



ESPACE ANDRÉE CHEDID

PROGRAMMATION
SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2014

Réservations 01 41 23 82 82

Renseignements 014 123 8000 et www.issy.com

Issy-les-Moulineaux



**ESPACE
ANDRÉE CHÉDID**
Ensemble Culturel

Isabelle ESTRADE-FRANÇOIS

Maire-Adjoint

délégué à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre

Député des Hauts-de-Seine
Maire d'Issy-les-Moulineaux

SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS**
proposées à l'Espace
Andrée Chedid
sont **GRATUITES**
et accessibles

sur réservation au :

01 41 23 82 82

ou au : **01 41 23 92 20**
pour les cycles
de L'Espace Parent-
Enfant.

ÉDITORIAL p 3

DES ANIMATIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC

- Spectacles p 4
- Cinéma p 5
- Marionnettes p 6
- Lectures p 6 à 7

FAMILLE

- Musique p 8 à 9
- Créativité p 9

UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Poésie p 10 à 12
- Philosophie p 13 à 14
- Pédagogie p 15
- Parentalité p 16
- Sciences p 17
- Numérique p 18

ÉDITORIAL



ANDRÉ SANTINI

Ancien Ministre
Député des Hauts-de-Seine
Maire d'Issy-les-Moulineaux



ISABELLE ESTRADE-FRANÇOIS

Maire-Adjoint
délégué à la Jeunesse et à la Famille

Depuis février 2014, les Isséens de tous âges ont pu apprécier la programmation ambitieuse proposée par L'Espace Andrée Chedid, à l'appui de ses missions d'accompagnement et d'écoute des familles. Au fil des mois, le succès croissant rencontré par ces actions auprès du public est venu confirmer la pertinence d'une telle offre culturelle en plein cœur de ville.

Devant cet accueil plus qu'encourageant, le programme de la nouvelle saison s'est largement enrichi de nouveaux cycles autour de la poésie, de la philosophie, de la musique, des sciences ou encore du numérique.

Des partenariats emblématiques avec le CNRS, l'IMEC, Le Printemps des Poètes, l'association Lire et Faire Lire co-fondée par Alexandre Jardin et le travail de concertation avec l'Espace Seniors, La Maison du Tourisme et des Loisirs, le Conservatoire et l'Espace Icare ont également permis de renouveler les approches au service de notre ambition, le tissage des savoirs.

L'Espace Andrée Chedid conjugue ainsi des temps d'animation pour les enfants ou les familles et des moments de découverte dans les champs de la connaissance ou de l'émotion. Il s'affirme comme un lieu mosaïque où les enfants peuvent assister à un spectacle de marionnettes, les parents suivre une conférence sur Descartes ou la Philo de l'Education et les familles découvrir un extrait des Noces de Figaro ou participer à un atelier Sweet Home !

L'établissement prendra naturellement une part active aux grands-rendez-vous isséens, qu'il s'agisse des Journées du patrimoine en septembre ou de la quinzaine des droits de l'enfant, au mois de novembre, durant laquelle sont prévues une exposition de photographies inédites et des conférences passionnantes autour de Fernand Deligny, une figure majeure de l'éducation.

Avec l'Espace Andrée Chedid, un bel automne en perspective !

DES ANIMATIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC

SPECTACLES

LES PLANCHETTES

PUBLIC :
Des spectacles variés qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots

HORAIRES :
Le samedi à 15h30

SALLE :
Entre Nil et Seine

>>> **LES COMPTINES DU POUSSE-POUSSE**
(2/4 ans)

Samedi 27 septembre

Contes avec le Kamishibai, technique japonaise ancestrale pour conter.
Hélène Bazin, éducatrice de jeunes enfants et diplômée des Beaux-Arts, racontera « **Un grand voyage** » et « **Une surprise pas comme les autres** » (durée : 40 mn).
Deux groupes : 15h30 à 16h30 / 17h à 18h.

>>> **JAMAIS SANS MON DOUDOU**
(> 3 ans)

Samedi 22 novembre

« *Jamais sans mon doudou* », c'est ce que pense Camille au début de cette aventure. Alors, lorsqu'il disparaît, elle croit que, sans lui, elle n'est plus capable de rien. Mais les rencontres qu'elle fera l'aideront à prendre confiance en elle et à réaliser qu'au fond elle avait déjà grandi (durée : 1h).



