

ESPACE ANDRÉE CHEDID

PROGRAMMATION
JANVIER À JUIN 2019



Informations : 01 41 23 82 82

Réservations : www.issy.com/reservation-espacechedid

Renseignements : www.issy.com
espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Facebook : [espace.andreechedid](https://www.facebook.com/espace.andreechedid)

Issy-les-Moulineaux



**ESPACE
ANDRÉE CHÉDID**
Les lieux de l'école

Claire GUICHARD
Maire-Adjoint
Délégué à la Petite Enfance
À la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI
Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement).

Pour toutes **informations**, n'hésitez pas à téléphoner au **01 41 23 82 82**.

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire par mail pour toutes les activités présentées par :

- l'Espace Andrée Chedid sur : www.issy.com/reservation-espacedhedid
- l'Espace Parent-Enfant à : espaceparent-enfant@ville-issy.fr

En cas d'empêchement, merci de nous informer de votre absence afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

FERMETURE ESTIVALE
Les samedis 13 et 20 juillet
et du samedi 27 juillet au
samedi 24 août 2019

Visuel de couverture : Sseu-tch'ouan.
Victor Segalen photographiant DR

ÉDITORIAL p 3

UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Image, Imagine, imaRge, p 4
 - La girafe, entre science et légende ... p 6
 - La Beauté, Printemps des Poètes p 8
 - Bleu/Albastru, la Roumanie à Issy p 10
 - Victor Segalen p 12
 - Échos du monde (poésie) p 14
 - Philosophie p 16
 - Parentalité p 20
 - Numérique p 23
 - Conférences des partenaires p 22
 - Au seuil de l'été p 24
-

DES ANIMATIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC

- Spectacles p 26
- Cinéma p 27
- Lectures p 28

FAMILLE

- Créativité p 29
-

EN UN COUP D'ŒIL p 30

ÉDITORIAL

« Ville au bout de la route et route prolongeant la ville ; ne choisit donc pas l'une ou l'autre, mais l'une et l'autre, bien alternées ».

Victor Segalen,
Conseils au bon voyageur

©Daniel Petrescu



À l'invite de Victor Segalen (1878-1919), dont nous célébrerons en mai le parcours exceptionnel d'écrivain-voyageur, nous prendrons la route, cette saison pour prolonger la ville.

En lien avec l'Ambassade d'Irlande, nous suivrons les poètes de l'Île verte, pour une séance de vœux mi-janvier, puis pour une exposition en mars, à l'occasion du Printemps des Poètes dédié à la Beauté.

Changement de couleur et de décor : avril sera bleu, comme les eaux du Danube. Au titre de la Saison France-Roumanie 2019, nous visiterons le delta de ce fleuve, aux ressources et merveilles insoupçonnées. Nous croiserons aussi trois grandes figures intellectuelles d'origine roumaine, l'historien Mircea Eliade, l'écrivain Emil Cioran et le dramaturge Eugène Ionesco et découvrirons un pays foisonnant de créativité.

Dans l'intervalle, la Science se livre nous aura mis sur la piste de l'animal le plus exotique qui soit, la girafe ! Une créature étrange, objet depuis l'Antiquité d'une véritable fascination et tout récemment encore, de découvertes scientifiques importantes.

Autre périple, celui de la pensée dont le poète Malcolm de Chazal nous indique qu'elle voyage à la vitesse du désir. Le cycle d'introduction à la philosophie politique se poursuit. De Kant à Habermas, une exploration de deux siècles de réflexion.

Voici donc quelques événements marquants de ce programme particulièrement riche. Bien évidemment, les enfants et les familles ne seront pas en reste avec des spectacles, projections, ateliers à leur attention.

Bonne et belle route à tous !

Claire GUICHARD

Maire-Adjoint
Délégué à la Petite Enfance
A la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole
du Grand Paris

UN TISSAGE DE SAVOIRS

IMAGE, IMAGINE, IMARGE



Création, créativité, autant de notions dont la psychanalyse a pressenti l'importance pour le sujet. Tandis que Freud s'intéressait essentiellement à la création sous l'angle de la sublimation, pour Winnicott, c'est le potentiel créatif de chaque être humain qui est essentiel. Lieu de culture, d'expression et d'accompagnement, l'Espace Andrée Chedid a souhaité explorer la relation entre la construction du moi et le « faire » en présentant l'expérience singulière d'imaRge qui par ses ateliers de création-écoute, mis en œuvre à Issy depuis 1996, vise des publics divers : enfants, jeunes, migrants mineurs isolés, jeunes adultes, parents. Avec à chaque fois le même pari : mettre à disposition un cadre propice au geste créatif, à la parole qui l'accompagne. Les manifestations organisées, permettront aux participants aux ateliers de présenter leurs œuvres, et à l'équipe, de partager ses réflexions autour d'une pratique née dans la mouvance de la psychiatrie institutionnelle.

>>> EXPOSITION : L'ÊTRE À L'ŒUVRE

Du jeudi 17 au mercredi 30 janvier

**Mercredi 30 janvier à 18h, « finissage-cocktail »
en présence des participants**

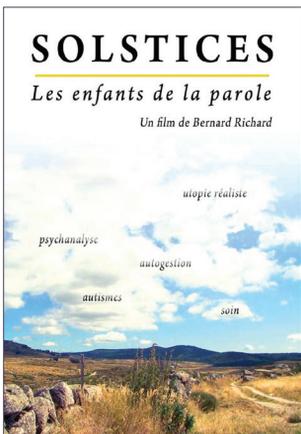
Des œuvres conçues dans un lieu de liberté, où peut émerger, sous le regard soutenant des encadrants, artistes, art-thérapeutes, psychiatres et psychanalystes, une expression singulière, plastique comme en témoignent ces réalisations, et aussi verbale, dans le temps de la rencontre. Cette exposition présente le travail réalisé par les participants des ateliers : *argile-écoute* à imaRge, *peinture-écoute* à l'Espace Jeunes Anne Frank, à l'Essor et au collège Victor Hugo, *création-écoute* à l'Asti... Cocktail de fin le 30 janvier à 18h, en présence des participants.



