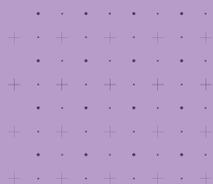


ESPACE ANDRÉE CHEDID

PROGRAMMATION
SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2020



Informations : 01 41 23 82 82

Réservations : www.issy.com/reservation-espacechedid

Renseignements : www.issy.com

espace-andree.chedid@ville-issy.fr

facebook.com/espace.andreechedid

Issy-les-Moulineaux



Alain LÉVY

Maire-Adjoint

Délégué à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre

Maire d'Issy-les-Moulineaux

Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement).

Pour toutes informations, n'hésitez pas à téléphoner au **01 41 23 82 82**

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire par mail pour toutes les activités présentées par :

- L'Espace Andrée Chedid
www.issy.com/reservation-espacechedid

- L'Espace Parent-Enfant
www.issy.com/reservation-espaceparent

En cas d'empêchement, merci de nous informer de votre absence afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

FERMETURE

Du vendredi 25 décembre 2020 au samedi 2 janvier 2021

Visuel de couverture :
C. Decouture @alioshaÀParis

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID p 3

UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Poésie p 4
 - Philosophie p 10
 - Sociologie p 13
 - Neurosciences p 14
 - Numérique p 15
 - Les dieux s'exposent p 16
 - Africa 2020 p 17
-

DES ANIMATIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC

- Spectacles p 18
 - Cinéma p 20
 - Concours Patrimoines en poésie p 21
 - Lectures p 22
-

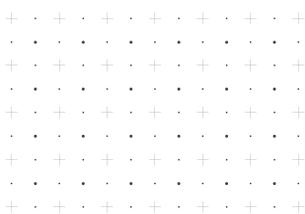
AU SERVICE DES FAMILLES

- Les associations et services à l'Espace Andrée Chedid p 23
-

EN UN COUP D'ŒIL p 30

LE COLLÈGE DE L'ESPACE

ANDRÉE CHEDID p 32



L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Bibata Roamba ©Cie Veenerm



L'Espace Andrée Chedid est un établissement de la Ville d'Issy-les-Moulineaux, géré par l'association Cultures Loisirs Animations de la Ville d'Issy-les-Moulineaux (CLAVIM).

Il impulse, coordonne des animations poétiques et philosophiques et propose spectacles, lectures mises en espace, contes, ateliers créatifs. Il intervient également dans les domaines du numérique, de la culture, de la prévention et de la santé. L'Espace Andrée Chedid s'est aussi donné pour mission de faire connaître la personnalité et l'œuvre d'Andrée Chedid dont le message empreint d'humanité est une référence pour son action. C'est le sens de la démarche, initiée et mise en œuvre à l'occasion du centenaire de la naissance d'Andrée Chedid, avec la publication du livre *Oser encore* aux éditions ères.

Des partenaires sont mobilisés pour ces initiatives s'insérant dans le projet départemental de la Vallée de la Culture : L'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC), *Le Printemps des Poètes*, le CNRS, la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la vocation...

Ouvert à toutes les configurations familiales, l'Espace Andrée Chedid conjugue un lieu enfant-parents, une halte-garderie, des lieux d'accueil et d'écoute pour adolescents, des structures dédiées aux relations enfants-parents, un pôle multi associatif orienté sur les questions relatives au droit de la famille, aux naissances multiples, à l'adoption, à la médiation interculturelle, au handicap...



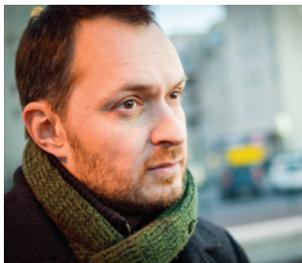
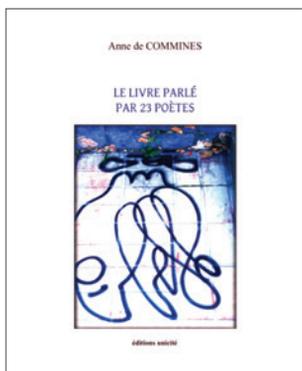
UN TISSAGE DE SAVOIRS

POÉSIE

RENCONTRES : TERRITOIRES DU SOUFFLE

PUBLIC :

Une rencontre mensuelle
avec un poète



Frédéric Forte ©Nina Medved

La poésie est singulière parce qu'elle est plurielle. Les trois rencontres de cet automne vous donneront un aperçu de cette diversité avec : une anthologie de poètes rappelant le caractère vital du silence créateur ; les explorations formelles et musicales de Frédéric Forte et le parcours du poète et romancier tchadien Nimrod.

>>> LE LIVRE PARLÉ PAR 23 POÈTES

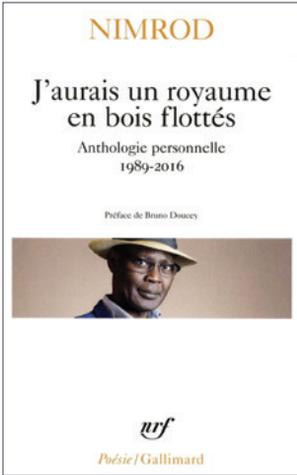
Vendredi 18 septembre de 19h30 à 21h

Anne de Commines, poète et écrivain, vient présenter *Le livre parlé par 23 poètes* (Éditions Unicité). À travers cette anthologie de poètes contemporains et vivants, elle souhaite affirmer la poésie comme respiration vitale à nos sociétés. Elle sera accompagnée d'Isabelle Lagny, Bojenna Orszulak, Salah Al Hamdani, Philippe Tancelin et Bruno Thomas, qui s'entretiendront avec elle de la nécessité poétique et liront leurs propres poèmes. Après la manifestation, Anne de Commines signera son livre.

>>> FRÉDÉRIC FORTE MET LES FORMES

Vendredi 9 octobre de 19h30 à 21h

Frédéric Forte, né en 1973 à Toulouse, est poète et membre de l'Oulipo (le fameux Ouvroir de Littérature Potentielle créé en 1960 autour de Raymond Queneau et François Le Lionnais). Il écrit des livres de poésie depuis vingt ans, s'intéressant particulièrement à la question des formes poétiques, aux rapports entre poésie et musique, à ce qui fait notre vie de tous les jours. Parmi ses ouvrages les plus récents : *Dire ouf* (P.O.L, 2016), *Opéras-minute* (Théâtre Typographique, 2017, 2e édition) et *Été 18* (L'Usage, 2020). *Nous allons perdre deux minutes de lumière* est à paraître prochainement chez P.O.L. Cette lecture-rencontre sera l'occasion de parler de tout cela, ou d'autre chose !



>>> L'AFRIQUE DE NIMROD

Vendredi 13 novembre de 19h30 à 21h

Poète, essayiste, romancier, Nimrod Bena Djangrang, de son nom de plume Nimrod, est né au Tchad en 1959 et vit en France depuis plus de vingt ans. Son œuvre relie les rives du Chari à la Seine comme dans son récent livre *La Traversée de Montparnasse* (Gallimard, 2020). Il a publié chez Actes Sud des romans remarquables : *Les jambes d'Alice* (2001), *Le Départ* (2005) ou *Un balcon sur l'Algérois* (2013). Il viendra évoquer son rapport à l'Afrique, sa vision de la poésie et notamment son recueil *Sur les berges du Chari, District nord de la beauté* (Éditions Bruno Doucey 2016). Mais aussi les grandes figures littéraires africaines qui l'ont inspiré et auxquelles il a consacré des livres : Léopold Sédar Senghor ou encore la poète sud-africaine Ingrid Jonker, au centre de son roman *L'enfant n'est pas mort* (éd. Bruno Doucey, 2017).

