'écran des enfants.....	p. 20
Ciné des enfants .....	p. 21
Au ciné avec bébé .....	p. 24
Ciné anthrope .....	p. 26
Ciné-rencontres & ciné-débats .....	p. 28
Thé Ciné.....	p. 30

## LA FABRIQUE DES IMAGES

Anim'studio .....	p. 31
Les stages et ateliers d'initiation .....	p. 32
L'éducation artistique et culturelle .....	p. 33

## UN RÉSEAU PARTENARIAL ET PARTICIPATIF

Nos partenaires .....	p. 34
Nos conseillers culturels et scientifiques .....	p. 35
Le comité de programmation .....	p. 36

**INFORMATIONS PRATIQUES** ..... p. 37

**L'AGENDA AU FIL DES SÉANCES** ..... p. 38



Avec le soutien de la Ville  
d'Issy-les-Moulineaux



*Je ne veux parler que de cinéma, pourquoi parler d'autre chose ?  
Avec le cinéma on parle de tout, on arrive à tout.*

**Jean-Luc GODARD**

La Halle des Épinettes ouvre de nouveau ses portes avec des espaces et des aménagements repensés et une programmation cinématographique adaptée aux attentes et envies de tous les habitants, petits et grands. Car telle est bien la vocation de ce cinéma de quartier : faire rimer convivialité et plaisir d'être ensemble.

L'établissement s'affirme plus que jamais comme un pôle d'éducation aux images et contribue aux actions d'éducation artistique et culturelle avec l'Espace Andrée Chedid, le Temps des Cerises et le réseau Issy Nature. Il constitue un espace privilégié d'échanges et de dialogues pour toutes les générations en complément du Ciné d'Issy et des nouvelles salles de cinéma en cœur de Ville.

L'offre d'ateliers et de médiations autour du cinéma se développe cette saison, avec le soutien de fidèles partenaires comme la fédération de ciné-clubs Inter Film, l'Agence du court métrage, le collectif Jeune Cinéma ou l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA) sans oublier l'accueil de festivals comme Le Festival des Voix et des Langues, la Fête du cinéma d'animation ou le Festival Issy sur court, La Fête du court métrage et, pour la première fois, Le Festival Kinotayo afin de vous faire vivre de nouvelles aventures.

En cette rentrée, nous sommes, par ailleurs, heureux de vous annoncer le lancement d'un cycle consacré à l'anthropologie avec des moments qui s'annoncent inoubliables ; autant de temps riches de découvertes et de partages où les cultures dialogueront entre elles et les publics avec des intervenants passionnés. À noter aussi, le cycle Ciné avec bébé, ouvert à tous et notamment aux jeunes parents accompagnés de leurs enfants de moins de 7 mois. Évasion aux couleurs douces garantie !

L'établissement, géré par l'association CLAVIM, propose enfin des espaces de répétition et de représentation pour les compagnies de théâtre et de danse dont les demandes sont relayées par le service Vie Associative de la Ville d'Issy-les-Moulineaux.

C'est tout notre défi de vous surprendre avec cette programmation éclectique pour tous les publics.

Dans l'attente du plaisir de vous y accueillir, notamment lors de la cérémonie de réouverture samedi 20 septembre de 11 h à 12 h !

**Alain LEVY**  
Président du CLAVIM

**André SANTINI**  
Fondateur du CLAVIM

# LA HALLE DES ÉPINETTES

La Halle des Épinettes est un véritable pôle d'éducation aux images à Issy-les-Moulineaux, de même qu'un espace privilégié pour l'échange et le dialogue. À la suite de l'incendie survenu en novembre 2023, nécessitant d'importants travaux de rénovation, la Halle des Épinettes revient dans ses murs pour développer une offre plurielle de médiations culturelles autour du cinéma, avec le soutien de fidèles partenaires comme la Fédération de ciné-clubs Inter Film, L'Agence du court métrage, le collectif Jeune Cinéma ou l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA).

La Halle des Épinettes est un lieu d'accompagnement pour tout type de projets cinématographiques, en termes de réalisation comme de diffusion. En mettant ses moyens techniques et savoir-faire à disposition des établissements scolaires, associations et instances consultatives, elle se situe dans une perspective d'éducation artistique. Elle encourage en effet la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie culturelle par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec les artistes et professionnels de la culture, la pratique artistique, le tout dans une logique de proximité. Elle soutient également les étudiants en audiovisuel en favorisant leurs tournages et projections publiques de leurs films de fin d'étude, tout comme elle accompagne les compagnies émergentes dans leurs projets alliant cinéma et spectacle vivant. À une plus large échelle, la Halle des Épinettes est un lieu où s'expriment les droits culturels, visant à faire reconnaître le droit de chaque personne de participer à la vie de la Cité, de vivre et d'exprimer sa culture et ses références, dans le respect des autres droits humains fondamentaux.



# LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

## FÊTE DE LA SCIENCE

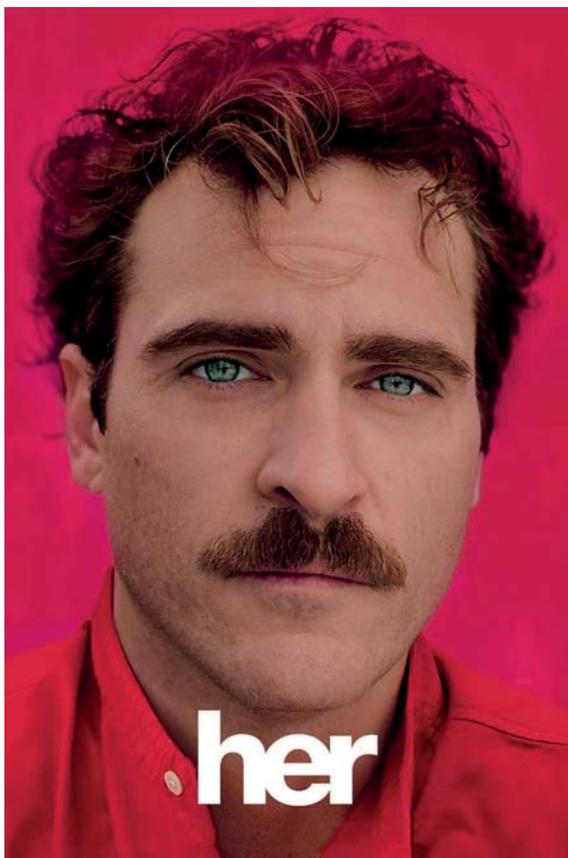
Du vendredi 3 au lundi 13 octobre 2025

Cette année, la Fête de la science explore toutes les formes d'intelligence pour repenser ce que signifie être intelligent, au-delà des frontières humaines. Intervenante de La philo à l'écran, Véronique Delille propose, à partir d'un long-métrage de fiction, de nous livrer ensemble à une expérimentation morale ayant trait à l'intelligence sociale. Il s'agit ici de développer un dialogue vivant et convivial à la portée de tous, l'exercice philosophique apportant un cadre, une exigence de clarté et la volonté d'écouter les pensées mises en jeu par chacun.

**HER** | Philo à l'écran  
*De Spike Jonze, États-Unis, 2013, 126 min., VOST.*  
*« Pourquoi notre cerveau a inventé la morale ? », conversation animée par Véronique Delille*

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible et complexe, est inconsolable à la suite d'une rupture difficile. Il acquiert un programme informatique capable de s'adapter à la personnalité des utilisateurs. Il fait alors la connaissance de Samantha, une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...

