

letempsdescerises
ISSY-LES-MOULINEAUX



© pierregrosbois, 2025

PROGRAMMATION

SEPTEMBRE 2025 - JANVIER 2026

Issy-les-Moulineaux



RENSEIGNEMENTS : 01 41 23 84 00
www.issy.com/letempsdescerises

Alain LEVY

Maire-Adjoint délégué
à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

SOMMAIRE

LES TEMPS D'OUVERTURE	Page 4
• Les informations pratiques	Page 4
• Les espaces d'échanges et de partages	Page 5
LE TEMPS DU MUSÉE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE	Page 6
• Les collections du musée numérique	Page 7
• Ateliers et visites avec le Musée de la Poste	Page 8
• Voyages au pays de l'art avec la RMN Grand Palais	Page 9
• Vos rendez-vous au fil de la saison	Page 10
• Le Musée numérique participe aux Journées Européennes du Patrimoine	Page 11
LES TEMPS FORTS : CULTURES & SCIENCES PARTAGÉES	Page 12
<i>Spectacles, animations, ateliers, lectures, conférences au fil des mois</i>	
• La rentrée du Temps des Cerises : <i>Les JEP, Dessins KADIWÉU et META HIP HOP</i> (septembre)	Page 12
• Des voix et des langues : <i>Ecoute les voix bercer le monde !</i> (octobre)	Page 13
• Semaines isséennes des Droits de l'enfant : <i>Issy, ville à hauteur d'enfants</i> (novembre)	Page 15
• Couleurs Japon : <i>Shibori : l'indigo révélé</i> (décembre - janvier)	Page 18
• Archéo'Squelette, Samedi Science & La Fête de la Science	Page 23
LE TEMPS DU MINILAB : ESPACE DE CRÉATION NUMÉRIQUE	Page 24
• Habilitation & OpenLab	Page 24
• Les incontournables du Minilab	Page 25
• Linogravure et Cybersécurité	Page 26
• Réalité virtuelle & jeux vidéo	Page 27
LE TEMPS DES LIVRES	Page 28
• Les Mini Kami, Plaisirs de lire	Page 28
• Manga Club & Club des lectures gourmandes	Page 28
LE TEMPS DES ATELIERS ANNUELS	Page 29
L'AGENDA	Page 30

Toutes les activités proposées au Temps des Cerises sont gratuites, sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement), à l'exception des stages durant les vacances scolaires et des ateliers annuels.

Pour tous les spectacles, ateliers, rencontres ou projections (sauf mentions contraires) : nous vous remercions de vous inscrire via le lien : www.issy.com/reservation-tempsdescerises

Nous vous invitons à bien vous informer sur l'âge requis pour chaque événement et à veiller à bien inscrire tous les participants. Accueil dans le respect des protocoles sanitaires en vigueur.

Les inscriptions sont ouvertes 15 jours avant la date de l'événement.



L'équipe du Temps des Cerises se tient à votre disposition pour toute question et pour vous accompagner dans vos démarches sur la plateforme de réservation Eventbrite (www.eventbrite.fr).

EN CAS D'EMPÊCHEMENT, MERCI D'ANNULER VOTRE VENUE SUR LA PLATEFORME DE RÉSERVATION AFIN DE NOUS PERMETTRE D'ACCUEILLIR UN AUTRE PARTICIPANT

ÉDITO

Fort de nombreux partenariats noués au fil des ans, notamment dans le cadre du réseau des Micro-Folies, et grâce aux liens tissés avec les associations locales, le Temps des Cerises ambitionne d'offrir au plus grand nombre un espace de dialogue entre les cultures au cœur des arts, des sciences et du numérique.

De fait, notre tiers-lieu culturel et éducatif, reconnu pour ses expérimentations et initiatives en matière d'hybridation pluridisciplinaire, affiche pour cette rentrée une programmation largement ouverte sur le monde ainsi que, dans la lignée des droits culturels, sur les pratiques participatives.

Dès septembre, le ton sera donné, dans le cadre de l'année croisée France-Brésil, avec une exposition de dessins traditionnels de Frutuoso Rocha, artiste indigène du peuple Kadiwéu, un peuple dont le patrimoine culturel d'une richesse exceptionnelle a si profondément marqué Claude Lévi-Strauss qu'il lui a consacré plusieurs de ses écrits notamment *Tristes Tropiques*.

Dans le cadre du Festival des Voix et des Langues, les tout-petits seront à l'honneur avec une exploration tant visuelle que sonore des berceuses du monde. Un univers merveilleux à découvrir tant pour le plaisir d'être ensemble que pour apprécier ses constellations variées de rythmes, de thèmes mélodiques et de langues plus musicales les unes que les autres.

Florie Saint-Val, autrice et illustratrice jeunesse nous invitera en novembre, lors des Semaines Isséennes des droits des enfants, à une déambulation joliment fantaisiste autour de son album *Toc Toc Ville !* Elle y imagine une cité joyeuse, colorée, pleine de surprises et de poésie.

Vous serez ensuite conviés à découvrir la technique japonaise ancestrale du Shibori à travers les créations, entre autres, de Cécile Fraysse de la compagnie AMK et de Lapanomé. Cet art textile repose sur le principe d'une teinture par réserve, le plus souvent à base d'indigo, qui utilise le pliage, la couture ou les nouages, créant ainsi des motifs uniques et surprenants, avec des champs de couleurs complexes

Et bien sûr, le Minilab du Temps des Cerises vous accueillera pour des sessions d'habilitation à l'impression 3D et à la découpe laser, des ateliers numériques, des stages pour les plus jeunes et des animations autour du jeu vidéo et de la réalité virtuelle. Fidèle à sa vocation de favoriser le faire ensemble et les aventures créatives pour développer du commun à partager et des ressources accessibles à tous, il ouvrira aussi pour la première fois des ateliers de linogravure.

Nous vous souhaitons, avec toute l'équipe du Temps des Cerises, une très bonne rentrée à toutes et à tous.

Alain LEVY

Maire-Adjoint délégué
à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole
du Grand Paris

LES TEMPS D'OUVERTURE



© David Faure

LE TEMPS DES CERISES

Implanté dans l'écoquartier du Fort d'Issy et installé dans d'anciennes casernes, le Temps des Cerises est un établissement culturel de la Ville d'Issy-les-Moulineaux géré par l'association Cultures, Loisirs, Animations de la Ville d'Issy-les-Moulineaux (CLAVIM).

Il s'agit d'un équipement pluridisciplinaire, de découvertes culturelles, d'expérimentations ludiques, numériques et scientifiques, de rencontres et d'échanges pour tous les publics.

En rejoignant le réseau des Micro-Folies coordonné par La Villette pour le compte du Ministère de la Culture, le Temps des Cerises accueille depuis 2019 le Musée numérique réunissant aujourd'hui près de 4 000 œuvres d'institutions et musées nationaux ainsi qu'un espace Minilab, lieu de création numérique.

L'ÉQUIPE DE PROGRAMMATION

Bruno Jarry : Directeur du CLAVIM
Clotilde Marcos : Responsable
Filémon Aziosmanoff : Chargé d'administration et de médiation
Kevin Day : Chargé de médiation numérique
Catherine Lartigaud et Sandrine Tejel-Gaudez : Médiathécaires
Agnès Yahî : Coordinatrice des accueils
Robin Fraser : Chargé de médiation
Accueil : Xavier, Taomé, Esther, Steven, Elisa, Daravy, Thylane

HORAIRES D'OUVERTURE

(Sauf jours fériés)

Du mardi au vendredi de 14h à 19h
Samedi de 10h à 19h et dimanche de 14h à 19h
Fermeture de la médiathèque le jeudi.

Tél : 01 41 23 84 00

Tél. médiathèque : 01 41 23 84 01

Mél : letempsdescerises@ville-issy.fr

FERMETURE DE FIN D'ANNÉE

Du samedi 20 décembre à 19h au lundi 5 janvier inclus.

ADRESSE

Le Temps des Cerises
Association CLAVIM
90-98, Promenade du Verger
92130 Issy-les-Moulineaux

ACCÈS

TUVIM Épinettes : arrêt Général Guichard
Bus 169 : arrêt rue Émile Duployé
Bus 323 : arrêt rue du Fort
Gare de Clamart : 9 minutes à pied
Métro Mairie d'Issy : 19 minutes à pied
Station Vélib' : face à l'entrée

Suivez notre programmation sur l'Open Agenda de la ville et du CLAVIM ainsi que sur nos réseaux sociaux :



● LES ESPACES D'ÉCHANGES ET DE PARTAGES

Lieu ouvert sur son environnement, s'inspirant dès l'origine du concept de tiers-lieu culturel et éducatif, le Temps des Cerises dispose de plusieurs espaces structurés autour d'un pôle convivialité, afin de favoriser les échanges et les partages entre les personnes, dans le respect des règles du vivre ensemble définies au sein de la structure.



© TDC

LA MÉDIATHÈQUE

Le Temps des Cerises comprend une médiathèque de 120 m² destinée à tous les publics, reliée au réseau des deux autres médiathèques de la ville. Cet espace, comprenant plus de 18 000 documents, est à la fois un lieu de service (emprunt) et d'accueil (espace de lecture et d'étude). Plusieurs services numériques sont à votre disposition (automates, catalogue en ligne, borne retour, etc.).

LA MANGATHÈQUE

Plus de 200 collections sont accessibles sur place ou bien à l'emprunt. Un partenariat a en outre été noué avec la Maison de la Culture du Japon à Paris et la Fondation INALCO afin de faire découvrir de multiples facettes de la culture japonaise. Cette salle fait également l'objet d'un projet de fonctionnement collaboratif.

LA SALLE PAUL RICŒUR

Cette salle est destinée en priorité aux lecteurs et aux étudiants. Elle peut également servir de salle de conférence, d'atelier ou de spectacle. Elle porte depuis septembre 2016 le nom de Paul Ricœur en hommage au philosophe. Un fonds spécifique permet à tous les publics d'approcher sa philosophie, notamment par la lecture.

LE MUR MÉMORIEL

Afin de valoriser ce haut-lieu du passé isséen, un mur de la Mémoire, conçu par le Musée Français de la Carte à Jouer et Issy Media, raconte sous forme interactive l'histoire du Fort d'Issy et de la Commune de Paris, notamment les événements de « l'Année terrible » (1870-71).



© TDC

L'AUDITORIUM – MUSÉE NUMÉRIQUE

Cet espace peut accueillir jusqu'à 50 personnes pour des représentations de spectacles vivants, de marionnettes et de théâtres d'objets, des concerts, des projections de films, des conférences... Il accueille également le Musée numérique dans le cadre du réseau Micro-Folie.