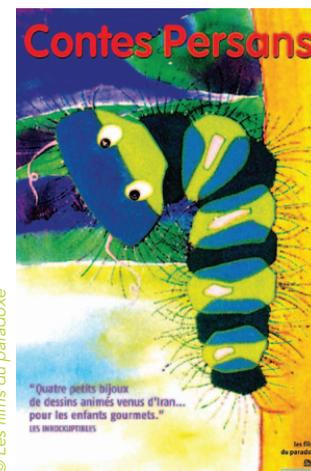
CINÉMA

CINÉM'ANIM

PUBLIC :
Des séances de cinéma d'animation pour les enfants
Cycle : « *Grande planète, Petites perles* », courts-métrages d'ailleurs

HORAIRES :
Le samedi à 17h

SALLE : Entre Nil et Seine



>>> LE MULOT MENTEUR

Samedi 11 octobre

4 courts-métrages d'animation à partir de 4-5 ans.

« *La Main de l'ours* »
(Marina Rosset / Suisse, 2008, 45 mn)

« *Les Escargots de Joseph* »
(Sophie Roze / France, 2009, 12 mn)

« *Le Loup devenu berger* »
(Rebecca Akoun / France, Israël, 2010, 8 mn)

« *Le Mulot menteur* »
(Andrea Kiss / Belgique, France, Hongrie, 2008, 20 mn)

Peureux, timide, rusé ou affabulateur ?
Quatre personnalités pour quatre fables : un bûcheron face à un ours, un écolier collectionnant des escargots, un loup déguisé en berger ou encore un mulot aux récits incroyables...

>>> CONTES PERSANS

Samedi 8 novembre

Iran, 1987, 46 mn, de 3 à 7 ans.

Quatre jolies animations persanes aux techniques diversifiées et raffinées.

« *Le plus long voyage du monde* »
(M.Moghadam / 2000, 10 mn)

« *La pomme* »
(M. & R.Sheydai / 2001, 14 mn)

« *Le retour* »
(V.F.Moghadam / 1987, 16 mn)

« *La vache et le fermier* »
(F.Goudarzi / 2003, 6 mn)

MARIONNETTES

AU BOUT DU FIL

PUBLIC :

Une journée spéciale avec un atelier parents-enfants et un spectacle pour enfants à partir de 6/7 ans

HORAIRES :

Le samedi 6 décembre à partir de 14h

SALLES :

Rythmes et Entre Nil et Seine

>>> ATELIERS PARENTS-ENFANTS : « NOS GESTES QUOTIDIENS »

Pour parents et enfants de 9 à 12 ans

Deux groupes : de 14h à 15h30 / de 15h30 à 17h.
Un atelier amusant pour petits et grands en trois étapes : observation des gestes quotidiens, réalisation de marionnettes « éclairs » et animation de ces personnages autour des gestuelles observées.

De quoi stimuler l'imaginaire de chacun en partageant un moment inoubliable.

Avec la compagnie de Comédiens marionnettistes
« *Les petits pas dans les grands* ».

>>> SPECTACLE : « LES AVENTURES DE JOJO GOLENDRINI »

**Pour enfants à partir de 3/4 ans.
Par le Teatro Golondrino**

De 17h à 17h30 et de 17h30 à 18h.
Une histoire racontée sans un mot dans un fracas d'inventivité.
Un cartoon marionnettique empreint de nostalgie d'humour et de poésie.

LECTURES

PLAISIR DE LIRE

PUBLIC :

Des séances de lecture pour les enfants à partir de 4/5 ans, cycle proposé par Lire et Faire lire dans le cadre d'un partenariat avec cette association co-fondée par Alexandre Jardin

HORAIRES :

Le samedi à 15h30

SALLE :

Entre Nil et Seine

>>> SPÉCIAL JOURNÉES DU PATRIMOINE

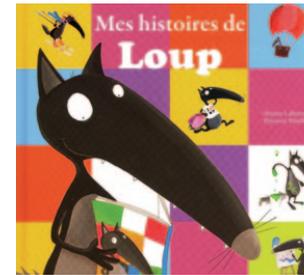
Samedi 20 septembre

Et si Versailles était conté aux enfants ? « *Versailles* »
Stéphanie Ledu / Bérangère Delaporte – Mes p'tits docs.

Et si on découvrait aussi « *Le Louvre* »,
Collectif / Tony Ross – Gallimard Jeunesse.

La terre joue à cache-cache avec le soleil, avec la lune :
« *La Terre et le Ciel* » Collectif / Sylvaine Pérols – Gallimard Jeunesse.

La goutte de pluie, le flocon de neige, la lune, le soleil, découvrons le temps : « *Pluie, Vent, Soleil* » Sylvaine Pérols – Gallimard Jeunesse ... et le feu de la terre :
« *Les Volcans* » Sylvaine Pérol – Gallimard Jeunesse



>>> LE LOUP

Samedi 18 octobre

Ah ! les histoires de loup ! Le Grand Méchant Loup d'antan fait beaucoup moins peur aujourd'hui.

Il est devenu attachant, joyeux, râleur, de mauvaise foi et parfois drôle ...