**Dimanche 5 octobre à 18 h**  
Public lycéen et adulte.



# LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

## FESTIVAL DES VOIX ET DES LANGUES

En octobre 2025, le festival Des Voix et Des Langues vient célébrer la diversité linguistique, interroger les interactions langagières parent-enfant, aborder la renaissance de l'exilé dans la langue de l'autre. À la Halle des Épinettes, venez découvrir comment la voix et le langage incarnent les émotions au cinéma, en particulier dans le cinéma d'animation.

### LES PARAPLUIES DE CHERBOURG | Thé Ciné

*Comédie musicale de Jacques Demy, 1964, France-Allemagne, 91 min.*

Madame Emery et sa fille Geneviève tiennent une boutique de parapluies. La jeune femme est amoureuse de Guy, un garagiste. Mais celui-ci part pour la guerre d'Algérie. Enceinte et poussée par sa mère, Geneviève épouse Roland, un riche bijoutier.

**Vendredi 3 octobre à 14 h 30**

Public adulte.



© MK2 film

### MAIS ! COMMENT TU PARLES ? | Philo à l'écran des enfants

Programme de courts métrages suivi  
d'un atelier ciné-philo

- *Neige de Sophie Roze et Antoine Lanciaux, 2015, France-Suisse, 27 min.*

- *One, Two, Tree de Yulia Aronova, 2015, France, 6 min.*

- *Un caillou dans la chaussure d'Éric Montchaud, 2020, France-Suisse, 11 min.*

Intervenante : Véronique Delille

**Dimanche 5 octobre à 15 h**

En famille, dès 4 ans.



© agence du court métrage

**DOUBLAGE VOIX DE CINÉMA |** Atelier découverte  
Prêtez votre voix à des personnages de films d'animation  
et repartez avec votre enregistrement !

**Dimanche 19 octobre entre 14 h et 18 h**

Atelier parent-enfant dès 6 ans, accès libre en continu.



© little KMBO

**MARCEL LE PÈRE NOËL + UNE GUITARE À LA MER |**

Ciné des enfants suivi d'un échange avec Céline Ronté

**Marcel le père Noël (et le petit livreur de pizzas)**

*De Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin, France, 2023, 45 min.*

Abdou livre des pizzas, Marcel des cadeaux : ils sont faits pour se rencontrer et même s'entraider lorsque le second déclare forfait suite à un accident de scooter...

**Une guitare à la mer**

*De Sophie Roze, France, 2025, 30 min.*

Une délicate fouine sillonne la campagne avec une guitare et sa petite valise, pour vendre de magnifiques cravates aux animaux de la ferme. Hélas, personne ne s'intéresse jamais à ses cravates aux couleurs chatoyantes...

**Dimanche 19 octobre à 15 h**

En famille, dès 5 ans.



© little KMBO



© Wild Bunch, Distribution



Céline Ronté est directrice artistique des voix de nombreux films d'animation. Son travail consiste à proposer un casting au réalisateur et à la production puis d'accompagner le réalisateur dans la direction d'acteurs au moment de l'enregistrement des films.

**LE SOMMET DES DIEUX |** Ciné-rencontre avec Céline Ronté

*De Patrick Imbert, France, Luxembourg, 2021, 95 min.*

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si Mallory et Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest en 1924 ?

**Dimanche 19 octobre à 18 h**

Public adulte et adolescent dès le collège.

# LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

## LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Du samedi 11 au jeudi 31 octobre 2025

Coordonnée par l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA), la Fête du cinéma d'animation a pour vocation de sensibiliser les publics et les médias au cinéma « image par image » et de contribuer ainsi à la promotion des films et de leurs auteurs. Pour la 24<sup>e</sup> édition, la Halle des Épinettes coordonne cette opération d'envergure nationale et internationale à Issy-les-Moulineaux, main dans la main avec le festival *Issy t'anime*. Le réseau Issy-Nature ouvrira la manifestation le samedi 11 octobre à 18 h avec l'avant-première du *Secret des mésanges*, à l'UGC d'Issy-les-Moulineaux.

### NUAGES | Ciné-concert

Par la compagnie SZ, Damien Litzler : batterie, percussions et objets divers et Franck Litzler : guitares, claviers et objets divers. Programme de courts métrages, 2024, 45 min.

La Cie SZ nous embarque à la conquête du ciel, pour sublimer 4 courts métrages poétiques à la portée universelle, évoquant le respect et la préservation de la nature, l'esprit d'aventure, la rencontre de l'altérité.

**Samedi 18 octobre à 16 h 30**

En famille, dès 3 ans.



Nimbus © Little KMBO

### DONNER DES AILES | Ciné des enfants

La Halle des Épinettes fête la journée mondiale du cinéma d'animation avec 5 films de l'Agence du court métrage sur le thème des oiseaux.

**Mardi 28 octobre à 14 h 30**

En famille, dès 3 ans.



Donner des ailes © Agence du court métrage

Dans le cadre de la Fête du cinéma d'animation, la Halle des Épinettes propose aussi deux stages, ainsi que des activités d'Education Artistique et Culturelle pour les élèves au sein des établissements scolaires et des accueils de loisirs. Le festival *Issy t'anime*, mis en œuvre par la Direction de la Culture de la Ville d'Issy-les-Moulineaux, vous convie à des séances P'tits cinés en médiathèque et ciné Bout'chou au ciné d'Issy. Retrouvez tout le programme sur [issy.com](http://issy.com) et [fete-cinema-animation.fr](http://fete-cinema-animation.fr)

## FESTIVAL DES CINÉMAS DIFFÉRENTS ET EXPÉRIMENTAUX DE PARIS

Du samedi 11 au dimanche 19 octobre 2025

Manifestation annuelle organisée par le Collectif Jeune Cinéma en octobre, cet événement promeut des cinématographies tendues vers un pur acte créatif. Il s'est imposé dans l'espace culturel national comme un rendez-vous important pour la création. Il débutera sa 27<sup>e</sup> édition en partenariat avec la Halle des Épinettes, pour faire découvrir aux plus jeunes un cinéma hors-les-normes et les liens entre le cinéma expérimental et la technologie.

### TECHNIQUE EN JEU : MACHINES, BUGS ET BRICOLAGES

*Courts métrages présentés par le Collectif Jeune Cinéma, 45 min.*

Petits et grands sont invités à plonger dans un univers où la technique se transforme en terrain de jeu. À travers une sélection de films expérimentaux, découvrez des illusions étonnantes, des bricolages de génie et des machines qui n'en font qu'à leur tête ! Le cinéma expérimental, c'est aussi l'art de montrer l'envers du décor : manipuler la pellicule à la main, animer des jouets, assembler des images avec malice ou encore détourner les bugs de la machine...

**Mercredi 8 octobre à 14 h 30**

En famille, dès 6 ans.



Le camard à l'orange © Patrick Bokanowski

**COLLECTIF  
JEUNE  
CINÉMA**

### LE COLLECTIF JEUNE CINÉMA

Le Collectif Jeune Cinéma (CJC) est une structure de distribution et de diffusion des pratiques expérimentales de l'image et du film créée en 1971. À travers une programmation valorisant la riche collection du CJC, accumulée en cinquante années d'existence, le Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris comporte également une compétition internationale de films ainsi que des séances pour le jeune public, qui se déroule au cinéma le Grand Action et lors d'événements dits périphériques. Tout le programme du festival est à retrouver sur [www.cjcinema.org](http://www.cjcinema.org)

# LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

## LES SEMAINES ISSÉENNES DES DROITS DE L'ENFANT

Du lundi 3 au dimanche 30 novembre 2025

Signataire de la charte « Ville amie des enfants » avec l'UNICEF, Issy-les-Moulineaux organise chaque année en novembre les Semaines isséennes des droits de l'enfant. La Halle des Épinettes s'associe à l'événement, ayant pour thème cette année : comment penser la Ville à hauteur d'enfants ?