EXPRESSION

PUBLIC :
Tout public



>>> ATELIER D'ÉCRITURE EXPOÉSIE

Les lundis 21 septembre, 12 octobre, 16 novembre, 14 décembre de 15h à 17h

Cet atelier est ouvert à tous à partir de 18 ans. Il s'appuiera, suivant les séances, soit sur les expositions présentées à l'Espace Andrée Chedid durant la saison, soit sur des enregistrements sonores. De quoi permettre à chacun d'affiner son style et de partager ses impressions dans un cadre de confiance.

>>> SCÈNE POÉTIQUE OUVERTE

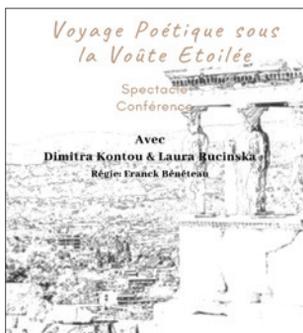
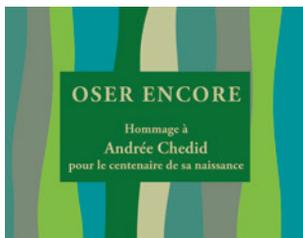
Mercredi 14 octobre et 25 novembre de 19h à 20h

Vous aimez la poésie, le slam. Vous souhaitez faire entendre vos textes ou ceux de vos auteurs préférés en public. L' Espace Andrée Chedid vous accueille pour un moment de partage et d'expression.

CABARET POÉTIQUE

PUBLIC :

Pour toute la famille



Bibata Roamba ©Cie Veenem

Les cabarets poétiques mettent en résonance la poésie et la musique ou les arts du spectacle. Ils sont suivis d'une collation permettant d'échanger avec les artistes.

>>> OSER EN RYTHMES

Samedi 19 septembre de 17h30 à 19h45

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, des poètes réunis dans *Oser encore-Hommage à Andrée Chédid pour le centenaire de sa naissance* (érès, coll. Po&Psy) viendront lire leurs poèmes. À 18h30, Alain Batis, comédien, metteur en scène et Marilou Nézeys, pianiste, donneront une lecture musicale de *Rythmes* d'Andrée Chédid. Dans cette œuvre intense, le voyage est permanent.

>>> SOUS LA VOÛTE ÉTOILÉE

Samedi 3 octobre de 18h à 19h

Par la cie Les Étoiles de la galaxie. « La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée. » Platon C'est la musique de l'Histoire que nous venons vivre sur scène avec Dimitra Kontou et Laura Rucinska. À travers les dialogues des dieux, nous faisons un voyage poétique sous les étoiles pour comprendre la naissance de nos croyances, celles qui construisent nos vies, et remettre au centre la quête de l'homme avec ce besoin de conquête et son amour universel pour la vie et l'univers.

>>> DÉRACINÉS

Samedi 14 novembre de 18h à 19h15

Par la Cie Veenem. Danse et poèmes : Bibata Roamba. Musique (en alternance) : Moussa Koita / Jean Baptiste Meyer-Bisch.

Ce solo chorégraphique de danse afro-contemporaine mêle des extraits de poèmes de poètes africains : Birago Diop, Maître Frédéric Passéré Titinga, Alain Mabanckou, Bernard Dadié, Francis Bebey, Véronique Tadjou, Chicaya U Tam'si. Il y est question des racines et des rapports de l'homme avec la nature.



CINÉ-POÉSIE

CYCLE :

Richard Dindo,
Cinéaste du verbe

PUBLIC :

Adultes

Richard Dindo ©DR



Les mythes sont affaire de verbe et d'image. Richard Dindo, cinéaste suisse, réalisateur de plus de vingt documentaires, allie l'image animée à la parole pour retracer la vie d'artistes, d'écrivains, de solitaires et de rebelles. « À tout instant, c'est un travail de la mémoire comme imagination du passé. »

>>> VIVALDI À VENISE

Jeudi 15 octobre 19h30 à 21h

Réal. R. Dindo, 2012, Suisse, Lea Productions, 58 min.

Commentaire lu par Elsa Zylberstein. Quand Vivaldi enseignait la musique dans un orphelinat de la Sérénissime... Une des élèves du maître raconte. Le Venice Baroque Orchestra, fondé et dirigé par l'Italien Andrea Marcon, spécialiste de la musique baroque, joue. Les tableaux du grand Canaletto donnent à voir...

>>> GAUGUIN À TAHITI ET AUX MARQUISES

Jeudi 19 novembre 19h30 à 21h

Réal. R. Dindo, 2012, Suisse, Lea Produktion/Les films d'ici/TV suisse/Voyage, 58 min.

Paul Gauguin va passer ses dernières années à Tahiti, où il arrive en 1891, et aux îles Marquises où il meurt en 1903. Le film retrace le destin de cet homme, qui a préconisé le retour à la nature et a prophétisé la destruction de la terre par l'industrialisation.

>>> ARAGON, LE ROMAN DE MATISSE

Jeudi 3 décembre 19h30 à 21h

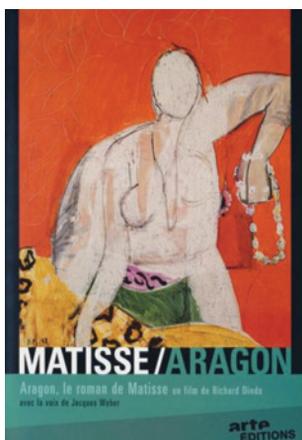
Réal. R. Dindo, 2010, France, Lea Produktion/Les films d'ici, 52 min.

En 1941, au milieu de la guerre, Louis Aragon avec Elsa Triolet est allé voir Henri Matisse à son domicile à Cimiez, au-dessus de Nice, en zone libre. À partir de cette visite, il commence à écrire des textes sur le peintre pour un livre qu'il appellera « Roman ». Pour Aragon qui vit alors dans une semi-clandestinité, Matisse devient le symbole de la France résistante...

À suivre en 2021 :

Jeudi 21 janvier : Qui était Kafka ?

Jeudi 18 mars : Arthur Rimbaud, une biographie



PHILOSOPHIE

CONFÉRENCES

CYCLE :

Mythos et Logos
dans la philosophie antique

PUBLIC :

Tous publics à partir de 16 ans.

En partenariat avec le CNRS et
l'Espace Seniors.

François Dingremont @DR



Empédocle



Le mythe interroge quand il n'étaye pas les pensées et théories les plus élaborées. Anthropologues, écrivains et philosophes s'emparent du sujet, questionnent sa forme, sa pertinence, son dessein... Un compagnonnage entre Mythos et Logos dont nous suivrons les péripéties depuis l'Antiquité grecque jusqu'à nos jours.

>>> HOMÈRE, HÉSIODE : DEUX APPROCHES DU MONDE

Vendredi 11 septembre de 19h30 à 21h

Par François Dingremont, enseignant chercheur à l'EHESS. Homère et Hésiode ont en commun d'être rejetés par la plupart des courants de la philosophie pré-socratique et classique. Ils se distinguent néanmoins l'un de l'autre sur le plan des idées et des représentations. La poésie homérique est épique, elle décrit différentes manières d'agir, d'être à l'épreuve d'un monde en crise et d'en tirer profit. La poésie hésiodique est didactique, elle tend à expliquer les raisons pour lesquelles le monde est tel qu'il est. Le rapport de l'homme à l'univers est décrit dans la tradition homérique sous l'angle de l'efficacité. Hésiode complexifie, problématise et individualise cette relation.

