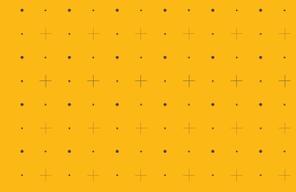


# ESPACE ANDRÉE CHEDID

**PROGRAMMATION**  
JANVIER À JUIN 2020



Informations : 01 41 23 82 82  
Réservations : [www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)  
Renseignements : [www.issy.com](http://www.issy.com)  
[espace-andree.chedid@ville-issy.fr](mailto:espace-andree.chedid@ville-issy.fr)  
Facebook : [espace.andreechedid](https://www.facebook.com/espace.andreechedid)

**Issy-les-Moulineaux**



**Claire GUICHARD**  
Maire-Adjoint  
Délégué à la Petite Enfance  
À la Jeunesse et à la Famille

**André SANTINI**  
Ancien Ministre  
Maire d'Issy-les-Moulineaux  
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

# SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement).

Pour toutes informations, n'hésitez pas à téléphoner au **01 41 23 82 82**.

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire par mail pour toutes les activités présentées par :

- l'Espace Andrée Chedid sur : [www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)
- l'Espace Parent-Enfant à : [espaceparent-enfant@ville-issy.fr](mailto:espaceparent-enfant@ville-issy.fr)

En cas d'empêchement, merci de nous informer de votre absence afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

## FERMETURE ESTIVALE

Photo de couverture :  
© Christophe Boisvieux

ÉDITORIAL ..... p 3

## UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Voyage en Inde ..... p 4
- La Science se livre : En forêt ..... p 8
- Andrée Chedid : Je chevauche les saisons ..... p 10
- Les secondes vies d'Isabelle ..... p 14
- Poésie ..... p 15
- À vitesse Grand Vian ! ..... p 16
- Philosophie ..... p 18
- Le Divan littéraire ..... p 21
- Parentalité ..... p 22
- Numérique ..... p 23
- Conférence-débat des partenaires ... p 24
- Au seuil de l'été ..... p 25

## DES ANIMATIONS CULTURELLES

### JEUNE PUBLIC

- Spectacles ..... p 26
- Cinéma ..... p 27
- Lectures ..... p 28

### FAMILLE

- Créativité ..... p 29

EN UN COUP D'ŒIL ..... p 30

**Du samedi 25 juillet au samedi 22 août 2020**  
**Les samedis 2 et 9 mai, le vendredi 22 et samedi 23 mai**  
**Les samedis 11 et 18 juillet**



# UN TISSAGE DE SAVOIRS

## VOYAGE EN INDE



© Christophe Boisvieux



© Christophe Boisvieux

« Après un voyage en Inde, on aurait tendance à dire : j'ai vu l'Inde, alors que c'est elle qui vous a vu ».

Ces mots du poète Henri Michaux disent toute la singularité de ce pays-continent, regorgeant de richesses historiques, artistiques, spirituelles, mais surtout humaines. Un pays ancré dans la modernité avec 4 millions d'informaticiens et une démocratie complexe, la plus grande du monde. Avec pour guide Didier Sandman, Isséen et grand connaisseur du pays, nous vous convions à un périple tissé de mots, de couleurs, de rencontres.

### >>> EXPOSITION : HOLI, L'ORGIE DES COULEURS

**Du mercredi 8 janvier au mardi 4 février**

Photographies de Christophe Boisvieux

Célébrée chaque année autour de la pleine lune du mois de Phalgun, situé en février-mars, Holi est la fête hindoue de la fertilité, des couleurs et du printemps.

Très populaire partout en Inde, elle est célébrée avec une ferveur exceptionnelle dans l'État de l'Uttar Pradesh, terre de naissance du dieu Krishna. À l'instar de nos carnivals, la fête, qui dure ici plusieurs semaines, est l'occasion privilégiée d'un retournement et d'un renversement des perspectives. Les femmes prennent ainsi leur revanche sur les brimades souvent subies au quotidien en attaquant les hommes à coups de battes de bambou, de linges mouillés et de seaux d'eau colorée ! Toutes les castes se mêlent et les « inférieurs » ont le droit d'insulter ceux devant qui ils ont dû s'incliner pendant toute l'année. Extraordinaire débauche de couleurs, Holi fait également figure d'exorcisme : De grands feux de joie sont allumés partout pour célébrer la destruction du mal, incarné par la dédémone Holika. Les querelles sont vidées, oubliées et l'on entre dans le printemps, libre de toute souillure...



## >>> CONFÉRENCE : LES CANONS DU BEAU IDÉAL DANS LA STATUAIRE DE L'INDE

**Jeudi 16 janvier de 19h30 à 21h**

Par Amina Okada, Conservateur général au musée national des arts asiatiques – Guimet

L'art de l'Inde ancienne et médiévale a constamment exalté le corps féminin, à travers un ensemble d'œuvres magistrales d'une troublante sensualité. Cette exaltation des formes plastiques de la beauté féminine a pourtant fait l'objet, au fil des siècles, de codifications rigoureuses, qui cependant n'ont en rien entravé la virtuosité des sculpteurs tenus de s'y conformer. La conférence donnera à voir et à comprendre ce fécond processus créateur, nourri de connotations symboliques et de références poétiques – et qui fait de la représentation de la beauté féminine un motif de bon augure.

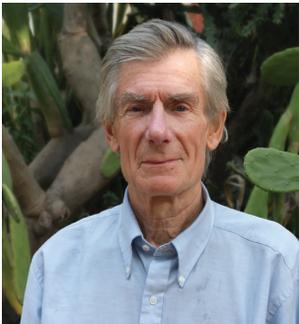


## >>> CONFÉRENCE : HISTOIRES DE LA DÉCOUVERTE DE L'INDE-UNE INVITATION AU VOYAGE

**Mercredi 22 janvier de 15h à 17h**

Par Didier Sandman, auteur de l'ouvrage *Inde du Sud* (Arthaud, 1980) et fondateur de *La Route des Indes*.

Au fil des siècles, l'Inde « mystérieuse » s'est lentement dévoilée aux yeux du monde, des voyageurs venus de la Grèce antique, de Chine, du monde arabe et d'Europe. Ils en ont exploré l'histoire, la société, les arts. Ils ont parcouru l'Inde, découvrant ses paysages, ses monuments. Les Indiens ne s'étant pas souciés de décrire leur pays, les récits de ces découvreurs sont précieux pour la connaissance de l'Inde du passé. Ils fournissent des clés pour comprendre l'Inde d'aujourd'hui.



## >>> CONFÉRENCE : LE BOUDDHISME POUR AUJOURD'HUI

**Jeudi 23 janvier de 19h30 à 21h**

Par Olivier Germain-Thomas, écrivain

Une religion sans Dieu ni promesse d'un au-delà pourrait-elle être une réponse à la crise spirituelle que traverse l'Occident ? Si une des fonctions de la religion est de rassurer, il en existe une autre, d'un domaine plus élevé : permettre l'épanouissement des forces spirituelles en nous. Le bouddhisme le propose.



## >>> CONFÉRENCE : AMBEDKAR, UN INTOUCHABLE, FONDATEUR DE LA DÉMOCRATIE INDIENNE

**Judi 30 janvier de 19h30 à 21h**

Par Christophe Jaffrelot, directeur de recherche au CERI-Sciences Po/CNRS

Bhim Rao Ambedkar (1891-1956), leader intouchable, fut longtemps seul contre tous, et notamment contre Gandhi, pour qui les intouchables devaient demeurer partie intégrante de la société hindoue. Cela ne l'empêchera pas de participer au premier gouvernement de Nehru et d'être chargé de rédiger la Constitution de l'Inde en 1947. Son action politique reposait sur une analyse sociologique du système des castes dont il conclut qu'il était consubstantiel à l'hindouisme...



