

ESPACE ANDRÉE CHEDID

PROGRAMMATION
SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2025

Informations : 01 41 23 82 82
Réservations : www.issy.com/reservation-espacechedid
Renseignements : www.issy.com
espace-andree.chedid@ville-issy.fr
Facebook : [espace.andreechedid](https://www.facebook.com/espace.andreechedid)

Issy-les-Moulineaux



Alain LEVY
Maire-Adjoint
Délégué à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI
Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement).

Pour toutes informations, n'hésitez pas à téléphoner au **01 41 23 82 82**.

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire par mail pour toutes les activités proposées par :

- L'Espace Andrée Chedid sur www.issy.com/reservation-espacechedid

- L'Espace Parent-Enfant sur www.issy.com/reservation-espaceparent

En cas d'empêchement, merci de nous informer de votre absence afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

Retrouvez toute notre programmation sur www.issy.com

Et les permanences de notre carrefour associatif sur www.clavim.asso.fr/espace-andree-chedid-carrefour-associatif

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID p 3

UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Philosophie p 4
- Poésie p 7

LES TEMPS FORTS

- Collage Festival p 9
- Festival Des Voix et des langues p 10
- À hauteur d'enfant p 14
- Couleur Japon p 16

EXPRESSION p 18

ÉCLAIRAGES SUR... p 19

DES ANIMATIONS CULTURELLES JEUNE PUBLIC

- Lectures p 21
- Cinéma p 22
- Atelier p 23
- Spectacles p 24

UN LIEU RESSOURCES PARENTALITÉ p 26

EN UN COUP D'ŒIL p 30

FERMETURE

Du vendredi 26 décembre 2025
au dimanche 4 janvier 2026

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Prendre soin son aïe @Laurence, L'establisienne



*Il nous faudra répondre
à notre véritable vocation,
qui n'est pas de produire
et de consommer jusqu'à
la fin de nos vies, mais d'aimer,
d'admirer et de prendre soin
de la vie sous toutes
ses formes.*

(Pierre Rabhi)

Prendre soin ! Ce pourrait être la devise de l'Espace Andrée Chedid, un lieu où chacun, quel que soit son âge ou sa situation, bénéficie au quotidien d'une attention toute particulière au regard de son parcours, de ses difficultés ou de ses atouts. Ce sera précisément la thématique de cette saison culturelle.

En cette période de turbulences et de bouleversements divers où nos concitoyens sont parfois désorientés, il nous a paru essentiel de placer très explicitement la notion au cœur de notre programme en lui consacrant nos cycles de conférences et d'ateliers philosophiques.

Encouragés par l'obtention du label *Lieu ressources en parentalité & Maison des 1000 jours*, nous sommes heureux cet automne de vous proposer des moments de partage et de découverte pour vos très jeunes enfants avec, entre autres, un cycle de spectacles accessibles dès 6 mois.

Sur le plan poétique, Sara Bourre sera accueillie en résidence grâce au soutien de la Région Île-de-France ; par ailleurs, les revues sont mises à l'honneur qui sont autant d'espaces d'hospitalité pour les jeunes auteurs.

À noter également, trois spectacles qui viendront célébrer la mer, celle que toujours l'homme libre chérira et dont il importe aussi de prendre soin.

Chaque mois, des temps forts marqueront ce programme à commencer par une manifestation autour du collage. Un art mais aussi un symbole, de cohésion, de résilience.

Nous vous souhaitons une saison enrichissante et stimulante sous le signe du vivre ensemble.

Alain LEVY

Maire-Adjoint
Délégué à la Jeunesse
et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole
du Grand Paris

UN TISSAGE DE SAVOIRS

PHILOSOPHIE

CONFÉRENCES

CYCLE :

Prendre soin

PUBLIC :

Tous publics à partir de 16 ans.
En partenariat avec le CNRS.

Notre rapport à nous-mêmes, à autrui et, au-delà, à l'ensemble du vivant sera au centre de ce cycle de conférences qui se poursuivra jusqu'en juin 2026, Nous explorerons le prendre soin dans un contexte contemporain notamment à travers des approches s'inscrivant dans les éthiques du care.

>>> LE SOUCI DE L'AUTRE

Vendredi 26 septembre de 19h30 à 21h

Par **Sandra Laugier**, professeure de philosophie de classe exceptionnelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, codirectrice avec Patricia Paperman de l'ouvrage *Le Souci des autres* (EHESS, 2006)

Cette conférence s'intéressera à la réflexion développée par la philosophe autour de notre rapport aux autres et au monde qu'il s'agisse du *care*, réflexion et position éthique et politique relative à l'ensemble des aides et soins apportés en réponse concrète aux besoins des autres ou de la notion de « liens faibles » tissés par des personnes se connaissant à peine dans les lieux publics ou sur les réseaux sociaux, au quotidien, liens sur lesquels repose la vie collective.

Dès le milieu des années 2000, la première édition de *Le Souci des autres* posait les questions suivantes : pourquoi les milieux académiques et des féminismes français sont-ils indifférents ou hostiles au « care », parfois comparé à une industrie ? Quelles sont les parts de l'éthique et du politique dans ce mouvement né aux États-Unis ? Qui s'occupe de quoi, et comment ?... Sandra Laugier reviendra sur la réception, la signification et l'évolution des éthiques du « care » deux décennies plus tard.



Sandra Laugier - DR



>>> LES ÉTHIQUES DU « CARE » : UNE PERSPECTIVE ÉTHIQUE ET POLITIQUE RADICALE ?

Vendredi 10 octobre de 19h30 à 21h

Par **Marie Garrau**, ancienne élève de l'ENS Lyon, agrégée de philosophie et maîtresse de conférences en philosophie sociale et politique à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Les éthiques du « care », que l'on peut traduire par éthiques du soin ou éthiques du souci des autres, sont apparues aux États-Unis au début des années 80 et en France au début des années 2000. Souvent associées à une éthique féminine qui prônerait une sorte de bienveillance généralisée, elles ont été privées par leurs détracteurs de toute portée politique et transformatrice. En revenant sur certaines des autrices qui ont contribué à les développer, il s'agira au contraire ici de mettre en avant la radicalité des éthiques du *care*, qui offrent des outils pour repenser de fond en comble les valeurs mais aussi l'organisation matérielle et politique de nos sociétés. À l'heure où celles-ci traversent une crise à la fois sociale et écologique, le soin des autres et du monde commun pourrait bien apparaître comme une perspective révolutionnaire.



>>> D'UNE DIGNITÉ L'AUTRE

Vendredi 14 novembre de 19h30 à 21h

Par **Éric Fiat**, agrégé, docteur en philosophie, Professeur de philosophie et d'éthique médicale à l'Université Gustave Eiffel.

Si tous et toutes vont dans le monde disant qu'il faut « respecter la dignité de la personne humaine », la notion de dignité est cependant rarement définie, étant plus l'objet d'une invocation que d'une définition, d'une instrumentalisation que d'un travail rigoureux. N'est-il pas étonnant qu'elle soit invoquée par les uns en faveur de la légalisation de l'euthanasie, par les autres contre cette euthanasie ?

D'une étude mi historique mi philosophique, se dégagent 5 grandes conceptions de la dignité : la bourgeoise, la chrétienne, la kantienne, la relationnelle et la moderne.



>>> LE VIVANT

Vendredi 12 décembre de 19h30 à 21h

Par **Frédéric Worms**, philosophe, professeur d'histoire de la philosophie moderne et contemporaine, directeur de l'École normale supérieure de Paris.