MINILAB & PÔLE NUMÉRIQUE

Il s'agit de deux espaces consacrés aux activités ludiques et numériques avec la possibilité de jouer sur place (consoles, réalité virtuelle) ou de participer à des ateliers ou animations durant l'année (impression 3D, codage, etc.). Le Minilab est situé dans la salle Jacques Hintzy, inaugurée en 2014 à l'occasion des 25 ans de la Convention Internationale des Droits de l'enfant et en hommage à l'action conduite par le Président de l'UNICEF France de 1999 à 2012.

ESPACE COLLABORATIF

Ce nouvel espace partagé a été entièrement repensé en 2021 pour permettre aux étudiants et aux habitants de travailler dans un environnement convivial, et de profiter pleinement de l'ensemble des activités déployées durant l'année au Temps des Cerises. Sur réservation.

LA VERRIÈRE - PÔLE CONVIVIALITÉ

Cet espace modulaire permet d'accueillir différentes expositions et animations. Il permet également à tout visiteur de profiter des événements proposés. Il sert en outre d'espace de lecture, de jeux de société (disponibles sur demande à l'accueil), d'échanges et dispose d'un coin presse, d'un point information et d'une malle à livres.

LE TEMPS DU MUSÉE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE

Une nouvelle collaboration est née cette année entre le Temps des Cerises et le Musée de La Poste. Partenaire des Micro-Folies et du Musée numérique, le Musée de La Poste propose des ateliers et visites contées hors les murs à destination du public enfant et famille. Rencontre avec Etienne Chuc, directeur du service des publics.

Temps des Cerises : Pouvez-vous nous présenter le Musée de la Poste (son histoire, ses objectifs) ?

Etienne Chuc : Le Musée de La Poste est l'histoire d'une passion pour la mémoire collective. Fondé en 1946 par Eugène Vaillière, fonctionnaire des Postes, il naît de la volonté de préserver un patrimoine essentiel après la 2^{ème} Guerre Mondiale. Le ministre Georges Mandel appuie l'initiative, le musée ouvre dans l'hôtel Choiseul-Praslin (Rue de Sèvres à Paris). Face à l'enrichissement des collections, un nouveau bâtiment est conçu en 1973 par l'architecte André Châte Lain. Sa façade est inspirée de la gravure en taille-douce (utilisée pour créer des timbres-poste). Le musée se situe toujours au 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15°. Sa mission : faire rayonner l'histoire postale à travers des objets historiques, ainsi que des collections artistiques et philatéliques (plus d'un million d'objets) ! Il retrace une histoire ancrée dans la vie des Français depuis le Moyen Âge.

TDC : Vous avez développé une médiation culturelle très fournie pour les enfants et les familles, pouvez-vous nous en parler ?

E.C : Dès la réouverture du musée (2019) après six ans de travaux, accessibilité et inclusion définissent notre démarche. L'ambition : créer un lieu de découverte où chaque visiteur entre à sa manière dans l'histoire postale. Chaque samedi après-midi, nous proposons des ateliers familiaux autour de pratiques créatives, tout en faisant découvrir des techniques liées à l'activité postale (gravure, mail art). Des ateliers pédagogiques permettent aux jeunes d'incarner un facteur, d'explorer l'histoire de l'art par les timbres. Nous renouvelons nos formats selon les sujets des expositions temporaires, pour que l'expérience reste

vivante et originale ! Nos médiations s'adaptent aux âges, besoins spécifiques et rythmes de visite, et reposent sur la transmission d'une histoire collective faite de liens, d'émotions, de récits partagés. Nous organisons deux rendez-vous familiaux gratuits annuels (printemps, Noël), qui allient visites et ateliers, dans un cadre convivial. La médiation est essentielle à notre projet !

TDC : Ce semestre vous proposerez des ateliers hors les murs au Temps des Cerises dans le cadre des actions liées au Musée numérique : avez-vous l'habitude d'intervenir dans d'autres Micro-Folies ?

E.C : Nous collaborons avec les Micro-Folies depuis plusieurs années. Ces partenariats permettent de diffuser nos contenus auprès des territoires, dans les zones où la culture est moins accessible. C'est une opportunité pour rendre nos collections vivantes et accessibles. À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024, nous avons proposé un parcours sur nos œuvres ayant trait au sport. Le 26 juin 2025, une visite virtuelle du musée était organisée à la Micro-Folie de Gien, ce n'est qu'un début ! Les Micro-Folies sont de formidables musées inclusifs, numériques et de proximité et s'alignent parfaitement avec nos valeurs : apporter la culture là où elle ne va pas spontanément, favoriser l'égalité d'accès, et renforcer l'ancrage territorial. En tant que musée d'entreprise, de lien et de proximité, nous avons la responsabilité de diffuser la culture et de construire des ponts inter-publics. Grâce aux Micro-Folies, ils deviennent réalité.



• Les collections du Musée numérique de Micro-Folie

Le Musée numérique est une invitation à découvrir la diversité des trésors de l'humanité. Cette galerie virtuelle incite à la curiosité, s'adresse à tous les publics, et se décline en une véritable odyssée d'éducation artistique et culturelle.



Commun à toutes les Micro-Folies, le Musée numérique est un dispositif composé d'un écran géant, sur lequel est diffusé un film scénarisant les œuvres des institutions et musées partenaires, et de tablettes synchronisées qui offrent des contenus additionnels pédagogiques et ludiques. Numérisées en très haute définition, les œuvres présentées sont variées : peinture, sculpture, design, architecture, vidéo scientifique, opéra, théâtre, danse, etc.

Le Musée numérique suit un principe de « collections numériques ». Créé grâce à la participation initiale de 12 établissements nationaux fondateurs, le Musée numérique s'enrichit chaque année de 3 à 4 nouvelles collections, chacune composée en moyenne de 250 à 400 chefs-d'œuvre.

Ce musée simple d'accès peut ainsi être une première étape avant de visiter les institutions voisines. Les 14 collections qui composent aujourd'hui le musée numérique réunissent des partenaires à l'échelle régionale (i.e. Collection Paris, Île-de-France, Centre – Val de Loire), nationale (i.e. Collection #1 et #2) ou internationale (i.e. Collection des Résidences Royales Européennes ou Mexico).

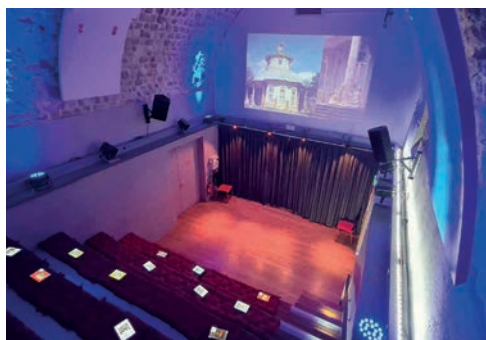
Découvrez enfin les nouveautés, les ajouts de fonctionnalités pédagogiques et ludiques, l'ergonomie améliorée de l'application ainsi que les collections thématiques comme celle dédiée au Sport !

Chaque mois, lors des visites en accès libre, découvrez une nouvelle collection !

Commençons en cette rentrée avec des collections qui mettent à l'honneur le Musée de la Poste et la RMN Grand Palais.



© TDC



© TDC

• Les informations pratiques

Le Musée numérique est accessible au sein de l'auditorium du Temps des Cerises

- En accès libre pour le public : les mercredis de 14h à 17h et les samedis de 14h à 18h (sauf événements exceptionnels).
- En mode conférencier - sur réservation obligatoire pour les groupes, notamment scolaires : les mardis, jeudis et vendredis matin entre 10h et 12h.

- En fonction de la programmation, des animations, des ateliers ou des conférences autour des collections du Musée numérique pourront être proposés au fil du temps.

Réservations pour les groupes / enseignants :

<http://account.micro-folies.com/>

Plus d'infos : www.micro-folies.com

• Ateliers et visites avec le Musée de la Poste

En partenariat avec le Musée de la Poste, partenaire des Micro-Folies



Découvrez ce semestre des ateliers et visites contées menés par des conférenciers du Musée de La Poste, sur l'univers de la correspondance épistolaire et l'histoire de La Poste.

MESSAGES SECRETS

Durant cet atelier, les participants découvrent et expérimentent différents systèmes de codage : enrouler un message autour d'une scytale, fabriquer son cadran d'Alberti, construire un télégraphe de Chappe... Les messages secrets n'auront plus aucun mystère pour les petits espions en herbe !

En famille, de 6 à 9 ans. Durée : 1h30

Samedi 11 octobre à 15h



© MDP

VISITE CONTÉE : Nino le petit facteur et le doudou perdu

Au cours d'une de ses tournées, Nino le petit facteur est bien embêté, il a renversé toute sa tasse de café sur un des colis à distribuer et l'adresse est complètement effacée ! Seul le prénom, Martin, est encore visible et des oreilles de lapin s'échappent du colis...

En famille, de 3 à 4 ans. Durée : 1h

Samedi 8 novembre à 16h



© MDP

MAIL ART

Avec cet atelier, les participants découvrent les usages et les formes de la lettre, de l'adresse normée aux envois décalés, et créent à leur tour un objet artistique, à envoyer par La Poste à la personne de leur choix. Pour les plus jeunes, il est recommandé d'anticiper le choix du destinataire et la rédaction de son adresse postale (école, maison, correspondant, proche...).

En famille, de 6 à 9 ans. Durée : 1h30

Samedi 24 janvier à 15h

VISITE GUIDÉE AU MUSÉE DE LA POSTE

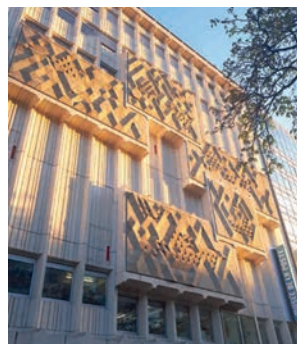
Explorez d'une façon différente les thématiques et sujets passionnants liés à La Poste, son patrimoine historique, technique et son univers artistique dans le cadre des expositions temporaires.

En famille, à partir de 6 ans.

Durée : env. 1h puis visite libre.

Samedi 29 novembre à 15h

Rendez-vous sur place 20 min avant



© MDP

• Voyages au pays de l'art avec la RMN Grand Palais

En partenariat avec la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, membre fondateur des Micro-Folies



Des voyages au cœur de l'histoire de l'art autour de sujets dont les enfants raffolent ! Ces séances s'articulent autour d'un conte, de jeux d'observation et de création pour un moment d'échanges et de plaisir.