>>> DU MYTHE AU LOGOS CHEZ LES PRÉSOCRATIQUES

Vendredi 16 octobre de 19h30 à 21h

Par Gérard Journée (Université Paris-Sorbonne/ENS ULM) Dès la pensée grecque de l'époque archaïque et classique, une réflexion sur la religion polythéiste traditionnelle s'élabore de différentes manières : critique « rationaliste » des mythes sur les dieux et des croyances admises ; pratiques savantes d'interprétation des textes poétiques sur les dieux ; élaboration de nouvelles théologies naturalistes qui prennent pour objet des éléments de la nature ou du kosmos (par exemple, chez Empédocle) ; revalorisation et réinvestissement de divinités secondaires dans la religion traditionnelle, comme les daimones (notamment chez Empédocle et chez Socrate) ; orphisme.





>>> MYTHE ET CONNAISSANCE DE SOI CHEZ PLATON : CE QUE LES MYTHES PLATONIENS VOIENT ET FONT DE LA NATURE HUMAINE

Vendredi 27 novembre de 19h30 à 21h

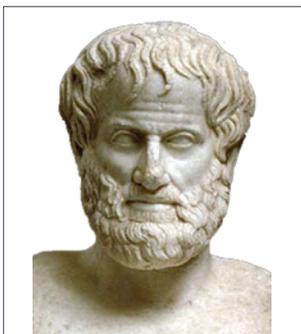
Par **Dimitri El Murr**, professeur des universités, directeur du Département de philosophie de l'ENS - Université PSL, et membre du Centre Jean Pépin (UMR 8230 CNRS). Selon Karl Reinhardt, « les mythes de Platon sont des mythes de l'âme », c'est-à-dire des mythes d'un monde intérieur et non plus d'un monde extérieur ni divisé. » Des mythes platoniciens les plus célèbres dans le Phédon, le Phèdre, la République, et le Timée, il ressort que ce monde intérieur est ce que le mythe donne à voir à l'âme pour se connaître elle-même, et que se connaître elle-même revient, pour l'âme, à prendre conscience des parts d'animalité et de divinité qui sont en elle.

>>> DE L'USAGE DU MYTHE CHEZ ARISTOTE

Vendredi 18 décembre de 19h30 à 21h

Par **Fabienne Baghdassarian**, maître de conférences, Université Rennes 1.

Face aux grands mythes de la tradition grecque, Aristote élabore une méthode interprétative originale, qui se tient à distance de deux attitudes radicales : ni condamnation irrévocable, au nom des exigences de la morale et de la raison, ni sauvetage systématique du mythe par la découverte de son sens profond et énigmatique. Aristote s'efforce plus simplement de déterminer les raisons de ces récits légendaires, en en séparant la forme et le fond.



CONFÉRENCE

HORS LES MURS



>>> PHILOSOPHER À LA LUMIÈRE DE LA MYTHOLOGIE

Mercredi 7 octobre de 19h30 à 21h à l'Hôtel de Ville

Par **Luc Ferry**, philosophe, écrivain, ancien ministre de l'Éducation nationale. Auteur de près de 170 ouvrages, Luc Ferry s'est intéressé très tôt à la mythologie comme matière à penser. On lui doit notamment : *Mythologie, l'héritage philosophique expliqué* (Frémeaux, 2010), *Mythologie et philosophie : le sens des grands mythes grecs* (Plon, 2016). C'est son itinéraire intellectuel en compagnie des mythes qu'il viendra évoquer.

ATELIER LIRE ET ÉCRIRE DES TEXTES PHILOSOPHIQUES

CYCLE :

Les philosophes et le cinéma



JP Sartre ©DR

PHILO DE L'ÉDUCATION

CYCLE :

Au nom de quelles valeurs éduquer ?

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription : www.issy.com/reservation-espaceparent

Le principe de cet atelier, animé par **Gérard Lurol**, docteur en histoire de la philosophie, est de faire lire des auteurs à partir de textes courts sur le cinéma servant de support à l'écriture de textes philosophiques.

>>> LE CINÉMA SELON BERGSON

Vendredi 23 octobre de 19h30 à 21h

La manière dont Bergson articule les notions d'espace, de temps et de durée, a marqué sa conception du cinéma et c'est à partir des notions bergsoniennes que se sont ensuite situés les philosophes qui ont tenté de penser le cinéma.

>>> LE CINÉMA SELON SARTRE

Vendredi 6 novembre de 19h30 à 21h

Les écrits de Sartre sur le cinéma ne sont pas encore entièrement publiés. Mais ses écrits publiés sur l'image, l'imaginaire et l'imagination permettent d'entendre ses écrits de jeunesse comme des approches de sa conception de ce cinéma qu'il adorait.

À suivre en 2021 :

Le cinéma selon Merleau-Ponty, Deleuze et Derrida...

Animées par **Gérard Lurol**, ces rencontres sont suivies de discussions.

>>> L'ÉTHIQUE EN ÉDUCATION

Vendredi 2 octobre de 19h30 à 21h

>>> QU'EST-CE QUE LA SINGULARITÉ PERSONNELLE ?

Vendredi 20 novembre de 19h30 à 21h

>>> ÉDUCER À L'ALTÉRITÉ

Vendredi 11 décembre de 19h30 à 21h

À suivre en 2021 :

Éduquer à l'hospitalité, à une humanité fraternelle

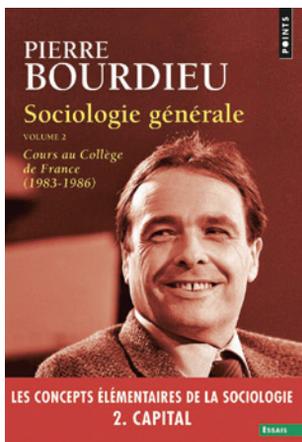
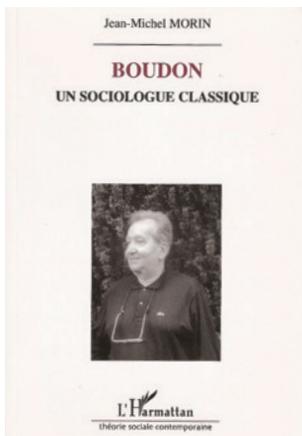


SOCIOLOGIE

CONFÉRENCES

CYCLE :

Les grandes figures
contemporaines



Une introduction aux sociologies contemporaines sous le prisme des rapports sociaux autour des grandes figures du XX^e siècle : Raymond Aron, Pierre Bourdieu, Raymond Boudon, Alain Touraine et Edgar Morin.

>>> ACTUALITÉ DE LA SOCIOLOGIE DE RAYMOND BOUDON

Judi 12 novembre de 19h30 à 21h

Par **Jean-Michel Morin**, maître de conférences en sociologie à l'Université de Paris, auteur de *Boudon, un sociologue classique*, (L'Harmattan, 2006, 2^e édition 2020). Raymond Boudon (1934-2013) est reconnu à l'international, à l'instar de classiques français comme Tocqueville ou Durkheim. Paradoxalement, son œuvre est moins connue dans son propre pays. On présentera le livre qui l'a rendu célèbre, *L'inégalité des chances* (1973). Ce texte porte sur la panne de l'ascenseur social, spécialement pour les classes moyennes. On proposera ensuite un panorama plus synthétique jusqu'à ses derniers livres où il défend une sociologie scientifique.

À suivre en 2021 :

Judi 14 janvier : Pierre Bourdieu

Judi 11 mars : Raymond Aron

Judi 8 avril : Alain Touraine

Judi 20 mai : Edgar Morin

>>> PETITE BIBLIOTHÈQUE DE POCHE

Venez découvrir à l'espace d'accueil, tout au long de la saison, les ouvrages majeurs des grands sociologues abordés dans notre cycle.