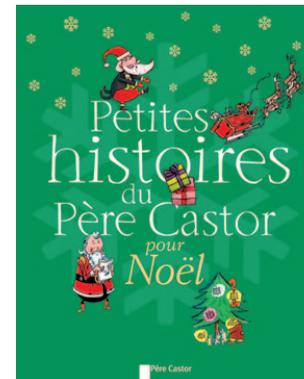
« *Mes histoires de loup* » Orianne Lallemand / Eléonore Thuillier – Auzou.



>>> DROITS DE L'ENFANT

Samedi 15 novembre

Tous les enfants du monde ont des droits et même le droit de le savoir, de le dire et d'en parler : « *J'ai le droit d'être un enfant* » Alain Serres / Aurélie Fonty – Rue du monde.
Il faut aussi apprendre la différence, la tolérance et l'égalité :
« *Vive la France, vive la différence et l'égalité pour tous !* » Thierry Lenain / Delphine Durand - Nathan.



>>> NOËL

Samedi 20 décembre

Comment le Père Noël s'est adapté au monde moderne ? Jadis, le Père Noël passait par la cheminée, mais les temps ont changé et il a dû s'adapter :
« *Le Père Noël et les fourmis* » de Philippe Corentin – Ecole des Loisirs.

Un père Noël qui veut changer de look, un Monsieur Gronchon qui accueille par hasard une dinde, un petit moujik qui fait un cadeau au tsar, un Père Noël qui retrouve son bonnet dans la jungle africaine, Michka l'ours en peluche qui s'offre en cadeau à un petit garçon malade, 24 souricettes qui espèrent la neige ... Chacun de ces héros nous propose une rencontre unique et touchante : « *Petites Histoires du Père Castor pour Noël* » - Père Castor – Flammarion.

DES ANIMATIONS CULTURELLES **FAMILLE**

MUSIQUE



© Espace Andrée Chedid

>>> UN PIANO AU PATIO

PUBLIC : Un piano est mis à disposition des amateurs de tous âges
HORAIRES : Se renseigner à l'accueil
SALLE : Les Saisons de Passage

Les musiciens pourront ainsi exprimer leur créativité et partager leur passion. Les utilisateurs de l'espace, ainsi invités à prendre possession de leur environnement, seront sollicités émotionnellement par la magie de la musique vivante. Ce piano vous attend ! Lâchez-vous sans attendre, sans crainte des voisins !

>>> AUTOUR DE L'OLIVIER

PUBLIC : Comptines et chants de Méditerranée
HORAIRES : Le samedi 20 septembre de 16h30 à 17h45
SALLE : Les Saisons de Passage

Dans le cadre des Journées du patrimoine, la chanteuse grecque, Xanthoula Dakovanou (Comptines de miel et de Pistache, Didier Jeunesse, 2009 ; Gaitani, Naïve, 2009) invite petits et grands à un voyage musical inoubliable entre Grèce et Balkans au cours duquel alterneront comptines et chants traditionnels évoquant la Nature. Le tout, sous la frondaison de l'arbre le plus emblématique de ces contrées : l'olivier, symbole de paix et de réconciliation.

>>> L'ÉCHAPPÉE MUSICALE

PUBLIC : Un moment de pur bonheur acoustique pour commencer le week-end en beauté !
HORAIRES : Le samedi à 11h30
SALLE : Les Saisons de Passage

- Samedi 11 octobre : chanson française avec Yordan
- Samedi 8 novembre : carte blanche à L'Entrepoint
- Samedi 22 novembre : carte blanche au Conservatoire
- Samedi 6 décembre : carte blanche au Conservatoire



© DR



Opera è mobile © Chemseddine Herriche

>>> L'OPÉRA VIENT JUSQU'À VOUS !

PUBLIC : Une découverte de l'art lyrique avec la troupe Opera è Mobile
HORAIRES : Le 2^e samedi de chaque mois à 17h30
SALLE : Les Saisons de Passage

Chanter l'opéra dans la rue. Voilà le défi que s'est lancé la dizaine de chanteurs d'Opera è mobile depuis juillet 2013. Le projet ayant pris de l'ampleur, la troupe investit le patio de L'Espace Andrée Chedid pour une performance musicale de haut niveau. Au programme : extrait des Noces de Figaro.

- Samedi 11 octobre
- Samedi 8 novembre
- Samedi 13 décembre

CRÉATIVITÉ

>>> SWEET HOME

PUBLIC : Des ateliers de 8 à 109 ans
HORAIRES : Le samedi à 15h30
SALLE : Les Saisons de Passage

Des ateliers, animés par Isabelle Schwartz, pour réaliser de beaux objets décoratifs et apprendre le plaisir du faire-ensemble.