Partant du constat que la vie se rappelle à nous, non quand tout va bien mais quand il y a une situation de danger, Frédéric Worms a élaboré le « vitalisme critique », une théorie du vivant qui *« considère la lutte contre la mort comme une boussole prioritaire et vitale qui va nous orienter »*.

Selon cette théorie, être vivant c'est résister, s'opposer à la mort et lutter contre le négatif comme la haine, la violence, la vieillesse, la souffrance, pour faire l'expérience de la joie, de l'émerveillement dans la création, dans l'amour et dans les relations aux autres.

ATELIER



>>> LIRE ET ÉCRIRE SUR DES THÈMES PHILOSOPHIQUES

Cycle : Prendre soin de soi, des autres, du vivant

Avec **Gérard Lurol**

Philosophe et psycho-pédagogue, Gérard Lurol invite chaque personne présente à écrire sur place pendant 1h un texte dans son propre style à partir du thème proposé, puis à le lire à voix haute en vue d'un échange. Liberté aux participants de s'appuyer ou non sur des lectures de leur choix comme supports d'écriture. Prendre soin de soi nous mobilisera de septembre à décembre 2025, Prendre soin des autres et Prendre soin du vivant feront suite en 2026. à raison de 2h deux jeudi soirs et de 3h un samedi matin pour favoriser et prolonger les échanges.
 Jeudi 16 octobre de 19h30 à 21h30 : *prendre soin de soi* ;
 Jeudi 13 novembre de 19h30 à 21h30 : *penser et réfléchir* ;
 Samedi 20 décembre de 10h à 13h : *imaginer et se réaliser*.

>>> NUIT DE LA PHILO

Jeudi 20 novembre de 19h30 à 21h30

Vous êtes invités à écouter les textes des participants en référence à la Nuit de la philo de l'UNESCO.

POÉSIE

POÈTE EN RÉSIDENCE



Sara Bourre - DR

RENCONTRES : PASSAGE EN REVUES



DR

>>> SARA BOURRE : MÉMOIRES TRANSGÉNÉRATIONNELLES – CARTOGRAPHIE POÉTIQUE ET SONORE

Jusqu'en février 2026, **Sara Bourre**, poète, écrivain, performeuse, auteur de *Chambre 908* (Castor Astral), est accueillie en résidence grâce au financement de la Région Île-de-France.

PERFORMANCES :

Mercredi 17 septembre à 19h30 : *Mythologies intimes*

Jeudi 16 octobre à 19h30 : *Chambre 908*

Mercredi 26 novembre à 19h30 : *Corps, textes, images*

ATELIERS D'ÉCRITURE : Jeudis 9 octobre, 20 novembre, 11 décembre de 17h30 à 19h30

« Les revues sont à l'avant-garde de l'hospitalité » (Michel Deguy).

>>> UNE GÉOGRAPHIE DE MOTS

Vendredi 19 septembre de 19h30 à 21h

Avec **Yannick Kéravec**, directeur d'Ent'revues.
435 revues poétiques étaient recensées en France en 2024.
Autant de titres et une géographie de mots...

>>> GUSTAVE JUNIOR

Vendredi 28 novembre de 19h30 à 21h

Avec **Stéphane Bataillon**, journaliste, poète.
Gustave Junior, c'est le pari un peu fou d'un journal gratuit, envoyé chaque trimestre par e-mail, entièrement consacré à la poésie pour les 7-12 ans !

>>> GONG

Vendredi 5 décembre de 19h30 à 21h

Avec **Christine Boutevin**, **Geneviève Fillion** et **Jean Antonini**, co-présidents de l'AFH et membres du comité de rédaction.
La revue GONG créée en octobre 2003 par l'Association Francophone de Haïku fait résonner chaque trimestre haïku et francophonie !

CABARET POÉTIQUE

PUBLIC :

Pour toute la famille

CYCLE :

En mer



Tom Buron & Frédéric Aubin ©S. Benyachou



Ode Maritime ©Kevin Lebrun



Ces trois spectacles donnent à arpenter un paysage poétique, élément parfois hostile mais aussi milieu fragile qu'il importe de protéger

>>> PHARE

Samedi 20 septembre de 18h à 19h15

Labellisé la Mer en commun - Année de la Mer

Par la Cie du Ness, conception et mise en espace : Isabelle Hurtin, avec **Isabelle Hurtin** et **Florent Delporte**.

Autour du récit culte d'Armen de Jean-Pierre Abraham et d'autres textes en ricochet, une mise en lumière de tous les éclats du phare. Des moments pour le vide, la rêverie, la réalité de la vie en mer.

>>> 50^{ÈMES} HURLANTS

Samedi 15 novembre de 18h à 19h30

Avec **Tom Buron** (texte, voix, percussions) et **Frédéric Aubin** (trompette).

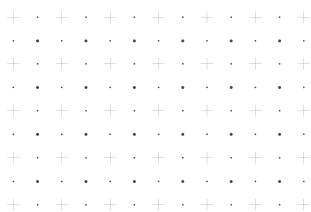
50^{èmes} *hurlants* est l'adaptation pour la scène du poème *Les cinquantièmes hurlants* du poète Tom Buron, paru en février 2025 aux éditions Gallimard. Long poème marin, rhapsodie de dérive et de cavale, il déroule en différentes stations le démentiel monologue d'une espèce de conquistador moderne à la recherche d'une île dans un vingt-et-unième siècle qui semble être alors au bord de la chute. Un voyage géographique et métaphysique à travers les mers nourri ici des souffles et des arrangements mêlant blues, jazz, chant de marin et pasodoble du trompettiste Frédéric Aubin.

>>> ODE MARITIME

Samedi 13 décembre de 18h à 19h15

Par la Cie Alexandre, avec **Lena Paugam** (voix) et **Yann Barreaud** (guitare).

Ce spectacle musical où la musique électro vient rencontrer les fados anciens célèbre Pessoa et nous emmène sur les flots au gré d'une œuvre sensationnaliste magistrale. Dans cet incroyable texte, Pessoa sous le nom d'Alvaro de Campos, tour à tour sombre et solaire, mélancolique et impétueux affronte tous les dangers, toutes les démesures.



LES TEMPS FORTS

SEPTEMBRE : COLLAGE FESTIVAL

La saison s'annonce rythmée avec dès septembre un nouveau festival autour du collage.

>>> EXPOSITION : PRENDRE SOUS SON AILE

Du lundi 1^{er} septembre au samedi 27 septembre

Vernissage Jeudi 11 septembre de 18h30 à 20h30

Invités par le **Collage Festival Paris**, une vingtaine de collagistes exposent leurs œuvres autour du thème « Prendre sous son aile », une invitation poétique à explorer la protection, l'entraide, mais aussi la force créative en écho à la devise de la ville : « *De tous temps j'ai des ailes* ».

>>> CONFÉRENCE : TÉMOIGNAGES DE PATIENTS ET HISTOIRES DE CAS DANS L'ART THÉRAPIE

Judi 18 septembre de 19h30 à 21h

Par **Saveria Cristofari**, art-thérapeute

>>> ATELIER DE MÉDITATION CRÉATIVE

Vendredi 19 septembre de 10h à 12h

Par **Laure Rolin**, autrice et artiste plasticienne, fondatrice de Des Ailes Ateliers.

>>> CONFÉRENCE : COLLAGE, SOIN DE SOI ET DÉVOILEMENT DU SENS

Judi 25 septembre de 19h30 à 21h

Par **Luc Favard**, artiste-collagiste, enseignant-consultant en création et lecture de collages.