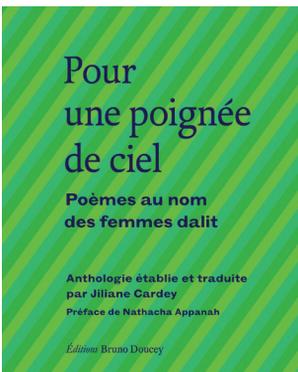
France Bhattacharya

## >>> CONFÉRENCE : DEUX POÈTES MODERNES DU BENGAL - Rabindranath Tagore (1861-1941), Lokenath Bhattacharya (1927-2001)

**Vendredi 31 janvier de 19h30 à 21h**

Par France Bhattacharya

Le premier, qui vécut les cent dernières années de la colonisation britannique, est l'homme de la Renaissance du Bengale. Il obtint le Prix Nobel de littérature en 1913 sur la base du recueil de poèmes *L'Offrande lyrique*. Le second, lors des premières décennies de l'Inde indépendante, est l'auteur de poèmes en prose, d'œuvres de fiction, de pièces de théâtre et de traductions.

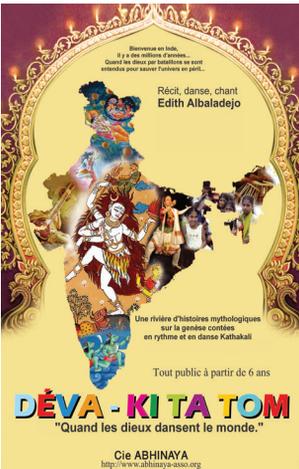


## >>> RENCONTRE : POUR UNE POIGNÉE DE CIEL-POÈMES AU NOM DES FEMMES DALIT

**Vendredi 7 février de 19h30 à 21h**

Pour le lancement de cette anthologie, seront présents Jiliane Cardey et son éditeur Bruno Doucey.

Cette anthologie de la poésie dalit donne la parole aux laissées-pour-compte d'une société divisée en castes ; et l'on comprend, lisant ces pages, qu'être femme et intouchable c'est subir une double peine.



Roi de Rama, carte d'un Ganjifa aux dix avatars de Vishnou. Narayan Ramchandra Kelkar, Sawantwadi (Maharashtra), vers 1900. Peinture à la main sur carton et vernis Ø 6,5 cm. Musée Français de la Carte à Jouer, Issy-les-Moulineaux. Inv. IS.97.1.5

## >>> SPECTACLE : MOHINI ATTAM - POÈMES DANSÉS DU KÉRALA

**Samedi 25 janvier de 18h à 19h30**

Par Brigitte Chataignier

Le Mohini Attam ou « Danse de l'Enchanteresse », tire son origine de la mythologie hindoue. Le dieu Vishnou, Grand préservateur de l'Ordre du Monde, prit à plusieurs reprises l'apparence séductrice de Mohini pour vaincre les démons. C'est la danse classique féminine du Kérala. « La danseuse et chorégraphe Brigitte Chataignier, installée en Inde, dans la région du Kérala, possède les atouts d'une formation classique et contemporaine, trempée dans le grand bain de la tradition indienne. Experte en mohini attam, style souple et ondulant qu'elle a appris auprès de spécialistes de 1987 à 1993, elle en est une interprète magnétique. Rosita Boisseau Télérama sept 2012. Dans le prolongement du spectacle, une projection du film *La danse de l'Enchanteresse* (réal : Brigitte Chataignier, Adoor Golapakrishnan, France, 2007, 75 min) sera proposée le mercredi 29 janvier de 15h à 17h en présence de Brigitte Chataignier.

## POUR LES ENFANTS :

### >>> SPECTACLE : DEVA KITA TOM

**Samedi 18 janvier de 15h30 à 16h30, à partir de 5 ans**

Par Edith Albaladejo

« Quand les dieux dansent sur l'Inde »

Une rivière d'histoires mythologiques sur la genèse contées en rythmes et en danse Kathakali pour que la saveur des mots danse jusqu'aux oreilles du public !

## ET AUSSI :

### >>> DES CARTES GANJIFAS DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE

En Inde, les cartes traditionnelles, dites ganjifa, étaient peintes à la main par de petits artisans ou des peintres de cour. Introduites par les Moghols, elles se sont hindouisées à partir du 17<sup>e</sup> siècle et ont adopté une forme ronde. Les motifs de ces cartes s'inspirent de la mythologie hindoue, du dieu Vishnou et de ses avatars notamment, et des grandes épopées indiennes, telles que le Ramayana et le Mahabharata. D'autres thèmes sont ensuite apparus.

---

## LA SCIENCE SE LIVRE : EN FORÊT

---

Constance Fulda



---

**Du 17 janvier au 29 février**

Dans le cadre de la 24<sup>e</sup> édition de la manifestation départementale *La Science se Livre* consacrée au végétal, nous restons en Inde avec l'artiste plasticienne Constance Fulda et suivons Pascale d'Erm, pour d'étonnantes découvertes scientifiques sur les bienfaits de la Nature pour les hommes.

**>>> EXPOSITION : PAROLES D'ARBRES**

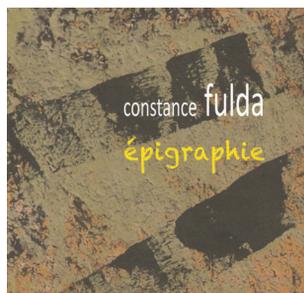
**Du mercredi 8 janvier au samedi 29 février**

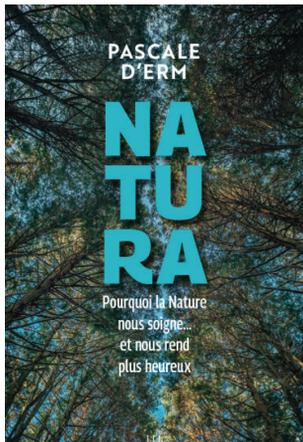
Installation et photographies de Constance Fulda *Livre, de liber*, cette fine couche sous l'écorce où circule la sève... Constance Fulda ne cesse de scruter les arbres qui l'inspirent que ce soit par la calligraphie qui se dessine quand elle prend leurs empreintes ou bien par les infinies dévotions dont ils sont entourés dans certaines cultures. Peintre, artiste plasticienne, elle a suivi une formation artistique à Paris (ESAG, Camondo) complétée à Rome et à Kyoto et a participé à de nombreuses expositions, en France, en Inde et au Japon. Tout récemment, elle s'est illustrée par une performance remarquée à la Fondation Cartier, à l'occasion de l'exposition *Nous les arbres*.

**>>> RENCONTRE AVEC CONSTANCE FULDA**

**Mercredi 26 février de 19h30 à 21h30**

Point d'orgue de l'exposition *Paroles d'Arbres*, cette rencontre prendra la forme d'un échange avec l'artiste, autour de son itinéraire, de son rapport à la nature et aux arbres et de ses pérégrinations artistiques en Inde et au Japon. Une soirée conviviale avec visite commentée de l'exposition, projections d'extraits de films, pot et dédicaces.



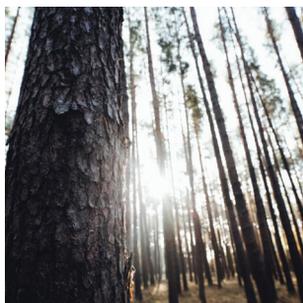


## >>> PROJECTION-DÉBAT : NATURA

**Jeudi 6 février de 19h30 à 21h30**

Réalisation : Pascale d'Erm et Bernard Guerrini, France 52 min,  
Production : Les Amis de la télé, Alterproduction)

Avec Pascale d'Erm, écrivain, journaliste et réalisatrice spécialisée dans les sujets de nature et d'écologie. Du Japon aux États-Unis en passant par la Suède, l'Allemagne ou le Canada, *Natura* raconte le formidable récit de ces chercheurs pionniers - biologistes, neuroscientifiques, médecins, experts en psychologie environnementale - en passe de démontrer que « l'expérience de nature » stimule des ressources biologiques et psychiques insoupçonnées et représente une source inépuisable de bien-être physique et mental. Un film enquête sur une nouvelle science en pleine émergence dont les résultats édifiants, racontés pour la première fois au grand public, pourraient faire évoluer en profondeur nos systèmes de santé publique, notre rapport à la santé et au monde vivant.



