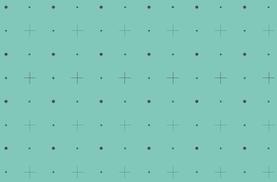


ESPACE ANDRÉE CHEDID

PROGRAMMATION
JANVIER À JUILLET 2024



Informations : 01 41 23 82 82
Réservations : www.issy.com/reservation-espacechedid
Renseignements : www.issy.com
espace-andree.chedid@ville-issy.fr
facebook : [espace.andreechedid](https://www.facebook.com/espace.andreechedid)

Issy-les-Moulineaux



Alain LEVY
Maire-Adjoint
Délégué à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI
Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement).

Pour toutes **informations**, n'hésitez pas à téléphoner au **01 41 23 82 82**.

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire par mail pour toutes les activités présentées par :

- l'Espace Andrée Chedid sur www.issy.com/reservation-espacechedid

- l'Espace Parent-Enfant sur www.issy.com/reservation-espaceparent

En cas d'empêchement, merci de nous informer de votre absence afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID p 3

TEMPS FORTS

- Votre espace a 10 ans ! p 4
- Un printemps persan p 6

UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Science p 9
- Philosophie p 10
- Poésie p 13
- Expositions p 18
- Parentalité p 21
- En partenariat p 22

DES ANIMATIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC

- Cinéma p 24
- Spectacles p 26
- Atelier p 27
- Lectures p 28

EN UN COUP D'ŒIL p 30

LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID p 32

FERMETURE

Du mercredi 8 mai

au samedi 11 mai 2024

Du samedi 27 juillet

au dimanche 25 août 2024

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

© Florent Guéroult du Collectif 127 bis



« Il est bien de franchir chaque jour une étape, comme l'eau vive qui ne stagne pas. Hier s'est enfui, l'histoire d'hier elle aussi est passée. Il convient aujourd'hui de conter une nouvelle histoire ». (Rûmî)

En ce début d'année, l'Espace Andrée Chedid célèbre son dixième anniversaire avec des temps forts aux mois de janvier et février ! Une étape autant qu'un encouragement à se réinventer et à continuer de « conter chaque jour une nouvelle histoire » ainsi que nous y invite le grand poète persan, Rûmî.

De la Perse, il sera question au mois de mars, durant le Printemps des Poètes. Vous pourrez ainsi découvrir l'exposition *Jardins de traverse* du peintre Farhad Ostovani dont le cheminement artistique a inspiré le poète Yves Bonnefoy. Des rencontres, des spectacles vous emmèneront sur les pas de Rûmî, ou, plus près de nous, de la poétesse Forough Farrokhzâd.

La photographie sera mise à l'honneur avec des expositions des associations isséennes *Collectif 127 bis* et *HiP* autour de *l'Ailleurs*, fil rouge de la saison. D'autres expositions vous feront voyager, en Asie ou au cœur de l'Amazonie, notamment.

Le cycle *Penser ailleurs*, conçu avec la Fondation Inalco, se poursuivra avec un état des lieux de la philosophie contemporaine en Asie et dans le monde arabe.

Les enfants et leurs parents pourront partager des moments de créativité, d'émerveillement, de questionnement à la faveur d'un programme foisonnant d'ateliers, spectacles, projections, séances de lecture.

Merci à vous pour votre fidélité ainsi qu'à tous les partenaires qui nous accompagnent dans cette belle aventure !

Alain LEVY

Maire-Adjoint
Délégué à la Jeunesse
et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole
du Grand Paris

VOTRE ESPACE A 10 ANS !

© Marie-Françoise Collinas du Collectif 127 bis



Lucie Hodiesne - DR



TEMPS FORTS

Pour ce dixième anniversaire, le partenariat, la jeune création et l'ouverture au monde sont à l'honneur ! Sans oublier l'audace ni la poésie.

>>> EXPOSITION : ENVIE(S) D'AILLEURS

Du jeudi 4 janvier au vendredi 2 février

Vernissage le mercredi 10 janvier de 18h à 20h30

Une proposition du Collectif 127 bis.

Ils sont douze photographes à avoir questionné l'Ailleurs, avec un sentiment mêlé d'inquiétude, de curiosité, d'émerveillement. Certains ont exploré des terres lointaines, d'autres sont restés en France, voire à Issy. Pour cette exposition-anniversaire, ils ont confronté leurs regards singuliers, mêlé leurs univers, expérimenté ensemble des techniques d'aujourd'hui ou d'hier (cyanotypes) suscitant par leurs très contagieuses envies d'ailleurs un écho poétique et une mise en mots.

Le Collectif 127 bis regroupe des photographes passionnés qui élaborent des projets créatifs communs, au-delà de la technique de prise de vue. Le collectif s'est engagé depuis 2022 dans un partenariat culturel avec l'Espace Andrée Chedid.

>>> RENCONTRE : UN COUP DE JEUNE SUR LA PHOTOGRAPHIE !

Jeudi 25 janvier de 18h30 à 19h30

En partenariat avec la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet de la Vocation.

Avec Elliott Verdier, Lucie Hodiesne, Tico Haroutiounian, Sacha Luisada, Antonin Charbouillot et Fiora Garenzi.

Cette soirée ouverte à tous les publics, est particulièrement destinée aux lycéens et aux étudiants. Elle réunit les photographes, lauréats de la Fondation de la Vocation, accueillis depuis 2018 à l'Espace Andrée Chedid pour des expositions-événements. Comment naît une vocation de photographe ? Comment transformer son rêve en réalité ? Comment la passion pour la photographie, comme pour toutes les vocations, guide-t-elle le parcours à suivre ?

Dans une conversation croisée, les invités évoqueront leurs expériences et répondront aux questions du public.



>>> CABARET POÉTIQUE : LE PEU DU MONDE

Samedi 27 janvier de 18h à 19h30

Production : Le Théâtre de l'Imprévu, Orléans – Compagnie portée par la Région Centre-Val de Loire, et soutenue par le Département du Loiret et la Ville d'Orléans

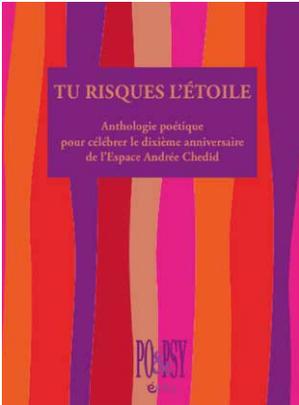
- Avec le soutien de : la Scène national d'Orléans, le Centre tchèque de Paris, la Fondation B&M Theocharakis, la ville d'Orléans, la Communauté Hellénique de Paris

La compositrice grecque **Sophia Alexandrou**, le plasticien tchèque **Vojtěch Janyška** et le metteur en scène français **Éric Cénat** unissent leurs arts pour célébrer **Kiki Dimoula**, figure emblématique de la poésie grecque décédée en 2020. Dans *Le peu du monde*, œuvre écrite en 1971 et traduite en plusieurs langues, le poète dépeint le temps qui passe, la vie quotidienne, la solitude dans un ton doux-amer. Son regard si singulier résonne encore aujourd'hui. Pour illustrer ce texte intemporel, création musicale au piano, voix parlées ou chantées, et projections animées de peintures à l'aquarelle se répandent.