NEUROSCIENCES

CONFÉRENCES DÉBATS DE L'ESPACE PARENT - ENFANT

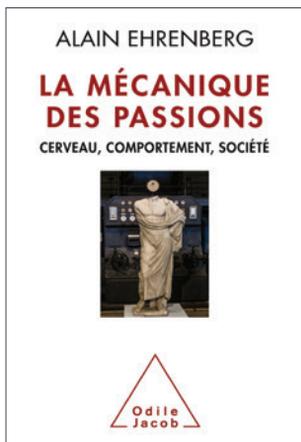
PUBLIC :

Parents, grands-parents,
professionnels

SUR RÉSERVATION :

[www.issy.com/
reservation-espaceparent](http://www.issy.com/reservation-espaceparent)

Elisabeth Ouss-Ryngaert ©DR



L'Espace Parent-Enfant propose de porter un regard sur quelques-uns des très nombreux domaines explorés actuellement par les neurosciences.

>>> LA PETITE ENFANCE À LA LUMIÈRE DES NEUROSCIENCES

Mardi 6 octobre de 20h30 à 22h30

Par **Elisabeth Ouss-Ryngaert**, pédopsychiatre à l'Hôpital Necker Enfants malades, en neuropédiatrie.
Lisa Ouss-Ryngaert témoignera des liens entre neurosciences, psychopathologie et psychanalyse dans le cadre de sa clinique auprès d'enfants avec pathologie neurologique et génétique.

>>> LES NEUROSCIENCES ET LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES DE L'ENFANT

Mardi 17 novembre de 20h30 à 22h30

Par **Corinne Demarcy**, Maître de conférences en psychologie cognitive à Cergy Paris Université.
L'école demande aux enfants de développer des compétences parfois explicitées, parfois totalement implicites. Ces compétences s'inscrivent dans le développement de l'enfant mais un environnement favorable est toujours souhaitable.

>>> NEUROSCIENCES COGNITIVES ET IDÉAUX SOCIAUX

Mardi 15 décembre de 20h30 à 22h30

Par **Alain Ehrenberg**, PhD, Directeur de recherche émérite, CNRS.

Les neurosciences cognitives, autrefois champ spécialisé de la psychologie et de la biologie, connaissent une légitimité croissante depuis une trentaine d'années non seulement en psychiatrie et en santé mentale, mais aussi dans des domaines aussi divers que l'éducation, l'économie, le droit ou le marketing. Cette nouvelle science du comportement humain est-elle en train de devenir le baromètre de nos conduites et de nos vies, prenant la place occupée autrefois par la psychanalyse ?

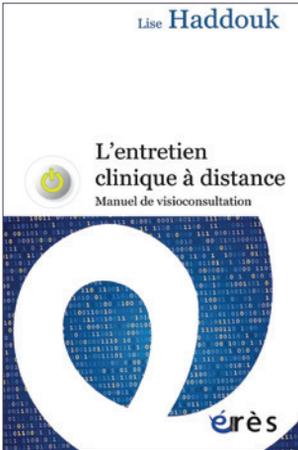
NUMÉRIQUE

L'Institut du Virtuel mobilise des cliniciens, des universitaires, des personnes ressources pour répondre aux questions que se posent parents, enseignants, associations, industriels etc. et donner la possibilité d'une réflexion approfondie sur le recours aux nouvelles technologies.

RENCONTRES DE L'INSTITUT DU VIRTUEL

>>> SÉMINAIRE : LA MISE À L'ÉPREUVE DU DISTANCIEL DES CADRES THÉRAPEUTIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Le vendredi de 10h à 13h



Fidèle à ses objectifs l'IVSO a été très attentif à l'investissement décuplé des outils de communications distanciels lors de la période de confinement et de déconfinement. Plus particulièrement, les efforts créatifs des thérapeutes et des enseignants pour maintenir une continuité de leurs cadres retiennent l'attention. En s'enracinant dans cette expérience, l'IVSO souhaite dédier son séminaire 2020-2021 à la mise à l'épreuve du distanciel des cadres thérapeutiques et pédagogiques. C'est la notion de téléprésence qui sera ici centralement interrogée. Comment redéfinir aujourd'hui l'absence et la présence à l'ère de la téléprésence ? Quelles sont les vertus et les limites de cette téléprésence ? Peut-on parler d'une clinique, d'une didactique du distanciel ? Des professionnels aguerris du soin et de l'enseignement seront conviés pour répondre à ces questions et témoigner de leur engagement.

Dates du séminaire :

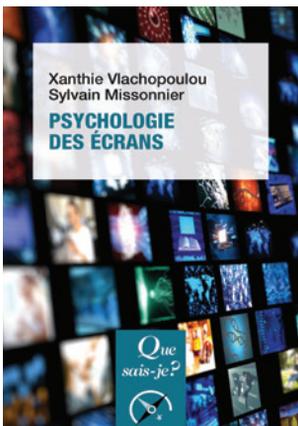
2020 > vendredis 9 octobre - 20 novembre - 11 décembre

2021 > 5 février - 12 mars - 20 mai

>>> COLLOQUE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Vendredi 18 juin (horaires à venir)

Le réseautage social digital sera l'objet de ce colloque qui croisera les apports de la psychologie clinique, de la psychanalyse, de l'anthropologie et des sciences de l'éducation...

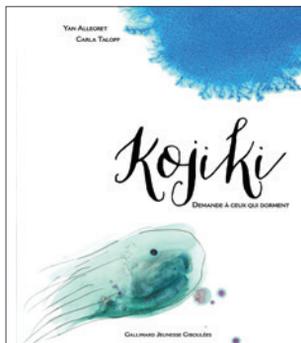


LES DIEUX S'EXPOSET

ENTRÉE LIBRE :

se renseigner au 01 41 23 82 82
(accès de la salle)

Rhinocerator - 2007



Qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs, d'hier ou de demain, les dieux continuent d'inspirer les artistes et de féconder notre imaginaire.

>>> DIVINITÉS URBAINES

Du mardi 1^{er} au samedi 26 septembre

Sculptures et installation d'Antoine Renard.

Antoine Renard invente une mythologie en mouvement peuplée de personnages aux corps humains et à têtes d'animaux. Après des études de graphisme en classe préparatoire Penninghen et à l'Académie Charpentier, il entre à l'atelier des Beaux-Arts de sculpture du Carré des arts. Il est l'auteur des collections « Divinité urbaines », « Éole », « Do you speak Babylone ? », « Sonar », et plus récemment « Mission Art-Chéologie » présentée en parallèle au Temps des Cerises durant le mois de septembre.

>>> LA SAGESSE DES MYTHES : L'ILIADÉ

Du jeudi 1^{er} au samedi 24 octobre

Épopées, dieux tout-puissants, bestiaire et héros extraordinaires... Sur les pas de Luc Ferry, initiateur de la série *La Sagesse des Mythes* aux éditions Glénat, nous vous proposons de découvrir en bande-dessinée *L'Iliade*, l'un des récits les plus célèbres de la Grèce antique. (Rédacteur en chef : Luc Ferry ; Directeur artistique : Didier Poli ; Scénariste : Clotilde Bruneau ; Dessinateur : Pierre Taranzano).

Ateliers : - Pierre Taranzano, samedi 10 octobre à 14h30

- Didier Poli, samedi 17 octobre à 14h30 (renseignements sur www.issy.com).

>>> LE KOJIKI

Du mardi 1^{er} au mercredi 23 décembre

Peintures de Carla Talopp, créatrice, fresquiste et dessinatrice.

Le Kojiki, « chronique des choses anciennes » et recueil de mythes fondateurs du Japon, a inspiré Yan Allegret et Carla Talopp, auteur et illustrateur de l'album illustré *Kojiki - demande à ceux qui dorment* (Gallimard Jeunesse, 2015, à partir de 6 ans). 18 peintures originales et oniriques de Carla Talopp sont ici présentées.