© Halle des Épinettes

### ANIME LA VILLE DE TES RÊVES | Atelier découverte

Sur un décor évolutif, donnez vie aux figurines de Lego en image par image, pour réaliser une œuvre collective au fil de l'après-midi.

**Samedi 15 novembre entre 14 h et 18 h**

En famille dès 8 ans, accès libre en continu.

### UN JOUR ÇA IRA | Ciné des enfants

*Documentaire de Stan et Édouard Zabeaux, France, 2017, 90 min.*

Paris, près de la place Clichy. Un centre d'hébergement d'urgence (CHU) expérimental, géré par Aurore, une association, qui, depuis plus d'un siècle, vient en aide aux personnes dans des situations de précarité ou d'exclusion. *Un jour ça ira* est d'abord une chronique de la vie quotidienne de ce centre pas comme les autres.

**Samedi 15 novembre à 16 h**

En famille dès 9 ans.



© Eurozoom



© Pyramide films

**À MA GLORIA** | Au ciné avec bébé  
*de Marie Amachoukeli, 2023, France, 84 min.*

Cléo a six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à passer un dernier été ensemble, dans sa famille, sur son île.

**Lundi 24 novembre à 14 h**

Public adulte et bébé de moins de 7 mois.

**Y'A QUOI DANS UNE VILLE ?** | La philo à l'écran des enfants

*Programme de courts métrages suivi d'un atelier ciné-philos animé par Véronique Delille*

*Un lynx dans la ville de Nina Bisiarina, 2019, France, Suisse, 6 min.*

*La petite taupe et l'automobile de Zdenek Miler, 1963, République Tchèque, 15 min.*

*Ruzz et Ben de Philippe Jullien, 2004, France, 25 min.*

**Samedi 29 novembre à 16 h**

En famille, dès 4 ans.



© Agence du court métrage

# LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

## LES SEMAINES ISSÉENNES DES DROITS DE L'ENFANT | Suite

**APPRENDRE** | Ciné rencontre avec Claire Simon

*Documentaire de Claire Simon, France, 2025, 105 min.*

Apprendre, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : « c'est bien ». Savoir lire, écrire, compter : ce n'est pas toujours facile... Apprendre aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter... Dans la cour, apprendre à se parler plutôt que se battre. Apprendre : cela se passe dans une école élémentaire de la République, dans une ville de la banlieue parisienne.

*En présence de Claire Simon, réalisatrice du film.*

**Samedi 29 novembre à 20 h**

Public adulte et lycéen.



© Condor distribution

Le Mois du film documentaire 2025, organisé par l'association Images en bibliothèques, se déroule principalement en novembre. Cet événement annuel met à l'honneur des films documentaires à travers toute la France, avec pour objectif de faire découvrir des films de qualité et de favoriser les échanges autour du monde du documentaire. La Halle des Epinettes intègre pour la première fois cette riche programmation en proposant *Un jour ça ira* et *Apprendre*.

## FESTIVAL ISSY SUR COURT

Le collectif isséen OpéProd, constitué en association depuis plus de 15 ans autour des vidéastes Fanny Roger, Stéphane Letur et Janek Tarkowski, organise le Festival de courts-métrages Issy sur Court, qui célèbre ses 10 ans d'existence cette année ! Les trois projections de cette saison seront ainsi placées sous le signe de la fête.

Venez découvrir une nouvelle sélection de courts-métrages de qualité et choisissez le film qui remportera le Prix du Public. Les équipes des films seront présentes pour vous parler des coulisses de leurs tournages et répondre à toutes vos questions.

**#1 samedi 15 novembre à 19 h 30**

**#2 samedi 24 janvier à 19 h 30**

**#3 un samedi en mars à 19 h 30**

Public lycéen et adulte.



# LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

## FESTIVAL CONTES EN BALADE

Janvier 2026

Plongez dans l'univers captivant du Festival Contes en balade, organisé depuis 14 ans par le CLAVIM : un événement où la tradition orale prend vie au fil des récits. À travers des spectacles itinérants, laissez-vous porter par la poésie, l'humour et l'émotion, au cœur d'ambiances intimistes ou grandioses. La Halle des Épinettes investit l'univers des contes sous le prisme du cinéma d'animation.

**C'EST QUI LES MÉCHANTS ?** | La philo à l'écran des enfants animée par Véronique Delille

*Le secret du loup de Julia Ocker, Allemagne, 2016, 4 min.*

*Loup trop petit de Arnaud Demuyneck, Belgique, France, 2017, 9 min.*

*Dame Saisons de Célia Tisserand et Arnaud Demuyneck, France, 2020, 29 min.*

**Samedi 17 janvier à 16 h**

En famille, dès 4 ans.

**JARDINS ENCHANTÉS** | Ciné-conte par Esmé Planchon  
*programme de courts métrages de Débora Cheyenne Cruchon, Nastia Voronina, Judit Orosz, Andrea Love, Phoebe Wahl, Lena von Döhren, Galen Fott, France, Russie, États-Unis, Suisse, 2020, 44 min.*

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Esmé Planchon est conteuse, comédienne, et autrice pour la jeunesse. Ses textes évoquent les manières dont les fictions surgissent dans la réalité.

**Dimanche 25 janvier à 15 h**

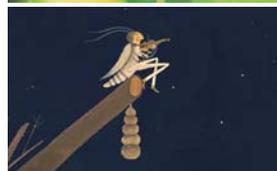
En famille, dès 4 ans.



© Agence du court métrage



© little KWBO



## LA SCIENCE SE LIVRE

Du dimanche 1<sup>er</sup> au dimanche 15 février 2026

La Science se livre, initiée par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, vise de manière ludique et éducative à développer des actions scientifiques pour le grand public, susciter des vocations et sensibiliser les plus jeunes aux enjeux de la recherche actuelle. Pour cette 30<sup>e</sup> édition, la manifestation est placée sous le signe de l'imaginaire. À la Halle des Épinettes, abordez la culture scientifique au cinéma à travers l'anthropologie et la biodiversité en ville !

**LA NOTTE** | Ciné Anthro avec Azadeh Dalir  
*De Michelangelo Antonioni, France, Italie, 1961, 122 min. VOST.*

Un couple marié, Giovanni et Lidia, est confronté à la crise de leur relation lors d'une visite à Milan pour l'enterrement d'un ami proche. Entre désillusions, malaise existentiel et aliénation urbaine, le film explore la désintégration de leur amour et la superficialité de la société bourgeoise italienne. À travers une atmosphère mélancolique, Antonioni dépeint la ville comme un espace oppressant, symbolisant la perte de sens et la déconnexion humaine.

*Thème : la crise de la réalité*

**Dimanche 1<sup>er</sup> février à 18 h**

*Public lycéen et adulte.*



© Panoceonic films

**COMMENT ON APPREND ?** | La philo à l'écran des enfants avec Véronique Delille

*Pourquoi la neige est blanche ? de Pascale Hecquet, Belgique, France, 2022, 4 min.*

*La loi du plus fort de Pascale Hecquet, France, Belgique, 2014, 6 min.*

*La cage de Loïc Bruyère, France, 2016, 6 min.*

*L'histoire du petit Paolo de Nicolas Liguori, France, 2011, 22 min.*

**Dimanche 15 février à 11 h**

*En famille, dès 4 ans.*



© Agence du court métrage

# LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

## LA SCIENCE SE LIVRE | Suite

### ANIME TON DOUDOU | Atelier découverte

Grâce à la technique du stop motion, donnez vie à votre animal (en peluche ou en jouet) préféré, pour réaliser une œuvre collective au fil de l'après-midi.