## >>> BAIN DE FORÊT

**Vendredi 7 février de 11h à 12h30**

(15 participants maximum)

Pascale d'Erm s'est initiée à la tradition du shinrin yoku, art japonais des bains de forêt consistant à se relier aux arbres et à embrasser la nature par l'intermédiaire de nos sens. Elle vous fera prendre votre premier bain de forêt dans l'Île Saint-Germain. Le lieu de rendez-vous sera précisé ultérieurement.

---

ANDRÉE CHEDID  
«JE CHEVAUCHE  
LES SAISONS»

---



---

>>> CENTENAIRE DE LA NAISSANCE  
D'ANDRÉE CHEDID

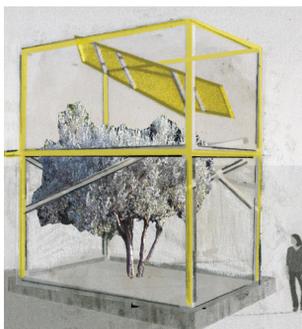
Du vendredi 6 mars au mardi 31 mars

Cette 23<sup>e</sup> édition du Printemps des Poètes consacrée au courage coïncide avec le centenaire de la naissance d'Andrée Chedid, rare femme-poète à avoir fait rayonner la langue française au XX<sup>e</sup> siècle. En partenariat avec la SACEM et l'INA, cette célébration fera la part belle à l'art avec une exposition autour d'un livre d'artiste, la présentation de documents déposés auprès de la SACEM, des concerts et récitals. Et la participation exceptionnelle du plasticien Xavier Vilato qui donnera à voir pour la première fois une sculpture en bronze en hommage à Andrée Chedid et à tous les braconniers des étoiles que sont les grands poètes de tous les temps.

>>> EXPOSITION : LES SEUILS NE SONT PLUS.  
LES SAISONS

Du vendredi 6 mars au mardi 31 mars

Jérôme Dussuchalle et les éditions du Mandarin ont convoqué quatre auteurs (Marion Crochart, Sandra Lillo, Cédric Merland, Pierre Rochigneux) et cinq artistes (María Chillón, Ximena De Leon Lucero, Jérôme Dussuchalle, Stéphane Houplain, Anne Paulus) pour un livre d'artiste inédit. Une installation in situ est également prévue.



>>> CABARET POÉTIQUE : VERS LA LUMIÈRE

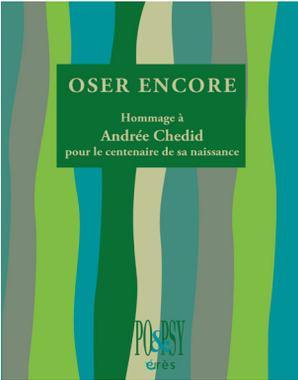
Samedi 7 mars de 18h à 19h30

Par Gastine Compagnie Musicale. Anne Derivière – Gastine : piano et chant, Fouad Didi : oud, violon et chant, Philippe Gastine : textes dits et chant.

Des poèmes de Méditerranée sur des rythmes croisant musique arabo-andalouse et musique occidentale, oud, violon et piano. Une expérience littéraire sensible, une rencontre poétique, portée par la voix de Philippe Gastine. Une odyssée qui nous emmène voir, entre autres, du côté de la Syrie, de l'Algérie, de l'Italie et de la Grèce...







## >>> SOIRÉE DU CENTENAIRE : ANDRÉE CHEDID, EN MILLERS DE BATTEMENTS

**Vendredi 20 mars de 19h30 à 23h**

Une soirée multiple pour fêter les 100 ans de la naissance d'Andrée Chedid.

De la chanson avec Joséphine Chloé et Anne-Marie Pédezert, lauréate et mention spéciale du Prix Andrée Chedid du poème chanté en 2018. La magie de l'Orient avec Noma Omran, chanteuse lyrique et compositrice syrienne. Et bien sûr, de la poésie avec la lecture des textes inédits écrits dans le cadre de l'appel à poèmes lancé auprès d'auteurs contemporains, invités au fil des saisons de l'Espace Andrée Chedid :

Salah Al Hamdani, Jacques Ancet, Adeline Baldacchino, Linda-Maria Baros, Alain Batis, Jeanine Baude, Zéno Bianu, Maia Brami, Jean-Marc Chanel, Guy Chaty, Sylvestre Clancier, Marc Delouze, Bruno Doucey, Danièle Faugeras, Albane Gellé, Cécile A. Holdban, Vénus Khoury-Ghata, Abdellatif Laabi, Isabelle Lagny, Monique Leroux-Serres, Étienne Orsini, Bojenna Orzulak, Lydia Padellec, Jacqueline Persini, Judy Pfau, Jean-Pierre Siméon, Frédéric Tison, Matthias Vincenot, Yekta

## >>> CARTE BLANCHE À VÉNUS KHOURY-GHATA

**Mercredi 25 mars de 19h30 à 21h**

Cette amie d'Andrée Chedid et, comme elle, romancière et poète libanaise, viendra échanger autour de ses derniers recueils de poèmes, *Gens de l'eau* (Mercure de France, 2018) de son roman *Marina Tsvétaïéva*, *Mourir à Elabouga* et de *Ton chant est plus large que ton souffle* : entretien avec Caroline Boidé.

Vénus Khoury-Ghata est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages. Née au Liban, elle vit en France depuis quarante-sept ans. Son œuvre marquée par l'exil, le deuil, la solitude, l'aspiration à la liberté, a été consacrée par le Grand Prix de poésie de l'Académie française et le prix Goncourt de la poésie.

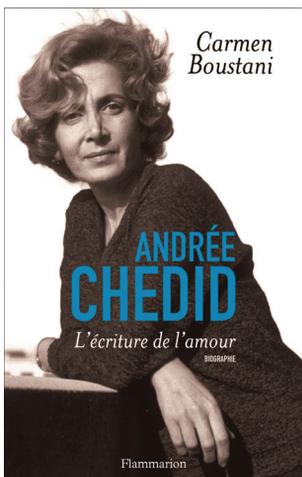


Georgia Makhoul, journaliste écrivain,  
responsable du Prix France-Liban

## >>> REMISE DU PRIX FRANCE-LIBAN

**Jeudi 26 mars de 19h30 à 21h**

En 1990, Andrée Chedid s'était vue attribuer le prestigieux Prix France-Liban décerné par l'ADELF (Association des Écrivains de Langue Française) dont l'objectif est de révéler de nouveaux talents et de consacrer les écrivains majeurs qui, par la qualité de leur écriture et la force de leur engagement, font rayonner dans le monde entier les valeurs de la francophonie. En cette année du centenaire, l'ADELF a naturellement choisi l'Espace Andrée Chedid pour accueillir la cérémonie du remise du prix.



## >>> CONFÉRENCE : ANDRÉE CHEDID, COURAGEUSE ET REBELLE

**Mardi 31 mars de 19h30 à 21h**

Par Carmen Boustani, Professeur à l'Université de Beyrouth,  
biographe d'Andrée Chedid.