AFRICA 2020

EXPOSITIONS

©Inès de France



Projet panafricain et pluridisciplinaire, Africa 2020 a vu l'essentiel de ses manifestations différé en 2021 du fait du contexte sanitaire ; dès cet automne à Issy une programmation ambitieuse autour de ce continent en pleine mutation est proposée dans le cadre des Semaines isséennes des droits de l'enfant.

>>> ENFANTS DE CASAMANCE

Du mardi 3 au samedi 28 novembre

Photographies d'Inès de France.

Des portraits d'enfants saisis lors d'une mission humanitaire en 2018.

« Au-delà du sourire, lancé comme une invitation à partager leurs jeux, affleurent, sur le visage de ces enfants, des expressions fugaces où l'innocence côtoie la maturité, le rire communicatif et les rêves enfantins et surtout une grande complicité. Tous ces clichés ont été pris à la volée, comme un clin d'œil partagé, pour garder la spontanéité de leurs regards. Pour la plupart, je leur ai montré les photos qui les ont souvent beaucoup fait rire. L'année prochaine, à l'occasion d'une autre mission chez eux, en Casamance, au Sénégal, je leur apporterai les clichés papiers. Beaucoup le savent. C'est pour moi une façon de rendre un peu du bonheur que m'ont apporté leurs sourires ». (Inès de France, un médecin humanitaire).

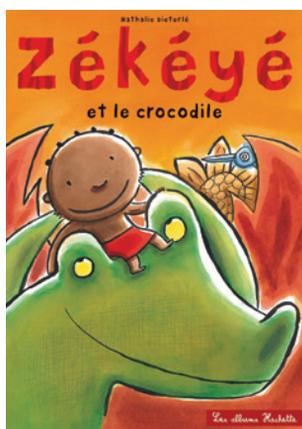
>>> ZÉKÉYÉ

Du mardi 3 au samedi 28 novembre

Dessins originaux de Nathalie Dieterlé.

Nathalie Dieterlé a vécu une partie de son enfance au Cameroun et a réussi, avec les aventures de Zékéyé (albums Hachette Jeunesse), héros au grand cœur, un subtil métissage entre les traditions occidentales et africaines de l'art de la fable.

Atelier avec Nathalie Dieterlé samedi 7 novembre de 14h30 à 16h30 (renseignements sur www.issy.com).



DES ANIMATIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC
ET FAMILLE

SPECTACLES

LES PLANCHETTES

PUBLIC :

Des spectacles variés pour enfants qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots.



Découvrir la musique envoûtante d'Erik Satie ou les dieux originels du Japon quand on a 7 ans ou s'évader dans la savane africaine, les îles polynésiennes et jusqu'au bout du monde quand on en a 3... Autant d'occasions à ne pas manquer !

>>> LES SAISONS DE SATIE

Samedi 19 septembre à 15h30

À partir de 5 ans.

Durée : 40 minutes.

Contes et poèmes en musique, par la Cie La mémoire et l'instant, avec Sandrine Cancellieri et Christine Lapsca. Les œuvres étranges d'Erik Satie, aussi farfelues et énigmatiques que leur auteur, nous ont donné l'envie de raconter cet univers sonore si particulier en le mêlant à celui des contes, de la poésie et d'instruments insolites.

>>> PILI PILI

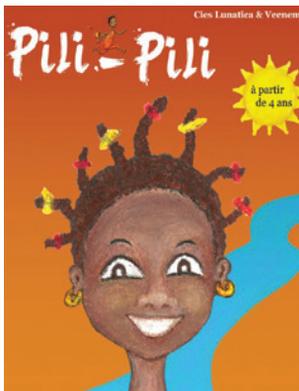
Samedi 28 novembre à 15h30

À partir de 4 ans.

Durée : 45 minutes.

Spectacle familial par la Cie Veenem.

Un jour le père de Pili Pili tombe malade et pour le guérir il n'y a qu'un seul remède, la graine du paradis. Seule Pili Pili a le courage de plonger dans l'aventure qui l'amènera en Afrique, en Inde et en Arabie. Dans ce spectacle, trois comédiennes chantent, dansent, incarnent personnages et animaux puis entraînent le public sur la route des épices. Le spectacle est rythmé aux sons du djembé, derbouka, calebasses, grelots...





>>> LE KOJIKI – DEMANDE À CEUX QUI DORMENT

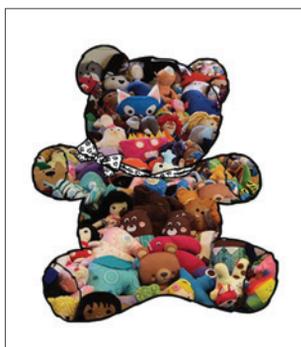
Samedi 12 décembre à 15h30 et 17h

À partir de 7 ans.

Durée : 50 min.

Par la Cie (&) So Weiter, texte et mise en scène de Yan Allegret. Avec Yan Allegret et Aurélia Poirier.

Une nuit, un enfant est visité dans l'obscurité de sa chambre par deux questions : « Comment tout a commencé ? » et « Pourquoi je suis moi-même ? ». Convaincu qu'il ne dormira plus jamais parce qu'il ne connaît pas les réponses, l'enfant va voir son père qui lui propose de remplacer son sommeil par une histoire ancienne narrant l'origine du monde : Le Kojiki. Commence alors un long récit initiatique, dans lequel l'enfant rencontrera le couple de dieux originels Izanagi et Izanami, parcourra avec eux les étapes de la création du monde, l'enfantement de la première île... Avec les soutiens d'Arcadi et de la SPEDIDAM.



>>> TOGLOOM ET LES JOUETS DU BOUT DU MONDE

Samedi 19 décembre à 15h30 et 17h

À partir de 3 ans.

Durée : 45 minutes.

Par Les Échappés de la Coulisse.

Comme chaque matin, trois lutins : Togloom le sage, Taglam l'enthousiaste et Tiglim... qui ne comprend pas toujours tout, viennent travailler à la Caverne du Bout du Monde. Ils réparent les jouets abîmés et les renvoient à des enfants dont ils feront le bonheur. Les enfants vont suivre l'histoire de trois jouets à travers trois contes anciens venus de lointains pays. Hailiba la chasseuse mongole au grand cœur, Buymarini le grand chef aborigène et son boomerang, et enfin Teiki le pêcheur polynésien et ses dauphins.

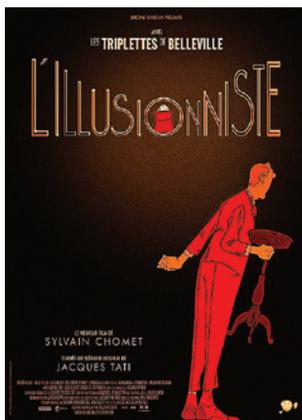


CINÉMA

CINÉM'ANIM

PUBLIC :

Des séances de cinéma d'animation pour les enfants



Vous avez été 250 en 2019 à assister aux Ciném'Anim et à découvrir en famille quelques pépites du cinéma d'animation. 4 séances vous sont proposées cet automne en écho aux manifestations du CLAVIM ou de la Ville. Les plus jeunes seront sensibles à l'incontournable séance de Noël.

>>> L'ILLUSIONNISTE

Samedi 12 septembre à 17h

À partir de 9 ans.

Réal. Sylvain Chomet, 2010, France, 76 min.

À la fin des années 50, une révolution agite l'univers du music-hall : le succès phénoménal du rock, tandis que les numéros traditionnels sont jugés démodés. Notre héros, l'illusionniste, est contraint de quitter les grandes salles parisiennes et part avec ses colombes et son lapin tenter sa chance à Londres. Mais il doit se résigner à se produire dans des petits théâtres, des garden-parties, puis dans le pub d'un village de la côte ouest de l'Écosse, où il rencontre Alice, une jeune fille innocente qui va changer sa vie à jamais.