>>> SOIRÉE DE LANCEMENT DU LIVRE : TU RISQUES L'ÉTOILE

Mercredi 31 janvier de 19h30 à 21h

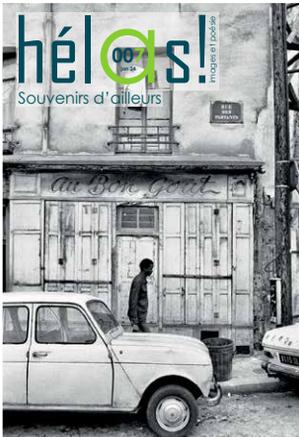
En présence d'auteurs. Quatre ans après la publication d'*Oser encore*, l'Espace Andrée Chedid, à l'occasion de ses dix ans, a invité d'autres auteurs à apporter leurs contributions autour de ce vers d'Andrée Chedid : « *Tu risques l'étoile* ». Il en ressort une nouvelle collaboration avec les éditions érès, coll. Po&Psy, et un ouvrage rassemblant les textes d'une vingtaine d'écrivains, des deux poètes accueillis en résidence depuis 2021 et aussi de participants aux ateliers d'écriture Poésie.



>>> RENCONTRE : N°7 ! SOUVENIRS D'AILLEURS

Vendredi 2 février de 21h à 22h30

Avec **Matthieu Limosino** fondateur de la revue *hélas!* et les contributeurs poètes et photographes. Lancée à la rentrée 2022, *hélas!* est une micro-revue poétique numérique gratuite. Chaque numéro d'*hélas!* aborde un thème différent proposant des poèmes sous des formes variées (vers libres, prose, haïkus, etc.) des photographies, des dessins et autres propositions visuelles.





>>> CABARET POÉTIQUE : « NOUS SOMMES LA PLUIE SUR LE SOL NU »

Vendredi 8 mars de 19h30 à 21h

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes. En partenariat avec la Délégation Vie des femmes.

Performance bilingue autour des œuvres de

Forough Farrokhzâd (1935-1967).

Par **Laura Tirandaz** (traductrice et comédienne) et **Arash Sarkechik** (musicien).

Forough Farrokhzâd est une poète iranienne majeure dont les vers empreints d'une sensualité amoureuse choquèrent la société iranienne des années 50-60. Après cinq recueils et un film-poème singulier, elle décède dans un accident de voiture à l'âge de 32 ans. Ses positions féministes, son refus de sacrifier la poésie à une vie conformiste, et la beauté sensuelle de ses vers font d'elle une poète de premier plan en Iran.

Spectacle suivi d'une séance de dédicaces de *Croyons à l'aube de la saison froide* (avril 2023) et *Une autre naissance* (janvier 2022) parus aux Editions Héros-Limite, dans la traduction de Laura Tirandaz et Ardeschir Tirandaz.



>>> RENCONTRE POÉTIQUE : LE GHAZAL POST-MODERNE DE MOHAMMAD BAMM

Vendredi 15 mars de 19h30 à 21h

Mohammad Bamm, né en janvier 1990, est originaire d'Abadan près du port de Mahshahr. Il a découvert la poésie « par accident » alors qu'il étudiait à l'université. Il sera emprisonné pour une courte période quelques années plus tard précisément parce qu'il écrivait des poèmes. Après les manifestations de 2017-2018, il connaît à nouveau l'emprisonnement et même la torture. Ayant aussi perdu son emploi d'enseignant, il décide de quitter l'Iran contre son gré. Il écrit dans un « Ghazal persan postmoderne ». Il est aussi parolier et a travaillé avec trois musiciens iraniens dans un genre populaire. Il a dirigé des ateliers et a été impliqué dans des festivals littéraires en tant qu'orateur et organisateur. Il a publié son premier livre en France et en version bilingue aux éditions Filigranes. C'est cet ouvrage intitulé *On ne peut pas se fier* qu'il viendra présenter et dédicacer, en compagnie de Nazanin Bamm - Eftekhari, photographe.



>>> CABARET POÉTIQUE : RÛMÎ, IMMERSION EN POÉSIE SOUFIE

Samedi 16 mars de 18h à 19h15

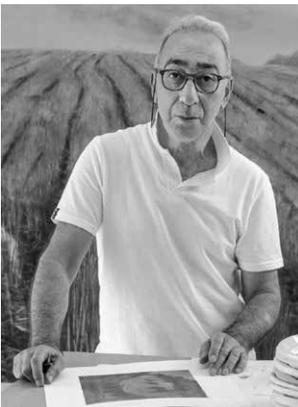
Par **Sarah Jalabert** (interprétation) et **Birgit Yew von Keller** (violoncelle et chant).

La poésie de Rûmî rencontre les voix féminines d'une comédienne et d'une musicienne à la croisée entre occident et orient.

Rûmî, désigné comme Mawlânâ, « notre Maître », n'est pas seulement l'un des plus grands penseurs mystiques de tous les temps, il est aussi l'un des plus merveilleux poètes de la littérature universelle. Au XIII^e siècle, il parlait déjà de la fission de l'atome et de la pluralité des systèmes solaires. Ses perceptions du Vivant le conduisirent à fonder l'ordre soufi Mevlevi (les derviches tourneurs).

Sa poésie exprime toutes les nuances des états spirituels : désir, passion, union, nostalgie, séparation... Elle nous fait saisir, par une sorte d'intuition fulgurante, un univers où tout se fonde sur la quête de l'Absolu.

Ce spectacle, suivi d'une séance de vente de livres, fera entendre le rythme des Quatrains ainsi que des poèmes extraits des *Odes mystiques* et du *Mathnawî*.



>>> RENCONTRE : FARHAD OSTOVANI AU JARDIN D'ALIOFF

Mercredi 27 mars de 19h30 à 21h

Dans le cadre du cycle *La part de l'Autre*.

Un temps privilégié en clôture de l'exposition pour mieux connaître l'œuvre et l'univers de cet artiste, son parcours, ses relations avec les grands poètes, de Dante à Yves Bonnefoy en passant par Emily Dickinson. Suivie d'une séance de dédicaces.

>>> BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

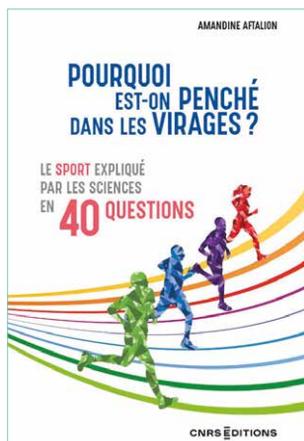
Du vendredi 1^{er} au mercredi 27 mars

Une sélection d'ouvrages pour tous les âges proposée pour découvrir la poésie persane. En consultation à l'accueil.

(Voir aussi les rubriques : philosophie, jeune public).

UN TISSAGE DE SAVOIRS

SCIENCE



>>> RENCONTRE-DÉDICACES : LE SPORT EXPLIQUÉ PAR LES SCIENCES

Lundi 22 janvier de 19h30 à 21h30

Dans le cadre de l'opération départementale *La Science se livre*.

Par **Amandine Aftalion**, directrice de recherche au CNRS. Pourquoi le sprinter décélère-t-il avant la ligne d'arrivée ? Pourquoi la balle de golf a-t-elle des alvéoles ? Pourquoi nage-t-on mieux légèrement sous l'eau ? Pourquoi, à vélo, plus on va vite, plus on est stable ? Pourquoi serrer les bras pour faire une pirouette ? Y a-t-il une loi d'évolution des records ? À ces questions, Amandine Aftalion répond en s'appuyant sur des notions de physique et de mathématiques, présentées de façon simple et agréable, et nous permet de mieux comprendre la pratique sportive. À l'issue de la rencontre, l'auteur dédicacera son livre *Pourquoi est-on penché dans les virages ? Le sport expliqué par les sciences en 40 questions* (CNRS éditions, 2023).