**Dimanche 15 février entre 14 h et 18 h**

En famille dès 4 ans, accès libre en continu.



© Halle des Épinettes

### LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL | Ciné concert par

Cyrille Aupaure au piano

*De Pascale Hecquet et Arnaud Demuyneck, France, Belgique, 2024, 26 min.*

Cerise a six ans. Elle vit avec ses parents dans leur grande propriété. Sa maman s'occupe de son éducation, lui enseigne la musique, la peinture. Passionnée par les oiseaux qu'elle observe depuis sa grande terrasse, Cerise ne se rend pas compte que la surprotection de son père l'empêche d'ouvrir ses ailes. Jusqu'au jour de ses sept ans, où elle reçoit en cadeau des jumelles qui lui permettent... de voir plus loin. *La princesse et le Rossignol* est projeté avec deux autres courts-métrages : *L'aigle et le roitelet* et *Moineaux*.

**Dimanche 15 février à 15 h**

En famille, dès 3 ans.



© Cinéma Public Films

### BRUXELLES SAUVAGE, FAUNE CAPITALE | Carte

Blanche au réseau Issy-Nature

*Documentaire de Bernard Crutzen, 2015, Belgique, 52 min.*

Un soir que je rentrais chez moi à vélo, je tombe nez-à-nez avec un renard qui me barre le passage et me regarde avec l'air de dire : Que fais-tu là ? Depuis lors, je cherche à lui retourner la question : Et toi, que fais-tu à Bruxelles ? La ville est-elle pour toi ?

**Dimanche 15 février à 18 h**

Public adulte, collégien et lycéen.



© Dalton distribution.be

## LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

Mars 2026

Pendant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorent la magie des courts métrages à l'occasion de cette grande fête gratuite et ouverte à tous. Pour la sixième année consécutive, Issy-les-Moulineaux compte parmi les villes ambadrices de la Fête du court métrage, événement se déroulant partout en France et à l'international. La Fête est portée à Issy par la Halle des Épinettes.

Comme chaque année, La Fête du court métrage met gratuitement à la disposition des salles cinéma, établissements scolaires et lieux alternatifs un large choix de films, pour explorer le meilleur du court pendant toute la semaine. De nombreuses séances se dérouleront dans les établissements scolaires d'Issy-les-Moulineaux, mais aussi dans les accueils de loisirs et les structures de proximité de votre Ville. À la Halle des Épinettes, le cœur de la Fête bat avec un ciné-concert, des animations et le Festival Issy sur court... pour partager, fabriquer, apprendre et découvrir les coulisses du cinéma.

*Programme disponible courant février sur [www.clavim.asso.fr](http://www.clavim.asso.fr) et [www.lafeteducourt.com](http://www.lafeteducourt.com)*



# LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

## HANAMI, ÉCHOS DU FESTIVAL KINOTAYO

Du dimanche 12 au vendredi 17 avril 2026

Découvrez au cours de trois projections de longs métrages le meilleur du cinéma japonais d'aujourd'hui, issus du palmarès du Festival Kinotayo qui fête son vingtième anniversaire.

Plus grand festival de cinéma japonais ultra contemporain en France, débutant cette année le 29 novembre à Paris, le Festival Kinotayo porte à la connaissance du public français le point de vue des Japonais sur des faits de société communs à nos deux pays. Chaque année, le festival sélectionne pour la plus grande part des films produits depuis moins de 18 mois et inédits en France pour les projeter dans le cadre du festival et ainsi faire découvrir au public français la richesse du 7<sup>e</sup> art japonais.

**ANIME TON ORIGAMI** | Atelier découverte

**Dimanche 12 avril entre 14 h et 18 h**

En famille dès 6 ans, accès libre en continu.



© Stocklib

**REPRISE PALMARÈS DU FESTIVAL** | Ciné des enfants

**Dimanche 12 avril à 15 h**

En famille, dès 8 ans.

**REPRISE PALMARÈS DU FESTIVAL** | Ciné-rencontre, modérée par l'association Kinotayo

**Dimanche 12 avril à 18 h**

Public lycéen et adulte.

**REPRISE PALMARÈS DU FESTIVAL** | Thé ciné

**Vendredi 17 avril à 14 h 30**

Public adulte.



## CINÉ-SPECTACLES

**Forte du succès de ses précédentes expériences, la Halle des Épinettes propose cette saison quatre ciné-spectacles : là où l’imaginaire sans limite des mondes animés rencontre celui, infini, d’auteurs-compositeurs-interprètes les accompagnant en direct, en musique... voire en conte !**

**NUAGES** | Ciné concert par la compagnie SZ  
*Programme de courts métrages, 2024, 45 min.*

**Samedi 18 octobre à 16 h 30**

En famille, dès 3 ans, voir page 8.

**JARDINS ENCHANTÉS** | Ciné conte par Esmé Planchon  
*Programme de courts métrages, France, Russie, États-Unis, Suisse, 2020, 44 min.*

**Dimanche 25 janvier à 15 h**

En famille, dès 4 ans, voir page 14.

**LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL** | Ciné concert par Cyrille Aufaure  
*De Pascale Hecquet et Arnaud Demuyneck, France, Belgique, 2024, 26 min.*

**Dimanche 15 février à 15 h**

En famille, dès 4 ans, voir page 16.

**COURTS ET VARIATIONS** | Ciné concert par l’ensemble Kodama  
*Piano : Tchié Gorny-Machida, accordéon : Olga Vassilieff, guitare : Pierre Viguié*  
*Programme issu du catalogue de l’Agence du court métrage. 45 min.*

Après le succès de leurs deux précédents ciné-concerts, les élèves de l’association isséenne Musique et Variations et l’ensemble Kodama vous proposent une mise en musique de courts films, dont des productions des ateliers de cinéma d’animation de la Halle des Épinettes.

**Un samedi en mars à 16 h**

En famille, dès 4 ans.



# LES CYCLES CINÉ-CLUB

## LA PHILO À L'ÉCRAN DES ENFANTS

Après la projection de courts métrages, pépites du cinéma d'animation mondial spécialement sélectionnées en fonction d'un thème, les parents et les plus jeunes sont conviés à un goûter, tandis que les philosophes en herbe les plus motivés participent à un jeu. Accompagnés par Véronique Delille, les enfants appréhendent collectivement des notions philosophiques en lien avec les films.

### MAIS ! COMMENT TU PARLES ?

Courts métrages, 2025-2020, 45 min.

**Dimanche 5 octobre à 15 h**

En famille, dès 4 ans, voir page 6.

### C'EST QUI LES MÉCHANTS ?

Courts métrages, 2016-2020, 42 min.

**Samedi 17 janvier à 16 h**

En famille, dès 4 ans, voir page 14.

### Y'A QUOI DANS UNE VILLE ?

Courts métrages, 1963-2019, 47 min.

**Samedi 29 novembre à 16 h**

En famille, dès 4 ans, voir page 11.

### COMMENT ON APPREND ?

Courts métrages, 2011-2023, 39 min.

**Dimanche 15 février à 11 h**

En famille, dès 4 ans, voir page 15.

### QU'EST-CE QU'ON MANGE ?

*Circuit marine*  
d'Isabelle Favez,  
France, 2003, 8 min.