- Samedi 4 octobre : Atelier couture B.A.BA, un petit hibou pour entrer tout doux dans l'hiver. Avec des chutes de tissu polaire, de fourrure synthétique, quelques boutons et un peu de fil à broder chaque participant s'amuse à coudre un doudou de poche !
- Samedi 8 novembre : Un atelier autour du jeu de mot. « Aller droit au cœur » : des cartes routières sont déchirées puis collées sur un cœur en papier mâché. Le cœur est ensuite emballé à la manière de Christo, comme une oeuvre d'art. Une petite étiquette personnalisée signe l'œuvre de chacun.



© Isabelle Schwartz

UN TISSAGE DE SAVOIRS

POÉSIE

ÉCRAN DE POÈMES

PUBLIC :

Des biographies filmées de grands poètes d'hier et d'aujourd'hui (Fonds Images de la Culture du CNC). En partenariat avec l'Espace Seniors

HORAIRES :

Le mardi à 16h

SALLE :

Entre Nil et Seine

>>> L'EXILÉ (VICTOR HUGO)

Mardi 16 septembre

2002, 53 mn, couleur, documentaire
Réalisation : Henry Colomer. Production : Artline films, Arte France, BNF, musée d'Orsay. Participation : CNC, Procirep, ministère de la Culture et de la Communication (CNL).

De 1851 à 1875, Victor Hugo connut un très long exil, interrompu seulement par un bref retour à Paris au lendemain de la défaite de Napoléon «le Petit». Bruxelles, Jersey, puis Guernesey accueillirent tour à tour l'écrivain proscrit, devenu mythe national vivant. Henry Colomer retrace ces années décisives en puisant dans l'immense réservoir des dessins à l'encre, et des textes (poèmes, romans et carnets), dits en off par Jacques Fornier.

>>> VICTOR SEGALEN (1878-1919), UN POÈTE AVENTURIER DANS L'EMPIRE DU CIEL

Mardi 21 octobre

1995, 47 mn, couleur, documentaire
Réalisation : Olivier Horn. Production : films d'Ici, France 3.
Participation : ministère de la culture et de la francophonie (DLL), CNC, Procirep.

« Voir le monde et dire sa vision du monde », tel est le rôle que s'était fixé le poète Victor Segalen (1878-1919). Conscient toutefois que ce qu'il poursuivait au loin, dans une perpétuelle tension, nostalgique, entre réel et imaginaire, c'était une quête éperdue de lui-même, il fut tout à la fois médecin de marine, explorateur, ethnologue, archéologue, éditeur et critique d'art.



© stocklib

>>> JACQUES PRÉVERT OU LA POÉSIE EN ACTE

Mardi 25 novembre

1979, 26 mn, couleur, documentaire
Réalisation : Claude-Jean Philippe. Production : Seuil audiovisuel, FR3. Participation : Gaumont, cinémathèque française, Jean-Paul Le Chanois, collection Marcel Duhamel, Pathé cinéma, Grands films classiques, Sedif, Télédis, Vauban productions.

Jacques Prévert aimait la simplicité d'Arletty parce qu'il aimait sa poésie sans apprêt : ce constat, Claude-Jean Philippe l'illustre par les répliques du personnage de Garance dans « Les Enfants du paradis ». Il alterne de larges extraits des films de Carné (« Drôle de drame », « Les Visiteurs du soir ») et des photos des frères Prévert et du groupe Octobre (auteurs de « L'Affaire est dans le sac »).

>>> FRANCIS PONGE OU LA RAGE D'EXPRESSION

Mardi 16 décembre

1981, 52 mn, couleur, documentaire
Réalisation : Alain Taieb. Production : Avidia films, France 3.
Participation : ministère de la culture (FCA).

Ce documentaire dont l'intérêt doit essentiellement à la présence de Francis Ponge, au charme et à la profondeur de son écriture, s'organise en chapitres où la parole de l'écrivain, rencontré dans sa maison provençale, alterne avec des extraits de ses œuvres, mis en scène ou dits en voix off sur des plans de nature ou des « vanités » vidéo-graphiques associant photos, objets et êtres animés.

TERRITOIRES DU SOUFFLE

PUBLIC :

Des moments poétiques diversifiés (rencontres, lectures, récitals, spectacles) à partir de 16 ans. En partenariat avec la Maison du Tourisme et des Loisirs et l'Espace Seniors

HORAIRES :

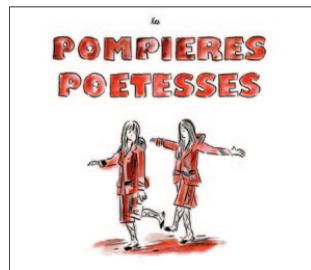
Le 4^e vendredi du mois à 19h30 (sauf vacances scolaires)

SALLE :

Entre Nil et Seine



Bruno Doucey © Murielle Szac, éd. B. Doucey



Les pompières poétesses
© Les Griottes

>>> RENCONTRE : POÈMES DU FRONT, POÈMES DE PAIX

Vendredi 26 septembre

La poésie, une nécessité en temps de guerre ? Bruno Doucey, poète, romancier, éditeur, évoquera les rapports étroits qui se sont tissés entre la poésie et la guerre, en particulier durant les deux conflits mondiaux.