>>> LES AVENTURES DE TINTIN – LE SECRET DE LA LICORNE

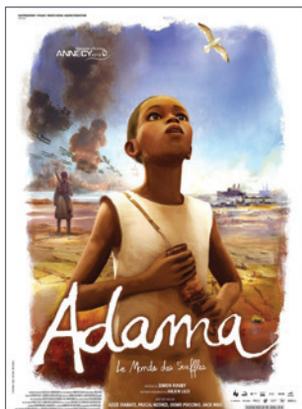
Samedi 17 octobre à 17h

À partir de 6 ans.

Réal. Steven Spielberg, 2011, États-Unis, 107 min.

Parce qu'il achète la maquette d'un bateau appelé la Licorne, Tintin se retrouve entraîné à la recherche d'un fabuleux secret. Avec l'aide de Milou, son fidèle petit chien blanc, du capitaine Haddock, un vieux loup de mer au mauvais caractère, et de deux policiers maladroits, Dupond et Dupont, il va parcourir la moitié de la planète et essayer de se montrer plus malin et plus rapide que ses ennemis.





>>> ADAMA – LE MONDE DES SOUFFLES

Samedi 7 novembre à 17h

À partir de 10 ans.

Réal. Simon Rouby, 2015, France, 82 min.

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises s'étend le Monde des Souffles, là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916.



>>> DE LA NEIGE POUR NOËL

Mardi 22 décembre à 16h (spécial vacances de Noël)

À partir de 3 ans.

Réal. Rasmus A. Sivertsen, 2014, Norvège, 76 min.

C'est bientôt Noël à Pinchcliffe. Comme tous les habitants, Solan et Ludvig attendent la neige. Hélas, elle ne tombe pas... Leur ami Féodor décide alors de fabriquer un canon à neige ultra-puissant ! Mais lorsque l'ambitieux directeur du journal local s'empare de la machine, Solan et Ludvig doivent prendre les choses en main pour éviter la catastrophe...

CONCOURS PATRIMOINES EN POÉSIE

PUBLIC :

Enfants de 8 à 12 ans

Des ateliers seront ouverts aux enfants des accueils de loisirs élémentaires sur d'autres thématiques.

>>> ATELIER D'ÉCRITURE : LA SEINE

Samedi 19 septembre de 10h à 11h15 (8-10 ans)

et de 11h15 à 12h30 (11-12 ans)

Tu as entre 8 et 12 ans. Tu aimes rêver en regardant la Seine et tu débordes d'imagination. Cet atelier est pour toi ! À partir de tes propres souvenirs, de photos du fleuve et de poèmes d'auteurs connus (Guillaume Apollinaire, Jacques Prévert, Andrée Chédid...) tu es invité à mettre la Seine en poème ! Ton poème remportera peut-être le concours Patrimoines en Poésie, organisé par la Région Île-de-France et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France du 19 septembre au 15 décembre 2020. La remise des prix aura lieu en mars 2021, à l'occasion du Printemps des Poètes.



LECTURES

PLAISIR DE LIRE

PUBLIC :

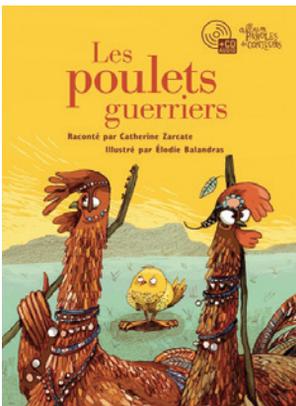
Des séances de lecture pour les enfants à partir de 3/4 ans. Une heure de découvertes d'albums illustrés, un moment de lecture en famille apprécié des petits et des grands. Cycle proposé par Lire et Faire lire

HORAIRES :

Le samedi de 15h30 à 16h30

SALLE :

Rythmes



>>> DES HÉROS ET DES DIEUX : LA MYTHOLOGIE

Samedi 26 septembre

Allons découvrir et comprendre les grandes figures de la mythologie grecque et romaine, les dieux, les déesses et les héros, d'Achille le coléreux à Zeus en passant par Junon la jalouse et Poséidon le rancunier : *mon petit livre d'art pour raconter la mythologie* d'Aude Le Pichon (Seuil jeunesse). 3000 ans d'histoire de l'Égypte ancienne : les crues du Nil, les trésors des pyramides, les dieux et la mythologie, les hiéroglyphes, les grands pharaons, la médecine et les momies : *l'Égypte ancienne* de Sylvie Baussier (Mango jeunesse).

>>> HISTOIRES EN BULLES

Samedi 17 octobre

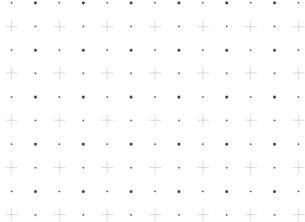
Quand Zouk, la petite sorcière qui a du caractère, a envie de s'amuser, rien ne l'arrête et il vaut mieux ne pas la croiser dans les rues !... : *Zouk, danger public* de Serge Bloch / Nicolas Hubesh (Bayard jeunesse). Comme toutes les cousines de leur âge, Camille et Jeanne sont aussi inséparables que différentes, elles s'amusent, se chamaillent sans arrêt, partent en vacances et enchaînent les bêtises, tout en faisant enrager leurs parents... : *Camille et Jeanne s'entendent bien* de Laurent Simon (Hélium).

>>> EN AFRIQUE

Samedi 21 novembre

Un petit oiseau fanfaron, qui ne s'avoue jamais vaincu, exaspère un puissant personnage ... : *L'oiseau et la pièce d'or* de François Vincent / Cécile Hudrisier (Didier jeunesse). Dans un village, en Afrique, des poulets adolescents ont décidé de partir sur le sentier de la guerre ! Ils ont coiffé leur crête avec du gel, ont bombé le torse et ont traversé le village en file indienne. Un petit poussin les voit et crie : « Je peux venir avec vous, s'il vous plaît ? Je peux venir avec vous ?... » *Les poulets guerriers* de Catherine Zarcate / Élodie Balandras (Syros jeunesse).





AU SERVICE DES FAMILLES

*Pour toute information,
contacter l'accueil
au 01 41 23 82 82*

Pour répondre aux attentes les plus diverses concernant la sphère familiale, l'Espace Andrée Chedid propose des services spécialisés à destination des enfants, des adolescents, des parents et des grands-parents. Ces initiatives s'intègrent pleinement dans le panorama des ressources locales existantes.

L'APARTÉ

Accueil anonyme et sans rendez-vous, mardi, mercredi, jeudi de 15h à 18h30 et deux samedis par mois de 15h à 18h30

>>> L'APARTÉ

L'Aperté est un lieu d'accueil pour les enfants de moins de 4 ans et leurs parents. Occasion de rencontres, jeux, découvertes dans cette période fondamentale de début de vie. Les accueillants assurent un espace sécurisant où enfants et adultes peuvent exprimer, s'ils le souhaitent, ce qui les occupent et préoccupent.

A3N

Informations et agenda sur le site www.a3n.org

Temps des Parents sur inscription un samedi par mois, de 9h à 13h

>>> ASSOCIATION A3N : ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT AUTOUR DE LA NAISSANCE

Association dédiée aux futurs et nouveaux parents, A3N propose chaque semaine des rencontres, débats et ateliers parents-bébés qui offrent un soutien adapté à chaque famille. A3N est animée par une équipe professionnelle de la périnatalité et de la petite enfance.