>>> ATELIER COLLAGE : EXPRIMER UN SENTIMENT

Vendredi 26 septembre de 10h à 12h

Par **Sandrine Alves**, artiste-collagiste. Atelier de méditation créative par le collage.



©Laurence Sourisseau



Laure Rolin
©Amélie Marzouk



Luc Favard - DR

OCTOBRE : FESTIVAL DES VOIX ET DES LANGUES #2

La 2^{ème} édition du Festival *Des voix et des langues* s'intéresse au prendre soin, aux langues et à une grande voix de la chanson francophone qui continue de nous toucher au plus profond.

BARBARA : JUSQU'AU BOUT DE LA VOIX

Déchirée et déchirante, la voix de la chanteuse Barbara (1930-1997) indissociable de sa vie tourmentée et de ses textes exigeants donne lieu à une évocation sensible en images, à des conférences, à un concert poétique et à des animations pour toutes les générations.

>>> EXPOSITION : UNE SI BELLE HISTOIRE D'AMOUR

Du mercredi 1^{er} octobre au vendredi 31 octobre
Vernissage le mercredi 1^{er} octobre à partir de 18h30

Photographies et documents de **Jean-Claude Clot**, en partenariat avec l'association Les Amis de Barbara Jean-Claude Clot est encore enfant lorsqu'il entend pour la première fois la voix de Barbara résonner dans le transistor emprunté à sa mère. Le début d'un véritable envoûtement et aussi d'une belle histoire d'amitié.

>>> CONFÉRENCE : BARBARA, UNE EXIGENCE DE LA PAROLE

Mercredi 8 octobre de 19h30 à 21h

Par **Joël July**, maître de conférences en stylistique et langue françaises à la faculté d'Aix-en-Provence, auteur de *Les Mots de Barbara* (P.U.P.) et responsable des rééditions de *Barbara L'Intégrale* (L'Archipel). L'exigence artistique de Barbara se manifesterait aussi bien dans les multiples variantes qu'elle fait subir à ses textes que dans les couleurs musicales qu'elle réclame à ses instrumentistes ; aussi bien dans les attentes qu'elle s'impose à hanter les théâtres depuis le point du jour jusqu'au début du concert que dans l'ascèse à laquelle elle a progressivement réduit sa vie de « femme qui chante ». S'agissant de ses textes : en quoi par leur énonciation, par leur imbrication, par leur modernité, entre autres, dans leur variété et parfois leur inachèvement, ont-ils créé une parole chansonnière à nulle autre pareille ?

Barbara en concert à Vienne
©Jean-Claude Clot



Joël July - DR





>>> CONCERT POÉTIQUE : BARBARA, CARTOGAPHE DE L'ÂME

Mercredi 15 octobre de 19h30 à 20h30

Avec **Alexandra Ismaïl** (chant), **Lucia Zarcone** (piano) et **David Jacob** (textes)

Barbara a sublimé une enfance complexe et bafouée. Elle a redessiné cette cartographie faite d'errance et de traumatismes pour nous léguer un itinéraire poétique et musical gravé à jamais dans notre mémoire collective. De Nantes à Göttingen en passant par Vienne, Marienbad, Drouot... les chansons de Barbara dévoilent des paysages sonores intimes et une topographie des sentiments si finement tracés que leur portée est universelle et ravive avec puissance, en chacun de nous des émotions intenses.



>>> CONFÉRENCE : CHANTER POUR VIVRE : LA VOIX DE BARBARA

Mercredi 22 octobre de 19h30 à 21h

Par **Sébastien Bost**, agrégé de lettres et docteur en arts du spectacle, chargé de cours à l'université de Tours, auteur de *Barbara : la morsure et la caresse*, éditions La Simarre, 2023.

La voix singulière de Barbara, tour à tour claire et cristalline, âpre et sensuelle, dans sa pureté jusque dans ses écorchures, fascine, hante notre imaginaire. Son extraordinaire pouvoir d'expression, forgé dans les cabarets de la Rive Gauche avant de s'épanouir sur de grandes scènes, lui a permis durant 40 ans de traduire dans des chansons-confidences adressées au public toutes les nuances de la sensibilité humaine, en particulier la sienne, griffée par la vie. Par son timbre, ses propriétés musicales et dramatiques, la voix de Barbara communique de puissantes émotions et sert l'intensité de sa parole, celle d'une femme libre et entière [...].



ÉCRIRE POUR FAIRE FACE

>>> LECTURE THÉÂTRALE : PORTRAITS DE FEMMES AU SOLEIL COUCHANT

Lundi 6 octobre de 19h à 20h

Dans le cadre de la Semaine Bleue, en partenariat avec le CCAS et Issy-Senior

De **Claude-Frédérique**. Par **Lydia Fabien, Claude Gentholtz et Marie Véronique Raban**.

Six récits poignants et émouvants de femmes à un moment charnière de leur existence.



DR

CHANTER POUR GUÉRIR

>>> CONCERT : TARENTELE VS TARENTULE - CHANTS D'ITALIE DU SUD

Samedi 4 octobre de 18h à 19h

Par **Télamuré Tarantella – Roots**. Avec **Francesco Rosa, Giovanni Semeraro et Francesco Semeraro**.

Les rythmes obsessifs de la tarantella, de la pizzica pizzica, de la tammurriata ont dans le passé été à l'origine de véritables rituels de transe et de guérison ; ils resurgissent des instruments et des voix de ce trio, originaire d'Italie du sud, avec une nouvelle et surprenante puissance.



Télamuré - DR

>>> CONFÉRENCE : VOIX, CERVEAU ET MÉMOIRE

Mardi 7 octobre de 14h30 à 16h

Dans le cadre de la Semaine Bleue, en partenariat avec le CCAS et Issy-Senior

Par **Hervé Platel**, chercheur en neuropsychologie et imagerie de la mémoire humaine à l'INSERM-EPHE-UNICAEN à Caen.

Hervé Platel a été, au milieu des années 1990, parmi les premiers chercheurs à utiliser les techniques de neuro-imagerie afin de visualiser l'activité du cerveau durant l'écoute et la pratique de la musique.

Des travaux pionniers qu'il poursuit aujourd'hui, afin de mieux comprendre les phénomènes de plasticité cérébrale et leur potentielle utilisation dans la prise en charge de patients victimes d'AVC ou de maladie neurodégénératives.



Hervé Platel - DR



Julie Azoulay ©Cyrille Choupas



ZAUM - DR



Poète Brasseur - DR



DES LANGUES POÉTIQUEMENT MODIFIÉES

>>> ATELIER : IMPROVISATION VOCALE EN LANGUE INVENTÉE

Samedi 11 octobre de 14h à 17h
et concert interactif en langue inventée de 18h à 18h30

Avec **Julie Azoulay**, chanteuse et compositrice.
 Nous jouerons avec notre rapport premier aux mots. Nous explorerons l'anatomie de la voix et la plasticité vocale pour jouer avec les textures sonores et musicales de la langue.

>>> PERFORMANCE : ZAOUM & LE POÈTE BRASSEUR

Lundi 13 octobre de 19h30 à 20h30

Avec **Claude Merlin** (comédien et metteur en scène), **Patrice Cazelles** (poète, performeur) et **Emmanuel Vilsaint** (poète, performeur)
 ZAUM, de Patrice Cazelles est un texte génétiquement modifié fait muter la langue dans le corps de l'oralité. Emmanuel Vilsaint, auteur haïtien, alias Le Poète brasseur, dessine dans *La chair du silence* un chemin de vie et de révolte. Les trois compères, toutes voix dehors, s'entendent à produire une poésie généreuse et jubilatoire ...