Lecture de poèmes et présentation des ouvrages :

- En pleine figure, Haïkus de la guerre de 14-18, anthologie établie par Dominique Chipot, Éditions Bruno Doucey, 2013
- Si tu parles, Marianne, Éditions Elytis (parution en septembre 2014). Récit biographique autour du destin singulier de Marianne Cohn, poète, résistante

>>> LECTURE MUSICALE : LE POÈME AU CŒUR DE LA MATIÈRE – DE LUCRÈCE À J.P. LUMINET, AVEC MARIANNE AURICOSTE

Vendredi 24 octobre

De certaines « vérités » sur l'univers, pourquoi les poètes ne seraient-ils pas mystérieusement avertis tout autant qu'un physicien du XX^e siècle ? J. P. Luminet (Les poètes de l'Univers). Marianne Auricoste explore la matière en poésie, à travers les âges et les pays, en convoquant poètes et écrivains :

Yves Bonnefoy - Gaston Bachelard - Michel Cassé - Andrée Chedid - Guillevic - Héraclite - Victor Hugo - Omar Khayyam - Lucrèce - Jean Pierre Luminet - Maeterlinck - Ovide - Parménide - Ponge - Raymond Queneau - Jean Rameau - Jacques Réda - Paul Valéry

>>> SPECTACLE : LES POMPIÈRES POÉTESSES PAR LA COMPAGNIE LES GRIOTTES

Vendredi 28 novembre

Un spectacle tout terrain pour raviver en vous la flamme de l'enfance. En duo complice, elles utilisent leurs corps et leurs voix (parlées ou chantées) pour vous faire goûter à la poésie.

PHILOSOPHIE

PENSER LA CONNAISSANCE

PUBLIC :

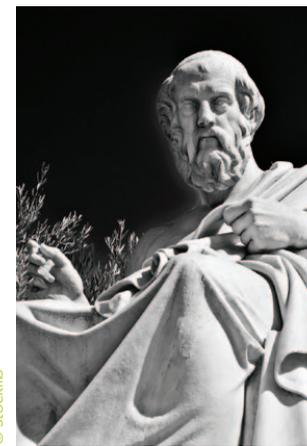
Une exploration du rapport de l'homme à la connaissance au travers de la vie et de l'œuvre des grands philosophes. En partenariat avec le CNRS, la Maison du Tourisme et des Loisirs et L'Espace Seniors

HORAIRES :

Le 3^e vendredi du mois à 19h30 (sauf vacances scolaires)

SALLE :

Entre Nil et Seine



© stocklib

>>> DESCARTES, LE PREMIER DES MODERNES ?

Vendredi 17 octobre

Par Denis Kambouchner, professeur d'histoire de philosophie moderne au Centre d'Histoire des Systèmes de Pensée Moderne

Chercheur d'une vérité inébranlable, ce philosophe français, également mathématicien et physicien, est devenu, de par sa conception nouvelle de la connaissance, l'un des fondateurs de la philosophie moderne.

>>> PLATON, AUJOURD'HUI

Vendredi 21 novembre

Par Claude Imbert, professeur émérite à l'École Normale Supérieure

Il y a un Platon témoin de Socrate. Ses formules surgissent dans la mémoire chaque fois que l'actualité, publique ou personnelle, donne le sentiment de s'égarer. Il y a un Platon savant fondateur de notre langue philosophique. Sans s'attarder sur ce bref rappel, on s'attachera à la trame même des dialogues, à l'invention d'une manière partagée de traiter du réel et d'y placer les conditions d'une vie civile. Il s'agit de relever un platonisme aujourd'hui incognito, que l'on parle encore, même si son cadre cosmologique n'est plus le nôtre. Qu'y a-t-il de si précieux dans cette manière de s'adresser et de convoquer l'interlocuteur ? Platon donnait pour longtemps un substrat littéraire à l'œuvre philosophique et fondait un usage de la langue toujours essentiel à la vie publique. Ce serait là un motif suffisant pour relire Platon. On retiendra tout autant le projet inaugural de monnayer discursivement l'opacité de la vie, opération jamais achevée. L'antiquité nous a laissés quelques images parlantes de ce platonisme effectif : mosaïques ou le genre de la comédie sérieuse. Elles seront un appui pour cette présentation (projection Power Point).