ASPI'RATION

Rencontres un vendredi par mois, de 19h à 21h

>>> ASSOCIATION ASPI'RATION

Aspi'ration a été créée par des personnes autistes Asperger en vue de proposer des actions visant à faciliter rencontres et échanges entre adultes autistes Asperger : soirées mensuelles, ateliers (d'écriture ou ludiques). Il s'agit d'encourager ces personnes à tisser de nouveaux liens, dans un esprit de partage et dans un environnement calme et apaisant, autour de sujets qui les intéressent.

AAD

Informations sur le site

www.dysphasie.org

Permanence le lundi après-midi
de 17h à 19h sur rendez-vous

ADAVIP 92 FRANCE VICTIMES 92

Informations sur le site

www.adavip92.fr

Consultations psychologiques
hebdomadaires sur rendez-vous

Prise de RDV : 01 47 21 66 66

Service gratuit et confidentiel

JUMEUX ET PLUS 92

Informations sur le site

www.jumeauxetplus92.asso.fr

Rencontres et informations
autour du « café des parents »
les samedis 17/10/20 12/12/20 -
13/03/21 - 05/06/21 de 10h-12h

Contact : [accueil@](mailto:accueil@jumeauxetplus92.asso.fr)

jumeauxetplus92.asso.fr

Téléphone au 01 47 58 07 37

>>> ASSOCIATION AVENIR DYSPHASIE

Ce trouble du langage oral qui touche 2 % de la population, perturbe gravement les apprentissages scolaires et professionnels ainsi que la capacité d'intégration dans la vie sociale.

>>> ASSOCIATION D'AIDE AUX VICTIMES DES HAUTS-DE-SEINE

Association habilitée par la Cour d'Appel de Versailles, membre de France Victimes, une psychologue reçoit les victimes d'agressions, de violences au sein de la famille, de violences sexuelles, d'accidents de la circulation, ou de toute autre infraction pénale.

>>> ASSOCIATION JUMEUX ET PLUS 92

Des bénévoles, tous parents de multiples, s'organisent pour apporter une entraide matérielle ouverte aux adhérents et une écoute auprès des familles de jumeaux et plus. En lien avec la fédération nationale, l'association diffuse l'information en direction des parents, des professionnels de la petite enfance et des pouvoirs publics pour faire reconnaître les spécificités des familles de multiples. Les prochains « Cafés des parents » de l'association : les samedis 17 octobre sur le thème de l'allaitement, 12 décembre sur l'organisation au quotidien des parents de jumeaux, 13 mars sur la scolarisation des jumeaux, 5 juin sur la découverte de la langue des signes pour les bébés.



LIRE FAIRE LIRE

Informations sur le site
www.lireetfairelire.org

ASTI

Informations sur le site
www.asti-issy.org

Permanence les 2^e et 3^e
vendredis du mois de 9h30 à 12h30

CAF 92

Informations sur le site
[www.caf.fr/ma-caf/
caf-des-hauts-de-seine](http://www.caf.fr/ma-caf/caf-des-hauts-de-seine)

CIDFF 92

Informations sur le site
www.infofemmes.com

Permanence sur rendez-vous
les jeudis de 9h à 12h

>>> ASSOCIATION LIRE ET FAIRE LIRE

Lire et faire lire est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant les écoles primaires et autres structures éducatives.

>>> ASSOCIATION DE SOLIDARITÉ AVEC TOUS LES IMMIGRÉS

L'ASTI a pour vocation de permettre aux familles venues d'Issy et d'ailleurs de s'insérer dans notre société et d'aider les jeunes à s'engager dans la réussite de leur avenir. L'association favorise les relations interculturelles et lutte contre les préjugés et le racisme.

>>> CAISSE D'ALLOCATIONS FAMILIALES

Des travailleurs sociaux du service d'Action Sociale de la C.A.F rencontrent les usagers sur rendez-vous. Ils organisent également des rencontres collectives.

>>> CENTRE D'INFORMATION DES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES (92)

À l'initiative de la Délégation de la Vie des Femmes, une juriste du CIDFF de Clamart spécialisée dans le droit des familles reçoit et informe les personnes gratuitement pour toutes questions en matière de séparation, divorce, droit de visite, autorité parentale, violences conjugales, adoption, succession...



CSAPA

Informations sur le site
www.chimene.org

Renseignements
au 01 46 45 61 46

DÉFENSEUR DES DROITS

Informations sur le site
www.defenseurdesdroits.fr

Le mardi, de 9h à 12h et de 13h30
à 16h30, sur rdv au 01 41 23 82 82

ÉCRIVAIN PUBLIC

Le lundi de 9h à 12h, le mardi
et le jeudi de 16h30 à 19h30,
sur rendez-vous au 01 41 23 82 82
ou par [www.issy.com/
reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)

ESPACE PARENT-ENFANT

Renseignements et rendez-
vous : les lundi, mardi, jeudi
et vendredi de 14h à 18h et
le mercredi de 9h30 à 12h30
au 01 41 23 92 20

>>> CENTRE CHIMÈNE

Centre de Soins, d'Accompagnement et de Prévention
en Addictologie, conventionné et financé par la Sécurité
Sociale, géré par le Centre d'Intervention dans la
Dynamique Éducative (C.I.D.E.), il reçoit toute personne
en souffrance par rapport à une addiction (alimentation,
jeux, alcool, cannabis...).

>>> DÉFENSEUR DES DROITS

Il a pour mission de régler les litiges administratifs
avec les services publics, de promouvoir l'égalité et de
combattre les discriminations, de défendre les droits de
l'enfant et de veiller au respect des règles de déontologie
professionnelle par les acteurs de la sécurité.

>>> ÉCRIVAIN PUBLIC

Ce service assuré par des bénévoles du Secours Catholique
vise à aider et conseiller toute personne rencontrant des
difficultés dans les démarches administratives : rédaction
de lettres avec si besoin explications de courriers reçus,
remplissage de formulaires sur papier ou sur internet
(demande de logement social, demande de retraite,...).

>>> ESPACE PARENT-ENFANT

Cet Espace est un lieu de soutien et d'appui pour les
parents désirant accompagner au mieux leurs enfants.
Les services proposés peuvent prendre la forme
d'entretiens individuels et familiaux (Lieu d'Accueil et
d'Écoute, conseil conjugal, médiation familiale), des
ateliers, des spectacles et des animations.



MDA 92

Informations sur le site
www.mda92.org

EPS ERASME

Sur rendez-vous au :
01 41 23 89 89

PÉRINAT 92

www.reseau-perinat92.org

TIG'À REBOND

www.tigarebond.com

>>> MAISON DES ADOLESCENTS DES HAUTS-DE-SEINE

Créée en 2009, la MDA 92 coordonne et fédère un réseau de professionnels intervenant dans le champ de l'adolescence. Elle a pour but d'améliorer le bien-être et la santé des adolescents résidant dans le département des Hauts-de-Seine.

>>> L'OLIVIER-CENTRE D'ACCUEIL ET DE SOINS POUR ADOLESCENTS

L'Olivier reçoit les adolescents à leur demande ou à celle de leurs parents, mais également sur orientation d'autres services (Centres Médico-Psychologiques, Espace Santé Jeunes, Espace Jeunes, médecins libéraux, services de santé scolaire, Espace Parent-Enfant, services d'hospitalisation, Protection Judiciaire de la Jeunesse, Aide Sociale à l'Enfance). Il a pour mission de proposer, dans un délai bref, un accueil et une évaluation médico-psychologique d'adolescents en situation de mal-être ou de souffrance psychique.

>>> PÉRINAT 92

Le réseau Périnat 92 est un réseau médico-psycho-social spécialisé dans la périnatalité. Il réunit tous les professionnels du secteur public, privé ou associatif, travaillant autour de la femme enceinte et du nourrisson et exerçant dans les Hauts-de-Seine.