À NE PAS MANQUER

>>> TABLE RONDE : LES LANGUES, UN PATRIMOINE A PROTÉGER

Samedi 11 octobre de 10h30 à 12h

En partenariat avec la Fondation INALCO.

Avec **Hélène de Penanros**, Professeur des universités en linguistique lituanienne, Chargée de mission langues rares à l'Inalco ; **Victoria Khurshudyan**, Maître de conférences en linguistique arménienne à l'Inalco ; **Damien Nouvel**, Maître de conférences, Chargé de mission IA à l'Inalco.

Des échanges croisés pour dresser un état des lieux des langues en danger, montrer les vertus de la linguo-diversité, s'interroger sur le rôle des technologies dans la préservation et revitalisation des langues.

NOVEMBRE : À HAUTEUR D'ENFANT

À l'occasion des Semaines isséennes des Droits de l'Enfant, l'**association A3N** (accueil et accompagnement autour de la naissance) qui célèbre ses 20 ans, nous invite à aborder la maternité et la petite enfance en images et en paroles.

>>> EXPOSITION : DEUX REGARDS SUR LA MATERNITÉ

Du jeudi 6 novembre au samedi 29 novembre
Vernissage le jeudi 6 novembre de 18h30 à 20h30

Pour ses 20 ans, l'association A3N a souhaité mettre en lumière la richesse et la diversité des vécus autour de la naissance. Pour cela, elle s'est entourée non pas d'une, mais de deux photographes — **Gianpiera Conti** et **Alexandra Wolf** — afin de capter la tendresse, l'émotion et la complicité qui se tissent lors de ses rencontres.



©Alexandra Wolf



Hélène Sallez - DR

>>> RENCONTRE : LE TISSAGE DES PREMIERS LIENS

Mercredi 12 novembre de 19h30 à 21h

Avec **Hélène Sallez**, psychologue clinicienne, psychanalyste, haptothérapeute
« Vous dites ... de 0 à 3 ans ? Vous dites encore ZERO ? »
Le langage commun en psychologie, en pédiatrie, et en pédagogie etc... utilise couramment la formule « de 0 à ... », oubliant de ce fait les neuf mois de la vie prénatale. Or il est de plus en plus répandu de tenir compte de ces 9 mois pour comprendre certains comportements de l'enfant et certains plis pris par la relation dès la naissance, et avant, ne serait-ce qu'à partir du désir d'enfant de la mère et du père. Mais est-ce le seul déterminant ?

Forte de son expérience de l'haptonomie pré et postnatale, et de la psychothérapie des enfants, des adultes et des couples, Hélène Sallez évoquera le tissage des premiers liens de l'enfant avec ses parents depuis sa conception, ses besoins pour les développer et fonder sa sécurité affective et la confiance de ses parents.



>>> PROJECTION-DISCUSSION : POST-PARTUM

Mardi 25 novembre de 19h30 à 21h

« Post-Partum » est un documentaire sur la maternité, l'accouchement et le postpartum, réalisé par **Eve Simonet** et sorti en 2022.

Après la diffusion de deux épisodes du documentaire, une discussion s'engagera avec les professionnelles de la périnatalité d'A3N.

Pourquoi un sujet ancestral, vécu par quasiment la moitié de l'humanité est-il si peu documenté ? Pourquoi les femmes s'autocensurent-elles dans cette expérience universelle ? Que se passe-t-il de si inavouable en post-partum ? Qu'est-ce qu'exactement le post-partum ? Pourquoi 30 % des mamans font des dépressions dans le moment qui est censé être le plus beau de leur vie ?

ET AUSSI :



>>> DIVAN LITTÉRAIRE : LA VIE NORMALE

Jeudi 27 novembre de 19h30 à 21h

Avec **Tatiana Ogier**, auteur de *La Vie normale* (Hello Editions, 2025).

Tatiana Ogier viendra présenter son livre et nous offrir son témoignage de mère. Une mère qui a mis au monde un enfant avec une malformation crânienne. Une mère qui, dans cet ouvrage, se raconte sans tricher à travers le parcours de son fils. L'épreuve des opérations, le désarroi lors des consultations, l'hôpital, ce microcosme parallèle. On la suit durant les premiers dix-huit mois de vie de son petit garçon. Et l'on assiste à ses cris intérieurs, à sa peur, sa honte, sa culpabilité, sa colère et son impuissance. On l'entend subir, on l'entend fléchir, s'évader aussi, et donner chair à son silence pendant que les médecins annoncent, et que leurs mots bouleversent... Mais on l'écoute également nous parler de cet amour inconditionnel, de ce lien universel qui unit une mère à son enfant.

DÉCEMBRE : COULEUR JAPON

Collage © Bernard Michel



DR



Joutes à Dublin - DR



Pour cette nouvelle édition, *Couleur Japon* se laisse prendre au pied de la lettre avec une palette d'événements plus colorés les uns que les autres.

>>> EXPOSITION : BERNARD MICHEL – À VIF DANS LA COULEUR

Du jeudi 4 décembre au mercredi 24 décembre
Vernissage : jeudi 4 décembre de 18h30 à 20h30

Bernard Michel est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (E.N.S.A.D.). Scénographe pour le théâtre, la danse et l'opéra, en tant que plasticien, son travail s'articule autour de la trame, du rythme des formes, de la vibration des couleurs. Passionné d'art textile japonais, il a entrepris d'intégrer des tissus japonais à ses propres gouaches qu'il a découpées et déchirées pour réaliser des collages.

>>> SALON DU LIVRE DE HAÏKU (9^{ÈME} ÉDITION)

Samedi 6 et dimanche 7 décembre de 14h à 18h

En partenariat avec la Maison de la Culture du Japon à Paris et l'Association Francophone de Haïku.

Avec, l'AFH, les éditions Pippa, Unicité, Via Domitia, L'iroli... Et de nombreux auteurs. Des livres à découvrir, des ateliers, lectures, spectacles pour s'initier à la poésie de l'instant dans le sillage des maîtres japonais.

>>> JOUTES ORATOIRES DE HAÏKU

Samedi 6 décembre de 14h30 à 16h15

Une proposition inspirée du Jeu des coquillages de Matsuo Bashō. Des haïkistes qui liront leurs haïkus devant le public et un jury composé de **Jean Antonini** et de **Gilles Fabre**. Participation ouverte à toute personne ayant publié des haïkus.

Inscription requise. Email : espace-andree.chedid@ville-issy.fr
(Date limite d'inscription : 31 octobre)

>>> HAÏKUS EN SCÈNE !

Samedi 6 décembre de 16h30 à 18h

Une scène proposée par les éditeurs présents au salon afin de vous faire découvrir leurs auteurs et un bouquet de haïkus !



Dominique Chipot
Le maître est parti
avec les oiseaux
Roman-Haïku



1999



Index instructif illustré des affaires (Shōbai
ōrai ejibiki), de SAGAWA Hansui et
HASEGAWA Sadanobu, seconde moitié
du 19^e s., Photograph courtesy of the Main
Library, Kyoto University

>>> SPECTACLE : CHIYO-NI, VISAGE DE BRUME

Samedi 6 décembre de 18h30 à 19h15

Par **Le Poétibus**, association d'itinérance poétique.

Avec **Rose DeSables**, **Cesar** et **Fitaki**.

Un partage poétique « interactif » pour découvrir l'œuvre et la vie de Chiyo-ni (1703-1775), l'une des grandes poétesses japonaises, connue pour sa liberté de ton, sa délicatesse.