>>> CONFÉRENCE : HISTOIRES DE TEMPS - DE LA NATURE DU TEMPS ET DE SA MESURE

Jeudi 29 février de 19h30 à 21h30

Par **Yann Mambrini**, directeur de recherche au CNRS/ Université Paris-Saclay, physicien théoricien des particules. Depuis que l'homme a pris conscience de son existence, le temps est une de ses obsessions premières. Alors que nos montres et horloges nous rappellent chaque jour cet écoulement permanent et inéluctable à une précision désormais atomique, il n'en a pas toujours été ainsi. Nous retraçons dans cette conférence l'épopée de l'humanité dans sa quête de la maîtrise du temps et de sa mesure. Depuis les clepsydres de Mésopotamie jusqu'aux horloges atomiques en passant par les cadrans solaires égyptiens et la découverte du quartz, l'Homme a puisé dans ses plus grands génies, mathématiciens, physiciens, artisans et astronomes pour asservir ce temps qui pourtant nous échappera toujours.



PHILOSOPHIE

CONFÉRENCES

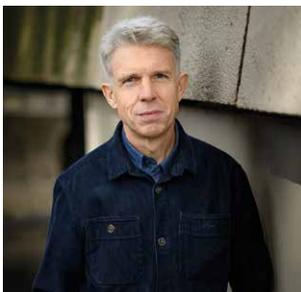
CYCLE :

Penser ailleurs et aujourd'hui

PUBLIC :

Tous publics à partir de 16 ans.
En partenariat avec la Fondation Inalco et le CNRS.

Michael Lucken - DR



Léa Hyun-sun Dang - DR



Ce nouveau cycle a pour ambition d'élargir notre horizon philosophique et de dresser un panorama de la vie des idées dans le monde.

>>> L'ÉCOLE DE KYOTO : UNE NOUVELLE VOIE PHILOSOPHIQUE A L'AUBE DU XX^E SIECLE

Vendredi 26 janvier de 19h30 à 21h

Par **Michael Lucken**, professeur des universités à l'Inalco, département des études japonaises.

L'École de Kyoto désigne un ensemble de philosophes japonais particulièrement actifs et novateurs entre 1910 et 1945, à commencer par Nishida Kitarō, Tanabe Hajime et Miki Kiyoshi. Après avoir présenté le paysage académique de l'époque et les défis historiques auxquels ces intellectuels eurent à répondre, nous essaierons de sortir de la caractérisation dominante qui est attachée à l'École de Kyoto, celle d'une « philosophie du néant », pour envisager un autre point de vue qui ouvre la porte à une conception radicalement mondiale et interconnectée de la philosophie.

>>> LA PENSÉE EN CORÉE AUJOURD'HUI

Vendredi 9 février de 19h30 à 21h

Par **Hyun-sun Dang**, docteure en philosophie, enseignante de coréen au Centre de Langues, Université Lumière Lyon 2, chercheuse associée à l'Institut d'Asie Orientale à l'ENS de Lyon.

Pendant des décennies, la Corée du Sud a cherché à définir son identité culturelle et académique, influencée par des événements tels que la colonisation japonaise, la guerre coréenne et l'américanisation. Aujourd'hui, la question centrale est de savoir comment définir l'identité coréenne dans le contexte de la mondialisation.

Nous explorons cela à travers l'étude des mythes, en particulier le mythe fondateur de l'État, qui reflète des racines singulières de la sensibilité et de l'imagination coréennes, bien distinctes de celles chinoises ou japonaises.



>>> PHILOSOPHER EN IRAN À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Vendredi 22 mars de 19h30 à 21h

Par **Amélie Neuve-Église**, docteur en Philosophie (Paris 1 / Université de Téhéran), maître de conférences à l'Inalco. Au XX^e siècle, la pensée de philosophes tels que Sartre, Popper, Heidegger et Foucault a été diffusée en Iran au sein de cercles d'érudition divers. Leurs œuvres majeures ont été traduites, commentées, et ont fait l'objet d'appropriations multiples. À travers le parcours de plusieurs figures intellectuelles de l'Iran contemporain, cette intervention abordera ce que la philosophie occidentale a participé à produire dans le champ de la pensée iranienne contemporaine, et la façon dont elle est entrée en dialogue avec des éléments de philosophie islamique classique. Comment ces emprunts ont-ils participé à un renouvellement des réflexions sur la signification de l'existence humaine, ou encore de la façon d'envisager de nouveaux rapports entre le religieux et le politique ? Quelles conceptions de la modernité ont-elles été proposées ? La diversité de ces pensées et les tensions qui les animent permettent de saisir certains aspects de la complexité des dynamiques à l'œuvre dans les champs intellectuel et politique de l'Iran contemporain.

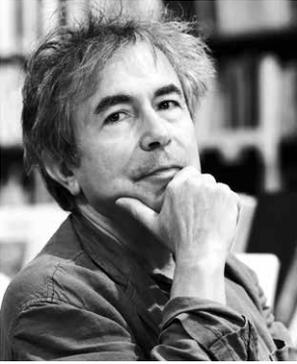


>>> LA PENSÉE DANS LE MONDE ARABE AUJOURD'HUI

Vendredi 26 avril de 19h30 à 21h

Par **Ghaleb Bencheikh**, islamologue, président de la Fondation de l'Islam de France.

Bien que la pensée d'expression arabe, notamment dans les contextes islamiques, soit vieille de presque un millénaire et demi et surtout qu'elle ait coïncidé avec un apogée civilisationnel indéniable, elle essaye de sortir de la crise qui l'avait caractérisée au XVIII^e siècle. En effet, depuis le mouvement de la Nahda, la pensée arabe se présente plurielle dans son inspiration comme dans son évolution avec l'apport de penseurs arabes musulmans et chrétiens. Et quand bien même elle serait encore en deçà des exigences d'une pensée novatrice, elle tente de répondre aux problématiques cruciales des sociétés contemporaines et d'appréhender ce XXI^e siècle avec le désir de relever ses défis majeurs.



>>> COMMENT PENSER LE DIVERS DES CULTURES AUJOURD'HUI, ÉCART ET RESSOURCES

Vendredi 7 juin de 19h30 à 21h

Par **François Jullien**, philosophe, helléniste et sinologue, titulaire de la chaire sur l'altérité créée à la Fondation Maison des sciences de l'homme, Grand prix de philosophie de l'Académie française en 2010 pour l'ensemble de son œuvre. « Le débat de l'identité culturelle traverse l'Europe entière ; il concerne, plus généralement, le rapport des cultures entre elles en régime de mondialisation. Or on se trompe ici de concepts : il ne peut être question de « différences », isolant les cultures, mais d'écartes maintenant en regard et promouvant entre eux du commun ; ni non plus d'« identité », puisque le propre de la culture est de muter et de se transformer, mais de fécondités ou ce que j'appellerai des ressources. Je ne défends donc pas une identité culturelle française impossible à identifier, mais des ressources culturelles françaises (européennes) – « défendre » signifiant alors non pas tant les protéger que les exploiter. Car s'il est entendu que de telles ressources naissent en un milieu et dans un paysage, elles sont ensuite disponibles à tous et n'appartiennent pas. [...] »

ATELIER LIRE ET ÉCRIRE SUR DES THÈMES PHILOSOPHIQUES

CYCLE :

Questions existentielles



Philosophe et psycho-pédagogue, **Gérard Luro** invite chaque personne présente, à partir d'un thème philosophique existentiel proposé, à écrire un texte dans son propre style, puis à le partager à voix haute.

>>> CORPS ET ESPRIT

Judi 8 février de 19h30 à 21h30

>>> FINI ET INFINI

Judi 14 mars de 19h30 à 21h30

>>> ATTACHEMENT ET DÉTACHEMENT

Judi 4 avril de 19h30 à 21h30

>>> ÊTRE ET PARAÎTRE

Judi 16 mai de 19h30 à 21h30



POÉSIE

RENCONTRE DIALOGUÉE LE BRUIT DES MOTS

© Béatrice Catinat



RENCONTRES - DÉDICACES TERRITOIRES DU SOUFFLE

CYCLE :

Légers déplacements

Colette Nys-Mazure - DR



Élodie Loustau - DR



Ce cycle de rencontres poétiques dialoguées est proposé par les poètes **Anne de Commines**, **Carole Mesrobian** et **Patrice Cazelles**.