*L'Ours qui avala une mouche*  
de Pascale Hecquet,  
Belgique,  
France, 2020, 7 min.

*Patate et le jardin potager*  
de Benoît Chieux,  
Damien Louche-Pélissier,  
France, 1999, 28 min.

**Dimanche 10 mai à 15 h**

En famille, dès 4 ans.



## LE CINÉ DES ENFANTS

À partager en famille ou avec son accueil de loisirs, ce cycle d'éducation aux images est construit pour que chacun et chacune grave dans sa mémoire ses impressions cinématographiques. Enrichi de médiations et d'échanges où les enfants trouvent leurs mots et accueillent la parole des autres, le Ciné des enfants donne le goût de découvrir des œuvres inattendues sur grand écran.

### FESTIVAL DE CANE

*Ouverture de saison avec tous les films réalisés l'année dernière au cours des ateliers et des stages de cinéma d'animation. En présence des auteurs.*

**Samedi 20 septembre de 12 h 30 à 15 h, en continu.**

En famille, dès 8 ans.

### MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

*De Michel Gondry, 2024, France, 61 min*

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie en papier découpé à un dialogue animé qui vante les mérites du *fait main* et de l'expérimentation... et nous encourage à faire de même !

**Samedi 20 septembre à 15 h**

En famille, dès 5 ans.



# LES CYCLES CINÉ-CLUB

## LE CINÉ DES ENFANTS | Suite

### FESTIVAL DES CINÉMAS DIFFÉRENTS ET EXPÉRIMENTAUX DE PARIS

*Programme de courts métrages présenté  
par le Collectif Jeune Cinéma, 45 min.*

**Mercredi 8 octobre à 14 h 30**

En famille, dès 6 ans, voir page 9.

### MARCEL LE PÈRE NOËL ET UNE GUITARE À LA MER

*Suivi d'un échange avec Céline Ronté*

**Dimanche 19 octobre à 15 h**

En famille, dès 5 ans, voir page 7.

### LE PÔLE EXPRESS

*de Robert Zemeckis, 2004, États-Unis, 100 min.*

Un jeune garçon doutant de l'existence du père Noël monte dans un train mystérieux. À mesure que le Pôle Express s'enfonce dans des contrées enchantées, les jeunes passagers découvrent l'étendue de leurs dons.

**Samedi 6 décembre à 16 h**

En famille, dès 7 ans.

### DONNER DES AILES

*Programme de courts métrages - Journée  
mondiale du cinéma d'animation*

**Mardi 28 octobre à 14 h 30**

En famille, dès 3 ans, voir page 8.

### UN JOUR ÇA IRA

*Documentaire de Stan et Edouard  
Zambeaux, France, 2017, 90 min.*

**Samedi 15 novembre à 16 h**

En famille, dès 9 ans, voir page 10.



## REPRISE PALMARÈS DU FESTIVAL KINOTAYO

**Dimanche 12 avril à 15 h**

En famille, dès 8 ans, voir page 18.

## ANGELO DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE

*De Vincent Paronnaud et Alexis Ducord, 2024, France/Luxembourg, 81 min.*

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier. Jusqu'au jour où, rendant visite à sa mémé malade, il est oublié sur une aire d'autoroute. Angelo décide de couper à travers la forêt pour les rejoindre.

**Dimanche 31 mai à 15 h**

En famille, dès 7 ans.



© Le Pacte

## FESTIVAL DE CANE

*Présentation des films réalisés à la Halle tout au long de l'année, par leurs créateurs.*

**Dimanche 28 juin à 15 h**

En famille, dès 7 ans.

# LES CYCLES CINÉ-CLUB

## AU CINÉ AVEC BÉBÉ

Se faire une toile avec bébé, et pourquoi pas ? Véritablement ouvertes à toutes et à tous, les séances de ce cycle de projections sont pensées avant tout pour accueillir les bébés de moins de 7 mois et leurs accompagnants dans les meilleures conditions : lumière tamisée, son atténué, table à langer et chauffe-biberon à disposition. Un moment de plaisir et de détente, un moment cinéphile dans une ambiance de solidarité et de partage, pour l'épanouissement et le bien-être de toutes les personnes participantes, quel que soit leur âge.

### SIMPLE COMME SYLVAIN

*De Monia Chokri, 2023, Canada, France, 112 min.*

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

**Lundi 29 septembre à 14 h**



© Memento films

### À MA GLORIA

*De Marie Amachoukeli, 2023, France, 84 min.*

**Lundi 24 novembre à 14 h**

Voir page 11.

### LOST IN TRANSLATION

*De Sofia Coppola, États-Unis, Japon, 102 min. VOST.*

Bob Harris, acteur sur le déclin, se rend à Tokyo pour tourner un spot publicitaire. Il a conscience qu'il se trompe, mais il a besoin d'argent. Dans ce même établissement, Charlotte, une jeune Américaine, accompagne son mari, photographe de mode. Se sentant délaissée, Charlotte cherche un peu d'attention. Elle va en trouver auprès de Bob...

**Lundi 15 décembre à 14 h**



© Patiné

## LE GRAND BAIN

*De Gilles Lellouche, 2018, France, 122 min.*

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusqu'à propriété de la gent féminine : la natation synchronisée.

**Lundi 12 janvier à 14 h**



© Studio Canal

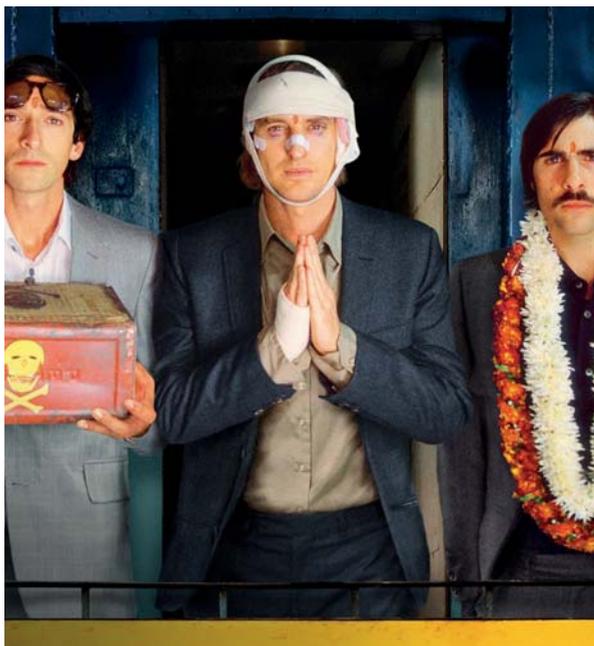
## À BORD DU

### DARJEELING LIMITED

*De Wes Anderson, 2007, États-Unis, 91 min. VOST.*

Trois frères qui ne se sont pas parlé depuis la mort de leur père décident de faire ensemble un grand voyage en train à travers l'Inde afin de renouer les liens d'autrefois. Dans ce pays magique dont ils ignorent tout, c'est alors un autre voyage qui commence, riche en imprévus, une odysée qu'aucun d'eux ne pouvait imaginer.

**Lundi 9 février à 14 h**



© Twentieth Century Fox France

# LES CYCLES CINÉ-CLUB

## CINÉ ANTHROPO

Ce nouveau cycle de projections vous invite à réfléchir collectivement autour des thématiques anthropologiques que, souvent, l'art cinématographique nous offre. À partir de longs-métrages distingués par des festivals prestigieux, les anthropologues explorent avec vous la manière dont les cinéastes soulèvent des questions sur la pluralité de l'être humain, sur son rapport au monde, sur la manière de raconter l'autre à travers le regard artistique de la fiction. De quelle manière le cinéma arrive-t-il à expliquer la différence ? Le récit cinématographique est-il capable de raconter l'autre de soi ?