>>> RENCONTRE : À LA DÉCOUVERTE DU ROMAN-HAÏKU

Samedi 6 décembre de 20h à 21h

Avec **Dominique Chipot**, auteur de *Le Maître est parti avec les oiseaux* (Pippa, 2025)

Le roman-haïku constitue un genre insolite. Dominique Chipot reviendra sur cette forme qu'il a lui-même expérimentée dans son dernier livre.

>>> CONFÉRENCE : LA COULEUR AU JAPON

Dimanche 7 décembre de 14h30 à 15h45

Par **Marie Parmentier**, Maître de conférences, Université Toulouse Jean-Jaurès.

À quoi songe-t-on lorsqu'on évoque le thème de la couleur au Japon ? A l'art, par exemple au bleu indigo mémorable de la vague de Kanagawa peinte par Hokusai ? Ou alors aux associations du rouge, du noir et du blanc, tour à tour acteurs du drapeau national, du tracé des caractères sur une feuille de papier, ou des portails torii ? Pourquoi pas à la délicate couleur de la fleur de cerisier ? [...].

>>> RENCONTRE : DOUBLE HORIZON

Dimanche 7 décembre de 16h à 16h45

DOUBLE HORIZON, est une anthologie internationale bilingue de haïku d'auteurs anglophones et francophones contemporains qui fera date !

>>> RENCONTRE : LE HAÏKU AU QUÉBEC

Dimanche 7 décembre de 16h45 à 17h30

Par **Geneviève Fillion**, coprésidente de l'AFH.

Programme complet : www.issy.com

PUBLIC :

Tous publics



DR



DR



DR



Tatiana Ogier - DR

EXPRESSION

>>> CONCOURS DE HAÏKU : DE TOUTES LES COULEURS

Du 1^{er} septembre au 31 octobre

Remise des prix le dimanche 7 décembre à 18h15

Concours gratuit et ouvert à tous de haïkus en langue française. Trois catégories d'âge : de 7 à 10 ans, de 11 à 15 ans, 16 ans et plus. Thème : De toutes les couleurs. Chaque candidat peut envoyer au maximum 3 haïkus ET 3 photos-haïkus inédits. Un seul envoi par mail à : espace-andree.chedid@ville-issy.fr avant le 31 octobre 2025 avec fichier word joint précisant : nom et prénom, date de naissance, adresse, numéro de téléphone et adresse mail.

>>> ATELIER D'ÉCRITURE EXPOÉSIE

Les lundis 15 septembre, 13 octobre, 17 novembre,
8 décembre de 15h à 17h

Un atelier prenant appui sur les expositions en cours permettant à chacun d'affiner son style et de partager ses impressions dans un cadre de confiance.

>>> SCÈNE POÉTIQUE OUVERTE

Mercredi 24 septembre, 19 novembre et 10 décembre
de 19h à 20h

Un moment de partage et d'expression pour les amateurs de poésie, de slam.

>>> ATELIERS D'ÉCRITURE DE BIOGRAPHIE FAMILIALE

Par **Tatiana Ogier**, biographe, autrice, animatrice d'ateliers. En quatre séances, raconter sa biographie familiale pour pouvoir la faire vivre et en tirant certains fils thématiques. Samedi 27 septembre de 10h à 12h : À la manière de Perec, je me souviens...

Samedi 4 octobre de 10h à 12h : écrire à partir d'une photo de famille

Samedi 15 novembre de 10h à 12h : La maison familiale

Samedi 13 décembre de 10h à 12h : Le portrait

ÉCLAIRAGE SUR...

Yann Mambrini - DR



>>> SÉMINAIRE DE L'UPIM-SAISON 8 : DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS : DIALOGUE AVEC YANN MAMBRINI

Le séminaire d'**Henri de Monvallier** sera consacré ce semestre au dernier livre de l'astrophysicien **Yann Mambrini**, Isséen, directeur de recherches au CNRS, théoricien au Laboratoire de physique des 2 infinis Irène Joliot-Curie à Orsay. Il est aussi scientifique associé au CERN (Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire) et auteur de nombreux ouvrages.

Deux questions ne cessent de hanter l'être humain depuis qu'il a porté son regard vers le ciel : de quoi est fait le cosmos et quelles sont ses lois ?

La physique a tenté d'y répondre tout au long du XX^e siècle en redéfinissant des notions-clés comme le temps, l'espace et l'atome. Aujourd'hui, elle semble marquer le pas : saviez-vous que les particules élémentaires connues ne représentent que 5 % du contenu de l'Univers ? Qu'il est en expansion accélérée sous l'effet d'une insaisissable énergie sombre ? Que l'on ignore toujours pourquoi le neutrino possède une masse ?

LE CŒUR DE LA MATIÈRE ET LA MASSE MANQUANTE DE L'UNIVERS

- > **Mardi 9 septembre de 20h30 à 22h30**
conférence par Henri de Monvallier
- > **Mardi 7 octobre de 20h30 à 22h30**
dialogue avec Yann Mambrini

ORIGINE, SYMÉTRIE ET GRAVITE : QUELQUES QUESTIONS COSMOLOGIQUES

- > **Mardi 4 novembre de 20h30 à 22h30**
conférence par Henri de Monvallier
- > **Mardi 2 décembre de 20h30 à 22h30**
dialogue avec Yann Mambrini

Suivi d'une dédicace de Yann Mambrini.

CONFÉRENCES - DÉBATS DE L'ESPACE PARENT - ENFANT

PUBLIC :

Futurs parents, Parents,
Grands-Parents

Michel Dugnat - DR



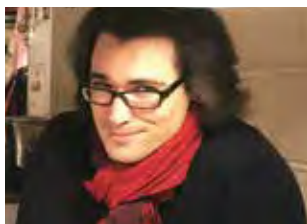
Maya Gratier - DR



Bernard Golse - DR



Frédéric Tordo - DR



Temps d'apports et de partages d'expériences, de pratiques, de réflexions, suivis d'un débat entre les intervenants et le public, les conférences-débats constituent des moments forts très appréciés.

>>> LA NAISSANCE DES LIENS DANS LA VIE PRÉNATALE ET POSTNATALE

Mardi 23 septembre de 20h30 à 22h30

Par **Michel Dugnat**, (pédo)psychiatre en périnatalité, Président du groupe de travail de la recommandation sur la psychiatrie périnatale de la Haute Autorité de la Santé (HAS)

>>> LA COMMUNICATION PRÉVERBALE ET LE LANGAGE MUSICAL CHEZ LE JEUNE ENFANT

Mardi 14 octobre de 20h30 à 22h30

Par **Maya Gratier**, Professeure de Psychologie du Développement, responsable du Babylab Nanterre.

>>> BIEN S'ATTACHER POUR BIEN SE SÉPARER

Mardi 18 novembre de 20h30 à 22h30

Par **Bernard Golse**, pédopsychiatre, psychanalyste, Professeur émérite de Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent à l'Université Paris Cité.

>>> LES PARENTS FACE AUX FORMES CONTEMPORAINES DE LA DÉPRESSION DE L'ENFANT

Jeudi 11 décembre 2025 de 20h30 à 22h30

Par **Frédéric Tordo**, psychologue clinicien, psychothérapeute et psychanalyste, docteur en psychologie clinique.

Toute la programmation de l'Espace Parent Enfant :
<https://www.clavim.asso.fr/espace-parent-enfant>

DES ANIMATIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC

LECTURES

POUR ÉCOUTER DES HISTOIRES EN FAMILLE

PUBLIC :

Des séances de lecture pour les enfants à partir de 3/4 ans accompagnés de leurs parents.