>>> OLIVIER COMTE & FRANÇOIS M.

Judi 28 mars de 19h30 à 21h

Olivier Comte, acteur aguerri a créé en 2001 *Les Souffleurs*, *commandos poétiques*, connus dans le monde entier pour leurs chuchotements à l'oreille des passants de secrets poétiques, philosophiques et littéraires à l'aide de longues cannes creuses.

François M., avec le collectif *Poésie is not dead* qu'il a fondé, tente de vaporiser, de percoler et de polliniser le poème dans l'espace public.

L'ailleurs n'est pas toujours affaire d'atteinte de sommets ni de traversée d'océans. Des trajets du quotidien ou les circonstances de la vie peuvent nous transporter plus loin qu'il n'y paraît...

>>> COLETTE NYS-MAZURE : SANS CRIER GARE

Vendredi 17 mai de 19h30 à 21h

Colette Nys-Mazure, poète, nouvelliste, romancière et essayiste belge lira et présentera *Sans crier gare*, paru en janvier 2024 aux éditions invenit : un recueil de poèmes déclinant les multiples aspects de l'expérience ferroviaire, inspiré à l'écrivaine par ses déplacements en TER entre la Belgique et les Hauts-de-France. Elle chante les voyages en train, sa passion pour les gares, le spectacle permanent des paysages et des visages.

>>> ÉLODIE LOUSTAU : CRACHER LE SILENCE

Vendredi 14 juin de 19h30 à 21h

Élodie Loustau viendra présenter et lire des extraits de son recueil *Cracher le silence*, paru en 2023 aux éditions Rosa canina. Ce livre est le récit d'une absence au monde, à l'autre, à soi-même lorsque la parole disparaît du quotidien, restant prisonnière de l'enveloppe charnelle. À travers les corps demeure pourtant le lien, sensible et fragile, un fil de l'existence que saisit l'être cher, aimé, pour retenir une présence.

CABARET POÉTIQUE

PUBLIC :

Pour toute la famille

Arnoux Viviane Arnoux - DR



Les cabarets poétiques mettent en résonance la poésie et la musique ou les arts du spectacle.

Ils sont suivis d'une collation permettant d'échanger avec les artistes.

>>> LECTURE OLYMPIQUE

Vendredi 19 janvier de 19h30 à 20h30

Dans le cadre des Nuits de la lecture.

Conception et voix : **Philippe Bertin** ; voix : **Agnès Lalle** ; accordéon : **Viviane Arnoux**.

Productions Grand Angle, La Gaillarde.

Une lecture olympique qui associe sports et littérature à travers un florilège de textes de 1900 à nos jours servie par un couple de diseurs, une accordéoniste et une artiste clown. Le sport et la compétition seront mis en lumière dans ses dimensions physiques et mentales, politiques et pédagogiques. Un spectacle qui brasse allègrement destinées olympiques, stress et strass, beauté du geste, ironie des anciens manuels d'apprentissage et chansons populaires de Fréhel à Nougaur.

Organisées pour la troisième année consécutive par le Centre national du livre sur proposition du ministère de la Culture, Les Nuits de la lecture se tiennent du 18 au 21 janvier 2024. Elles sont cette année sur le thème du corps.

>>> DANSEUSE EN FORÊT

Samedi 4 mai de 18h à 19h15

Avec **Xuan Zhang**, danseuse et yogi, **Ai Ling Wang**, joueuse de guzheng (cithare chinoise), **Shana**, liseuse et ses danseuses **Yimei Zhou** et **Wei Jin**. En collaboration avec **Fan LI**.

À l'arrière-plan, une danseuse post-impressionniste, dont le photographe Fan LI a saisi le mouvement suspendu au milieu d'un paysage forestier. Degas n'est pas très loin. Aux premières notes du guzheng, la voilà qui sort de l'image pour se livrer à une danse traditionnelle chinoise. Un solo, bientôt suivi d'un autre et d'une danse de ballet plus contemporaine. Tandis que les figures s'enchaînent, une voix très ancienne se fait jour : celle du poète Song ShuSi. Spectacle suivi d'un buffet chinois traditionnel.

Xuan Zhang - DR





>>> ÉLIHA & GAËL - CHANTS DE LA MÉDITERRANÉE

Samedi 15 juin de 18h à 19h15

Avec **Éliha** : voix et **Gaël** : piano, électroacoustique / arrangement

La musique d'Éliha & Gaël se situe quelque part entre chants de la Méditerranée et piano aux sonorités aventureuses. Tour à tour cri et murmure, force et fragilité, la voix d'Éliha se poursuit en écho dans les paysages électroacoustiques de Gaël. Elle est émotion brute, entre tragique et espoir. L'infini des possibilités offertes par le piano de Gaël permet à Éliha d'explorer son répertoire de chants traditionnels sous un regard nouveau, créant un pont entre Orient et Occident, thèmes anciens et arrangements contemporains. Les méliismes se mêlent aux improvisations, dans un chant primaire où résonnent les voix de tous ceux qui ont entonné ces mélodies depuis des siècles.

Éliha animera en amont du spectacle, de 14h à 16h, un atelier corps et voix autour des chants traditionnels de la Méditerranée.

EXPRESSION

PUBLIC :

Tout public



>>> SCÈNE POÉTIQUE OUVERTE

Mercredi 17 janvier, 13 mars, 12 juin de 19h à 20h

Vous aimez la poésie, le slam ? Vous souhaitez faire entendre vos textes ou ceux de vos auteurs préférés en public ? L'Espace Andrée Chedid vous accueille pour un moment de partage et d'expression.

>>> ATELIER D'ÉCRITURE EXPOÉSIE

Les lundis 22 janvier, 26 février, 11 mars, 22 avril, 13 mai, 10 juin de 15h à 17h

Cet atelier est ouvert à tous à partir de 18 ans. Animé par **Étienne Orsini**, poète et chargé de programmation à l'Espace Andrée Chedid, il s'appuie suivant les séances, soit sur les expositions présentées à l'Espace Andrée Chedid durant la saison, soit sur des enregistrements sonores.

De quoi permettre à chacun d'affiner son style et de partager ses impressions dans un cadre de confiance.



EXPOSITIONS

LE MONDE EN IMAGES LE TOUR DU MONDE EN 5 EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

Garde du Palais royal de Séoul,
décembre 2022 © Maxime Rosina



© Charles Delcourt



>>> PORTRAITS DE PAYS – UN VOYAGE EN ASIE

Du mardi 6 février au mercredi 28 février
Vernissage le mardi 6 février de 18h à 20h30

Photographies de Maxime Rosina

Portraits de pays retrace le voyage de plusieurs mois qu'a effectué Maxime Rosina en Asie à travers 5 pays (la Thaïlande, le Cambodge, le Laos, le Vietnam, la Corée du Sud) et Hong Kong. En quelques images, ce jeune photographe qui expose pour la première fois brosse un portrait personnel et sensible de chacun de ces pays, façonné par les rencontres qu'il y a faites et les scènes de vie dont il a été témoin. Pour légender ces images, Léo Rosina, typographe, a créé des polices spéciales évoquant les écritures de chacun des pays parcourus.

>>> BIENVENUE AU MONDE ! – UN VOYAGE EXTRAORDINAIRE AUTOUR DE LA TERRE

Du mardi 2 avril au lundi 29 avril
Vernissage le mercredi 3 avril de 18h à 20h30

Une exposition de livres de photographie proposée par les Prix HiP dans le cadre du Printemps de la photographie.