**AGUIRRE, LA COLERE DE DIEU** | séance animée par Maurizio Coppola

*De Werner Herzog, Allemagne, Mexique, Pérou, 1975, 93 min.*

Au XVI<sup>e</sup> siècle, une expédition espagnole part à la recherche de l'Eldorado sous les ordres de Pedro de Ursúa. Lope de Aguirre, l'un de ses lieutenants, illuminé et mégalomane, s'oppose à son autorité.

*Thème : la difficile rencontre de l'autre.*

**Samedi 20 septembre à 20 h**

Public lycéen et adulte.



© Potemkine Films

**YELEEN** | séance animée par Maurizio Coppola

*De Souleymane Sissé, Mali, Burkina fasso, France, 1987, 105 min.*

Yeelen retrace un parcours initiatique à une époque non définie. Un jeune homme, Nianankoro, va recevoir le savoir destiné à lui assurer la maîtrise des forces qui l'entourent, cette connaissance que les Bambaras se transmettent depuis toujours. Le père ne supporte pas de voir son fils renier ce pourquoi il vit avec les autres sorciers du désert et décide de le traquer à mort.

*Thème : s'initier et se renouveler dans la tradition.*

**Samedi 6 décembre à 20 h**

Public lycéen et adulte.



© Cissé Films

**LA NOTTE** | séance animée par Azadeh Dalir

*De Michelangelo Antonioni, France, Italie, 1961, 122 min. VOST.*

*Thème : la crise de la réalité.*

**Dimanche 1<sup>er</sup> février à 18 h**

Public lycéen et adulte, voir en page 15.

**MISSION** | séance animée par Maurizio Coppola

*De Roland Joffé, Royaume-Unis, 1986, 126 min., VOST*

Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, le frère jésuite Gabriel fonde une mission sur les terres des Indiens Guaranis. À la même époque et dans les mêmes lieux sévit Mendoza, aventurier mercenaire. Ces deux hommes vont se retrouver pour lutter contre la domination espagnole et portugaise.

*Thème : le dépaysement comme moyen de connaissance.*

**Dimanche 10 mai à 18 h**

Public lycéen et adulte.



# LES CARTES BLANCHES

## CINÉ-RENCONTRES & CINÉ-DÉBATS

Au cœur de la culture ciné-club, les cartes blanches sont des séances co-construites avec des associations, des professionnels ou des jeunes d'Issy-les-Moulineaux. Ils et elles proposent les films et les thématiques en lien avec leurs domaines de prédilection : arts, citoyenneté, société. Sous forme de ciné-débat ou de projection-rencontre, les séances sont systématiquement enrichies d'un temps d'échange avec les créateurs ou les intervenants spécialement invités.

**LE SOMMET DES DIEUX** | Ciné-rencontre avec Céline Ronté  
*De Patrick Imbert, France, Luxembourg, 2021, 95 min.*

**Dimanche 19 octobre à 18 h**

Public adulte et adolescent dès le collège, voir page 6.

**APPRENDRE** | Ciné-rencontre avec Claire Simon  
*Documentaire de Claire Simon, France, 2025, 105 min.*

**Samedi 29 novembre à 20 h**

Public adulte et lycéen, voir page 11.

**LES INVISIBLES** | Carte blanche au conseil local de la jeunesse  
*De Louis-Julien Petit, France, 2018, 102 min.*

Face à l'échec des institutions, comment les associations peuvent-elles prendre le relais ? À la suite d'une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil de jour pour femmes sans-abri à Anzin, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

**Samedi 17 janvier à 20 h**

Public adulte et adolescent dès le lycée



# LES CARTES BLANCHES

**BRUXELLES SAUVAGE, FAUNE CAPITALE** | Carte Blanche au réseau Issy Nature  
*Documentaire de Bernard Crutzen, 2015, Belgique, 52 min.*

**Dimanche 15 février à 18 h**

Public adulte, collégien et lycéen, voir page 16.

**REPRISE PALMARÈS DU FESTIVAL KINOTAYO** | Ciné-rencontre, modérée par l'association Kinotayo

**Dimanche 12 avril à 18 h**

Public lycéen et adulte, voir page 18.

**MÈRES ANONYMES** | Ciné-rencontre avec Hélène Friren

*Série d'animation d'Hélène Friren, 2023, France, 90 min.*

*En présence de la réalisatrice.*

C'est bien connu, être mère rend les femmes épanouies et débordantes d'amour ! Mais pour Caroline, Parfaite et les autres, rien ne se passe comme prévu. Pour elles, comme pour Etienne le nouveau père, un seul salut : les Mères Anonymes, groupe de parole dans lequel on se retrouve pour se soulager de sa dure vie de parent. Adaptation des romans graphiques *Mères Anonymes* et *À la recherche du nouveau père* de Gwendoline Raisson et Magali Le Huche publiés par Dargaud.

**Dimanche 31 mai à 18 h**

Public adulte et ado dès le collège



# LES CYCLES CINÉ-CLUB

## THÉ CINÉ

Quatre séances de ciné-club, en semaine, en après-midi, à la découverte des cinématographies du monde ! En partenariat avec l'Espace Seniors d'Issy-les-Moulineaux, venez vous délecter de films du patrimoine cinématographique français, d'Amérique centrale - proposé par le Conseil Communal des Aînés - et enfin, du Japon d'aujourd'hui. En fin de séance, un moment convivial animé par l'équipe de la Halle des Épinettes vous permet d'échanger autour d'un thé ou d'un bon café.

### LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

*De Jacques Demy, 1964, France, Allemagne, 91 min.*

**Vendredi 3 octobre à 14 h 30**

Public adulte, voir page 6.



© MK2 film

### LA SÉPARATION

*De François Hanss, 2005, France, 80 min.*

Servi par un casting prestigieux (Pierre Arditi, Claude Rich, Michael Lonsdale), ce téléfilm reconstitue les débats parlementaires en éclairant ce moment-clé de l'histoire républicaine : la loi de séparation des Églises et de l'État en 1905 en France.

*Projection suivie d'un échange avec Monique Vézinnet, représentante de l'association Union des Familles Laïques d'Issy-les-Moulineaux.*

**Vendredi 5 décembre à 14 h 30**

Public adulte.



© Assemblée Nationale

### CARTE BLANCHE AU CONSEIL COMMUNAL DES AÎNÉS ET ISSY SENIORS

*Choix du film dévoilé en janvier*

**Vendredi 13 mars à 14 h 30**

Public adulte

### REPRISE PALMARÈS DU FESTIVAL KINOTAYO

**Vendredi 17 avril à 14 h 30**

Public adulte, voir page 18.



L'accès à la culture des images est aujourd'hui indispensable pour se forger un savoir libre et sensible. Centrant son approche sur le cinéma d'animation dans le studio dédié de la Halle des Épinettes, l'objectif est de faire découvrir aux plus jeunes la richesse des films faits « image par image » et les ressources dont ils disposent pour développer leur imaginaire et leur créativité par ce biais.

## ANIM'STUDIO

À l'instar d'un atelier périscolaire destiné aux élèves des écoles élémentaires du quartier, la Halle des Épinettes propose trois ateliers hebdomadaires pour mieux appréhender le processus de création de l'image animée.