En famille (à partir de 7 ans). Durée : 1h

VOYAGE À VERSAILLES À LA COUR DU ROI-SOLEIL

Après un long chemin en carrosse, un mystérieux voyageur découvre ébloui le château de Versailles qui, paré de mille feux, semble l'attendre. Notre voyageur a tant rêvé de découvrir cette demeure royale dont parle toute l'Europe et de rencontrer le maître des lieux !

Samedi 20 septembre à 15h



VOYAGE EN TRAIN AU TEMPS DES IMPRESSIONNISTES

Montez avec nous en train pour un voyage qui nous emmènera le long de la Seine, de la Normandie à Paris en passant par Giverny. Découvrez les Impressionnistes un dimanche en déjeunant sur l'herbe, dansez au bal puis cueillez des coquelicots avant d'aller voir la mer !

Samedi 4 octobre à 15h



VOYAGE EN CHINE À L'ÉPOQUE DE LA CITÉ INTERDITE

Dans la Chine ancienne, les empereurs font le lien entre les dieux et la terre. Mais que faire quand un dragon se fâche et provoque le désordre ?

Samedi 15 novembre à 15h



VOYAGE AU PAYS D'HOKUSAI DANS LE JAPON DE L'ÉPOQUE EDO

Comment le jeune apprenti apprend à peindre et à créer des estampes dans la grande ville d'Edo (l'actuelle Tokyo). Les séries des fleurs, des cascades, des fantômes, mais bien sûr les 36 vues du Mont Fuji avec la Grande Vague nous permettent d'entrer dans le monde magique de ce grand dessinateur.

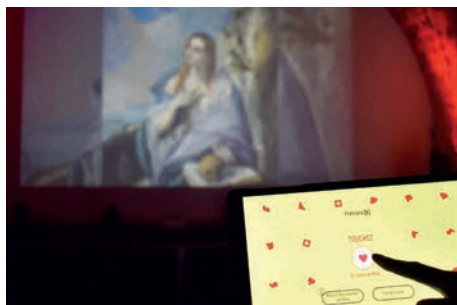
Samedi 10 janvier à 15h

• Vos rendez-vous au fil de la saison

Le Temps des Cerises vous invite, tout au long du semestre, à ses rendez-vous du Musée numérique. Entre médiations, ateliers culinaires et projections, vous pourrez découvrir les usages du dispositif sous toutes ses coutures.



© TDC



© TDC

MUSICOUVERTES

Les ressources proposées par le Musée numérique sont aussi musicales ! Partez ainsi à la rencontre d'un genre musical, d'un compositeur ou d'un opéra.

De 5 à 10 ans (enfant accompagné). Durée : 1h

Samedi 25 octobre à 15h :

NOX | Digital Love

Samedi 20 décembre à 15h :

Beethoven et Dvořák

Samedi 31 janvier à 15h :

Frédéric Chopin

• Médiations

À L'ART DÉCOUVERTE

Cette animation propose de découvrir un artiste ou un courant artistique, tout en parcourant des œuvres présentes au sein du Musée numérique. Participez ensuite à un atelier créatif.

De 5 à 10 ans (enfant accompagné). Durée : 1h

Mercredi 10 septembre à 14h30 :

Le street-art

Mercredi 1^{er} octobre à 14h30 :

La technique du sfumato

Mercredi 12 novembre à 14h30 :

Vincent van Gogh

Mercredi 3 décembre à 14h30 :

Les repas dans l'art

Mercredi 21 janvier à 14h30 :

Les illustrations de contes



© Philharmonie de Paris ; Orchestre symphonique Simón Bolívar (Venezuela)

• La cuisine : tout un art !

PETITS ET GRANDS CUISTOTS

Des recettes de cuisine mises en relation avec des œuvres d'art ! Mettez-vous dans la peau d'un artiste culinaire et amusez-vous en famille autour de la marmite.

À partir de 6 ans (enfant accompagné). Durée : 1h30

Dimanche à 14h30 et 16h30 : 19 octobre, 30 novembre, 11 janvier

Les recettes proposées font le lien avec nos expositions du moment.



© TDC

• Le Musée numérique participe aux Journées Européennes du Patrimoine

PORTES OUVERTES DU MUSÉE NUMÉRIQUE

Collections nationales

Venez découvrir les trois premières collections du dispositif Musée numérique, reposant chacune sur des œuvres d'arts moderne et contemporain.

La première met en valeur la thématique du développement durable.

La deuxième met en avant la recherche et les sciences.

La troisième traite du corps et du mouvement.

Tout public. Entré libre.

Dimanches 7 et 21 septembre, de 15h à 18h

une collection diffusée par heure

LES NUITS AU MUSÉE NUMÉRIQUE

Nouveauté !

Collection Impressionnisme

Alors que le courant fête cette année son 150^{ème} anniversaire et s'apprête à souffler sa 151^{ème} bougie, le Temps des Cerises vous invite à une nuit au Musée durant laquelle la collection Impressionnisme créée par le réseau des Micro-folies sera projetée. Vous pourrez alors y découvrir ce courant artistique et les révolutions qu'il a apportées. Partagez ce temps convivial pour vous retrouver, et pour découvrir le Musée numérique.

Tout public. Sur réservation.

Vendredis 19 et 26 septembre, de 19h à 21h30



Le Pont Japonais, Claude MONET (1899) - © National Art Gallery of Washington

• D'autres portes ouvertes, au fil de la saison

Proposées à un rythme mensuel, les portes ouvertes du Musée numérique font le lien entre les ressources de la Micro-Folie et nos cycles culturels. Elles mettent à l'honneur les collections déjà existantes ainsi que celles créées par nos soins. Découvrez-les librement, et questionnez notre médiateur sur les usages du Musée numérique.

Tout public. Entrée libre.

Samedi 30 août, de 15h à 18h : Québec

Mercredi 29 octobre, de 15h à 18h : Corse

Dimanche 9 novembre, de 15h à 18h : Mon fort extraordinaire

Mercredi 17 décembre et samedi 24 janvier, de 15h à 18h : Japonisme

LE TEMPS DES CULTURES ET SCIENCES PARTAGÉES

● LA RENTRÉE DU TEMPS DES CERISES

Septembre 2025

• Les Journées Européennes du Patrimoine



© TDC

LE MUR MÉMORIEL INTERACTIF

Découvrez l'histoire du Fort, son rôle dans la guerre franco-prussienne ainsi que la Commune de Paris à travers les outils numériques du Mur Mémorial, écran tactile, carte évolutive, films et photographies. Le Temps des Cerises vous invite en complément à découvrir deux obus de la guerre franco-prussienne de 1870 et les affiches placardées dans les rues d'Issy-les-Moulineaux durant la Commune de Paris.

Tout public. Entrée libre.

Samedi 20 et dimanche 21 septembre aux horaires d'ouverture. Renseignements à l'accueil.

• Exposition

DESSINS KADIWÉU de Frutuoso Rocha

Dans le cadre de la Saison France-Brésil 2025 et en écho à un événement scientifique qui leur est dédié à l'UNESCO, le Temps des Cerises accueillera une exposition de dessins traditionnels de Frutuoso Rocha, artiste indigène du peuple Kadiwéu. Cette ethnie amérindienne au patrimoine culturel d'une richesse exceptionnelle a profondément marqué Claude Lévi-Strauss qui lui a consacré plusieurs de ses écrits notamment *Tristes Tropiques*.

Tout public. Entrée libre.

Du samedi 13 au dimanche 28 septembre



© Frutuoso Rocha

• Spectacle de rentrée

MÉTA HIP HOP

par la compagnie Puce Muse



© Cie Puce Muse

Méta Hip-Hop est un jeu de vertige entre danseur réel et virtuel, entre son et images en mouvement.

La musique est diffusée sur 10 enceintes qui entourent le public, les corps de danseurs sont projetés en images sur trois grands écrans vidéo.

Cette proposition numérique immersive est accompagnée de la présence d'Hamid Ben Mahi, danseur HIP HOP de la première génération, tissant une poésie moderne et offrant au public des tableaux vivants sans cesse renouvelés.

Tout public. Entrée libre.

Dimanche 28 septembre de 14h30 à 17h30

Rendez-vous sur l'Esplanade du Belvédère
(ou au Temps des Cerises en cas d'intempéries)

● DES VOIX ET DES LANGUES

« SAUVE QUI CHANTE ! »

Octobre 2025

Au menu de cette 2^e édition du Festival Des voix et des langues : le prendre soin. Le Temps des Cerises a choisi, dans ce cadre, d'explorer le chant et le sujet des berceuses du monde. Comment la voix, et en particulier la voix chantée, peut-elle, dès notre plus jeune âge, contribuer à notre bien-être et à notre équilibre ? Présentes dans toutes les cultures, les berceuses ont pour fonction première l'apaisement et l'endormissement des bébés. Au-delà, elles initient le tout-petit à la communication et à la mélodie de la langue maternelle ; bien plus, elles l'éveille aux langues étrangères, à la musique et le préparent à la lecture. Enfin, elles aiguissent sa mémoire et son attention.

• Exposition

ÉCOUTE LES VOIX BERCEUR LE MONDE !

En partenariat avec les Éditions Didier Jeunesse.

Des côtes africaines à l'Amérique du Sud, en passant par l'Asie et l'Europe, partons à la découverte du monde, bercés par des musiques pleines d'émotion et d'authenticité qui invitent à la découverte de l'autre. Issues de la collection Comptines du monde, les illustrations de Magali Attiogbe, Claire Degans, Aurelia Fronty et Ilya Green, en-

chantent nos regards par leur douceur et nous invitent pour un moment de sérénité et d'apaisement. Embarquez pour un voyage plein de poésie et de délicatesse au pays des rêves. Des espaces de lectures et de repos vous sont proposés au sein de l'exposition.

Tout public. Entrée libre.

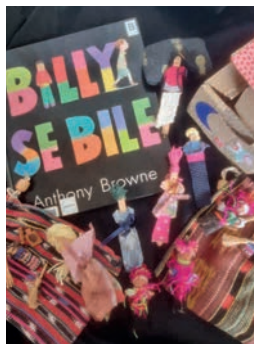
Du 3 au 31 octobre



ximwanana-xanga © Comptines et berceuses de Vanille, Magali Attiobé, Didier Jeunesse

LA PLAYLIST DU MUSÉE NUMÉRIQUE & LE COIN LECTURE

En lien avec l'exposition, retrouvez sous la verrière une sélection de livres sur la littérature de jeunesse réalisée par nos bibliothécaires et découvrez une *playlist* issue d'œuvres du Musée numérique autour de la nuit et du sommeil.