Les livres font voyager, dit-on. Que diriez-vous alors d'embarquer pour un périple inoubliable autour du monde, un livre à la main et sans quitter le territoire ? De l'Écosse au Japon, de Haïti au Monténégro, faites le tour du globe comme jamais vous ne l'auriez imaginé. Destinations improbables, civilisations insoupçonnées, cultures oubliées. L'exposition exceptionnelle *Bienvenue au monde* vous offre l'opportunité de vous reconnecter à la planète. Que connaissiez-vous vraiment du monde ?

Que retiendrez-vous de ce voyage en *Photographie* ?





>>> LE PINCEAU DANS L'ŒIL

Du vendredi 3 mai au vendredi 31 mai

Vernissage le vendredi 3 mai de 18h à 20h30

Photographies de Fan LI

Né à Pékin, initié à la photographie dès l'enfance, **Fan LI** est venu en France avec son appareil photo en 2004. Expérimentant diverses voies, il trouve la sienne un jour de 2017, en découvrant combien la vue d'un paysage peut s'avérer... impressionniste ! Après une année d'expérimentation, il crée une technique particulière nécessitant peu de retouches. L'appareil photo, devenu pinceau, permet à l'artiste photographe de dessiner ses impressions et de laisser libre cours à son imagination.



>>> NAPURAK, LES ENFANTS DE LA FORÊT

Du mercredi 5 juin au mardi 25 juin

Vernissage le mercredi 5 juin de 18h à 20h30

Photographies de Pierre Bayle

C'est en 2017, amené par un jeune anthropologue français que Pierre Bayle a découvert la petite communauté de Napurak, hameau très isolé d'Amazonie équatorienne. Créée en 1999, cette communauté de 80 personnes appartient à la grande famille des Achuar, autrefois redoutables guerriers nomades appelés Jivaros, dont la spécialité était de réduire la tête de leurs ennemis tués au combat. Aujourd'hui sédentarisés dans de petits villages, essayant en hameaux, les Achuar sont chasseurs, pêcheurs, cultivateurs, mais surtout ils se présentent comme les défenseurs de la forêt, menacée de pollution et de déforestation par les compagnies pétrolières, minières, et les coupeurs de grands arbres et d'essences rares. Au fil de ses visites et en gagnant leur confiance, Pierre Bayle a pu partager leur quotidien, participer aux cérémonies qui ponctuent leurs journées, et recueillir quelques légendes orales transmises par leurs anciens.

Une rencontre-projection autour du film Napurak sera proposée le jeudi 13 juin de 19h30 à 21h en présence de Pierre Bayle, suivie d'une séance de dédicaces du livre *Les Lanciers numériques*.



>>> FIORA GARENZI : 25 ANS ET PHOTOREPORTER !

Du jeudi 27 juin au jeudi 25 juillet
Vernissage le jeudi 27 juin de 18h à 20h30

En partenariat avec la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet de la Vocation.

Reportage de **Flora Garenzi**, lauréate du Prix de la Vocation 2023

À 11 ans déjà, Flora Garenzi se passionne pour la photographie. Après un Bachelor en photographie puis des études en langues, histoire du monde arabe et géopolitique, elle commence à travailler en 2018 en tant que photographe documentaire et photojournaliste sur des projets personnels principalement en Europe et dans les pays du monde arabe.

En février 2022, elle part pour l'Ukraine où elle réalise un documentaire sur les civils du Donbass dans la guerre et un second sur une unité militaire. Pendant ce reportage, elle échappe de peu à une explosion causée par un missile, mais elle perd tout son matériel. L'obtention du Prix de la Vocation lui permet de se rééquiper et de se lancer dans de nouveaux projets qui sont nombreux. L'exposition présentée devrait nous entraîner vers des horizons lointains, dans une contrée isolée où Fiora Garenzi compte réaliser début 2024 son prochain photoreportage. Mystère ! À suivre...

Créée en 1960 par Marcel Bleustein Blanchet, la Fondation de la Vocation aide et récompense des jeunes méritants et motivés souhaitant dédier leur vie à la réalisation de leur vocation. À ce jour, 1 630 lauréats ont été soutenus dans tous les domaines d'activité, à l'exception du champ politique et religieux ; ils sont artistes, musiciens, chercheurs, artisans, écrivains, plasticiens, sportifs, éducateurs, médecins, avocats... Elisabeth Badinter a souhaité poursuivre l'œuvre de son père en devenant Présidente de la Fondation. Tous les ans, une vingtaine de Prix de 10 000 euros sont attribués à des jeunes passionnés pour réaliser le projet décisif qui les conduira au métier de leurs rêves. Les candidatures sont ouvertes du 1^{er} janvier au 31 mai de chaque année sur le site internet de la fondation : www.fondationvocation.org.

PARENTALITÉ

CONFÉRENCES - DÉBATS DE L'ESPACE PARENT-ENFANT

PUBLIC : Futurs parents,
Parents, Grands-Parents

SUR RÉSERVATION :

Inscription : [www.issy.com/
reservation-espaceparent](http://www.issy.com/reservation-espaceparent)



Maurice Corcos - DR



Florian Houssier
© Ucuuba CC BY-SA 4.0



Nathalie Bondil
© Institut du monde arabe

>>> LA MÉDIATION CORPORELLE

Mardi 27 février de 20h30 à 22h30

Par **Maurice Corcos**, professeur de psychiatrie à l'université Paris Cité.

Les médiations corporelles désignent l'ensemble des techniques thérapeutiques prenant appui sur le corps : ateliers théâtre, danse, sculpture, relaxation, psychomotricité... Leur pratique grandissante souligne l'importance nouvelle du recours au corps en psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent ; le corps, siège des émotions mères de toutes les pensées, est enfin reconnu comme la première porte de l'entrée en relation et donc comme une composante essentielle de la relation et du soin thérapeutique [...].

>>> ET SI ON PARLAIT DE SPORT À L'ADOLESCENCE ?

Mardi 19 mars de 20h30 à 22h30

Par **Florian Houssier**, professeur de psychologie clinique et de psychopathologie, Université Paris 13 / Sorbonne Paris Cité. Longtemps considéré comme une activité physique pour la jeunesse, le sport s'inscrit désormais dans les enjeux de massification du sujet [...] En quoi cette articulation avec la modernité concerne-t-elle la jeunesse ? Le sport à l'adolescence est-il au service de la répression pulsionnelle source de symptômes ou une voie de sublimation possédant tous les atouts d'une activité socialement valorisée ?

>>> L'ART PEUT-IL AIDER LES PARENTS DANS L'ÉDUCATION DES ENFANTS ?

Mardi 23 avril de 20h30 à 22h30

Par **Nathalie Bondil**, directrice du Musée et des Expositions à l'Institut du monde arabe.

Les musées et institutions culturelles n'ont eu de cesse, ces dernières années, de développer une offre spécifique en direction des enfants et des familles. Le succès de ces initiatives témoigne d'une réelle demande et amène à s'interroger sur les attentes des parents quant au rôle de l'art dans l'éducation de leurs enfants et sur les bénéfices que ces derniers retirent de ces temps qui leur sont dédiés. [...]



EN PARTENARIAT



>>> RENCONTRE : FEMMES D'ISSY ET D'AILLEURS

Jeudi 21 mars de 19h30 à 21h

Une rencontre proposée par l'association **Femmes des territoires**.

Découvrez l'inspiration au féminin ! Cette rencontre mettra en lumière des femmes entrepreneuses exceptionnelles qui partageront leurs histoires inspirantes et leurs conseils précieux. Une journée riche en découvertes entrepreneuriales et en travail en réseau pour célébrer l'innovation, la détermination et le succès au féminin dans le monde des affaires.

>>> RENCONTRE : PARRAINAGE DE PROXIMITÉ

Mercredi 22 mai de 19h30 à 21h

Une rencontre proposée par l'association **Un Enfant Une Famille**.