En s'appuyant sur le visionnage d'extraits, ils explorent, par la pratique, durant une année de septembre à juin un ensemble de techniques spécifiques au cinéma d'animation. En réalisant collectivement et individuellement leurs propres œuvres, les enfants, les jeunes et les adultes sont encouragés à utiliser leurs astuces et leur imagination pour ensuite prolonger l'expérience chez eux avec un simple téléphone ou une tablette.

### Cinéma d'animation

- 11/15 ans : mercredi de 13 h 30 à 15 h
- 8/11 ans : mercredi de 15 h 30 à 17 h
- Ados/Adultes : jeudi de 19 h à 20 h 30

Les ateliers démarrent cette année le mercredi 24 septembre (trente séances à l'année, de septembre à juin, hors période de vacances scolaires). Conditions d'adhésion et d'inscription sur [www.clavim.asso.fr](http://www.clavim.asso.fr)



# LA FABRIQUE DES IMAGES

## LES STAGES ET ATELIERS D'INITIATION

Des stages d'animation sont proposés durant les vacances scolaires pour imaginer en équipe de courts films d'animation. Guidés par des professionnels, les enfants et les jeunes peuvent s'initier à toutes les étapes de réalisation d'un film animé à travers différentes techniques (papier découpé, pâte à modeler, dessin, pixilation) et avec des outils numériques dernier cri !

### Stages de cinéma d'animation pour les 8/11 ans

- Du lundi 20 au mercredi 22 octobre de 9 h 30 à 16 h 30
- Du lundi 23 au mercredi 25 février de 9 h 30 à 16 h 30
- Du lundi 20 au mercredi 22 avril de 9 h 30 à 16 h 30

*Prévoir un pique-nique.*

### Stages de cinéma d'animation pour les 11/15 ans

- Du mercredi 22 au vendredi 24 octobre de 9 h 30 à 16 h 30
- Du mercredi 25 au vendredi 27 février de 9 h 30 à 16 h 30

*Prévoir un pique-nique.*

Stage payant en fonction du quotient familial. Inscription sur TÉLISS. Renseignements au 01 46 38 21 05.

Et aussi, des ateliers d'initiation gratuits sont mis en place tout au long de l'année lors des temps forts de la programmation ou à l'occasion de Rues aux enfants, organisées par les accueils de loisirs.

**Visitez la page Vimeo de la Halle des Épinettes pour découvrir toutes les productions réalisées dans le cadre des stages, ateliers hebdomadaires et d'initiation, mises en ligne dès leur finalisation ([vimeo.com/halledesepinettes](https://vimeo.com/halledesepinettes) ou en scannant le QR code ci-contre).**



## L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La Halle des Épinettes met parallèlement en place des actions destinées spécifiquement aux élèves des établissements scolaires de la Ville, afin de les sensibiliser à la culture cinématographique tout en progressant dans leurs connaissances, allant de la culture scientifique à celle artistique.

- Accompagnement, médiation et co-construction de programmes de projection adaptés au regard des projets pédagogiques et des dispositifs dont bénéficient les établissements scolaires.
- Participation des établissements scolaires à des manifestations de la Halle des Épinettes et/ou de festivals, rencontres avec des professionnels.
- En lien avec les écoles, parcours d'Éducation Artistique et Culturelle proposés à des classes d'écoles maternelles et élémentaires sur l'année 2025-2026 : à la découverte de l'image animée et du format court, à travers l'expérimentation par la pratique, le travail en équipe et la restitution en groupe.



# UN RÉSEAU PARTENARIAL

## NOS PARTENAIRES

Pour vous proposer toujours davantage de films hors du commun suivis d'échanges passionnants, des partenaires institutionnels sont à nos côtés depuis de nombreuses années.

**Inter film.** Première fédération nationale de ciné-clubs agréée et «habilitée à diffuser la culture par le cinéma» par les ministères de la Culture, de l'Éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative, et par le Centre National du Cinéma. Inter Film fédère près de 200 clubs et associations. La Halle des Épinettes adhère à INTER FILM depuis 2015.

**L'Agence du court métrage** est née de la volonté de nombreux professionnels (réalisateurs, producteurs, distributeurs, exploitants) de promouvoir et développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics. Depuis 2018, la Halle des Épinettes est soutenue par l'Agence dans sa programmation, notamment d'avant-séances.

Depuis 1971, au sein d'un secteur en constante évolution, **l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA)** agit à 360° en faveur de l'animation pour valoriser les talents de l'animation et promouvoir les films sous tous leurs formats. Trait d'union entre ceux qui font les œuvres et ceux qui les montrent, l'AFCA est à la croisée des enjeux du secteur et à toutes les étapes de la vie d'une œuvre : écriture, production, diffusion. Elle coordonne notamment la Fête du cinéma d'animation et organise le Festival national du cinéma d'animation de Rennes métropole. La Halle des Épinettes est adhérente à l'AFCA depuis 2021.



Carrefour entre les arts vivants et le cinéma, la Halle des Épinettes s'inspire de la vitalité associative présente au quotidien dans ses murs. Elle accueille chaque semaine les ateliers et répétitions des associations isséennes suivantes (théâtre, danse et musique) : Théâtre des Am', D'artslovo, Almass, Navasart, Cie l'Intime, la Boîte à musique, Improglio. Elle accueille ponctuellement les représentations des associations et des élèves des établissements scolaires d'Issy-les-Moulineaux.

## NOS CONSEILLERS CULTURELS ET SCIENTIFIQUES

Ils partagent leur expertise avec l'équipe de la Halle des Épinettes, participent à la réflexion sur les orientations de la programmation et animent des séances et des médiations.

**Maurizio Coppola** est docteur en anthropologie et ethnologie sociale. Il travaille sur l'anthropologie du fascisme en Italie et a enseigné la sociologie et les études italiennes à l'université.



© Maurizio Coppola

**Azadeh Dalir** est docteur en anthropologie théâtrale. Ayant suivi des études théâtrales en Scénographie et Littérature dramatique, elle s'intéresse notamment à la question du rapport au temps dans les pièces de théâtre.



© Azadeh Dalir

**Florian Delgehier** est membre de l'association Ateliers DAM qui a pour but de faire découvrir les marionnettes animées et créer des films, il est passionné par la mixité technique entre 3D et stop motion.



© Ateliers DAM

**Véronique Delille** forme des équipes à la discussion philosophique de type Lipman permettant de développer l'esprit critique et la pensée créative dans un climat bienveillant.



© Sophie Leroy

**Marcel Villoing** est formateur dans différentes écoles de cinéma d'animation. Il est également consultant dans ce domaine et administrateur de l'Association Française du Cinéma d'Animation.



Marcel Villoing

# UN RÉSEAU PARTENARIAL ET PARTICIPATIF

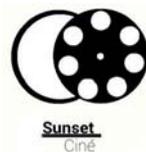
## LE COMITÉ DE PROGRAMMATION

Tout au long de l'année, des groupes volontaires constitués en association ou en collectifs prennent directement part à la programmation et l'animation de séances en portant leur projet de médiation, co-construit avec l'équipe de la Halle des Épinettes. Ils s'impliquent également dans la communication de leurs événements envers les publics.

Le collectif **OpéProd** a pour but de promouvoir et de développer le potentiel et la créativité de chacun par le biais de projets audiovisuels et assure la production et la réalisation de courts-métrages. Il organise depuis 2015 des projections-rencontres autour des films courts en invitant leurs réalisateurs.



Le **Sunset Ciné Ionesco** est un collectif d'élèves du lycée Eugène Ionesco œuvrant à la diffusion et à la connaissance du septième art dans l'établissement, dans l'esprit des ciné-clubs et en coordination avec leur centre de documentation et d'information.