Andrée Chedid a su soutenir son désir de désobéir. Ne laisser personne – aucun être, aucune idée, aucune peur – la détourner de l'essentiel. Oser... Pour conquérir cette liberté d'esprit et pour construire son autonomie, elle quitte son Orient et s'installe à Paris dès 1946. Dans cet entre-deux- mondes qu'elle porte en elle, Chedid transmet sa vision de la femme orientale par l'écriture. Préoccupée par les problèmes de son temps : la guerre, le sexisme, l'altérité et le déracinement, elle ne cesse de défendre les opprimées et de montrer l'autre côté du miroir. Nous allons établir un lien entre sa vie de femme libre et rebelle et celle de ses personnages. Une gradation sémantique qui va du courage à la rébellion en passant par la transgression. Ses portraits de femme se nourrissent de ses propres convictions : Samia la téméraire, Bérénice la rebelle, Saddika la mère-courage, Anastasia l'anachorète, Aléfa la bouffonne, La femme de Job la révoltée, Lucy la femme verticale. Une dissémination des idées de Chedid pour affirmer que le courage est femme et que toute femme est courage.



---

## LES SECONDES VIES D'ISABELLE

---

© Isabelle Schwartz



© Isabelle Schwartz



Lucie Hodiesne



---

**Du jeudi 2 avril au mercredi 20 mai**  
**Vernissage le jeudi 2 avril de 18h30 à 20h**

Isabelle Schwartz collectionne les photos de famille en noir et blanc, glanées dans des brocantes. Elle les découpe, les brode, y ajoute des perles, des boutons de nacre, de la dentelle. Autant de trésors chinés qui tout à coup font revivre ces images surannées. Autour de l'expo les *P'tits mots dits*, petits et grands sont invités à redonner vie au peuple des images.

### >>> EXPOSITION : LES P'TITS MOTS D'I.

**Du jeudi 2 avril au mercredi 20 mai**

« Inventer une seconde vie à tous ces personnages sépia est devenu la base de mon travail. Je les choisis avec affection, j'ai l'impression de connaître tous ces gens qui vivent sur mon bureau en attendant d'être mis à l'honneur. Lorsque la composition est terminée, j'y ajoute un petit mot, une petite phrase comme une touche finale qui a une grande importance car elle va signifier le message que la photo m'inspire ». À découvrir sur le compte Instagram d'Isabelle Schwartz.

### >>> ATELIER PARENT-ENFANT : C'EST DANS LA BOÎTE !

**Samedi 4 avril de 15h30 à 17h30**

Atelier animé par Isabelle Schwartz.

**En famille à partir de 7 ans**

À partir de vos propres photographies ou de celles qui seront à disposition des participants, vous serez amenés à réaliser une petite boîte à histoires.

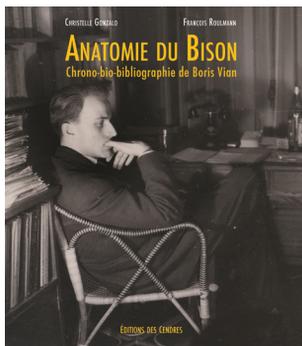
### >>> ATELIER PHOTO : UN FRAGMENT DE TEMPS

**Samedi 16 mai de 15h30 à 17h30**

Lucie Hodiesne, jeune photographe lauréate de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet, se propose de vous photographier durant cet atelier. Pour soutenir cette dimension de temps qui passe, Lucie effectuera une prise de vue numérique, mais en reproduisant par la suite en postprod une patine argentique.







## >>> LECTURE-CROISÉE : VIAN / KAFKA, UN FIGURANT EN AMÉRIQUE

Mercredi 10 juin de 18h à 19h

Par Étienne Orsini

Franz Kafka était l'un des auteurs favoris de Boris Vian. Lecture d'extraits à l'appui, Étienne Orsini tentera une mise en dialogue de ces deux grandes figures de la littérature du XX<sup>e</sup> siècle à partir du dernier chapitre de *L'Amérique* de Kafka et de la nouvelle *Le Figurant* de Vian.

## >>> RENCONTRE-DÉDICACE : ANATOMIE DU BISON

Jeudi 11 juin de 19h30 à 21h

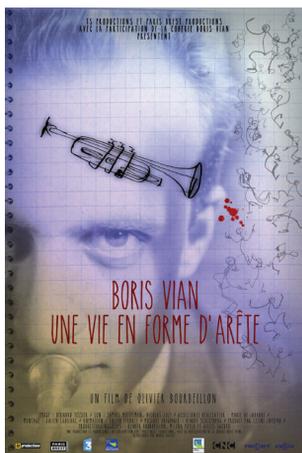
Par Christelle Gonzalo et François Roulmann, auteurs d'*Anatomie du Bison* (éd. des cendres, 2018)

S'appuyant sur une importante iconographie et une abondante documentation d'archives, les auteurs ont entrepris de dresser un parallèle entre la production littéraire, artistique et musicale de Boris Vian et les événements de sa vie.

## >>> PROJECTION-RENCONTRE : BORIS VIAN ET LA MUSIQUE

Mardi 16 juin 19h30 à 21h30

Après la diffusion du film *Une vie en forme d'arête* (Réal. Olivier Bourbeillon, France, 2013, 50 min., TS Productions / Paris Brest Productions), Olivier Bourbeillon, réalisateur et Benoît Schlosberg, directeur du Conservatoire Niedermeyer et compositeur de la musique du film, s'attacheront à montrer l'incroyable éclectisme de Boris Vian dans le domaine de la musique.



## ET AUSSI :

### >>> PORTRAITS-COLLAGES

Des portraits-collages réalisés par l'atelier intergénérationnel « Boris Vian » qui a réuni un mercredi par mois, de novembre 2019 à mai 2020, des jeunes élémentaires du Clavim et des résidents de l'EHPAD Lasserre pour évoquer le parcours de l'artiste sur deux axes principaux : le jazz et l'écriture. Un atelier qui donnera à entendre, à écouter et bien sûr à voir.



---

# PHILOSOPHIE

---

## CONFÉRENCES

**CYCLE :** *Philosophie allemande - Figures modernes et contemporaines*

**PUBLIC :**

Tous publics à partir de 16 ans  
En partenariat avec le CNRS et l'Espace Seniors

Gilles Marmasse



---

Ce cycle initié en septembre 2019 avec le CNRS nous conduit à découvrir les fondements de l'idéalisme et de la phénoménologie et constitue une première introduction à la philosophie allemande moderne et contemporaine.

### >>> LA PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE DE HEGEL

**Vendredi 24 janvier de 19h30 à 21h**

Par Gilles Marmasse, ancien élève de l'École normale supérieure, Professeur à l'Université de Poitiers. La thèse originale de Hegel est que l'on peut identifier un sens de l'histoire, et plus précisément, dans l'apparent chaos des actions humaines successives, une forme de progrès [...]. La philosophie de l'histoire de Hegel hérite des Lumières, qui valorisent la raison, mais elle accorde aussi une grande importance aux peuples, dont Hegel pense qu'ils présentent des identités nécessairement particulières et irréductibles les unes aux autres.

### >>> HUSSERL ET LA PHÉNOMÉNOLOGIE

**Vendredi 28 février de 19h30 à 21h**

La phénoménologie s'invente avec Edmund Husserl, en 1900, comme une tentative héroïque de refonder l'ensemble des sciences sur un sol de principes indubitables. C'est donc, en un sens explicitement revendiqué comme cartésien, une véritable théorie de la connaissance. Pourtant, Heidegger ou Fink en Allemagne, Patoka en République tchèque, Sartre, Merleau-Ponty ou Levinas en France, auront fait fructifier le projet de Husserl dans un sens que celui n'avait nullement anticipé. Comment comprendre que le geste husserlien ait pu s'avérer si fécond et donner lieu à une telle profusion philosophique ?

### >>> APRÈS LES « CAHIERS NOIRS », HEIDEGGER, UNE ŒUVRE À REPENSER

**Jedi 19 mars de 19h30 à 21h**

Par Nicolas Weill, auteur de *Mystique du ressentiment* (CNRS éditions). La découverte en 2013 des inédits regroupés sous le terme « Cahiers noirs », ne fait-elle que confirmer l'idée que l'on peut se former de l'œuvre du philosophe, ou nous conduit-elle à réviser en profondeur le regard sur ce parcours de pensée ?