Depuis 45 ans, l'association Un Enfant Une Famille promeut, met en place et assure le suivi du parrainage de proximité, action bénévole citoyenne, relation affective durable entre un enfant et un adulte ou une famille bénévole. Partager les moments de la vie quotidienne, permettre aux enfants et adolescents d'avoir une ouverture sociale, culturelle, sportive..., créer un lien régulier, en respectant la place de chacun, cela change tout !!! La psychologue Armelle de Tocqueville et l'équipe de l'association feront une présentation du parrainage, pour penser les enjeux psychiques de l'enfant et comment les parrains peuvent se placer.

Un Enfant Une Famille Parrainage de proximité
en Ile de France

Tél : 06 87 40 01 28 - 06 82 21 58 12

contact@unenfantunefamille.org

<https://unenfantunefamille.org>





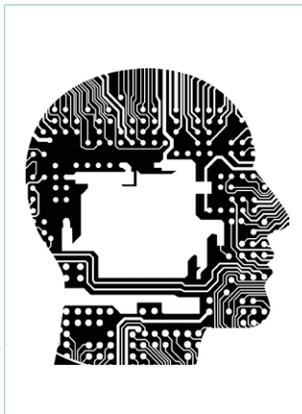
>>> CONFÉRENCE : CULTURE CLASSIQUE ET POP CULTURE

Mardi 28 mai de 20h30 à 22h30

Une proposition de l'**Université Populaire d'Issy-les-Moulineaux (UPIM)**

Par **Alexandre Gennevois**, créateur de la chaîne YouTube Kid Charlemagne (3k abonnés) où il explore notamment dans de nombreux podcasts les liens entre culture classique et pop culture.

On a tendance à opposer généralement deux cultures : d'un côté, la culture classique, légitime, celle qu'on apprend au lycée et à l'université, celle de la littérature classique de la philosophie et des beaux-arts ; et, de l'autre, la pop culture, moins légitime, qui caractériserait la société de consommation « de masse » et passe essentiellement par la télévision, les séries ou les jeux vidéo. Mais ne faut-il pas sortir de cette hémiplogie, parfois de ce snobisme, et apprendre à traverser les dimensions entre ces champs de la culture ? Comment croiser Balzac et Super Mario ? Baudelaire et Dr House ? La poésie latine et le film *Titanic* ?



>>> COLLOQUE : MÉTAVERS ET I.A.

Vendredi 21 juin de 9h à 17h30

Colloque de l'**Institut du Virtuel Seine Ouest (IVSO)**

Quels sont les rapports entre l'intelligence humaine et l'intelligence artificielle ? Sont-elles radicalement ennemies ou complémentaires ? Quelles sont les conséquences pour cette nouvelle révolution numérique pour la culture, la médecine, l'enseignement, la psychologie, la psychanalyse, la psycho(patho)logie du virtuel quotidien ? Face à ces questions d'actualité essentielles, en clôture de son séminaire, l'IVSO se propose d'engager le débat sur les plans éthique, politique, sociologique, éducatif et clinique. Programme à venir.

DES ANIMATIONS CULTURELLES

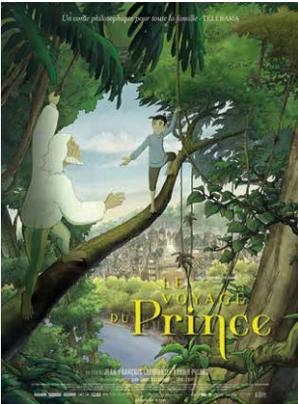
JEUNE PUBLIC

CINÉMA

CINÉM'ANIM

PUBLIC :

Des séances de cinéma d'animation pour les enfants



>>> LE VOYAGE DU PRINCE

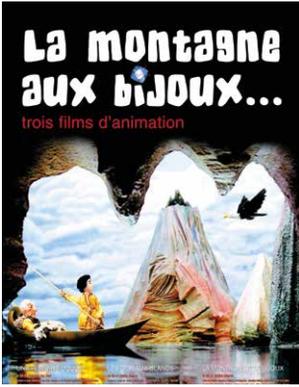
Samedi 13 janvier de 17h à 18h20 (à partir de 8 ans)

Réal. Jean-François Laguionie, Xavier Picard, France, 2019, 77 min.
Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination, cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

>>> REBELLE

Samedi 3 février de 17h à 18h30 (à partir de 8 ans)

Réal. Mark Andrews, Steve Purcell, Etats-Unis, 2012, 95 min.
Depuis la nuit des temps, au cœur des terres sauvages et mystérieuses des Highlands d'Écosse, récits de batailles épiques et légendes mythiques se transmettent de génération en génération. Merida, l'impétueuse fille du roi Fergus et de la reine Elinor, a un problème... Elle est la seule fille au monde à ne pas vouloir devenir princesse ! Maniant l'arc comme personne, Merida refuse de se plier aux règles de la cour et défie une tradition millénaire sacrée aux yeux de tous et particulièrement de sa mère. Dans sa quête de liberté, Merida va involontairement voir se réaliser un vœu bien malheureux et précipiter le royaume dans le chaos. Sa détermination va lui être cruciale pour déjouer cette terrible malédiction.



>>> LA MONTAGNE AUX BIJOUX

Samedi 9 mars de 17h à 18h (à partir de 5 ans)

Réal. Mohammad-Reza Abedi, Abdollah Alimorad, Iran, 2006, 61 min.
Trois films d'animation : *Une histoire douce* de Mohamed Reza Abedi, *Les Oiseaux blancs* et *La Montagne aux bijoux* de Abdollah Almorad.

Dans les sombres rues du bazar, un jeune garçon travaille dur. Rêvant à une autre vie, il découvre sur son chemin une étrange boutique remplie de pierres précieuses. Mais qu'y a-t-il derrière les vitraux de cette magnifique bijouterie ? Et qui est donc ce mystérieux vieil homme qui lui ouvre discrètement la porte ?



>>> MAURICE LE CHAT FABULEUX

Samedi 6 avril de 17h à 18h30 (à partir de 6 ans)

Réal. Toby Genkel, Florian Westermann, All. / États-Unis, 2023, 93 min.
D'après *Le Fabuleux Maurice et ses rongeurs savants* de Terry Pratchett

Maurice le chat fabuleux arrive dans une nouvelle ville, avec ses compères les rats. Un seul but : arnaquer tout le monde, puis ronronner sur un confortable tas de pièces d'or. Mais, à leur arrivée, des événements mystérieux et magiques troublent leur plan. Rien ne se passe comme prévu et ils décident de mener l'enquête. Démarre alors une grande aventure pour cette petite bande bien poilue !



SPECTACLES

LES PLANCHETTES

PUBLIC :

Des spectacles variés pour enfants qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots.

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription : www.issy.com/reservation-espacechedid



>>> LE PETIT CHAT QUI VOULAIT VOYAGER

Samedi 20 janvier de 14h30 à 15h et de 15h30 à 16h (de 1 à 5 ans)

Par la **Compagnie Dans les bacs à sable**

En se réveillant ce matin, Mimi & Momo ne trouvent plus leur petit chat Minou. Ils l'ont cherché partout : Dans le salon, dans la cave et même dans les toilettes mais aucune trace de lui...

Soudain, ils trouvent une lettre de Minou leur disant qu'il est parti visiter le monde. Il leur laisse une carte qui retrace son itinéraire. Momo & Mimi décident de partir le rejoindre dans ses folles aventures ! Une escale en Italie, au restaurant. Miam, miam, c'est un régal ! Une escale au Kenya dans la réserve naturelle du Masaï Mara pour participer au bal que donnent les animaux de la savane. Un petit tour en Polynésie, pour profiter des joies de la plage Mais avec tout ça, il est où Minou ?

>>> LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS

Samedi 10 février de 15h30 à 16h et de 16h30 à 17h (de 6 mois à 7 ans)

Par la **Compagnie Les dents et au lit...**

D'après *La chenille qui fait des trous* d'Éric Carle.