• Les ateliers

BRIN DE COUSETTE POUR PETITE BOBINE

Les poupées tracas

Les berceuses aident à s'endormir sereinement... mais parfois les angoisses de la nuit persistent...Qu'à cela ne tienne ! Réalisons une poupée tracas d'après l'album *Billy se bile* d'Anthony Browne. Ces poupées, de tradition guatémaltèque, cachées sous l'oreiller, protégeront le sommeil de l'enfant. Tissus, brins de laine, rubans, perles et boutons... Les petites mains découvrent tout un joyeux bric-à-brac textile fait de couleurs et de douceurs.

Venez partager un moment créatif en famille pour tisser le lien et vous amuser.

À partir de 5 ans (enfant accompagné). Durée : 1h30

Samedi 4 et dimanche 5 octobre à 15h

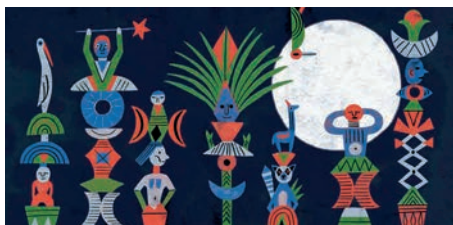
MON MINI PETIT BAZ'ART

Totem Aloalo

À Madagascar, les soirs de pleine lune, au son du chant Diavolana, pour les enfants, tout est permis. Nous découvrirons et réaliserons des aloalo, ces étranges totems malgaches qui veillent sur eux. Entre manipulation de cubes, et empilement, nous vous proposons une invitation au jeu et à la création. Ensemble, construisons et décorons des totems. Gousses, tampons et craies grasses embelliront nos œuvres.

De 18 mois à 3 ans (enfant accompagné). Durée : 1h

Samedi 11 octobre à 16h30



diavolana © Comptines et berceuses de Vanille, Magali Attiobbbé, Didier Jeunesse

• Écoute musicale

LA PARENTHÈSE ENCHANTÉE

L'instant musical pour petites oreilles

Envie de voyager au pays des rêves ? Installez-vous confortablement sur des coussins, transats ou tapis, sur fond de musique douce soigneusement sélectionnée. Parents et enfants sont conviés à un moment de calme et de relaxation. Initiez-vous en douceur et avec plaisir aux berceuses du monde en participant à nos parenthèses enchantées.

Dès la naissance (enfant accompagné). Durée : 45 min

Dimanches 12, 19 et 26 octobre et le samedi 25 octobre à 17h30



• Spectacle

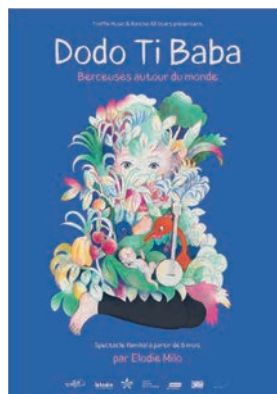
DODO TI BABA – Berceuses autour du monde

Par Elodie Milo

À travers l'histoire de Baba Thula, passeuse de rêve, et de l'oiseau Piaf, Elodie Milo propose une tendre traversée musicale, riche des berceuses qu'elle a glanées aux quatre coins du monde et chante depuis plusieurs années à l'oreille d'enfants de tous âges. Elle les tisse à son récit au son de ses curieux instruments : tambour-océan, ukulélé, magikebo, looper, ocarina, cachichi... Et les cueille aux branches multicolores de son arbre à berceuses.

De 6 mois à 4 ans (enfant accompagné). Durée : 30 min

Dimanche 12 octobre à 10h et à 11h15



● SEMAINES ISSÉENNES DES DROITS DE L'ENFANT

« ISSY, VILLE À HAUTEUR D'ENFANTS »

Novembre 2025

À l'occasion des événements autour des Droits de l'enfant dont le thème cette année est *La ville à hauteur d'enfant*, le Temps des Cerises accueille Florie Saint-Val, autrice et illustratrice jeunesse. Avec son album *Toc Toc Ville !*, elle imagine une cité joyeuse, colorée, pleine de surprises et de poésie. À chaque page se dévoile un univers différent, dans lequel il n'y a plus ni envers ni endroit, peuplé de tout petits animaux et personnages qui l'arpentent, entrent et sortent en foule d'architectures fantaisistes. Cela crée ainsi un jeu de piste pour les petits, un monde rassurant et joyeux, à leur mesure et dans lequel ils peuvent s'immerger... Elle partagera cet univers et sa démarche lors d'ateliers créatifs ouverts aux plus jeunes.

Le Temps des Cerises : Quelles ont été vos sources d'inspiration pour concevoir l'album *Toc Toc Ville !* ?

Florie Saint-Val : *C'est l'un de mes premiers albums, je voulais qu'il ressemble à ceux que j'aimais petite : plein de détails, d'inventions, d'humour, exprimant une vie collective amicale et épanouie... comme dans les livres fourmillants de Richard Scarry par exemple. Je me suis aussi inspirée de mes propres créations d'enfant : je dessinais beaucoup de maisons en coupe, j'imaginai les familles, les personnages tous différents qui y vivaient. Les formes, les couleurs, le lien avec la nature des architectures de Gaudí et Hundertwasser m'ont également inspirée à l'époque.*

TDC : Comment définiriez-vous une ville pensée « à hauteur d'enfant » ?

F.S.V. : *Une ville accueillante qui cultive la diversité, le bien-être, le vivre-ensemble et qui déploie cela tant au niveau de son apparence que de ses actions : avec des architectures originales, à taille humaine, qui intègrent la nature, des endroits où se retrouver, jouer, créer, des zones calmes qui respectent le rythme des enfants, une circulation simple, des mobilités douces... Une ville qui propose des activités pour tous les âges et où l'art, la culture sont omniprésents et accessibles.*

TDC : En quoi consisteront les ateliers que vous proposerez au Temps des Cerises ?

F.S.V. : *Je vais d'abord expliquer un peu mon*

métier, comment je dessine, comment j'ai imaginé ce livre... Puis ce sera au tour des enfants

d'inventer une habitation imaginaire, des personnages zinzins et des petits animaux rigolos pour donner leur version d'une ville joyeuse et originale. Pliage, collage, coloriage, décoration avec des gommettes seront de la partie.

TDC : Quelle importance accordez-vous à la création manuelle dans votre démarche artistique ?

F.S.V. : *Elle est à la base de ma pratique d'illustratrice, je dessine tout à la main. J'ai besoin de tenir un crayon, un pinceau ou un feutre, de voir la matière, la couleur sur le papier.*

J'aime le naturel qui en découle. La création manuelle accueille les «imperfections» et

participe à ma recherche de revisiter le réel d'un trait spontané.

TDC : Selon vous, comment l'imaginaire enfantin peut-il nourrir notre manière de concevoir la ville ?

F.S.V. : *L'imagination des enfants est très libre, ils vont facilement inventer, détourner ou transformer les lieux. Leurs idées, même si elles sont parfois utopiques, vont permettre de poétiser le monde, d'en proposer une version idéale et ainsi ouvrir un champ des possibles, des pistes de réflexion. Leur regard est une source précieuse pour rêver des villes plus sensibles, créatives, ludiques et inclusives.*



Florie Saint-Val © Luc Bouvet, 2024

Dans le cadre des Semaines isséennes des *Droits de l'enfant*, Le Temps des Cerises propose un regard sensible sur *La ville à hauteur d'enfant*. L'exposition Toc-Toc Ville ! de l'illustratrice Florie Saint-Val invite petits et grands à imaginer des espaces urbains plus ludiques, inclusifs et durables. À travers des ateliers et des temps de création, les enfants sont placés au cœur des réflexions sur l'aménagement de la ville de demain. Une exploration créative et citoyenne de nos cités par et pour les enfants !

• Exposition

TOC-TOC VILLE !

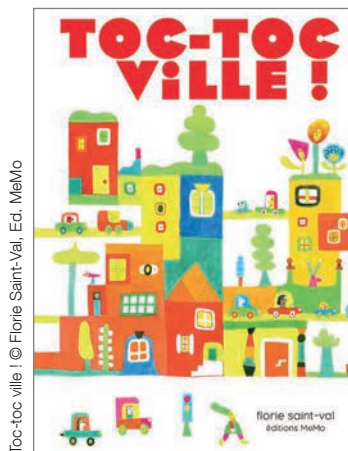
En partenariat avec les Editions MeMo

Une exposition interactive pour découvrir l'univers loufoque et complètement toc-toc de Florie Saint-Val ! Les illustrations de l'album *Toc-toc ville* ! nous entraînent dans les moindres recoins d'une ville extravagante et colorée. Visitez l'Aquabib ou le Restoplande... Une drôle de cité que nous vous invitons à visiter et investir... De grands espaces vierges sont support de création pour les décors de nouveaux bâtiments de votre super ville imaginaire !

Des modules de jeux et un coin bibliothèque sont proposés tout au long de l'exposition pour expérimenter et partager des moments ludiques en famille.

Tout public. Entrée libre.

Du 7 au 30 novembre



Toc-toc ville ! © Florie Saint-Val, Ed. MeMo

LA PLAYLIST DU MUSÉE NUMÉRIQUE & LE COIN LECTURE

En lien avec l'exposition, retrouvez sous la verrière une sélection de livres sur la littérature de jeunesse réalisée par nos bibliothécaires et découvrez une playlist issue d'œuvres du Musée numérique autour de la ville.

ATELIER TOC-TOC VILLE !

avec Florie Saint-Val, illustratrice

Dessiner, fabriquer, jouer...

Un atelier pour inventer une habitation imaginaire, des personnages zinzins et des petits animaux rigolos en volume-papier ! Pliage, collage, coloriage, décoration avec des gommettes seront de la partie.

De 6 à 9 ans (enfant accompagné ou seul).

Durée : 1h30

Samedi 8 novembre à 14h30 et 16h30



© Toc-Toc Ville, Florie Saint-Val

MON MINI PETIT BAZ'ART : toc, toc, toc ?

Passez un moment privilégié dans l'exposition Toc-toc ville ! En petit groupe, partons à la découverte de cette ville étonnante et complètement toc-toc ! Plein de surprises nous attendent. Au programme, lectures et jeux, ainsi que du dessin, des tampons et collages. Chacun repartira avec sa petite maison en carton, décorée.

De 2 à 4 ans (enfant accompagné). Durée : 1h

Samedi 15 novembre à 15h



© Satega

• Porte ouverte du Musée numérique

MON FORT EXTRAORDINAIRE

En 2023, les enfants de l'accueil de loisirs maternel de Louise Michel ont travaillé sur la thématique du Fort extraordinaire : les enfants du quartier imaginaient le Fort de leurs rêves. À partir de leurs idées, le Temps des Cerises a créé une sélection d'œuvres issues du Musée numérique. Découvrez le Fort imaginé par les enfants.