Nicolas Weill





## >>> PENSER, AGIR, RÉSISTER AVEC HANNAH ARENDT

Vendredi 3 avril de 19h30 à 21h

Par Thomas Skorucak, Docteur en philosophie politique, spécialiste de Michel Foucault, directeur d'études à l'Institut d'Études Occurrence  
Le travail d'Hannah Arendt le plus connu est peut-être la couverture du procès Eichmann. Or, la parution d'*Eichmann à Jérusalem*. Rapport sur la banalité du mal, en 1963, a déclenché une série de controverses. Il demeure un philosophe dont l'apport est aujourd'hui majeur. À noter : projection du film *Hannah Arendt, la jeune fille étrangère* (Eglal Errera, Alain Ferrari, France, 1997, 52 min.), le samedi 1<sup>er</sup> et le vendredi 3 avril à 18h)



## >>> REFONDER LA RESPONSABILITÉ AVEC HANS JONAS

Vendredi 15 mai de 19h30 à 21h

Par Avishag Zafrani, docteur en philosophie et chercheuse au laboratoire PHILéPol, Université Paris Descartes Sorbonne. Hans Jonas, célèbre pour son ouvrage intitulé *Le Principe Responsabilité* publié en 1979, souhaite repenser l'éthique dans notre contexte d'accélération technologique soutenue par une intensification de la production. [...] Il s'agit à présent d'envisager les conséquences de nos actions sur un très long terme, étant donné les enjeux écologiques de notre activité sur terre.



## >>> COMPRENDRE LA RAISON COMMUNICATIONNELLE DE HABERMAS

Vendredi 19 juin de 19h30 à 21h

Par Jean-Marc Ferry, philosophe, auteur d'une trentaine d'ouvrages dont *Qu'est-ce que le réel ?* (Le Bord de l'Eau, 2019).

Face au thème de la *raison instrumentale*, développé par la Théorie critique de l'École de Francfort, Jürgen Habermas a introduit la notion de *raison communicationnelle* qui recèle des potentialités de revitalisation du *monde de la vie* [...]. Cette nouvelle dialectique de la raison trouve un précédent chez le Hegel de la période d'Iéna 1801-1807.

---

## ATELIER LIRE ET ÉCRIRE DES TEXTES PHILOSOPHIQUES

CYCLE : Lire les philosophes  
allemands

### PUBLIC :

Tous publics à partir de 16 ans

### SUR RÉSERVATION :

[www.issy.com/reservation-  
espacehedid](http://www.issy.com/reservation-espacehedid)

---

Atelier animé par Gérard Lurol, docteur en histoire de la philosophie et auteur d'ouvrages concernant la personne et la communauté. À partir de textes courts, les participants seront invités à partager leur lecture et à écrire librement leurs réflexions.

### >>> UNE LECTURE D'HEGEL

Vendredi 10 janvier à 19h30

### >>> UNE LECTURE D'HUSSERL

Vendredi 6 mars à 19h30

### >>> UNE LECTURE D'HEIDEGGER

Vendredi 24 avril à 19h30

### >>> UNE LECTURE D'HANS JONAS

Vendredi 29 mai à 19h30

---

## PHILO DE L'ÉDUCATION

### PUBLIC :

Rencontres-débats proposées par l'Espace Parent-Enfant pour les parents et grands-parents. En partenariat avec L'Espace Seniors

### SUR RÉSERVATION :

[www.issy.com/reservation-  
espaceparent](http://www.issy.com/reservation-espaceparent)

---

Introduites par Gérard LUROL, philosophe de l'éducation, ces rencontres sont suivies de discussions étayées à l'occasion par des textes courts choisis par rapport à chacun des thèmes abordés.

### >>> QU'EST-CE QUE L'AUTORITÉ PARENTALE ?

Vendredi 17 janvier de 19h30 à 21h30

### >>> L'EXERCICE D'UNE AUTORITÉ ÉDUCATIVE IMPLIQUE-T-ELLE DES SANCTIONS ?

Vendredi 27 mars de 19h30 à 21h30

### >>> AUTORITÉ ET LIBERTÉ

Vendredi 5 juin de 19h30 à 21h30



---

## LE DIVAN LITTÉRAIRE

---

### PUBLIC :

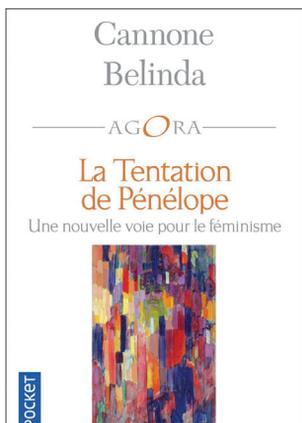
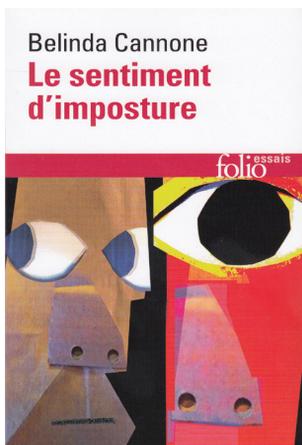
Parents, grands-parents,  
professionnels

### SALLE :

Entre Nil et Seine

### SUR RÉSERVATION :

[www.issy.com/reservation-espaceparent](http://www.issy.com/reservation-espaceparent)



---

Philosophe et psychanalyste, Anne Dufourmantelle, s'est engagée au sein du Conseil Scientifique de l'Espace Parent-Enfant et du Collège de l'Espace Andrée Chedid en soutenant les initiatives présentées par ces structures. Elle a disparu prématurément en 2017 dans des circonstances tragiques. Après Jean-Philippe Domecq en octobre dernier, c'est au tour de Belinda Cannone de nous éclairer sur cette femme et penseuse hors du commun.

### >>> ANNE DUFOURMANTELLE : L'ÉDITRICE

**Mardi 10 mars de 19h30 à 21h30**

Plusieurs ouvrages de la romancière et essayiste Belinda Cannone ont été édités dans les collections d'essais que dirigeait Anne Dufourmantelle. Seront évoqués les thèmes privilégiés par l'auteur comme le désir, l'amour, l'identité, la féminité, le sentiment d'imposture, les préjugés et les lieux communs dans le sillage des différents ouvrages : *L'écriture du désir* (Calmann-Lévy, 2000, prix de l'essai de l'Académie française), *Le sentiment d'imposture* (Calmann-Lévy, 2005, Grand prix de l'essai de la Société des Gens de Lettres), *La bêtise s'améliore* (Stock, 2007) et *La Tentation de Pénélope* (Pocket, 2017).

---

## PARENTALITÉ

---

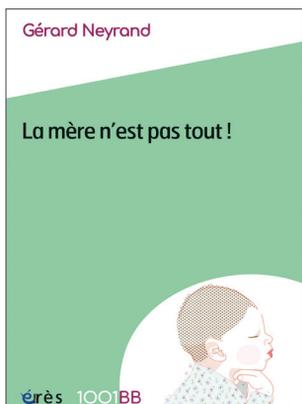
### CONFÉRENCES- DÉBATS DE L'ESPACE PARENT-ENFANT

#### PUBLIC :

Parents, grands-parents,  
professionnels

#### SUR RÉSERVATION :

[www.issy.com/reservation-espaceparent](http://www.issy.com/reservation-espaceparent)



---

Temps d'apports d'expériences, de pratiques professionnelles, de réflexions, suivis d'un débat entre les intervenants et le public, l'ensemble de ces conférences se déroule au sein de l'Espace Andrée Chedid.