Cycle proposé par Lire et Faire lire



>>> COLLAGES ET DESSINS

Samedi 13 septembre de 15h30 à 16h30

La veille du Grand Concours de dessin, deux petites filles décident d'offrir à leur ami Slim Lavadrouille, un crayon extraordinaire... (*Le grand dessin* de Quentin Blake – Éditions Gallimard Jeunesse). Comment un échantillon d'une toile cirée est-il devenu le premier collage de l'histoire de l'art ? (*Pablo Picasso* de Kent Jane – Éditions La librairie des écoles).

>>> DONNONS DE LA VOIX AVEC BERCEUSES ET COMPTINES !

Samedi 18 octobre de 15h30 à 16h30

La souris verte qui court, l'araignée Gipsy qui tombe, Jacques a dit... Autant de comptines traditionnelles à chanter ensemble (*La folle Maison des comptines* de Adèle Pedrola – Éditions Queue leu leu). Savez-vous chanter Frère Jacques en anglais ou en italien ? (*Frère Jacques* de Christophe Alline – Didier Jeunesse).

>>> GENTIL LOUP OU GRAND MÉCHANT LOUP ?

Samedi 22 novembre de 15h30 à 16h30

Peur ou même pas peur du loup ? (*Pierre et le loup* d'après Sergueï Prokofiev, Père Castor). Un matin, le loup se lève de très bonne humeur et enfiler son plus beau vêtement... (*C'est moi le plus beau* de Mario Ramos, L'école des loisirs).

>>> CONTES DE NOËL AUTOUR DU MONDE

Samedi 13 décembre de 15h30 à 16h30

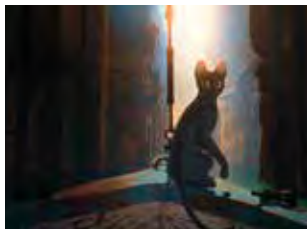
En Russie, la petite fée des neiges et le père gel apportent les cadeaux. En Australie, le père Noël passe en surf... au Mexique... (*Tous les Noëls du monde* d'Audrey Guillier – Éditions Milan). Loup, Renard et Belette se réjouissent déjà de leur festin de Noël en volant une dinde... (*Le festin de Noël* de Nathalie Dargent – Éditions P'tit Glénat).

CINÉMA

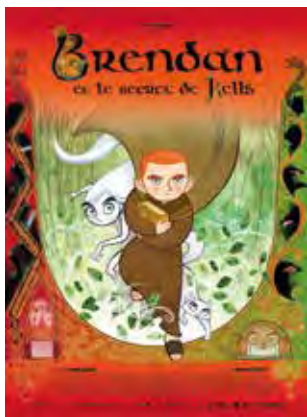
CINÉM'ANIM

PUBLIC :

Des séances de cinéma
d'animation pour les enfants



Flow - DR



>>> FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Samedi 13 septembre de 17h à 18h25

(à partir de 8 ans)

Réal. Gints Zilbalodis, Lettonie/France/Belgique, 2024, 85 min.
Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

>>> BRENDAN ET LE SECRET DE KELS

Samedi 18 octobre de 17h à 18h15

(à partir de 9 ans)

Réal. Tomm Moore, 2009, France/Irlande/Belgique, 75 min.
C'est en Irlande, au IX^e siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, Brendan aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts réguliers des Vikings. Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et « gardien » d'un livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures. Aidan va initier Brendan à l'art de l'enluminure pour lequel le jeune garçon révélera un talent prodigieux. Pour finir le livre et défiant ses propres peurs, Brendan sortira de l'abbaye pour la première fois et entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent. C'est là qu'il va rencontrer Aisling, la jeune enfant loup qui l'aidera tout au long de son chemin. Brendan va-t-il réussir sa mission malgré les hordes de Vikings qui se rapprochent ? Pourra-t-il prouver que l'art est la meilleure fortification contre les barbares ?



>>> LE GRAND MÉCHANT RENARD

Samedi 22 novembre de 17h à 18h20

(à partir de 5 ans)

Réal. Benjamin Renner, Patrick Imbert, France, 2017, 80 min
Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël.

Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...



>>> LE ROBOT SAUVAGE

Samedi 20 décembre de 17h à 18h30

(à partir de 8 ans)

Réal. Chris Sanders, États-Unis, 2024, 102 min.

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

CRÉATIVITÉ

PUBLIC :

Enfants non accompagnés
de 7 à 9 ans

>>> ATELIER : DE TOUS TEMPS, J'AI DES AILES

Samedi 20 septembre de 17h à 18h20

Atelier d'initiation au collage, animé par **Sandrine Alves**, artiste collagiste et proposé à l'occasion des Journées européennes du patrimoine dans le cadre du Collage Festival.

SPECTACLES

LES PLANCHETTES

PUBLIC :

Des spectacles variés pour enfants qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots.



Des spectacles accessibles aux très jeunes enfants, voilà qui comblera les tout-petits et leurs parents, et leur permettra de vivre ensemble des moments d'émerveillement et de découvertes partagées.

>>> LES CONTES ET COMPTINES DE NATHALIE : LES JOUETS DU BAIN

Samedi 27 septembre à 15h30 et 16h15
(à partir de 6 mois)

Par la **Cie Graine de Lune**. Avec **Nathalie Van Cappel**.
C'est l'heure du bain, et au son du tambour des mers nous voilà partis à l'aventure sur notre petit bateau. Après avoir hésité à aller dans l'eau, nous n'avons plus du tout envie de sortir du bain. On y rencontre dauphin, canards, grenouilles et un poisson qui fait des bulles. Quelle joie de barboter et de s'imaginer grand aventurier sur la mer immense sans quitter son bain !

>>> TOUT LÀ-HAUT

Samedi 4 octobre à 15h30 et 16h30
(à partir de 6 mois jusqu'à 4 ans)

Par **Cie Maya**, avec **Charlotte Pinardel**.
Spectacle poétique et musical. Un matin, alors que la nature s'éveille et s'émerveille, une petite étoile tombée du ciel, se retrouve dans le creux d'un nid. Comment est-elle arrivée jusqu'ici ? Quel chemin prendra-t-elle pour remonter là-haut, tout là-haut ? Au fil de ses aventures, elle rencontrera de petits animaux drôles et attachants qui l'accompagneront dans sa quête. Une histoire douce et poétique accompagnée de musique, de chant et d'instruments surprenants.



>>> LOUISETTE

Samedi 29 novembre à 15h30 et 16h30

(à partir de 6 mois jusqu'à 4 ans)

Par la **Cie Oui mais pas que**, avec **Charlotte Gilot**.

Un spectacle poétique autour des souvenirs et des oiseaux, dans un joli univers rétro.

Il commence à faire froid dehors. Comme tous les jours, mémé Louisette sort pour sa balade en forêt : les feuilles des arbres sont tombées et les champignons ont poussé. Dans le jardin de Louisette, un nid d'oiseaux s'est installé... Et je me souviens, je me souviens très bien de ce soir d'hiver où la neige est tombée, comme par magie.

>>> LE CIRQUE ENCHANTÉ DE NOËL

Samedi 13 décembre à 15h30 et 16h30

(à partir de 6 mois)

Par la **Cie Fabulouse**.

Un tour de piste magique et musical. Cette année les artistes quittent le chapiteau pour prendre des vacances ! Tous sauf... La malicieuse Mademoiselle Loyale...