Tout public. Entrée libre.

Dimanche 9 novembre de 15h à 18h



Château d'Azay-le-Rideau
© Léonard de Serres ; Centre des musées nationaux



Kamishibai Parc © TDC

• Lectures

MINI KAMI – Petit théâtre de papier

Découvrez nos kamishibai, petits théâtres de papier japonais, qui racontent en images les aventures de personnages colorés et poétiques. Interactifs et ludiques, ces moments doux sont réservés aux enfants de moins de trois ans.

De 0 à 3 ans (enfant accompagné).

Durée : env. 45 min

Dimanche 9 novembre à 16h

• Concert familial

SUPER EGO – de David Delabrosse

Super Ego est un concert pop, festif pour les enfants de 3 à 10 ans, et leurs parents.

Avec sensibilité et humour, les chansons abordent à la fois des questions intimes qui traversent l'enfance, mais aussi des questions sociétales qui nous concernent tous comme le genre, l'écologie, les inégalités...

Distribution : Chant, ukulélé, guitare : David Delabrosse ; Claviers, guitare, chœurs : Samuel Chapelain

En famille, à partir de 3 ans. Durée : 55 min

Dimanche 16 novembre à 16h



• Spectacle jeune public

Présenté par L'Espace Andrée Chérid, lieu ressource en parentalité et Maison des 1000 jours



MA MAISON PLEINE DE FENÊTRES – de et avec Célia Tritz et Marine Languignon-Ritmanic

Chansons traditionnelles, berceuses, comptines et jeux de doigts...

Traversez le jardin et passez la porte, pour le plaisir d'écouter, de fredonner, de chanter ensemble, découvrez ou redécouvrez ces chansons qui continuent à modeler notre imaginaire commun.

Cette maison ouverte à tous les vents, c'est l'occasion, pour les plus jeunes, d'avoir une première expérience artistique grâce à la musique.

La chanson d'Anne Sylvestre sert de fil rouge tout le long du spectacle, le refrain revient et les couplets s'ajoutent au fur à mesure.

De 6 mois à 3 ans (enfant accompagné).

Durée : 35 min

Dimanche 23 novembre à 10h et 11h

● COULEURS JAPON

Décembre 2025 – Janvier 2026

Pour cette nouvelle édition de *Couleurs Japon*, plongez dans l'univers sensible de la compagnie AMK avec *Le Petit Bois des Larmes*, un conte visuel et poétique pour les plus petits. En écho au spectacle, des ateliers Shibori invitent à explorer cet art textile japonais ancestral. Rencontre avec Cécile Fraysse, co-fondatrice de la compagnie AMK, qui créera pour l'occasion un koinobori géant en shibori, mêlant tradition et création contemporaine. Une immersion artistique au cœur de l'exposition Shibori : *l'indigo révélé*, proposée au Temps des Cerises. Nous vous invitons notamment à son finissage le dimanche 25 janvier.

Le Temps des Cerises : Cécile Fraysse, le spectacle *Le Petit Bois des Larmes* évoque le monde de l'enfance avec délicatesse, les différentes émotions qui le traversent et le mystère des larmes. Comment est née cette création ? Que représentent les larmes dans votre spectacle ?

Cécile Fraysse : *Cette création est née d'une envie de poétiser les larmes, bien rappeler qu'elles sont signe de bonne santé, et ne sont jamais honteuses. Je souhaitais également déployer à travers ce spectacle leurs différentes facettes : au microscope, chaque larme a une structure différente selon son origine. Cette dimension m'a fascinée. Ainsi, comme un petit flocon de neige, une larme provoquée par un oignon ou une larme de deuil n'ont pas du tout la même forme.*

TDC : Forme atypique, ce Petit bois, entre installation et performance, interpelle par la beauté des motifs et la vibration chromatique. Quel rôle joue la matière textile dans votre mise en scène ? Qu'est-ce qui vous a attiré dans la pratique japonaise du Shibori ?

C.F. : *J'aime travailler avec le tissu. Les motifs shibori surtout inscrits dans des cercles m'évoquent très fort de par leur couleur bleu indigo mais aussi par les motifs liquides qu'ils génèrent, des vibrations graphiques de larmes.*

Je me suis donc inspirée de cette technique pour générer un environnement flottant, à la frontière de la forêt, des fils d'eau, de la rosée, des larmes. J'ai joué avec la dimension pièce unique de chaque motif, rendant chaque larme précieuse. J'ai apprécié aussi la surprise du rendu, travaillant de manière intuitive et expérimentale dans la création des images.

Des stagiaires m'ont aidées et accompagnées dans ce petit voyage.

TDC : Vous avez créé un koinobori de grande taille en Shibori pour le Temps des Cerises. Petit clin d'œil à la culture japonaise, pour cette nouvelle édition de Couleurs Japon mais aussi défi pour vous qui êtes aguerrie aux

techniques du textile. Quelle était votre intention avec cette œuvre ?

C.F. : *J'avais envie de produire une pièce pérenne qui soit un clin d'œil au Petit Bois des Larmes accueilli tout en pouvant s'inscrire dans la verrière de manière plus adaptée qu'un simple panneau : j'ai pensé à ces poissons porte bonheur, légèrement en volume et lié à l'élément aquatique, pour exister au Temps des Cerises dans le prolongement du spectacle mais aussi de manière autonome.*

TDC : Votre démarche artistique est très particulière. Qu'espérez-vous transmettre au jeune public à travers cette petite forme ? Car il y a bien la question de la transmission et peut être encore plus de l'expérience sensible, dans vos spectacles, auprès de vos petits spectateurs-trices...

C.F. : *Le Petit Bois des Larmes est une véritable expérience relationnelle, l'interprète Agnès Chau-mié est extrêmement sensible et à l'écoute des très jeunes enfants. Elle participe à transmettre à travers ce travail une approche différente des larmes, tant pour les enfants que les adultes accompagnateurs, en jouant à les faire vibrer, chanter, parler, dégouliner, dans une atmosphère très douce de lâcher prise. Les larmes apaisent nos émotions : Le Petit Bois des larmes nous invite à les laisser couler avec simplicité.*



• Exposition

SHIBORI : L'INDIGO RÉVÉLÉ

Le Temps des Cerises vous invite à découvrir la technique japonaise ancestrale du Shibori à travers les créations entre autres de Cécile Fraysse de la compagnie AMK et Lapanomé.

Cet art textile repose sur le principe d'une teinture par réserve, le plus souvent à base d'indigo, qui utilise le pliage, la couture ou les nouages, créant ainsi des motifs uniques et surprenants, avec des champs de couleurs complexes.

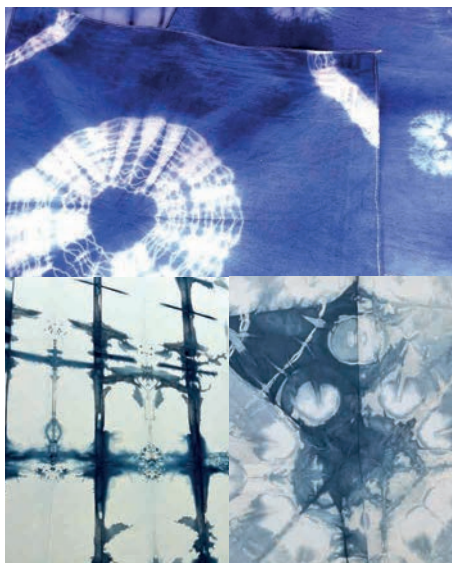
De l'indigo envoutant au kimono traditionnel, il n'y a qu'un fil... Ces artistes se sont emparées du Shibori et nous proposent aujourd'hui une réinterprétation contemporaine de cet héritage culturel à travers des procédés innovants et des créations modernes.

Et pour les plus petits, un espace est proposé pour expérimenter la couleur vibrante bleue indigo et partager des moments ludiques en famille.

Tout public. Entrée libre.

Du 5 décembre au 25 janvier

© Satega - Akiyo Kajiwara



LA PLAYLIST DU MUSÉE NUMÉRIQUE & LE COIN LECTURE

En lien avec l'exposition, retrouvez sous la verrière une sélection de livres sur la littérature de jeunesse réalisée par nos bibliothécaires et découvrez une playlist issue d'œuvres du Musée numérique autour de la couleur bleue et du textile.

• Les ateliers

MOTIFS : ŒUVRE PARTICIPATIVE

Le Temps des Cerises se métamorphose ! A l'aide de « planches à frotter » fabriquées par l'équipe du Minilab, crayonnez des feuilles et participez à une grande œuvre collective abstraite. Du matériel sera mis à disposition pour cette création. Une manière de faire découvrir aux plus jeunes les motifs du Shibori ainsi que l'envoûtante couleur bleue et ses nuances...

Entrée libre. Tout public.

Du 5 décembre au 25 janvier

MON MINI PETIT BAZ'ART : le grand bleu

Plongez en famille dans le « grand bleu » ! A l'aide d'objets ou « planches à frotter », créons des motifs originaux sur des feuilles. Rond, ligne, étoile, rayure, autant de graphisme à découvrir, et autant de papiers qui mis bout à bout permettront de réaliser une grande œuvre collective abstraite ! Une libre inspiration de l'art Shibori et des bleus vibrants de l'artiste Raoul Dufy ou encore Yves Klein.

De 2 à 4 ans (enfant accompagné). Durée : 1h

Samedi 13 décembre à 15h et 17h

© Satega



INITIATIONS AU SHIBORI

Dimanche 23 novembre à 14h30 et à 16h30

Cécile Fraysse, de la Cie AMK, propose deux ateliers d'initiation au Shibori en famille. En explorant les gestes du pliage, du nouage et de la teinture, les participants découvriront cette technique japonaise ancestrale. Plusieurs créations seront exposées lors du prochain événement dédié à l'art du Shibori.

À partir de 6 ans (enfant accompagné). Durée : 1h30

Dimanche 18 janvier à 15h

Le Shibori, art du geste et de la réserve, se réinvente ici dans ce nouvel atelier proposé par le Temps des Cerises. Les tissus racontent l'ombre, la lumière, la matière et le temps. Explorez les infinies possibilités de ce savoir-faire ancestral. Chaque motif deviendra une page unique pour composer un livre en tissu poétique et personnel. Une expérience sensorielle et créative à partager.