>>> SERVICE PÉNITENTIAIRE D'INSERTION ET DE PROBATION DES HAUTS-DE-SEINE

Cette association pour l'insertion des personnes condamnées à des Peines de Travaux d'Intérêt Général (TIG), a pour mission de lutter contre la récidive et de prévenir la délinquance par le levier de l'insertion sociale et professionnelle. Elle aide les participants à construire un projet professionnel et à donner un sens à leur peine.

SAB 92

contact.sab92@gmail.com

>>> SOLIDARITÉ ANOREXIE BOULIMIE 92

L'association a pour objet d'aider les personnes à s'élever, à grandir et à accepter de devoir faire face à leurs difficultés avec un regard positif. Le but étant de créer une sphère bienveillante dans laquelle les personnes transitent, SAB 92 se positionne comme un tremplin, une porte d'entrée pour trouver le chemin du bonheur. Des ateliers sont organisés à l'Espace Andrée Chedid.

SESSAD

>>> SESSAD JACQUES PRÉVERT

Le SESSAD est un Service d'Éducation et de soins à Domicile, il accompagne sur notification de la CDA (MDPH) 9 enfants ou adolescents âgés de 7 à 16 ans.

Ces jeunes présentent des difficultés psychologiques graves se manifestant par des troubles du comportement qui entravent leurs apprentissages et/ou leur relation avec les autres, malgré leurs potentialités intellectuelles.

UNAFAM

Informations sur le site
www.unafam.org/92-hauts-de-seine

Permanences sur rendez-vous
les 3^e vendredis du mois de 12h
à 14h

>>> UNION NATIONALE DES AMIS ET FAMILLES DE MALADES PSYCHIQUES

Qu'il s'agisse d'enfant, d'adolescent ou d'adulte souffrant de troubles psychiques (maladies, handicaps), son entourage peut rencontrer un bénévole de l'UNAFAM lors des permanences proposées à l'Espace Andrée Chedid. L'UNAFAM met en œuvre également avec l'EPS Érasme des réunions d'échange et de partage pour les frères et sœurs de 16 à 25 ans. Accueil libre, anonyme et gratuit.



Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES**
sur réservation à : www.issy.com/reservation-espacechedid

SEPTEMBRE	Mardi 1 ^{er} au samedi 26	> Exposition : Divinités urbaines
	Vendredi 11	> Conférence philo : à l'origine des grands récits mythiques 19h30
	Samedi 12	> Ciném'Anim : L'illusionniste 17h
	Vendredi 18	> Le livre parlé d'Anne de Commines 19h30
	Samedi 19	> Atelier d'écriture : La Seine 10h / 11h15 > Les saisons de Satie 15h30 > Cabaret poétique : Oser en rythmes 17h30
	Lundi 21	> Atelier d'écriture : Expoésie 15h
	Samedi 26	> Lecture : Des héros et des Dieux 15h30
OCTOBRE	Jeudi 1 ^{er} au samedi 24	> Exposition : La sagesse des mythes
	Vendredi 2	> Philo de l'éducation 19h30
	Samedi 3	> Cabaret poétique : Sous la voûte étoilée 18h
	Mardi 6	> Conférence : Petite enfance et neurosciences 20h30
	Mercredi 7	> Conférence : Luc Ferry-Philosopher 19h30
	Vendredi 9	> Frédéric Forte met les formes 19h30
	Lundi 12	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
	Mercredi 14	> Scène poétique ouverte 19h
	Jeudi 15	> Ciné-Poésie : Vivaldi à Venise 19h30
	Vendredi 16	> Conférence philo : Du mythe au logos 19h30
	Samedi 17	> Lecture : Histoires en bulles 15h30 > Ciném'Anim : Les aventures de Tintin 17h
Vendredi 23	> Atelier philo : Le cinéma selon Bergson 19h30	
NOVEMBRE	Mardi 3 au samedi 28	> Expositions : Casamance & Zékéyé
	Vendredi 6	> Atelier philo : Le cinéma selon Sartre 19h30
	Samedi 7	> Ciném'Anim : Adama 17h
	Jeudi 12	> Actualité de la sociologie de Raymond Boudon 19h30
	Vendredi 13	> L' Afrique de Nimrod 19h30
	Samedi 14	> Cabaret poétique : Déracinés 18h
	Lundi 16	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
	Jeudi 19	> Ciné-Poésie : Gauguin à Tahiti 19h30
	Vendredi 20	> Philo de l'éducation 19h30
	Samedi 21	> Lecture : En Afrique 15h30
	Mercredi 25	> Scène poétique ouverte 19h
	Vendredi 27	> Conférence philo : Mythe et connaissance de soi chez Platon 19h30
	Samedi 28	> Spectacle : Pili Pili 15h30

DÉCEMBRE

Mardi 1 ^{er} au mercredi 23	> Exposition : Le Kojiki
Jedi 3	> Ciné-Poésie : Aragon... 19h30
Samedi 5 et dimanche 6	> Salon du livre de Haïku 14h > Stands des éditeurs 14h
Samedi 5	> Atelier : À la découverte du haïku 14h30 / 16h30 > Projection : Dans un jardin 15h30 > Auteurs en scènes 18h > Spectacle : Neiges 19h15
Dimanche 6	> Kukaï d'Issy ! 15h > Contes, musiques & haïkus 16h > Concert : Cinq haïkus de Bashô 18h
Vendredi 11	> Philo de l'éducation 19h30
Samedi 12	> Le Kojiki : Demande à ceux qui dorment 15h30 / 17h
Lundi 14	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
Mardi 15	> Neurosciences cognitives et idéaux sociaux 20h30
Vendredi 18	> Philosophie : Le mythe chez Aristote 19h30
Samedi 19	> Spectacle : Togloom 15h30 / 17h
Mardi 22	> Ciném'Anim : De la neige pour Noël 16h

LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID



Cette instance de réflexion contribue à définir les grandes orientations de la programmation culturelle de l'établissement.

Adeline BALDACCHINO, poète, romancière, essayiste

Sylvestre CLANCIER, poète, secrétaire général de l'Académie Mallarmé, président d'honneur du PEN Club français

Marc CRÉPON, directeur de recherche au CNRS, directeur du département de philosophie de l'École Normale Supérieure

Carine DARTIGUEPEYROU, prospectiviste - présidente de l'Observatoire des Valeurs, secrétaire générale des Entretiens Albert Kahn - CD 92

Albert DICHY, Directeur littéraire - Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, éditeur de l'œuvre du poète Georges Schehadé

Bruno DOUCEY, poète, éditeur

Danièle FAUGERAS, éditrice, traductrice et poète ; directrice de la collection Po&Psy aux éditions érés

Denis KAMBOUCHNER, président du Conseil Scientifique - Collège International de Philosophie, directeur du Centre d'Initiation à l'Enseignement Supérieur Sorbonne

Vénus KHOURY-GHATA, poète - romancière ; Grand Prix de la Société des Gens De Lettres - Poésie (1993)

Jean-Pierre SIMÉON, poète - romancier - dramaturge - critique ; directeur de la collection Poésie - éditions Gallimard

Matthias VINCENOT, poète et directeur artistique de Poésie en Liberté

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Bruno **JARRY** : directeur

Étienne **ORSINI** : chargé de mission et de programmation

Izaline **MARIT** : chargée d'accueil

Saïd **ABIDI** : chargé d'accueil et d'animation

À L'INITIATIVE :



AVEC LE SOUTIEN :



EN PARTENARIAT AVEC :



AVEC LA PRÉSENCE DE :



Institut du
Virtuel
Seine
Ouest



Espace Andrée Chédid

60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux

Tél : 01 41 23 82 82 - Mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Réservation : www.issy.com/reservation-espacechedid

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h