Le **Conseil Local de la Jeunesse** est un groupe de jeunes Isséens/Isséennes de 18 à 25 ans, qui se réunissent sur la base du volontariat. Lieu de débats, de création de projets citoyens et collectifs, c'est aussi un lieu de rencontre avec les élus de notre cité.



L'association **Ecolau** a ouvert en juin 2022 ce tiers-lieu dédié à la démarche zéro déchet dans le quartier des Épinettes. **La Fabrique d'Issy** favorise le lien entre habitants par ses initiatives et relaie celles de la Halle des Épinettes.



## L'ÉQUIPE DE LA HALLE DES ÉPINETTES

Loïc Le Goff, responsable

Alexander Lehier, chargé de programmation et de médiation

## COORDONNÉES

**La Halle des Épinettes**- association CLAVIM- 45/47 rue de l'Égalité 92130 Issy-les-Moulineaux. Tél. : 0146382105. Mail : [halledesepinettes@ville-issy.fr](mailto:halledesepinettes@ville-issy.fr)

## RÉSERVATIONS

Toutes les activités proposées à la Halle des Épinettes sont gratuites, sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement), à l'exception des ateliers à l'année et des stages durant les vacances scolaires (tarif au quotient familial, inscriptions sur Téliss).

**Pour vous inscrire : [www.issy.com/reservation-halledesepinettes](http://www.issy.com/reservation-halledesepinettes)**

**En cas d'empêchement, merci d'annuler votre venue sur la plateforme de réservation afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.**

## ACTUALITÉS

[www.clavim.asso.fr](http://www.clavim.asso.fr) | Facebook : [halledesepinettes](https://www.facebook.com/halledesepinettes) | [Sortir.issy.com](http://Sortir.issy.com) | Newsletter du CLAVIM et de la Halle des Épinettes

## ACCÈS À LA HALLE DES ÉPINETTES



Ligne 12: Mairie d'Issy (18 min. à pied)



À Mairie d'Issy 290 arrêt Épinettes (du lundi au samedi)

169 arrêt Épinettes (tous les jours)

TUVIM arrêt Épinettes (du lundi au samedi)



Station Issy RER (10 min. à pied, via les escalators)



Gare de Clamart (15 min. à pied)



Stations Vélib' : Épinettes, cimetière communal

# L'AGENDA AU FIL DES SÉANCES

---

## SEPTEMBRE 2025

Samedi 20 septembre à 11h cérémonie de réouverture en présence d'André Santini, Maire d'Issy

Samedi 20 septembre de 12h30 à 15h Festival de Cane | Ciné des enfants

Samedi 20 septembre à 15h *Maya, donne-moi un titre* | Ciné des enfants

Samedi 20 septembre à 20h *Aguirre, la colère de Dieu* | Ciné anthropo

Lundi 29 septembre à 14h *Simple comme Sylvain* | Au ciné avec bébé

## OCTOBRE 2025

Vendredi 3 octobre à 14h30 *Les parapluies de Cherbourg* | Thé Ciné

Dimanche 5 octobre à 15h *Mais!? Comment tu parles?* | Philo à l'écran des enfants

Dimanche 5 octobre à 18h *Her* | Philo à l'écran

Mercredi 8 octobre à 14h30 *Technique en jeu* | Ciné des enfants

Samedi 18 octobre à 16h30 *Nuages* | ciné concert

Dimanche 19 octobre à 15h *Une guitare à la mer et Marcel et le Père Noël* | Ciné des enfants

Dimanche 19 octobre à 18h *Le sommet des dieux* | Ciné-rencontre avec Céline Ronté

Du lundi 20 au mercredi 22 octobre Stage de cinéma d'animation 8/11 ans

Du mercredi 22 au vendredi 24 octobre Stage de cinéma d'animation 11/15 ans

Mardi 28 octobre à 14h30 *Donner des ailes* | Ciné des enfants

## NOVEMBRE 2025

Samedi 15 novembre à 16h *Un jour ça ira* | Ciné des enfants

Samedi 15 novembre à 19h30 Festival Issy sur court #1

Lundi 24 novembre à 14h *À ma Gloria* | Au ciné avec bébé

Samedi 29 novembre à 16h *Y'a quoi dans une ville?* | Philo à l'écran des enfants

Samedi 29 novembre à 20h *Apprendre* | Ciné-rencontre avec Claire Simon

## DÉCEMBRE 2025

Vendredi 5 décembre à 14h30 *La séparation* | Thé Ciné

Samedi 6 décembre à 16h *Le pôle express* | Ciné des enfants

Samedi 6 décembre à 20h *Yeelen* | Ciné anthropo

Lundi 15 décembre à 14h *Lost in translation* | Au ciné avec bébé

## **JANVIER 2026**

Lundi 12 janvier à 14h *Le grand bain* | Au ciné avec bébé

Samedi 17 janvier à 16h *C'est qui les méchants ?* | Philo à l'écran des enfants

Samedi 17 janvier à 20h *Les invisibles* | Carte blanche au conseil local de la jeunesse

Samedi 24 janvier à 19h30 Festival Issy sur court #2

Dimanche 25 Janvier à 15h *Jardins enchantés* | Ciné conte par Esmé Planchon

## **FÉVRIER 2026**

Dimanche 1<sup>er</sup> février à 18h *La Notte* | Ciné anthropo

Lundi 9 janvier à 14h *À bord du Darjeeling limited* | Au ciné avec bébé

Dimanche 15 février à 11h *Comment on apprend ?* | Philo à l'écran des enfants

Dimanche 15 février à 15h *La princesse et le rossignol* | Ciné concert par Cyrille Aufaure

Dimanche 15 février à 20h *Bruxelles sauvage, faune capitale* | Carte Blanche au réseau Issy Nature

Du lundi 23 au mercredi 25 février Stage de cinéma d'animation 8/11 ans

Du mercredi 25 au vendredi 27 février Stage de cinéma d'animation 11/15 ans

## **MARS 2026**

Vendredi 13 mars à 14h30 Le choix du Conseil des Aînés | Thé Ciné

Un samedi en mars à 16h *Courts et variations* | Ciné concert par l'ensemble Kodama

Un samedi en mars à 19h30 Festival Issy sur court #3

## **AVRIL 2026**

Dimanche 12 avril à 15h Reprise palmarès du festival Kinotayo | Ciné des enfants

Dimanche 12 avril à 18h Reprise palmarès du festival Kinotayo | Ciné-rencontre, avec Kinotayo

Vendredi 17 avril à 14h30 Reprise palmarès du festival Kinotayo | Thé ciné

Du lundi 20 au mercredi 22 avril Stage de cinéma d'animation 8/11 ans

## **MAI 2026**

Dimanche 10 mai à 15h *Qu'est-ce qu'on mange ?* | Philo à l'écran des enfants

Dimanche 10 mai à 18h *Mission* | ciné anthropo

Dimanche 31 mai à 15h *Angelo dans la forêt sombre et mystérieuse* | Ciné des enfants

Dimanche 31 mai à 18h *Mères anonymes* | Ciné-rencontre avec Hélène Friren

## **JUIN 2026**

Dimanche 28 juin à 15h Festival de Cane | Ciné des enfants

**Réservations : [www.issy.com/reservation-halledesepinettes](http://www.issy.com/reservation-halledesepinettes)**



45/47 rue de l'Égalité • Issy-les-Moulineaux • Tél. : 01 46 38 21 05



Photo de couverture © Eve Saint-Ramon

À l'initiative :



Avec le soutien :