Public ado/adulte. Durée : env. 2h30

Dimanche 25 janvier à 14h30

Au Japon, le Shibori est historiquement lié à la décoration des textiles destinés à la confection de kimonos. Il est connu et utilisé pour décorer le tissu bien avant l'invention de l'impression sur textile. Mêlant la matière et l'air, l'empreinte obtenue réserve parfois des surprises. Akiyo, de l'association Talachiné, dans cet atelier, vous propose de réaliser votre shibori par teinture chimique bleu sur un large mouchoir.

À partir de 5 ans (enfant accompagné). Durée : 2h

© AMK



© Akiyo Kajiwara



© TDC

• Les lectures

LE MARATHON DU KAMISHIBAI

Dans le cadre de la journée internationale du Kamishibai, rendez-vous au Temps des Cerises pour découvrir nos gaïto kamishibaiya (conteurs) durant une journée placée sous le signe des histoires.

Tout public, à partir de 1 an. Différents créneaux.

Durée : 30 à 40 min

Dimanche 7 décembre de 10h à 12h et de 15h à 18h



LES LECTURES SENSORIELLES : Au fil de l'indigo, au fil de l'eau... à la rencontre d'autres bleus

Plic, ploc ! Entendez-vous le clapotis de l'eau, les gouttelettes, comme une petite musique ? Il pleut, il mouille, et ça nous chatouille. Plouf ! Un, deux, trois, sautons à pieds joints dans les histoires ! Matières, bruits, lumières, odeurs... se mêleront aux mots. Un moment de partage et de découverte à travers des lectures sensorielles pour petites oreilles.

Pour les 1-3 ans (enfant accompagné). Durée : 1h
Jeudis 15 et 22 janvier à 9h30

• Spectacle

LE PETIT BOIS DES LARMES - une coproduction Cie AMK et l'association Un neuf trois Soleil ! Cie associée au Festival Un neuf trois Soleil ! - Romainville (93), La Métière à Moutier-d'Ahun (23).

Le petit bois des larmes est une exploration poétique des émotions des tout-petits. Une expérience sensorielle au cœur d'un bois imaginaire fait de tissus teintés shibori, suspendus. Au gré des larmes, cette eau si mystérieuse, vivante et émouvante, nous nous laissons envahir par ces émotions. Placé autour de cette forêt symbolique, le public découvre Agnès Chaumié, musicienne, qui nous invite à vivre un moment

contemplatif, composé de chants, sons d'objets, textes. Le public sera invité à regarder puis à prendre place dans le décor.

La Cie AMK est conventionnée auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la Culture - et par La Région Ile-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle.

À partir de 6 mois (enfant accompagné).
Durée : 30 à 40 min

Dimanche 18 janvier à 10h, 11h et 16h



MARCHÉ IZUMI

Le collectif d'artisans japonais revient au Temps des Cerises pour présenter ses créations : Kokeshi, kimono, bijoux, sceaux... Un restaurant éphémère japonais s'installe également dans notre espace où vous pourrez également découvrir les secrets de fabrication du saké durant le week-end et déguster quelques pâtisseries. En parallèle du marché, une démonstration d'arts martiaux, une projection de film japonais et un marathon du kamishibai seront également proposés.



Tout public. Entrée libre.

Samedi 6 et dimanche 7 décembre de 10h à 19h

• Démonstrations d'Arts Martiaux

Venez à la rencontre des Arts Martiaux, du Japon, d'Issy et d'ailleurs (Aïkido, Bartitsu, Iaido, Ju Jitsu, Judo, Karaté, Kendo, Kung-Fu, Silambam...) et assistez à des démonstrations présentées par l'Académie de Recherche Martiale (A.R.M.E), en partenariat avec la ligue Île-de-France de la Fédération des Clubs de la Défense (FCD), PRISMA, RANDORI, ISSY SAKURA ACADEMY, IBKAM...

« Embrasser tous les arts (et non se borner à un seul). »

Le Traité des Cinq Roues, Miyamoto MUSASHI

Tout public. Entrée libre.

Samedi 6 décembre de 15h à 17h



• Projection

En écho au festival Kinotayo (festival du cinéma japonais contemporain)



BLUE GIANT

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji. Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Accompagné de Shunji qui débute à la batterie, ils forment le trio JASS. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz.

Film en VOSTFR

À partir de 11 ans. Durée : 2h

Samedi 6 décembre à 17h



KINOTAYO

● ARCHÉO'SQUELETTE



Des ateliers pour s'initier à l'archéo-anthropologie funéraire grâce à notre module d'inhumation. Pourquoi fouiller une tombe ? Le squelette est devenu pour les archéologues l'élément le plus important d'une sépulture. Son étude permet en effet de retrouver des gestes et des coutumes, et nous en apprend beaucoup sur la vie d'un individu, et parfois sur l'évolution de toute une société.

À partir de 9 ans. Durée : env. 1h30

Samedi 27 septembre à 15h

● SAMEDI SCIENCE



TRACES

Découvrir, expérimenter, apprendre, s'amuser, tel est le programme de ces samedis consacrés à la science ! Avec l'association Traces, qui réunit des professionnels impliqués dans la recherche et la diffusion d'idées et d'outils pour une juste place de la science et de la technologie dans la société.

TOUROMATIQUE

Construis la tour la plus haute possible et capable de supporter un poids à son sommet. Le tout en utilisant le moins de matériel possible : un défi à relever avec ingéniosité !

À partir de 7 ans (enfant accompagné). Durée : 1h

Samedi 18 octobre à 14h30 et 15h45

PONTOMATIQUE

À l'aide du matériel mis à disposition, construis un pont entre deux tables, qui soit capable de soutenir un certain poids. Mais attention, les ressources en matériel sont limitées !

À partir de 7 ans (enfant accompagné). Durée : env. 1h

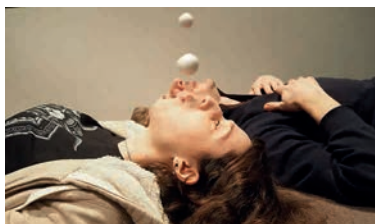
Samedi 22 novembre à 14h30 et 15h45

L'ATELIER DES EXPÉRIENCES IMPOSSIBLES

Construis un ruban avec une seule face, fais léviter un objet ou bouillir de l'eau sans la chauffer... Impossible ? Viens relever le défi !

À partir de 7 ans. (enfant accompagné). Durée : env. 1h

Samedi 17 janvier à 14h30 et 15h45



● FÊTE DE LA SCIENCE « L'intelligence collective »

Cette année, la Fête de la Science aura pour thème les intelligences et c'est l'intelligence collective qui sera mise à l'honneur au Temps des Cerises.

La Fresque des Nouveaux Récits est un atelier permettant de faire l'expérience d'un futur compatible avec les limites planétaires et désirables pour toutes et tous, en facilitant l'adoption de comportements soutenables grâce à l'imagination de nouveaux récits, à travers une expérience collaborative et l'intelligence collective.

Public adulte.

Jeudi 9 octobre de 19h à 22h



**fête de la
Science**

LE MINILAB | ESPACE DE CRÉATION NUMÉRIQUE

Cet espace dédié au numérique propose des animations, des soirées ou des ateliers variés autour de l'impression 3D, du codage, de la robotique ou de la réalité virtuelle. Il s'est enrichi petit à petit de machines, de compétences et développe une communauté de makers.

• Habilitation & OpenLab

Devenez un *maker* au Temps des Cerises ! Nous vous accompagnons dans la validation de compétences techniques indispensables à l'utilisation des outils de fabrication numérique pour ensuite utiliser les machines en autonomie (ou presque), notamment lors des OpenLab, les rendez-vous de la communauté Minilab !

HABILITATION | Impression 3D

À partir de 15 ans / Adultes. Durée : 1h30

Dimanche 20 septembre à 14h30

HABILITATION | Gravure - Découpe Laser

À partir de 15 ans / Adultes. Durée : 1h30

Dimanche 20 septembre à 16h30

PORTES OUVERTES OPENLAB

Le Minilab ouvre ses portes : rejoignez la communauté ! Atelier, habilitation : voici les étapes afin de venir travailler sur des projets personnels, prototypage lors des OpenLab. Un temps ouvert à tous pour découvrir les machines et leur utilisation et poser toutes vos questions aux *makers* !

Tout public. Entrée libre

Dimanche 21 septembre de 15h à 18h



© TDC

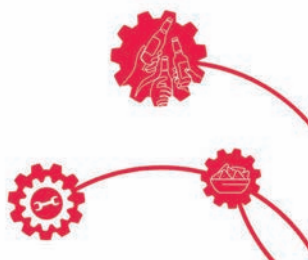


APÉRO'LAB

Un jeudi soir, à l'heure de l'apéro, venez découvrir les ressources du Minilab et vous initier à différentes machines avec nos intervenants. Vous pourrez également nous faire part de vos projets personnels et rejoindre la communauté des *makers* du Temps des Cerises !

Tout public. Réservation conseillée, nombre de places limité.

Jeudi de 19h à 20h30 : 25 septembre, 23 octobre, 20 novembre, 11 décembre et 15 janvier



• Les incontournables du Minilab

CRÉATION 3D

Venez modéliser puis imprimer la pièce dont vous avez besoin ou tout simplement reproduire un objet désiré ou une figurine !

Pour les 8-11 ans. Durée : 1h30

Samedi 4 octobre à 14h30

Samedi 13 décembre à 14h30

Pour les 11-15 ans. Durée : 1h30

Samedi 4 octobre à 16h30

Samedi 29 novembre à 14h30

Samedi 13 décembre à 16h30

CRÉATION LASER

Venez découvrir l'utilisation d'une découpeuse – graveuse laser. Selon la thématique du moment, vous serez amenés à concevoir et graver votre propre création !

Pour les 8-11 ans. Durée : 1h30

Samedi 18 octobre à 14h30

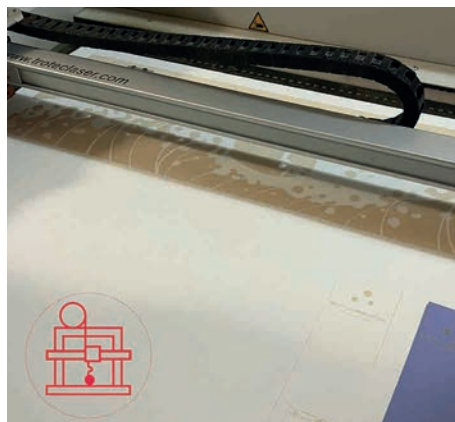
Pour les 11-15 ans. Durée : 1h30

Samedi 18 octobre à 16h30

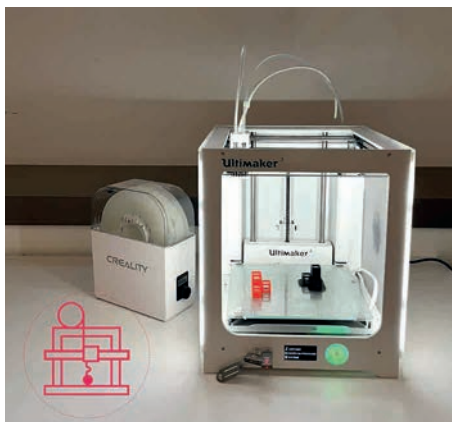
Samedi 15 novembre à 14h30



© TDC



© TDC



© TDC

LES MIDI'LAB

Sur le temps de la pause déjeuner, venez vous initier à différentes machines du Minilab entre amis ou entre collègues en vous inspirant des expositions présentées au Temps des Cerises ! N'oubliez pas votre panier-repas que vous pourrez partager sous la grande verrière.