Elle rallume la piste et nous invite à visiter en chansons les coulisses du cirque... Mais rien ne se passe comme prévu ! Les couleurs du clown disparaissent, le chapeau et la baguette du magicien s'emballent, les pommes d'amour s'envolent et le numéro du funambule ne tient qu'à un fil ! Sans compter l'intervention du singe farceur qui exige de libérer les animaux pour les vacances ! Et si le cirque était enchanté ?



UN LIEU RESSOURCES PARENTALITÉ

© COMSTOCK IMAGES - Jupiterimages



© Andres Rodriguez



Ouvert à toutes les familles, l'Espace Andrée Chedid s'adresse aux enfants de la naissance aux jeunes adultes, et à l'ensemble de la parentèle. L'espace conjugue à travers ses différentes structures ressources les approches de soutien, de soins et d'informations en associant les dimensions sociales et culturelles. Ces structures sont notamment, un Lieu d'Accueil Enfant-Parent, une halte-garderie, un Espace Parent-Enfant, un Centre d'Accueil et de Soins pour les adolescents, des structures dédiées aux relations enfants-parents-grands-parents, un carrefour associatif orienté sur les questions relatives au droit de la famille, aux naissances multiples, à l'adoption, à la médiation interculturelle, au handicap...

Des partenaires sont engagés dans le projet :

l'Établissement Public de Santé Érasme,
la Maison des Adolescents des Hauts-de-Seine.

L'établissement bénéficie pour ses actions culturelles du soutien du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine ainsi que d'aides liées aux résidences d'écrivain et manifestations culturelles (Région Île-de-France, CNL...).

Il impulse, coordonne des animations poétiques et philosophiques et propose expositions, spectacles, lectures mises en espace, contes.

Pour toutes ses actions, l'établissement est agréé par la CAF, lieu ressource en parentalité-Maison des 1000 premiers jours.



>>> UN ESPACE D'INFORMATION SUR LA PARENTALITÉ

Véritable lieu-ressources en matière de parentalité, l'Espace Andrée Chedid propose :

- > Une diffusion des plaquettes et informations des entités œuvrant dans le champ de la parentalité à Issy-les-Moulineaux ou à proximité (CAF, PMI, Haltes garderies et crèches, CMP, associations...)
- > Une orientation au plus près de la demande vers les services existants en son sein ou à l'extérieur avec du personnel d'accueil formé.
- > Une attention à la parentalité des personnes en situation de handicap ou ayant un enfant en situation de handicap ou de toutes familles en détresses multiples ou en extrême pauvreté.

Cette information est dispensée dès l'accueil par un personnel particulièrement sensibilisé à ces enjeux et certifié (Label Qualiville).



>>> UN ACCUEIL « INCONDITIONNEL » DES PARENTS ET FUTURS PARENTS

L'accueil inconditionnel des parents et futurs parents prévaut pour toutes les actions menées dans l'établissement.

Il signifie : absence de jugements, d'injonctions, d'impositions de normes mais également : accueil de la personne comme acteur dans une perspective de co-réflexion éducative.

Bienveillance, écoute, bientraitance sont de mise quelles que soient les configurations familiales et les situations éprouvées par les familles.

Une attention particulière est réservée à chaque demande afin qu'une réponse adaptée aux préoccupations exprimées et aux besoins soit systématiquement proposée. La gratuité, en vigueur pour toutes les actions, participe fortement de cet accueil inconditionnel avec pour l'Aparté une demande de contribution symbolique.

AAD (Association Avenir
Dysphasie)

>>> DES ASSOCIATIONS ET SERVICES AUX CÔTÉS DES PARENTS DE JEUNES ENFANTS

Se préoccupe des enfants, des adolescents et des adultes souffrant de dysphasie. Avenir Dysphasie fait partie de la Fédération française des Dys.

Information sur le site www.dysphasie.org et renseignements auprès de l'accueil de l'Espace Andrée Chedid 01 41 23 82 82

L'APARTE

Un lieu d'accueil pour les enfants de moins de 4 ans accompagnés de leurs parents ou d'un adulte familial. Ouvert les mardis, mercredis et jeudis de 15h à 18h30, 2 samedis par mois, la première semaine des vacances scolaires, sans rendez-vous.

ASTI (L'Association
de Solidarité avec
Tous les Immigrés)

Favorise les relations interculturelles et lutte contre les préjugés et le racisme. Sur rendez-vous les 2^e, 3^e et 4^e vendredis du mois de 9h30 à 12h30.

Informations sur le site www.asti-issy.org
Contact : contact@asti-issy.org

A3N (Accueil et
accompagnement autour
de la naissance)

Aux futurs et nouveaux parents, A3N propose chaque semaine des rencontres, débats et ateliers parents-bébés. Informations et agenda sur le site www.a3n.org / Courriel : contact@a3n.org

FAS (Famille Accueil
Surdoués)

Cette association familiale accompagne, informe, échange, organise des conférences, des débats et des activités avec les enfants.

Courriel : info@fas-assoc.org Site : www.fas-assoc.org
Renseignements auprès de l'accueil de l'Espace Andrée Chedid Tél : 01 41 23 82 82 (1^{er} samedi de chaque mois)

JUMEAUX ET PLUS 92

Des bénévoles, tous parents de multiples, s'organisent pour apporter une entraide matérielle ouverte aux adhérents et une écoute auprès des familles de jumeaux et plus.

Contact : Jumeauxetplus92@gmail.com

L'ESPACE PARENT-ENFANT

Lieu de soutien et d'appui pour les parents. Les services proposés peuvent prendre la forme d'entretiens individuels et familiaux (Lieu d'Accueil et d'Écoute, conseil conjugal, médiation familiale ou de rencontres collectives (groupes de paroles, ateliers...)).

Contact : 01 41 23 92 20

Toutes les ACTIVITÉS proposées à l'Espace Andrée Chedid sont GRATUITES

SEPTEMBRE

Lundi 1/09 au vendredi 31/10	> Concours de haïku : De toutes les couleurs p.18
Lundi 1 ^{er} au samedi 27	> Exposition : Prendre sous son aile p.9
Mardi 9	> Le cœur de la matière et la masse manquante de l'univers 20h30 p.19
Jeudi 11	> Vernissage 18h30 p.9
Samedi 13	> Plaisir de lire : Collages et dessins 15h30 p.21 > Ciném'Anim : Flow, le Chat qui n'avait plus peur de l'eau 17h00 p.22
Lundi 15	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 p.18
Mercredi 17	> Performance : Mythologies intimes 19h30 p.7
Jeudi 18	> Conférence : Témoignages et histoires de cas en art-thérapie 19h30 p.9
Vendredi 19	> Atelier Collage : Des Ailes 10h00 p.9 > Rencontre : Une Géographie de Mots, Yannick Kéavec 19h30 p.7
Samedi 20	> Atelier : De tous temps, j'ai des ailes 15h30 p.23 > Cabaret Poétique : Phare 18h00 p.8
Mardi 23	> Conférence EPE : la naissance des liens 20h30 p.24
Mercredi 24	> Scène poétique ouverte 19h00 p.18
Jeudi 25	> Conférence : collage, soin de soi, dévoilement de sens 19h30 p.9
Vendredi 26	> Atelier Collage : Exprimer un sentiment 10h00 p.9 > Conférence Philo : Le Souci de l'Autre 19h30 p.4
Samedi 27	> Spectacle Jeune Public : Les jouets du bain 15h30 & 16h15 p.24 > Ateliers d'écriture de biographie familiale 10h00 p.18