PHILO DE L'ÉDUCATION

PUBLIC :

Rencontres-débats proposées par L'Espace Parent-Enfant pour les parents et grands-parents. En partenariat avec l'Espace Seniors

HORAIRES :

Le 2^e vendredi du mois, de 20h à 22h (sauf vacances scolaires)

SALLE :

Entre Nil et Seine

Gérard LURROL, philosophe et psychopédagogue à l'Espace Parent-Enfant réinterroge en profondeur la notion d'éducation.

>>> QU'EST-CE QUE PHILOSOPHER EN ÉDUCATION

Vendredi 10 octobre

Si philosopher est l'acte par lequel nous transformons nos vies en expérience à l'aide de la pensée, philosopher en éducation est comprendre les conditions de grandissement d'un être humain. Quels sont donc les axes fondamentaux de l'intention d'éduquer ?

>>> QUE VEUT DIRE ÉDUQUER ?

Vendredi 14 novembre

S'agit-il de transmettre des valeurs ?
De transmettre des connaissances ?
De former ?
D'accompagner ?
D'informer ?
De faire comprendre ?
D'expliquer ?

>>> STYLES DIFFÉRENTS EN ÉDUCATION

Vendredi 12 décembre

Selon le tempérament, l'histoire, le milieu familial, l'environnement social, l'éducation reçue, l'intention des personnes se mettant en situation d'éduquer revêt des habits différents. Nous tenterons de repérer ces styles différents en éducation.

PÉDAGOGIE

FERNAND DELIGNY un éducateur hors du commun

PUBLIC :

Dans le cadre de la 12^e Quinzaine des Droits de l'enfant, un focus est proposé au public sur une personnalité majeure du monde de l'éducation : Fernand Deligny

HORAIRES :

du vendredi 7
au samedi 29 novembre

SALLE :

Entre Nil et Seine



© Thierry Boccon-Gibod

12^e QUINZAINE DES DROITS DE L'ENFANT

Pédagogue, écrivain, éducateur, cinéaste, Fernand Deligny (1913-1996) est considéré comme l'une des figures de référence de l'éducation spécialisée. Il s'intéresse très tôt aux enfants à problèmes, adolescents psychotiques et délinquants dits « inéducables ».

En 1968, il fonde un réseau de prise en charge d'enfants autistes dans les Cévennes. La Quinzaine des droits de l'enfant permet de revenir sur ce parcours exceptionnel.

>>> EXPOSITION :

« **CES GAMINS DU SERRET-LE RÉSEAU DELIGNY** »

Du vendredi 7 au samedi 29 novembre

Photographies inédites de Thierry Boccon-Gibod.

>>> CONFÉRENCE : DELIGNY, SA VIE, SON ŒUVRE

Vendredi 7 novembre, de 9h30 à 12h30

par Sandra Alvarez de Toledo, éditrice. Sur réservation.

>>> FILM : « LE MOINDRE GESTE »

Vendredi 7 novembre à 19h30

de F. Deligny, J. Manenti et JP Daniel. 1962-1971.95 mn. Ed. Montparnasse.

>>> CONFÉRENCE : FERNAND DELIGNY, UN STYLE DE VIE AVEC LES AUTISTES

Jeudi 27 novembre à 20h

Conférence par Erik Porge, psychanalyste.

>>> SPECTACLE : « GRAINE DE CRAPULE »

Jeudi 20 novembre à 20h30

D'après des aphorismes de Fernand Deligny par la compagnie La Scène Buissonnière.

Réservations à la Halle des Epinettes au 01 46 38 21 05.

PARENTALITÉ

CONFÉRENCES

PUBLIC :

Cycle proposé par L'Espace Parent-Enfant

HORAIRES :

Le 3^e mardi du mois, de 20h30 à 22h30 (sauf vacances scolaires)

SALLE :

Entre Nil et Seine



© stocklib

>>> LA NAISSANCE. LES MILLE FAÇONS DE VENIR AU MONDE ET À LA FAMILLE DE NAÎTRE

Mardi 16 septembre

Avec Myriam Szejer, pédopsychiatre et psychanalyste

Dr Myriam SZEJER pratique l'écoute psychanalytique en maternité depuis de nombreuses années. Elle parle aux nouveaux-nés et à leur famille. Ecouter peut l'amener à interpréter, à dire des paroles vraies, des mots à poser sur l'histoire d'une naissance. Ces mots s'adressent à l'enfant ou à ses parents afin de les aider dans leur cheminement et à sortir de l'impasse du symptôme et de la répétition.