#### >>> TRAVAILLER AVEC LES FAMILLES FACE AUX TROUBLES DES CONDUITES ALIMENTAIRES

**Mardi 21 janvier de 20h30 à 22h30**

Par Maurice Corcos, chef de service à l'Institut Mutualiste Montsouris, professeur de psychiatrie infanto-juvénile, Université René Descartes-Paris 5

#### >>> MES PARENTS SE SÉPARENT, J'AI DES CHOSES À DIRE...

**Mardi 25 février de 20h30 à 22h30**

Par Jocelyne Dahan, médiatrice familiale, formatrice, auteur aux Éditions Dunod de Le Conflit de loyauté

#### >>> DE LA CONJUGALITÉ INCERTAINE AU SOUTIEN À LA PARENTALITÉ LE COUPLE AU CENTRE DES MUTATIONS DE LA FAMILLE

**Mardi 24 mars de 20h30 à 22h30**

Par Gérard Neyrand, sociologue, Professeur émérite Université Paul Sabatier Toulouse 3, Directeur du CIMERSS

#### >>> L'ÂGE SÉCURITAIRE OU LE DÉCLIN DE L'ÉDUCABILITÉ

**Mardi 21 avril de 20h30 à 22h30**

Par Alain Vulbeau, sociologue, Professeur émérite des Universités-CREF, Université Paris Nanterre

#### >>> LES ENFANTS DANS LA COUR D'ÉCOLE, DE LA MATERNELLE AU COLLÈGE

**Mardi 12 mai de 20h30 à 22h30**

Par Julie Delalande, anthropologue de l'enfance et la jeunesse, Professeur des Universités en Sciences de l'Éducation, Université de Caen



# NUMÉRIQUE

## CYCLE :

Réseaux sociaux

## PUBLIC :

Parents, grands-parents,  
professionnels

## SUR RÉSERVATION :

[www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)

L'Institut du Virtuel Seine Ouest est une association à but non lucratif (loi 1901) créée en 2010 dans le but de favoriser le débat scientifique sur le rapport de l'humain au Virtuel. Né du constat partagé des cliniciens, des universitaires, des représentants de collectivités locales et d'associations, il est animé par le souci d'éclairer les décideurs, usagers, professionnels, responsables d'institutions, des vertus et des risques de l'usage de ces nouvelles technologies. [www.1vs0.org](http://www.1vs0.org)  
Parmi les questions nouvelles qui se posent à un rythme accéléré, celles ayant trait à l'adolescent et les réseaux sociaux. Source de désarroi, voire d'inquiétude mais aussi de nouveauté et d'avantages. L'évolution est rapide et nécessite d'autant plus de réfléchir aux incidences de ces nouvelles pratiques qui induisent des nouveaux rapports à l'environnement, aux autres et à soi-même.



## >>> LE SUJET VIRTUEL : ENTRE SUBJECTIVATION ET DÉSJECTIVATION

Vendredi 24 janvier de 10h à 12h

Animé par Elsa Godart

## >>> REGARDS CLINIQUES SUR LES USAGES ADOLESCENTS DE LA TOILE

Vendredi 20 mars de 10h à 12h

Animé par Florent Cosseron



## >>> IMAGES DE CORPS ET RÉSEAUX SOCIAUX

Vendredi 29 mai de 10h à 12h

Animé par Marion Haza

## >>> COLLOQUE RÉSEAUX SOCIAUX

Vendredi 12 juin de 9h à 17h

---

+

## CONFÉRENCES- DÉBATS DES PARTENAIRES

---

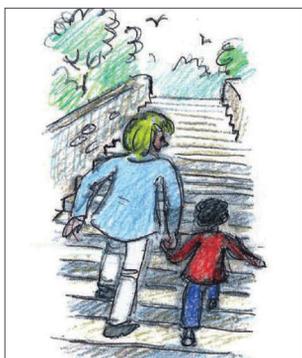
**PUBLIC :**  
Tous publics

**SUR RÉSERVATION :**  
[www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)

### >>> RENCONTRE : UN ENFANT, UNE FAMILLE – PARRAINAGE DE PROXIMITÉ

**Mercredi 29 janvier de 19h à 21h30**

Le parrainage de proximité est un engagement citoyen bénévole. Autour de livres, de films, de dépliants, mais surtout d'un grand nombre de témoignages forts, l'association *Un Enfant Une Famille* reviendra sur ses plus de 40 ans d'expérience et plus de 600 parrainages effectifs. Une rencontre à ne pas manquer si vous voulez faire parrainer vos enfants, être vous-même parrain, marraine ou aider l'association.  
<https://unenfantunefamille.org>



### >>> CONFÉRENCE : L'ENDOMÉTRIOSE, MALADIE PEU ET MAL CONNUE

**Mardi 3 mars de 19h30 à 21h30**

Une rencontre proposée par la Délégation Vie des femmes. Par Dr Delphine Lhuillery, médecin de la douleur et Dr Erick Petit, médecin radiologue, qui ont co-écrit « Tout sur l'endométriose - Soulager la douleur – Soigner la maladie »

L'endométriose est une maladie exclusivement féminine et chronique, douloureuse et invalidante. Cette pathologie sort de l'ombre grâce à des médecins, des associations et des personnalités. Au cours de la soirée, seront abordés les signes annonciateurs, qui consulter, les moyens qui sont mis en place pour soulager la douleur. Un temps sera consacré aux questions-réponses.

Dr DELPHINE LHUILLERY  
Dr ERICK PETIT  
Dr ERIC SAUVANET

#### TOUT SUR L'ENDOMÉTRIOSE

SOULAGER LA DOULEUR,  
SOIGNER LA MALADIE



---

## AU SEUIL DE L'ÉTÉ

---

**PUBLIC :**  
Tous publics

**SALLE :**  
Entre Nil et Seine

**SUR RÉSERVATION :**  
[www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)

© Tico Haroutiounian



Cécile A. Holdban

Toucher terre



Arfuyen

---

## >>> EXPOSITION : SUR LES TRACES DES DERNIERS JAGUARS

**Du jeudi 25 juin au jeudi 23 juillet**  
**Vernissage le jeudi 25 juin à partir de 18h30**

Exposition des photographies de Tico Haroutiounian en partenariat avec la Fondation de la Vocation ([www.fondationvocation.org](http://www.fondationvocation.org)). En 2012, Tico reçoit le soutien de la Fondation et part s'installer dans la péninsule d'Osa au Costa Rica pour suivre les traces des derniers jaguars qui règnent encore sur cette région. Les photographies illustrent ce travail.

La Fondation Marcel Bleustein Banchet pour la Vocation permet à des jeunes passionnés entre 18 et 30 ans de réaliser un projet décisif dans l'accès au métier de leur rêve et les accompagne tout au long de leur vie. En 60 ans d'existence, la Fondation a récompensé plus de 1500 lauréats dans tous les domaines excepté les vocations politiques et religieuses.

## >>> RENCONTRE : COUPS DE CŒURS POÉTIQUES DE LA SAISON

**Du mercredi 15 juillet de 15h à 16h30**

L'équipe de l'Espace Andrée Chedid reviendra sur certains des moments qui auront particulièrement marqué la saison, avec la présentation d'extraits de livres, recueils de poésie, albums...

# DES ANIMATIONS CULTURELLES **JEUNE PUBLIC**

## **SPECTACLES**

### **LES PLANCHETTES**

#### **PUBLIC :**

Des spectacles variés pour enfants qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots.

#### **HORAIRES :**

Le samedi à 15h30

#### **SALLE :**

Entre Nil et Seine

#### **SUR RÉSERVATION :**

[www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)

#### **>>> SPECTACLE : DEVA KITA TOM**

**Samedi 18 janvier de 15h30 à 16h30**

à partir de 5 ans

Par Edith Albaladejo

« Quand les dieux dansent sur l'Inde »

Une rivière d'histoires mythologiques sur la genèse contées en rythmes et en danse Kathakali pour que la saveur des mots danse jusqu'aux oreilles du public !