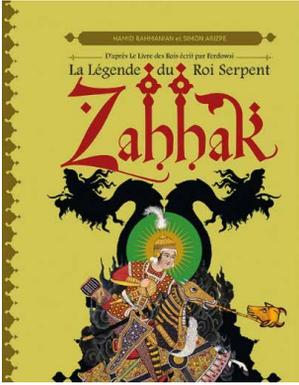
Le jour se lève, un œuf éclot. Une petite chenille en sort tout affamée.

Sous le regard amusé du soleil, une petite chenille va chercher dans la nature de bons fruits afin de se nourrir et grandir.

Elle mange et se repose selon les recommandations du Soleil.

À la fin de la semaine, elle a mal au ventre. Elle se confine dans son cocon afin de se métamorphoser en joli papillon.

Cette histoire, d'apparence simple, permet un travail ludique sur les couleurs, le vivant et le non vivant, les jours de la semaine, les fruits, les chiffres, l'alternance jour-nuit, le cycle du papillon, les relations sociales et la découverte de la nature.



>>> CONTES DU SHÂHNÂMEH

Samedi 23 mars de 15h30 à 16h30 (à partir de 6 ans)

Par **Les conteurs de Sèvres**

Pour célébrer Norouz, le Nouvel an iranien, une heure contée en famille autour d'histoires extraites du Shâhnâmeh ou Livre des Rois, composé en persan au début du XI^e siècle par le poète Ferdowsi. Un récit fondateur, une épopée mythique et historique qui résonne encore aujourd'hui y compris dans l'oreille des plus jeunes !

Le spectacle sera suivi à 16h30 par une présentation et vente des livres pop-up : *Zahhak, La Légende du Roi Serpent* et *Les Sept Épreuves de Rostam*, d'Hamid Rahmarian et Simon Arizp, parus aux éditions Les Rêveurs.

ATELIERS

>>> MUSCLES EN FER ET CŒUR EN ACIER !

Mercredi 24 janvier de 15h15 à 16h15

(pour 12 enfants de 6 à 8 ans)

Par **Witty Events**. Dans le cadre de **La Science se livre**.

Connais-tu la différence entre sport et activité physique ? Le muscle est à la mode mais sais-tu mesurer l'intensité de ton effort ? Pourquoi ton cœur s'accélère-t-il pendant le sport ? Pourquoi respirez-tu plus rapidement ? Pourquoi transpires-tu autant et pourquoi deviens-tu rouge comme une tomate ? Un atelier pour découvrir en t'amusant les bienfaits du sport et comment ton corps réagit quand tu en fais !

À l'issue de la séance, un diplôme sera remis aux enfants.



© Witty Events

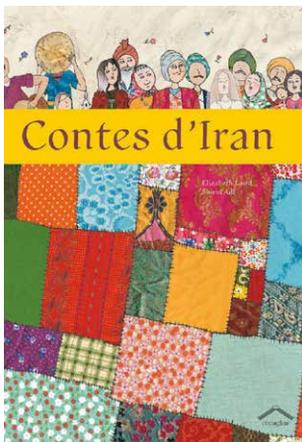


LECTURES

PLAISIR DE LIRE

PUBLIC :

Des séances de lecture pour les enfants à partir de 3/4 ans. Une heure de découvertes d'albums illustrés, un moment de lecture en famille apprécié des petits et des grands. Cycle proposé par **Lire et Faire lire**



>>> LES CONTES

Samedi 27 janvier de 15h30 à 16h30

De *Cendrillon* à *Madame Hollé*, des *Musiciens de Brême* au *Roi-Grenouille*.

Adolf Born apporte une force nouvelle aux contes incontournables ou méconnus des célèbres frères Grimm : *Contes choisis* - Jacob et Wilhem Grimm – Adolf Bomm – Éd Seuil Jeunesse.

Du monde entier, ces contes sont amusants par leur chute souvent inattendue et enseignent une certaine sagesse : *Petits contes malicieux* - Gudule, Stéphane Girel – Éd Milan Jeunesse.

>>> L'AVENTURE

Samedi 24 février de 15h30 à 16h30

Le parcours de l'eau sous toutes ses formes à travers la trajectoire de trois petites gouttes d'eau issues du premier océan apparu lors de la création de la planète Terre :

Les aventures de 3 gouttes d'eau - Lee Eun-Hee – Mi-Souk Yun – Éd Cambourakis.

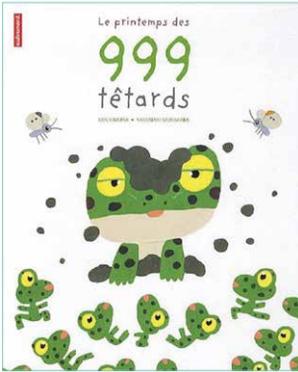
Deux enfants s'emparent de leurs doudous pour leur faire vivre une folle aventure : *Une aventure du soir* - Julie Colombet – Éd Seuil jeunesse.

>>> PERSE, CONTES PERSANS

Samedi 30 mars de 15h30 à 16h30

Les enfants d'un village construisent un bonhomme de neige géant qui se révèle être... un tyran... ? : *Le bonhomme de neige géant* - Seyyed Ali Shodjaie – Elahe Taherian – Éd Rue du monde.

Et aussi les *Contes d'Iran* revisités dans un style inimitable par Elisabeth Laird et illustrés de manière charmante et piquante par Shirin Adl – Éd Circonflexe.



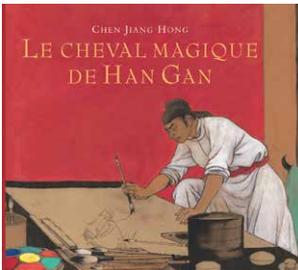
>>> PRINTEMPS

Samedi 13 avril de 15h30 à 16h30

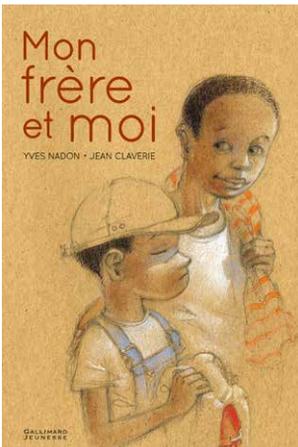
Maman grenouille réveille tous ses bébés grenouilles, qui, à leur tour, réveillent tous les animaux : la tortue, le lézard, les coccinelles... : *Le printemps des 999 têtards* - Ken Kimura – Paul Paludis – Éd Autrement Jeunesse.
Un matin de printemps, la maison de la famille blaireau se met tout doucement à grandir, à pousser, à bourgeonner... : *Bonjour Printemps* - Didier Lévy – Fleur Oury – Éd Seuil Jeunesse.

>>> CHINE

Samedi 25 mai de 15h30 à 16h30



Une grand-mère pauvre trouve devant sa porte une pièce d'argent : c'est un taël magique, grâce auquel elle aura toujours autant de riz qu'elle en voudra... Mais un jour un tigre passe et lui réclame la pièce... : *Le taël d'argent* - Jean-Louis Le Craver – Rémi Saillard – Syros Jeunesse
Quand il était petit, Han Gan adorait dessiner. Il aimait par-dessus tout dessiner des chevaux, et toujours il voulait qu'ils aient l'air le plus vivant possible... : *Le cheval magique de Han Gan* - Chen Jiang Hong – Éd l'école des loisirs.



>>> L'ÉTÉ

Samedi 15 juin de 15h30 à 16h30

Chaque été, deux frères nagent ensemble dans la rivière jusqu'à un haut rocher que l'aîné escalade pour plonger. Mais cette année, le plus jeune a grandi et le moment est venu de faire, à son tour, le grand saut... : *Mon frère et moi* - Yves Nadon – Jean Claverie – Éd Gallimard Jeunesse.
Quel enfant n'a pas vécu l'un de ces étés intenses dont il se souviendra toujours ? : *L'été dernier* - Jihyun Kim – Éd Seuil Jeunesse.