Les mardis de 12h30 à 14h : 7 octobre : initiation « Gravure », 4 novembre : Atelier d'initiation « Création 3D », 13 janvier : Atelier d'initiation « Création laser ».



© TDC

• Linogravure Nouveauté !

Découvrez l'art de la linogravure en explorant deux approches complémentaires : la gravure traditionnelle à la main pour un rendu artisanal unique, et la découpe laser pour une précision et une créativité sans limite. Initiez-vous à la création de gravures personnalisées et repartez avec votre motif imprimé, en expérimentant la magie du geste manuel et la technologie innovante de la découpeuse laser.

Pour les 11-15 ans. Durée : 1h30

Samedi 10 janvier à 14h30

À partir de 15 ans / Adultes. Durée : 1h30

Dimanche 25 janvier à 14h30

• Cybersécurité

CYBER-ATTAQUE CHEZ NINTENDO

Cerberus4 Youth

En 2023, une cyberattaque a exploité une faille sur les consoles Nintendo, soulignant l'importance de la vigilance et de la mise à jour régulière des systèmes de sécurité. Découvrez avec un ingénieur spécialisé sur la cybersécurité cet événement, ces failles et comment les déjouer de manière éthique.

Pour les 8-11 ans. Durée : 1h30

Samedi 15 novembre à 14h30

À partir de 11 ans. Durée : 1h30

Samedi 15 novembre à 16h30

INFLUENCEUR PIRATÉ

Cerberus4 Youth

Découvrez comment un influenceur peut se faire pirater et apprenez, grâce à des jeux de rôle et des activités, à créer des mots de passe solides, à repérer les messages suspects et à protéger vos informations personnelles pour éviter ce genre de situation.

Pour les 11-15 ans. Durée : 1h30

Dimanche 23 novembre à 14h30

ÉCHANGE SUR LE CYBER HARCÈLEMENT

Cerberus4 Youth

Une rencontre avec les parents pour échanger autour du cyberharcèlement : un spécialiste de la cybersécurité explique les risques liés aux réseaux sociaux, donne des conseils concrets pour détecter les signes de cyberharcèlement chez les jeunes, et propose des solutions pour accompagner et protéger efficacement leurs enfants, tout en encourageant le dialogue et la vigilance au sein de la famille.

Public ado/adultes. Durée : 1h30

Dimanche 23 novembre à 16h30



Cerberus4Youth

```
0111001011100111101011
1000110010101001010101
1010110110101011011011
11101011HACKED11110110
0001010100100001011111
1001010101010101010100
1111100111111011001000
```

```
0111001011100111101011
1000110010101001010101
1010110110101011011011
```

• Le Temps des jeux vidéo & de la réalité virtuelle

Consoles ou réalité virtuelle, le Temps des Cerises vous propose de découvrir et tester les dernières consoles et casques, seul ou entre amis, mais aussi de participer à des soirées événements !

CONSOLES DE JEUX

(Playstation 5, Xbox Series S, Nintendo Switch, etc.)

Les dernières sorties vidéoludiques rejoignent le catalogue du Temps des Cerises, jeux de sport et d'aventure, multi-joueurs... Profitez-en pour tester nos différentes consoles, notamment la Playstation 5 !

À partir de 8 ans / Adultes. Réservation sur place ou au 01 41 23 84 00 (par créneau d'une heure).

Mercredi, jeudi, samedi, dimanche de 14h30 à 18h30



© TDC



© TDC

RÉALITÉ VIRTUELLE

Muni d'un casque et deux manettes : plongez dans un monde virtuel et immersif.

À noter que l'utilisation des casques VR n'est pas autorisée pour les enfants de moins de 12 ans.

À partir de 12 ans / Adultes.

Week-end du 13 et 14 septembre de 14h30 à 18h30

Week-end du 13 et 14 décembre de 14h30 à 18h30

LES CONTENUS VR DU RÉSEAU MICRO-FOLIE

De nombreuses institutions partenaires des Micro-Folies mettent à disposition du public des contenus pédagogiques ou ludiques en réalité virtuelle. Ainsi, avec ARTE, vous pourrez rentrer dans la peau d'un astronaute, découvrir des œuvres ou des artistes comme *L'obsession des nymphéas* de Claude Monet, *Le voyage intérieur* de Paul Gauguin et *Le soleil* d'Edvard Munch, ou voyager à Pompéi en 360°. Le musée du quai Branly – Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, le Musée du Louvre ou Ubisoft proposent par ailleurs des immersions au cœur des arts, de la mythologie ou du patrimoine.



© Leung Cho Pan 123RF

LE TEMPS DES LIVRES



© TDC

● **MINI KAMI** - *Petit théâtre de papier* Nouveauté !

Ce temps d'histoires et de comptines met en valeur des kamishibai (petits théâtres de papier japonais), qui racontent en images les aventures de personnages colorés et poétiques. Interactifs et ludiques, ces moments doux sont réservés aux enfants de moins de trois ans.

De 0 à 3 ans (enfant accompagné).

Durée : env. 30 min

Mercredi à 9h30 : 24 septembre, 15 octobre, 19 novembre, 17 décembre et 14 janvier



© Kaori Tajima



● **PLAISIR DE LIRE**

Avec l'Association *Lire et Faire Lire*. Une séance de lectures pour écouter en famille des histoires, en lien avec la programmation du Temps des Cerises

À partir de 3 ans (enfant accompagné).

Durée : env. 45 mn

Samedi à 11h : 11 octobre, 15 novembre, 29 novembre et 17 janvier

● **CLUB LECTURES GOURMANDES**

Né de l'initiative de lecteurs et habitants du Fort, ce rendez-vous mensuel est proposé aux amoureux-ses de lectures et d'actualités culturelles, autour d'un déjeuner participatif.

Public adulte. Renseignements au 01 41 23 84 01

Prochaine date : **Samedi 11 octobre**

● **MANGA CLUB**

Chaque mois, la mangathèque reçoit les passionnés de mangas qui partagent leurs dernières découvertes et surtout leur passion pour le 9ème art japonais. Animée par une mangaka professionnelle qui proposera aussi quelques astuces pour dessiner !

Pour les adolescents. Durée : env. 1h30

Jeudi à 18h : 9 octobre, 6 novembre, 4 décembre et 8 janvier



LE TEMPS DES ATELIERS ANNUELS

Le Temps des Cerises propose chaque année des ateliers hebdomadaires à caractère pédagogique, culturel ou artistique qui se déroulent durant les périodes scolaires (~ 30 séances à l'année, de mi-septembre à mi-juin). Conditions d'adhésion, contenus des ateliers et tarifs : www.clavim.asso.fr

ENFANCE

4-6 ans (*moyenne et grande section maternelle*)

- ATELIER PARENT – ENFANT « À L'ART DÉCOUVERTE » : Samedi 11h-12h
- IMMERSION ANGLAISE : Samedi 10h-11h

6-8 ans (*CP-CE2*)

- LES MINI-SAVANTS : Samedi 10h-11h30
- IMMERSION ANGLAISE : Samedi 11h-12h

8-11 ans (*CM1 et CM2*)

- INITIATION AU JAPONAIS PAR LES MANGAS : Mardi 17h-18h
- ROBOTIQUE AVEC LEGO® : Mercredi 17h-18h30
- CULTURE ET CUISINE DU JAPON : Samedi 10h30-12h
- LES P'TITS CODEURS : Samedi 10h-11h30
- LES P'TITS SAVANTS : Samedi 11h30-13h
- IMMERSION ANGLAISE : Samedi 12h-13h

JEUNESSE (11 – 15 ans)

- OPEN'LAB : Mercredi 15h-16h30
- SO BRITISH (6^e / 5^e) : Mercredi 14h-15h30
- SO BRITISH (4^e / 3^e) : Mercredi 15h30-17h
- DESSIN MANGA : Mercredi 17h30-19h
- GAMING DESIGN : Mercredi 14h-15h30
- ROBOTIQUE FIRST LEGO® LEAGUE : Découverte (6^e / 5^e) Vendredi 17h-19h
- ROBOTIQUE FIRST LEGO® LEAGUE : Compétition (4^e / 3^e) Vendredi 17h30-19h
- CODAGE : Samedi 11h30-13h

ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE – AIDE AUX DEVOIRS : Lundi, mardi et jeudi de 17h à 19h

ADOS – ADULTES

- GUITARE : Jeudi 20h-21h30

Forum des associations : vendredi 5 et samedi 6 septembre

Début des ateliers : semaine du 15 septembre

STAGE | Gravure et Estampe 3D

Avec l'artiste Bram Tan

Apprenez durant une semaine l'art de l'ukiyo-e, les estampes traditionnelles japonaises, et réalisez vos propres planches en modélisant via le logiciel TinkerCad pour ensuite les imprimer en 3D. Vous pourrez également découvrir et utiliser les machines du Minilab, notamment la découpeuse laser. Une occasion unique pour apprendre, travailler en équipe, se perfectionner mais aussi créer et innover !

Jeunes 11-15 ans (collège). Stage payant en fonction du quotient familial. Inscription sur TÉLISS.

Renseignements à l'accueil du Temps des Cerises.

Du lundi 20 au vendredi 24 octobre de 10h à 13h

© TDC



Le Temps des Cerises accueille également plusieurs associations isséennes tout au long de l'année : **Phare d'Issy** (ateliers créatifs / www.pharedissy.fr), **VivaLive** (yoga / <http://vivalive.fr>), **Arc de Scène** (chant, comédie musicale / arcdescene@orange.fr), **Les brodeuses d'Issy** (broderie d'art / iv.brodeur.paris@orange.fr), **Tribu Café** (café des parents / tribucafeissy@gmail.com) et **Avenir Dysphasie France** (ateliers d'habilité sociale pour jeunes atteints de troubles cognitifs / aadfrance@dysphasie.org).