OCTOBRE

Lundi 1/09 au vendredi 31/10	> Concours de haïku : De toutes les couleurs p.18
Mercredi 1 ^{er} au vendredi 31	> Exposition : Une si belle histoire d'amour p.10
Mercredi 1 ^{er}	> Vernissage 18h30 p.10
Samedi 4	> Ateliers d'écriture de biographie familiale 10h00 p.18 > Spectacle Jeune Public : Tout Là-Haut 15h30 & 16h30 p.24 > Concert : Tarentelle vs Tarentule – Chants d'Italie du Sud 18h00 p.12
Lundi 6	> Lecture théâtrale : portraits de femmes au soleil couchant 19h00 p.12
Mardi 7	> Conférence : Voix, Cerveau et Mémoire 14h30 p.12 > Le cœur de la matière et la masse manquante de l'univers 20h30 p.19
Mercredi 8	> Conférence : Barbara, une exigence de la parole 19h30 p.10
Jeudi 9	> Atelier d'écriture 17h30 p.7
Vendredi 10	> Conférence Philo : Les Ethiques du « Care » 19h30 p.5
Samedi 11	> Table Ronde : Les langues, un patrimoine à protéger 10h30 p.13 > Atelier : improvisation vocale en langue imaginaire 14h00 p.13 > Concert interactif en langue inventée 18h00 p.13
Lundi 13	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 p.18 > Performance : Zaoum & le Poète Brasseur 19h30 p.13
Mardi 14	> Conférence EPE : la communication préverbale 20h30 p.24
Mercredi 15	> Concert poétique : Barbara, cartographe de l'âme 19h30 p.11
Jeudi 16	> Lecture Musicale : Chambre 908 19h30 p.7 > Atelier : Lire et écrire – Prendre soin de soi 19h30 p.6
Samedi 18	> Plaisir de lire : Berceuses et comptines 15h30 p.21 > Ciném'Anim : Brendan et le Secret de Kells 17h00 p.22
Mercredi 22	> Conférence : Chanter pour vivre : La voix de Barbara 19h30 p.11

NOVEMBRE

Mardi 4	> Origine, symétrie et gravité : questions cosmologiques 20h30 p.19
Jeudi 6 au samedi 29	> Exposition : Deux regards sur la maternité p.14
Jeudi 6	> Vernissage 18h30 p.14
Mercredi 12	> Rencontre : Le tissage des premiers liens 19h30 p.14
Jeudi 13	> Atelier : Lire et écrire – Penser et réfléchir 19h30 p.6
Vendredi 14	> Conférence Philo : D'une Dignité l'Autre 19h30 p.5
Samedi 15	> Ateliers d'écriture de biographie familiale 10h00 p.18 > Cabaret Poétique : 50 ^{èmes} Hurlants 18h00 p.8
Lundi 17	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 p.18
Mardi 18	> Conférence EPE : les liens d'attachement 20h30 p.24
Mercredi 19	> Scène poétique ouverte 19h00 p.18
Jeudi 20	> Atelier d'écriture 17h30 p.7 > Nuit de la philo 19h30 p.6
Samedi 22	> Plaisir de lire : Gentil ou grand méchant loup 15h30 p.21 > Ciném'Anim : Le Grand Méchant Renard 17h00 p.23
Mardi 25	> Projection-Discussion : Post-Partum 19h30 p.15
Mercredi 26	> Performance : Corps, textes, images 19h30 p.7
Jeudi 27	> Divan Littéraire : La vie normale 19h30 p.15
Vendredi 28	> Rencontre : Gustave Junior 19h30 p.7
Samedi 29	> Spectacle Jeune Public : Louissette 15h30 & 16h30 p.25

DÉCEMBRE

Mardi 2	> Origine, symétrie et gravité : questions cosmologiques 20h30 p.19
Jeudi 4 au mercredi 24	> Exposition : Bernard Michel - À vif dans la couleur p.16
Jeudi 4	> Vernissage 18h30 p.16
Vendredi 5	> Rencontre : Gong 19h30 p.7
Samedi 6 au dimanche 7	> Salon du Livre du Haïku (9 ^e Édition) 14h00 p.16
Samedi 6	> Joutes oratoires de Haïku 14h30 p.16 > Haïkus en Scène ! 16h30 p.16 > Spectacle : Chiyo-Ni, Visage de Brume 18h30 p.16 > Rencontre : À la découverte du Roman - Haïku 20h00 p.16
Dimanche 7	> Conférence : La couleur au Japon 14h30 p.17 > Rencontre : Double Horizon 16h00 p.17 > Rencontre : Le haïku au Québec 16h45 p.17 > Concours haïku : remise des prix 18h15 p.18
Lundi 8	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 p.18
Mercredi 10	> Scène poétique ouverte 19h00 p.18
Jeudi 11	> Atelier d'écriture 17h30 p.7 > Conférence EPE : la dépression de l'enfant 20h30 p.20
Vendredi 12	> Conférence Philo : Le vivant 19h30 p.6
Samedi 13	> Ateliers d'écriture de biographie familiale : Le Portrait 10h00 p.18 > Spectacle Jeune Public : Le Cirque Enchanté de Noël 15h30 & 16h30 p.25 > Plaisir de lire : Contes de Noël autour du monde 15h30 p.21 > Cabaret Poétique : Ode Maritime 18h00 p.8
Samedi 20	> Ciném'Anim : Le Robot Sauvage 17h00 p.23 > Atelier : Lire et écrire – Imaginer et se réaliser 19h30 p.6

LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Cette instance de réflexion contribue à définir les grandes orientations de la programmation culturelle de l'établissement.

Adeline BALDACCHINO, poète, romancière, essayiste

Sylvestre CLANCIER, poète, secrétaire général de l'Académie Mallarmé, président d'honneur du PEN Club français

Marc CRÉPON, directeur de recherche au CNRS, membre du département de philosophie de l'École Normale Supérieure

Carine DARTIGUEPEYROU, prospectiviste - présidente de l'Observatoire des Valeurs, secrétaire générale des Entretiens Albert Kahn - CD 92

Albert DICHY, directeur littéraire - Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, éditeur de l'œuvre du poète Georges Schehadé

Bruno DOUCEY, poète, éditeur

Danièle FAUGERAS, éditrice, traductrice et poète ; directrice de la collection Po&Psy aux Éditions érès

Denis KAMBOUCHNER, Président du Conseil Scientifique - Collège International de Philosophie, Directeur du Centre d'Initiation à l'Enseignement Supérieur Sorbonne

Vénus KHOURY-GHATA, poète - romancière ; Grand Prix de la Société des Gens De Lettres - Poésie (1993)

Jean-Pierre SIMÉON, poète - romancier - dramaturge - critique ; directeur de la collection Poésie - Éditions Gallimard

Matthias VINCENOT, poète et directeur artistique de Poésie en Liberté

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Bruno JARRY : directeur

Étienne ORSINI : chargé de programmation

Saïd ABIDI : médiateur culturel

Caroline BÉNÉVENT : coordinatrice de l'accueil

Romane DUFRAISSE : chargée d'accueil

À L'INITIATIVE :



Institut du
Virtuel
Seine
Ouest



EN PARTENARIAT AVEC :



imc
abbaye d'ardenne



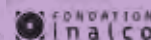
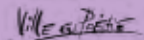
Bibliothèques
Sans Frontières
L'Arrière-Meuse



AVEC LE SOUTIEN :



Fondation / Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation



Espace Andrée Chédid

60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux

Tél : 01 41 23 82 82 - Mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Réservation : www.issy.com/reservation-espacechedid

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h