#### **>>> SPECTACLE : EN COURAGE AVEC SATIE**

**Samedi 28 mars à 15h30**

à partir de 7 ans

Contes et poésie en musique avec Sandrine Cancellieri et Christine Lapsca ;

Dans le cadre du Printemps des Poètes.

La compagnie La mémoire et l'instant vous invite à découvrir ou re-découvrir les plus beaux poèmes d'Andrée Chéhid à Jacques Prévert, Guillaume Apollinaire, Paul Verlaine, ... accompagnés de chansons et de contes.



---

# CINÉMA

---

## CINÉM'ANIM

### PUBLIC :

Des séances de cinéma d'animation pour les enfants

### HORAIRES :

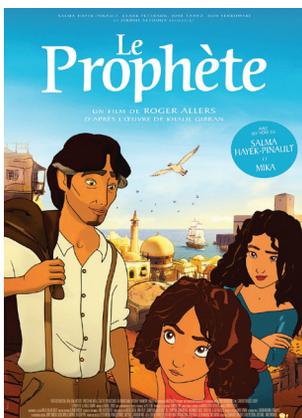
Le samedi à 17h

### SALLE :

Entre Nil et Seine

### SUR RÉSERVATION :

[www.issy.com/reservation-espacehedid](http://www.issy.com/reservation-espacehedid)



---

## >>> LE JOUR DES CORNEILLES

**Samedi 8 février à 17h**

à partir de 8 ans

Réalisation : Jean-Christophe Dessaint, France-Belgique-Luxembourg, 2012, 95 min.

Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt.

## >>> LE PROPHÈTE

**Samedi 7 mars à 17h**

Réalisateur : Roger Allers, ..., 2015, 90 min.

D'après Khalil Gibran

Sur l'île fictive d'Orphalese, Almitra, une petite fille de huit ans, rencontre Mustafa, prisonnier politique assigné à résidence. Contre toute attente, cette rencontre se transforme en amitié. Ce même jour, les autorités apprennent à Mustafa sa libération. Sur le chemin vers son pays natal, Mustafa partage ses poèmes et sa vision de la vie avec les habitants d'Orphalese.

---

## LECTURES

---

### PLAISIR DE LIRE

#### PUBLIC :

Des séances de lecture pour les enfants à partir de 3/4 ans. Une heure de découvertes d'albums illustrés, un moment de lecture en famille apprécié des petits et des grands.

Cycle proposé par Lire et Faire lire

#### HORAIRES :

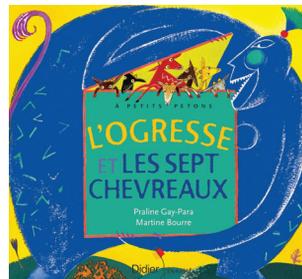
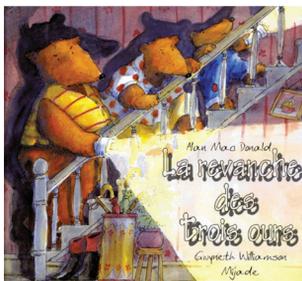
Le samedi de 15h30 à 16h30

#### SALLE :

Rythmes

#### SUR RÉSERVATION :

[www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)



---

## >>> L'OURS

**Samedi 11 janvier**

On ne peut passer à côté de Boucle d'Or qui sème le désordre dans la maison des trois ours, mais qu'advient-il si ces derniers désirent se venger ? (*La revanche des trois ours*, Alan Mac, Donald et Gwyneth Williamson, les petits Mijade)...

À l'heure du coucher, un petit garçon choisit son livre préféré, celui qui raconte l'hiver de l'ours. Mais à son réveil, au printemps, l'ours se met sur ses pattes et ... traverse la page ! ... (*Raconte-moi l'histoire de l'ours* - Kate Banks / Georg Hallensleben, Gallimard)

## >>> EN MÉDITERRANÉE

**Samedi 14 mars**

Pour l'amour de Layla, Hassan, le tisserand, entreprend un grand voyage autour de la mer Méditerranée.

Dans chaque pays, les habitants, qui ont tous le goût des histoires, lui offrent généreusement un conte (*Contes de la Méditerranée*, Jihad Darwiche / Hélène Usdin, Albin Michel jeunesse). Et aussi : *L'ogresse et les sept chevreaux*, Praline Gay-Para / Martine Bourre, Didier jeunesse).

## >>> CONTES DÉTOURNÉS

**Samedi 16 mai**

Le Petit Chaperon vert est une jeune fille intelligente et courageuse, dont la seule ennemie est le Petit Chaperon rouge, qu'elle considère comme la dernière des menteuses et des vantardes (*Le petit chaperon vert* - Grégoire Solotoneff / Nadja, l'école des loisirs). Trois gentils petits loups partent découvrir le monde et ses dangers... mais ils auront raison du grand méchant cochon... (*Les trois p'tits loups et le grand méchant cochon*, Eugène Trivizas, Bayard jeunesse).



# DES ANIMATIONS CULTURELLES **FAMILLE**

## CRÉATIVITÉ

### HORAIRES :

Le samedi à 15h30

### SALLE :

Rythmes

### SUR RÉSERVATION :

[www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)

Des ateliers animés par les artistes accueillis à l'Espace Andrée Chedid.



Des ateliers, pour apprendre le plaisir du faire-ensemble.

### >>> ATELIER PLANTER DES FORÊTS

**Samedi 1<sup>er</sup> février de 15h30 à 17h**

**pour enfants à partir de 5 ans accompagnés d'1 adulte**

Atelier familial Ludo-science par la Maison de la nature et de l'arbre Grand Paris Seine Ouest dans le cadre de La Science se livre.

En partant de la lecture de l'album jeunesse Mama Miti, la mère des arbres, les participants échangeront sur les actions de végétalisation (territoire GPSO, national et international) puis créeront des espaces végétalisés urbains, miniatures et individuels.

### >>> ATELIER C'EST DANS LA BOÎTE

**Samedi 4 avril de 15h30 à 17h30**

Atelier animé par Isabelle Schwartz

**en famille à partir de 7 ans**

À partir de vos propres photographies ou de celles qui seront à disposition des participants, vous serez amenés à réaliser une petite boîte à histoires.

### >>> ATELIER UN FRAGMENT DE TEMPS

**Samedi 16 mai à 15h30 à 17h30**

Lucie Hodiesne, jeune photographe lauréate de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet, se propose de vous photographier durant cet atelier. Pour soutenir cette dimension de temps qui passe, Lucie effectuera une prise de vue numérique, mais en reproduisant par la suite en postprod une patine argentique.