>>> L'ACTION DU LANGAGE SUR LE CORPS

Mardi 21 octobre

Avec Caroline Eliacheff, pédopsychiatre et psychanalyste

« Alors que de malheureuses expériences nous apprennent qu'un enfant à qui on ne parle du tout peut en mourir ou ne pas acquérir le langage, il est plus difficile de comprendre l'effet du langage sur un enfant qui ne parle pas encore et s'exprime par son corps. Je n'ai pas fait d'expériences scientifiquement reconnues mais j'ai l'expérience de ces nourrissons souffrants à qui j'ai parlé et pas pour ne rien dire. Ils m'ont appris beaucoup de choses et m'ont chargée de vous les transmettre ».

>>> DE LA PEUR À LA CONFIANCE DES ENFANTS EN L'ÉCOLE

Mardi 25 novembre

Avec Caroline Eliacheff, pédopsychiatre et psychanalyste.

Avec Bernard Golse, chef de service de pédopsychiatrie de l'Hôpital Necker-Enfants Malades à Paris et professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'Université René Descartes (Paris V).

>>> VIVE LA CRÉATIVITÉ ! LE JEU, LE RÊVE, LE RIEN FAIRE SONT-ILS ENCORE POSSIBLE DANS NOTRE SOCIÉTÉ ACTUELLE ?

Mardi 16 décembre

**Avec Patrice Huerre, pédopsychiatre, psychanalyste
et Président de l'Institut du Virtuel.**

SCIENCES

CURIEUX DE TOUT

PUBLIC :

Des projections de documentaires scientifiques récents réalisés par le CNRS. En partenariat avec le CNRS, la Maison du Tourisme et des Loisirs et L'Espace Seniors

HORAIRES :

Le 4^e vendredi du mois à 16h

SALLE :

Entre Nil et Seine



© DR

>>> LES CHAMPIGNONS POURRONT-ILS SAUVER LE MONDE ?

Vendredi 26 septembre

Anne Rizzo, 2013, 52 mn, Les Films d'ici / CNRS images / Arte France

Depuis des millions d'années, les champignons ont réussi à s'adapter et coloniser la plupart des milieux, créant des écosystèmes stables, essentiels à notre survie. Longtemps considérés comme des parasites, ces organismes primitifs sont aujourd'hui au cœur de la recherche sur les biotechnologies et étudiés par les chercheurs du monde entier.

>>> KANINIKULA, MATHÉMATIQUES AUX ÎLES TROBRIAND

Vendredi 24 octobre

Eric Vandendriessche, 2012, 29 mn

La pratique de « jeux de ficelle » a pu être observée tout au long du XX^e siècle dans diverses sociétés, et tout particulièrement dans des sociétés de tradition orale. Cette activité consiste à appliquer à une boucle de ficelle une succession d'opérations effectuées avec les doigts, et parfois avec les dents ou les pieds, pour obtenir une figure.

Eric Vandendriessche, ethnomathématicien, mène une recherche dont l'enjeu est de montrer que la création de ces figures de ficelle relève d'une pratique mathématique.

>>> LA BOUE ET LE ROSEAU, SUIVI DE L'OR BRUN DE GUERNEVEZ

Vendredi 28 novembre

Claude Delhay, 2011, 18 mn

Hugo Deboise, Claude Delhay, 2012, 19 mn

Certains végétaux ont la capacité de dépolluer les terres souillées et les eaux usées. Alain Manceau, biominéralogiste au CNRS, nous explique ce qu'est la phytorestauration et parle de sa collaboration avec la société Phytorestore. La porcherie écologique située à Guernevez a mis en place, grâce aux travaux de chercheurs du CNRS, de l'INRA et de la chambre d'agriculture de Bretagne, un système de recyclage des déjections porcines en reproduisant leur cycle naturel grâce à l'utilisation de tamis, de lombrifiltres et de bassins à plantes flottantes.

NUMÉRIQUE

PUBLIC :

Troisième séminaire de psychopathologie du virtuel quotidien proposé par L'Institut du Virtuel Seine Ouest. Pour étudiants et adultes

HORAIRES :

De 21h à 23h

SALLE :

Entre Nil et Seine

>>> PSYCHOLOGIE DU VIRTUEL : LE ROBOT

Vendredi 26 septembre

Anne Rizzo, 2013, 52 mn, Les Films d'ici / CNRS images / Arte France

Le séminaire ouvert de psychopathologie du virtuel quotidien pour sa troisième année de fonctionnement sera dédié à la thématique du Robot.

Avatar ultime de l'évolution technologique contemporaine, quelle place prétend occuper ce nouveau venu conquérant dans nos vies privées, professionnelles et sociales ?