Toutes les ACTIVITÉS proposées à l'Espace Andrée Chedid sont GRATUITES

JANVIER	Jeudi 4/01 au vendredi 2/02	> Exposition : Envie(s) d'ailleurs
	Mercredi 10	> Vernissage 18h00
	Samedi 13	> Ciném'Anim : Le voyage du prince 17h00
	Mercredi 17	> Scène poétique ouverte 19h00
	Vendredi 19	> Lecture olympique 19h30
	Samedi 20	> Spectacle jeune public : Le petit chat... 14h30 et 15h30 > Performance poétique 18h00
	Lundi 22	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 > Rencontre : Le sport expliqué par les sciences 19h30
	Mercredi 24	> Atelier Muscles en fer 15h15 > Rencontre : L'étrange colocation de Florent Delporte 19h30
	Jeudi 25	> Rencontre : Un coup de jeune sur la photographie ! 18h30
	Vendredi 26	> Conférence philo : L'école de Kyoto 19h30
	Samedi 27	> Plaisir de lire : Contes 15h30 > Cabaret poétique : Le peu du monde 18h00
	Mercredi 31	> Soirée de lancement <i>Tu risques l'étoile</i> 19h30
	FÉVRIER	Mardi 6 au mercredi 28
Vendredi 2		> Rencontre poétique : N°7 ! Souvenirs d'ailleurs 21h00
Samedi 3		> Ciném'Anim : Rebelle 17h00
Mardi 6		> Vernissage 18h00
Jeudi 8		> Atelier lire et écrire : Corps et esprit 19h30
Vendredi 9		> Conférence philo : La pensée en Corée aujourd'hui 19h30
Samedi 10		> Spectacle jeune public : La chenille qui fait des trous 15h30 et 16h30
Samedi 24		> Plaisir de lire : l'aventure 15h30
Lundi 26		> Atelier d'écriture Expoésie 15h00
Mardi 27		> Conférence EPE : La médiation corporelle 20h30
Mercredi 28		> Rencontre : L'estive de Florence Debove 19h30
Jeudi 29		> Conférence : Histoire de temps 19h30
MARS	Vendredi 1 ^{er} au mercredi 27	> Exposition : Jardins de traverse
	Vendredi 1 ^{er}	> Vernissage 18h00
	Mercredi 6	> Rencontre avec Massoumeh Lahidji 19h30
	Vendredi 8	> Cabaret poétique Nous sommes la pluie 19h30
	Samedi 9	> Ciném'Anim : La montagne aux bijoux 17h00
	Lundi 11	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00
	Mercredi 13	> Scène poétique ouverte 19h00
	Jeudi 14	> Atelier lire et écrire : Fini et infini 19h30
	Vendredi 15	> Rencontre poétique avec Mohammad Bamm 19h30
	Samedi 16	> Cabaret poétique : Rûmî 18h00
	Mardi 19	> Conférence EPE : Et si on parlait de sport à l'adolescence ? 20h30



MARS	Jeudi 21	> Rencontre : Femmes d'Issy et d'ailleurs 19h30
	Vendredi 22	> Conférence philo : philosopher en Iran 19h30
	Samedi 23	> Spectacle jeune public : contes du Shāhnāmeḥ 15h30
	Mercredi 27	> Rencontre avec Farhad Ostovani 19h30
	Jeudi 28	> Rencontre poétique : Le bruit des mots 19h30
	Samedi 30	> Plaisir de lire : Perse, contes persan 15h30 > Performance poétique 18h00
AVRIL	Mardi 2 au lundi 29	> Exposition : Bienvenue au monde
	Mercredi 3	> Vernissage 18h00
	Jeudi 4	> Atelier lire et écrire : Attachement et détachement 19h30
	Samedi 6	> Ciném'Anim : Maurice, le chat fabuleux 17h00
	Samedi 13	> Plaisir de lire : Printemps 15h30
	Lundi 22	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00
	Mardi 23	> Conférence EPE : L'Art peut-il aider les parents ? 20h30
	Mercredi 24	> Atelier d'écriture avec Christine Guinard 18h30
	Vendredi 26	> Conférence philo : La pensée dans le monde arabe 19h30
	Samedi 27	> Promenade poétique 10h00
MAI	Vendredi 3 au vendredi 31	> Exposition : Le pinceau dans l'œil
	Vendredi 3	> Vernissage 18h00
	Samedi 4	> Cabaret poétique : Danseuse en forêt 18h00
	Lundi 13	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00
	Jeudi 16	> Atelier lire et écrire : Être et paraître 19h30
	Vendredi 17	> Rencontre poétique : Colette Nys-Mazure 19h30
	Mercredi 22	> Rencontre Parrainage de proximité 19h30
	Samedi 25	> Plaisir de lire : Chine 15h30 > Performance poétique 18h00
	Mardi 28	> Conférence Littérature et pop-culture 20h30
JUIN	Mercredi 5 au mardi 25	> Exposition : Napurak, les enfants de la forêt
	Mercredi 5	> Vernissage 18h00
	Vendredi 7	> Comment penser le divers des cultures 19h30
	Lundi 10	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00
	Mercredi 12	> Scène poétique ouverte 19h00
	Jeudi 13	> Rencontre-projection : Napurak 19h30
	Vendredi 14	> Rencontre poétique : Élodie Loustau 19h30
	Samedi 15	> Plaisir de lire : L'été 15h30 > Cabaret poétique : Éliha & Gaël 18h00
	Vendredi 21	> Colloque Metavers & I.A. 9h00
	Jeudi 27/06 au jeudi 25/07	> Exposition : Fiora Garenzi
	Jeudi 27	> Vernissage 18h00

LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Cette instance de réflexion contribue à définir les grandes orientations de la programmation culturelle de l'établissement.

Adeline BALDACCHINO, poète, romancière, essayiste

Sylvestre CLANCIER, poète, secrétaire général de l'Académie Mallarmé, président d'honneur du PEN Club français

Marc CRÉPON, directeur de recherche au CNRS, membre du département de philosophie de l'École Normale Supérieure

Carine DARTIGUEPEYROU, prospectiviste - présidente de l'Observatoire des Valeurs, secrétaire générale des Entretiens Albert Kahn - CD 92

Albert DICHY, directeur littéraire - Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, éditeur de l'œuvre du poète Georges Schehadé

Bruno DOUCEY, poète, éditeur

Danièle FAUGERAS, éditrice, traductrice et poète ; directrice de la collection Po&Psy aux Éditions érès

Denis KAMBOUCHNER, président du Conseil Scientifique - Collège International de Philosophie, directeur du Centre d'Initiation à l'Enseignement Supérieur Sorbonne

Vénus KHOURY-GHATA, poète - romancière ; Grand Prix de la Société des Gens De Lettres - Poésie (1993)

Jean-Pierre SIMÉON, poète - romancier - dramaturge - critique ; directeur de la collection Poésie - Éditions Gallimard

Matthias VINCENOT, poète et directeur artistique de Poésie en Liberté

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Bruno JARRY : directeur

Étienne ORSINI : chargé de programmation

Saïd ABIDI : médiateur culturel

Caroline BÉNÉVENT : coordinatrice de l'accueil

Romane DUFRAISSE : chargée d'accueil

À L'INITIATIVE :



Institut du
Virtuel
Seine
Ouest

AVEC LA PRÉSENCE DE :

EN PARTENARIAT AVEC :



AVEC LE SOUTIEN :



Espace Andrée Chedid

60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux

Tél : 01 41 23 82 82 - Mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Réservation : www.issy.com/reservation-espacechedid

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h