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'**Espace Andrée Chedid** sont **GRATUITES**  
sur réservation à : [www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| <b>JANVIER</b> | Mercredi 8 janvier<br>au mardi 4 février   | > Exposition : Holi, l'orgie des couleurs  |
|                | Mercredi 8 janvier<br>au samedi 29 février | > Exposition : Paroles d'arbres  |
|                | Vendredi 10                                | > Atelier philo : Lire Hegel 19h30   |
|                | Samedi 11                                  | > Lectures en famille : l'Ours 15h30   |
|                | Lundi 13                                   | > Atelier écriture Expoésie 15h  |
|                | Jeudi 16                                   | > Conférence : Les canons du beau idéal dans la statuaire de l'Inde 19h30                              |
|                | Vendredi 17                                | > Philo de l'éducation 19h30   |
|                | Samedi 18                                  | > Spectacle : Deva Kita Tom 15h30  |
|                | Mardi 21                                   | > Conférence : familles et troubles alimentaires 20h30   |
|                | Mercredi 22                                | > Conférence : Histoires de la découverte de l'Inde 15h  |
|                | Jeudi 23                                   | > Conférence : Le bouddhisme pour aujourd'hui 19h30  |
|                | Vendredi 24                                | > Numérique : Le sujet virtuel 10h<br>> Conférence philo : La philosophie de l'histoire de Hegel 19h30 |
|                | Samedi 25                                  | > Spectacle : Mohini Attam 18h   |
|                | Mercredi 29                                | > Rencontre : parrainage de proximité 19h  |
|                | Jeudi 30                                   | > Conférence : Ambedkar 19h30  |
|                | Vendredi 31                                | > Conférence : Deux poètes modernes du Bengale 19h30   |
| <b>FÉVRIER</b> | Samedi 1                                   | > Atelier : Planter des arbres 15h30   |
|                | Lundi 3                                    | > Atelier d'écriture ExPoésie 15h  |
|                | Jeudi 6                                    | > Projection-débat : Natura 19h30  |
|                | Vendredi 7                                 | > Bain de forêt 11h00<br>> Rencontre : Pour une poignée de Ciel 19h30                                  |
|                | Samedi 8                                   | > Ciném'Anim : Le jour des Corneilles 17h  |
|                | Mardi 25                                   | > Conférence : Mes parents se séparent, j'ai des choses à dire 20h30                                   |
|                | Mercredi 26                                | > Rencontre avec Constance Fulda 19h30   |
|                | Vendredi 28                                | > Conférence philo : Husserl 19h30   |
| <b>MARS</b>    | Vendredi 6 mars<br>au mardi 31 mars        | > Centenaire de la naissance d'Andrée Chedid<br>> Exposition : Les Seuils ne sont plus. Les saisons    |
|                | Mardi 3                                    | > Conférence : L'endométriose 19h30  |
|                | Vendredi 6                                 | > Atelier philo : Lire Husserl 19h30   |
|                | Samedi 7                                   | > Ciném'Anim : Le prophète 17h<br>> Cabaret poétique : Vers la lumière 18h                             |
|                | Mardi 10                                   | > Le divan littéraire : Anne Dufourmantelle 19h30  |
|                | Mercredi 11                                | > Conférence : Andrée Chedid dans le monde arabe 19h30   |
|                | Jeudi 12                                   | > Récital poétique : Issy-Liban, couleurs croisées 19h30   |
|                | Samedi 14                                  | > Lecture en famille : En Méditerranée 15h30<br>> Cabaret poétique : Rythmes 18h                       |

|              |                                      |   |
|--------------|--------------------------------------|---|
| <b>MARS</b>  | Lundi 16                             | > Atelier d'écriture ExPoésie 15h   |
|              | Mercredi 18                          | > Scène poétique ouverte 19h  |
|              | Jeudi 19                             | > Conférence philo : Heidegger, une œuvre à repenser 19h30  |
|              | Vendredi 20                          | > Numérique : les usages adolescents de la toile 10h<br>> Soirée : Andrée Chedid, en milliers de battements 19h30   |
|              | Mardi 24                             | > Conférence : le couple au centre des mutations de la famille 20h30  |
|              | Mercredi 25                          | > Carte blanche à Vénus Khoury-Ghata 19h30  |
|              | Jeudi 26                             | > Remise du prix France-Liban 19h30   |
|              | Vendredi 27                          | > Philo de l'éducation 19h30  |
|              | Samedi 28                            | > Spectacle : En courage avec Satie 15h30   |
|              | Mardi 31                             | > Conférence : Le courage d'Andrée Chedid 19h30   |
| <b>AVRIL</b> | Jeudi 2 avril<br>au mercredi 20 mai  | > Exposition : Les P'tits mots d'I  |
|              | Vendredi 3                           | > Conférence philo : Penser, agir, résister avec Hannah Arendt 19h30  |
|              | Samedi 4                             | > Atelier parents-enfants : C'est dans la boîte 15h30   |
|              | Mardi 21                             | > Conférence : L'âge sécuritaire ou le déclin de l'éducabilité 20h30  |
|              | Vendredi 24                          | > Rencontre : Judy Pfau-Cochran, actes de grâce 19h30<br>> Atelier philo : Lire Heidegger 19h30   |
|              | Lundi 27                             | > Atelier d'écriture ExPoésie 15h   |
| <b>MAI</b>   | Lundi 11                             | > Atelier d'écriture ExPoésie 15h   |
|              | Mardi 12                             | > Conférence : Les enfants dans la cour d'école, 20h30  |
|              | Mercredi 13                          | > Scène poétique ouverte 19h  |
|              | Vendredi 15                          | > Conférence philo : Hans Jonas Refonder la responsabilité 19h30  |
|              | Samedi 16                            | > Atelier photo : Un fragment de temps 15h30<br>> Lecture en famille : Contes détournés 15h30   |
|              | Mercredi 27 mai<br>au samedi 20 juin | > Exposition : Le bison ravi  |
|              | Vendredi 29                          | > Numérique : Images de corps et réseaux sociaux 10h<br>> Rencontre : Dans l'intimité d'un visionnaire avec Nicole Bertolt 19h30<br>> Atelier philo : Lire Hans Jonas 19h30 |
| <b>JUIN</b>  | Jeudi 4                              | > Conférence : Boris Vian et le cinéma 19h30  |
|              | Vendredi 5                           | > Philo de l'éducation 19h30  |
|              | Samedi 6                             | > Cabaret Poétique : L'écumé des jours 18h  |
|              | Mercredi 10                          | > Lecture-croisée : Vian/Kafka, un figurant en Amérique 18h   |
|              | Jeudi 11                             | > Rencontre-dédicace : Anatomie du bison 19h30  |
|              | Vendredi 12                          | > Numérique : Colloque réseaux sociaux 9h   |
|              | Lundi 15                             | > Atelier d'écriture ExPoésie 15h   |
|              | Mardi 16                             | > Projection : Une vie en forme d'arête 19h30   |
|              | Vendredi 19                          | > Conférence philo : Habermas 19h30   |
|              | Mercredi 24<br>au jeudi 23 juillet   | > Exposition : Sur les traces des derniers jaguars  |

## LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Cette instance de réflexion contribue à définir les grandes orientations de la programmation culturelle de l'établissement.

**Adeline BALDACCHINO**, poète, romancière, essayiste

**Sylvestre CLANCIER**, poète, secrétaire général de l'Académie Mallarmé, Président d'honneur du PEN Club français

**Marc CRÉPON**, directeur de recherche au CNRS, directeur du département de philosophie de l'École Normale Supérieure

**Carine DARTIGUEPEYROU**, prospectiviste - Présidente de l'Observatoire des Valeurs, secrétaire générale des Entretiens Albert Kahn - CD 92

**Albert DICHY**, directeur littéraire - Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, éditeur de l'œuvre du poète Georges Schehadé

**Bruno DOUCEY**, poète, éditeur

**Danièle FAUGERAS**, éditrice, traductrice et poète ; directrice de la collection Po&Psy aux éditions érès

**Denis KAMBOUCHNER**, président du Conseil Scientifique - Collège International de Philosophie, Directeur du Centre d'Initiation à l'Enseignement Supérieur Sorbonne

**Vénus KHOURY-GHATA**, poète - romancière ; Grand Prix de la Société des Gens De Lettres - Poésie (1993)

**Jean-Pierre SIMÉON**, poète - romancier - dramaturge - critique ; directeur de la collection Poésie - éditions Gallimard

**Matthias VINCENOT**, poète et directeur artistique de Poésie en Liberté

## L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

**Bruno JARRY** : directeur

**Étienne ORSINI** : chargé de mission et de programmation

**Saïd ABIDI** : chargé d'accueil et d'animation

**Patricia PAILLETTE** : chargée d'accueil

**Izaline MARIT** : chargée d'accueil

**Margaux BRIROT** : chargée d'accueil

À L'INITIATIVE :



AVEC LE SOUTIEN :



EN PARTENARIAT AVEC :



AVEC LA PRÉSENCE DE :



60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux  
(en face du Centre Administratif Municipal)

Métro : Mairie d'Issy, ligne 12

Tél : 01 41 23 82 82

Mail : [espace-andree.chedid@ville-issy.fr](mailto:espace-andree.chedid@ville-issy.fr)

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h