Entre une caricature idéalisée de l'humain et une figure d'esclave, le Robot oscille au gré des technophobes et des technophiles. Au delà de ces positionnements extrêmes, le Robot s'impose comme un miroir fidèle et paradoxal du plus créatif et du plus précaire de notre humanité.

C'est dans l'intrication de cette familiarité et de cette étrangeté que le Robot puise son pouvoir d'attraction / répulsion qu'il inscrit dans la filière de l'inquiétante étrangeté si chère aux freudiens. Cet abord clinique sera singulièrement enrichi par l'apport de l'anthropologie, la littérature, le cinéma, l'art.

- **Mardi 18 novembre** > Introduction
- **Mardi 6 janvier** > Visionnage du film « Le Golem » / 1920

L'INSTITUT DU VIRTUEL SEINE OUEST ORGANISERA ÉGALEMENT SON COLLOQUE ANNUEL SUR LE THÈME « NUMÉRIQUE ET SANTÉ, QUEL DÉFI POUR LES PROFESSIONNELS ? »

Vendredi 5 décembre 2014 à l'Auditorium (de 8h30 à 16h30)

Renseignements et inscriptions : www.institutdumvirtuel.org

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

UN TISSAGE DE SAVOIRS AU SERVICE DE L'HUMANISME

A L'INITIATIVE :



AVEC LE SOUTIEN :



EN PARTENARIAT AVEC :



AVEC LA PRÉSENCE DE :



60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux
(en face du Centre Administratif Municipal)

Métro : Mairie d'Issy, ligne 12

Tél : 01 41 23 82 82

mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h

SEPTEMBRE	Mardi 16	> Projection écran de poèmes « L'Exilé, Victor Hugo » - 16h > Conférence « La naissance, une et multiple » avec M. Szejer - 20h30
	Samedi 20	> Plaisir de lire - 15h30 > Concert « Autour de l'olivier » - 16h30
	Vendredi 26	> Projection Curieux de tout « Les champignons pourront-ils sauver le monde ? » - 16h > Soirée Territoires du Souffle « Poèmes du front, poèmes de paix » avec B. Doucey - 19h30 > Projection « Psychologie du virtuel : le robot » - 21h
	Samedi 27	> Spectacle jeunesse « Les comptines du pousse-pousse » - 15h30 et 17h
OCTOBRE	Samedi 4	> Atelier Sweet Home - 15h30
	Vendredi 10	> Philo : qu'est-ce que philosopher en éducation ? - 20h
	Samedi 11	> Concert L'Echappée musicale avec Yordan - 11h30 > Projection Ciném'Anim « Le mulot menteur » - 17h > L'opéra vient jusqu'à nous - 17h30
	Vendredi 17	> Philo « Descartes, le premier des modernes ? » par Denis Kambouchner - 19h30
	Samedi 18	> Plaisir de lire - 15h30
	Mardi 21	> Projection écran de poèmes « Victor Segalen, un aventurier dans l'empire du ciel » - 16h > Conférence « L'action du langage sur le corps » avec C. Eliacheff - 20h30
	Vendredi 24	> Projection Curieux de tout « Kaninikula, Mathématiques aux îles Trobriand » - 16h > Soirée Territoires du Souffle « Le poème au cœur de la matière » avec M. Auricoste - 19h30
NOVEMBRE	Vendredi 7	> Journée spéciale Fernand Deligny
	Samedi 8	> Concert L'Echappée musicale - 11h30 > Atelier Sweet Home - 15h30 > Projection Ciném'Anim « Contes persans » - 17h > L'opéra vient jusqu'à nous - 17h30
		Vendredi 14
	Samedi 15	> Plaisir de lire - 15h30
	Vendredi 21	> Philo « Platon, aujourd'hui » - 19h30
	Samedi 22	> Concert L'Echappée musicale - 11h30 > Spectacle jeunesse « Jamais sans mon doudou » - 15h30
	Mardi 25	> Projection écran de poèmes « Jacques Prévert ou la poésie en actes » - 16h > Conférence « De la peur des enfants à la confiance en l'école » avec B. Golse - 20h30
	Vendredi 28	> Projection Curieux de tout « La boue et le roseau » - 16h > Soirée Territoires du Souffle « Les Pompières poétesses » - 19h30
DÉCEMBRE	Samedi 6	> Concert L'Echappée musicale - 11h30 > Atelier marionnettes « Nos gestes quotidiens » - 14h et 15h30 > Spectacle marionnettes - 17h
	Vendredi 12	> Philo : Styles différents en éducation - 20h
	Samedi 13	> L'opéra vient jusqu'à nous - 17h30
	Mardi 16	> Projection écran de poèmes « Francis Ponge ou la rage de l'expression » - 16h > Conférence « Vive la créativité » avec P. Huerre - 20h30
	Samedi 20	> Plaisir de lire - 15h30