AGENDA

Rappel : Pour tous les spectacles, ateliers, rencontres ou projections (sauf mentions contraires) : nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire via le lien : www.issy.com/reservation-tempsdescerises. Merci de bien vous informer sur l'âge requis pour chaque événement et veiller à bien inscrire tous les participants.

Le Musée Numérique Micro-Folie est en accès libre au sein de l'Auditorium :
les mercredis de 14h à 17h et les samedis de 14h à 18h
(Sauf événements exceptionnels et ateliers ponctuels)



SEPTEMBRE

Samedi 30 août	Portes ouvertes du Musée numérique – <i>Collection Québec</i> (p.11)
Dimanche 7 septembre	Portes ouvertes du Musée numérique – <i>Collections nationales</i> (p.11)
Vendredi 5 et samedi 6 septembre	Le Temps des Cerises au Forum de Rentrée – Palais des Sports (p.29)
Mercredi 10 septembre	Atelier À l'art découverte – <i>Le Street art</i> (p.10)
Du samedi 13 et dimanche 28 septembre	<i>Dessins Kadiwéu</i> de Frutuoso Rocha (p.12)
Samedi 13 et dimanche 14 septembre	Séances VR (p.27)
Lundi 15 septembre	Début des ateliers hebdomadaires (p.29)
Vendredi 19 septembre	La nuit au Musée numérique – <i>Collection impressionnisme</i> (p.11)
Samedi 20 et dimanche 21 septembre	Journées européennes du patrimoine – mur mémoriel (p.12)
Samedi 20 septembre	Ateliers Minilab - <i>Habilitation 3D et Habilitation laser</i> (p.24)
Samedi 20 septembre	Voyage à Versailles à la Cour du Roi Soleil (p.9)
Dimanche 21 septembre	Portes ouvertes du Musée numérique – <i>Collections nationales</i> (p.11)
Dimanche 21 septembre	Portes ouvertes du Minilab (p.24)
Mercredi 24 septembre	Mini Kami (p.28)
Jeudi 25 septembre	Apéro'Lab (p.24)
Vendredi 26 septembre	La nuit au Musée numérique – <i>Collection impressionnisme</i> (p.11)
Samedi 27 septembre	Archéo'squelette (p.23)
Dimanche 28 septembre	La rentrée du Temps des Cerises : META HIP HOP (p.12)

OCTOBRE

Mercredi 1 ^{er} octobre	Atelier À l'art découverte – <i>La technique du sfumato</i> (p.10)
Du 3 au 31 octobre	Exposition Des voix et des langues - <i>Ecoute les voix bercer le monde !</i> (p.13)
Samedi 4 octobre	Voyage en train au pays des impressionnistes (p.9)
Samedi 4 octobre	Atelier <i>Brin de cousette</i> - <i>Les poupées tracas</i> (p.14)
Samedi 4 octobre	Ateliers Minilab - <i>Création 3D</i> (p.25)
Dimanche 5 octobre	Atelier <i>Brin de cousette</i> - <i>Les poupées tracas</i> (p.14)
Mardi 7 octobre	Midi'Lab : <i>Gravure</i> (p.25)
Jeudi 9 octobre	Manga club (p.28)
Jeudi 9 octobre	Fête de la science : Fresque des Nouveaux récits (p.23)
Samedi 11 octobre	Club des lectures gourmandes (p.28)
Samedi 11 octobre	Plaisirs de lire avec <i>Lire et Faire Lire</i> (p.28)
Samedi 11 octobre	Atelier musée de La Poste – <i>Messages secrets</i> (p.8)
Samedi 11 octobre	Atelier Mon mini petit baz'art – Totem (p.14)
Dimanche 12 octobre	Spectacle Dodo ti baba (p.14)
Dimanche 12 octobre	<i>La parenthèse enchantée</i> - Séance d'écoute de berceuses (p.14)
Mercredi 15 octobre	Mini Kami (p.28)
Samedi 18 octobre	Ateliers Minilab - <i>Création Laser</i> (p.25)
Samedi 18 octobre	Samedi Sciences – <i>Touromatique</i> (p.23)
Dimanche 19 octobre	<i>La parenthèse enchantée</i> - Séance d'écoute de berceuses (p.14)
Dimanche 19 octobre	Petits et grands cuistots (p.10)
Du lundi 20 au vendredi 24 octobre	Stage Gravure et Estampe 3D (p.29)
Jeudi 23 octobre	Apéro'Lab (p.24)
Samedi 25 octobre	Musicouvertes – <i>Nox, Digital love</i> (p.10)
Samedi 25 octobre	<i>La parenthèse enchantée</i> - Séance d'écoute de berceuses (p.14)
Dimanche 26 octobre	<i>La parenthèse enchantée</i> - Séance d'écoute de berceuses (p.14)
Mercredi 29 octobre	Portes ouvertes du Musée numérique – <i>Collection Corse</i> (p.11)

NOVEMBRE

Mardi 4 novembre	Atelier Minilab - <i>Création 3D</i> (p.25)
Jeudi 6 novembre	Manga club (p.28)
Du 7 au 30 novembre	Exposition Semaines Isséennes des droits de l'enfant : Toc Toc Ville ! (p.16)
Samedi 8 novembre	Visite contée avec le musée de La Poste (p.8)
Samedi 8 novembre	Atelier <i>Toc Toc ville !</i> (p.16)
Dimanche 9 novembre	Mini Kami (p.28)
Dimanche 9 novembre	Portes ouvertes du Musée numérique – <i>Mon fort extraordinaire</i> (p.17)
Mercredi 12 novembre	Atelier À l'art découverte – <i>Vincent Van Gogh</i> (p.10)
Samedi 15 novembre	Plaisirs de lire avec <i>Lire et Faire Lire</i> (p.28)
Samedi 15 novembre	<i>Voyage en Chine à l'époque de la Cité interdite</i> (p.9)
Samedi 15 novembre	Atelier Mon mini petit baz'art (p.16)
Samedi 15 novembre	Atelier Minilab - <i>Création Laser</i> (p.25)
Samedi 15 novembre	Atelier Cyber-sécurité – <i>Cyber-attaque chez Nintendo</i> (p.26)
Dimanche 16 novembre	Concert <i>Super Ego</i> (p.17)
Mercredi 19 novembre	Mini kami (p.28)
Jeudi 20 novembre	Apéro'Lab (p.24)
Samedi 22 novembre	Samedi Sciences : <i>Pontomatique</i> (p.23)
Dimanche 23 novembre	Ateliers initiation au shibori (p.20)
Dimanche 23 novembre	Spectacle <i>Ma maison pleine de fenêtres</i> (p.17)
Dimanche 23 novembre	Atelier Cyber-sécurité – <i>Influenceur piraté</i> (p.26)
Dimanche 23 novembre	Atelier Cyber-sécurité – <i>Echange sur le cyber-harcèlement</i> (p.26)
Samedi 29 novembre	Plaisirs de lire avec <i>Lire et Faire Lire</i> (p.28)
Samedi 29 novembre	Visite guidée au musée de La Poste (p.8)
Samedi 29 novembre	Atelier Minilab - <i>Création 3D</i> (p.25)
Dimanche 30 novembre	Petits et grands cuistots (p.10)

DÉCEMBRE

Mercredi 3 décembre	Atelier À l'art découverte – <i>Les repas dans l'art</i> (p.10)
Jeudi 4 décembre	Manga Club (p.28)
Du 5 décembre au 25 janvier	Exposition Shibori : <i>l'indigo révélé</i> (p.19)
Samedi 6 et dimanche 7 décembre	Marché d'artisans japonais Izumi (p.22)
Samedi 6 décembre	Démonstration d'arts martiaux (p.22)
Samedi 6 décembre	Projection – <i>Blue Giant</i> (p.22)
Dimanche 7 décembre	Journée internationale du kamishibai (p.20)
Jeudi 11 décembre	Apéro'Lab (p.24)
Samedi 13 décembre	Mon mini petit baz'art – <i>Le grand bleu</i> (p.19)
Samedi 13 décembre	Atelier Minilab - <i>Création 3D</i> (p.25)
Samedi 13 et dimanche 14 décembre	Séances VR (p.27)
Mercredi 17 décembre	Mini Kami (p.28)
Mercredi 17 décembre	Portes ouvertes du Musée numérique – <i>Japonisme</i> (p.11)
Samedi 20 décembre	Musicouvertes – <i>Beethoven et Dvořák</i> (p.10)

JANVIER

Jusqu'au 25 janvier	Exposition Shibori : <i>l'indigo révélé</i> (p.19)
Jeudi 8 janvier	Manga Club (p.28)
Samedi 10 janvier	Atelier Linogravure Estampes (p.26)
Samedi 10 janvier	Voyage au pays d'Hokusai dans le Japon de l'époque Edo (p.9)
Dimanche 11 janvier	Petits et grands cuistots (p.10)
Mardi 13 janvier	Midi'Lab - <i>Création Laser</i> (p.25)
Mercredi 14 janvier	Mini Kami (p.28)
Jeudi 15 janvier	Lectures sensorielles (p.21)
Jeudi 15 janvier	Apéro'Lab (p.24)
Samedi 17 janvier	Plaisirs de lire avec <i>Lire et Faire</i> (p.28)
Samedi 17 janvier	Samedi sciences – <i>L'atelier des expériences impossibles</i> (p.23)
Dimanche 18 janvier	Spectacle <i>Le petit bois des larmes</i> (p.21)
Dimanche 18 janvier	Atelier Initiation au shibori (p.20)
Mercredi 21 janvier	Atelier À l'art découverte – <i>Les illustrations de contes</i> (p.10)
Jeudi 22 janvier	Lectures sensorielles (p.21)
Samedi 24 janvier	Atelier musée de La Poste - Mail art (p.8)
Samedi 24 janvier	Portes ouvertes du Musée numérique – <i>Japonisme</i> (p.11)
Dimanche 25 janvier	Atelier Initiation au shibori (p.20)
Dimanche 25 janvier	Atelier Linogravure Estampes (p.26)
Dimanche 25 janvier	Finissage de l'exposition <i>Shibori : l'indigo révélé</i> (p.19)
Samedi 31 janvier	Musicouvertes – <i>Frédéric Chopin</i> (p.10)

À L'INITIATIVE :



AVEC LE SOUTIEN



LES PARTENAIRES ET SOUTIENS DU PROJET MICRO-FOLIE



soutient les Micro-Folies et y propose une sélection de ses programmes pour VR et tablettes



90-98, Promenade du Verger
au Fort d'Issy
92130 Issy-les-Moulineaux
Tél. : 01 41 23 84 00
letempsdescerises@ville-issy.fr