**>>> TABLE RONDE :
ÊTRE, FAIRE, CRÉER, SE CRÉER**

Jeudi 17 janvier de 9h30 à 12h30

À partir de quelles expériences, quelles réflexions, quelles observations s'est construite la pratique d'imaRge ? Sur quels pensée et concepts s'est-elle étayée : la psychanalyse de Winnicott, de Lacan, ainsi que la pensée phénoménologique ? Comment les ateliers s'inscrivent-ils dans la complémentarité de ce que les institutions proposent ? Ce sont les thèmes que les intervenants de l'association aborderont lors de cette matinée animée par Chantal Maillet, psychanalyste et superviseuse du travail d'imaRge.



>>> PROJECTION-DÉBAT : SOLSTICES, UN LIEU DE RELATION THÉRAPEUTIQUE CRÉATIVE

Mercredi 30 janvier à 19h30

Dans le prolongement des événements *Ces gamins du Serret – le réseau Deligny* et *Sur les traces de Jean Oury* accueillis à l'Espace Andrée Chedid en novembre 2014 et décembre 2015, cette soirée s'articulera autour du documentaire de Bernard Richard (2010) « Solstices – Les enfants de la parole ». Une expérience innovante d'un placement familial thérapeutique en Lozère lui aussi, pour des enfants présentant des pathologies psychiatriques graves. Les carences et traumatismes précoces ont pu être repérés et dépassés grâce à de petites équipes thérapeutiques très souples et créatives, au plus près de l'enfant. Cette expérience à laquelle a participé le Dr Daniel Barache, pédopsychiatre, a inspiré imaRge, lieu de création au plus près des personnes accueillies.



>>> BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

Du jeudi 17 au mercredi 30 janvier

Une sélection d'ouvrages en consultation sur l'être et la créativité : Freud, Binswanger, Maldiney, Merleau-Ponty, Winnicott.



LA GIRAFE,
ENTRE SCIENCE
ET LÉGENDE

Du 2 au 24 février

Pour cette 23^e édition, la manifestation départementale *La Science se Livre* nous invite à nous interroger sur les relations homme-animal. Histoire de tordre le cou aux idées reçues, l'Espace Andrée Chedid s'intéresse à la girafe, objet de spéculations, de fascination et de rêverie, mais aussi d'inquiétude devant le processus d'extinction des espèces qui la menace.

**>>> CONFÉRENCE : LA GIRAFE, UN EXEMPLE
TIRÉ PAR LE COU**

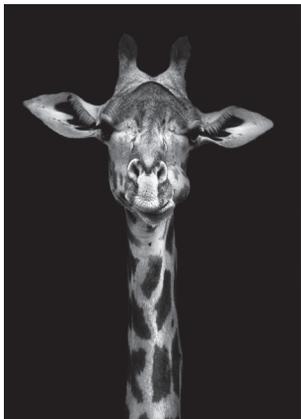
Vendredi 8 février à 19h30

Par le professeur Pierre-Henri Gouyon, professeur au MNHN. À l'appui de leurs théories respectives, Lamarck et Darwin ont largement mis en avant la girafe qui n'en demandait pas tant ! En 2016, des chercheurs allemands observant les séquences génétiques de plusieurs girafes ont suggéré qu'il existerait quatre espèces de girafes au lieu de la seule *Giraffa camelopardalis* reconnue jusqu'ici. À partir de cet exemple, le professeur Pierre-Henri Gouyon, du Musée National d'Histoire Naturelle, évoquera les espèces, leur formation, leur découverte, leur disparition.

**>>> CONFÉRENCE : LA GIRAFE EN MAJESTÉ,
HISTOIRE D'UN ANIMAL VEDETTE DES
MÉNAGERIES PRINCIÈRES**

Lundi 11 février à 19h30

Par Thierry Buquet, ingénieur de recherche au CNRS, spécialiste de l'histoire des animaux exotiques au Moyen-Âge. Depuis l'Égypte des pharaons, la girafe a été importée d'Afrique sub-saharienne comme cadeau royal, ou comme tribut envoyé par des royaumes asservis. L'Antiquité grecque et latine connaît cet animal par les contacts avec l'Égypte depuis les conquêtes d'Alexandre le Grand. En Occident médiéval on oublie longtemps l'existence de l'animal, transformé dans l'imagerie en un chameau au pelage tacheté. Aux XIII^e et XV^e siècles, de nouveaux savoirs zoologiques et des descriptions plus précises se diffusent. Mais c'est au début du XIX^e siècle, qu'une connaissance véritablement scientifique de la girafe se mettra en place.



girafe ©Donovan Van Staden-123rf



Jacques-Laurent Agasse : The Nubian Giraffe, 1827



>>> RENCONTRE : GIRAFE, VOUS AVEZ DIT GIRAFE

Jeudi 21 février à 19h30

Par Éric Poindron, auteur de *L'Ombre de la girafe* (Bleu autour, 2018)

Pourquoi partir à l'ombre d'une girafe sur les routes de France, à pied, en charrette à bras ou en rêverie ? Entre la petite histoire et le grand dehors, Éric Poindron célèbre avec allégresse les hommes d'esprit et l'esprit des lieux.

>>> EXPOSITION : LE CABINET DE CURIOSITÉS À LA GIRAFE

Du samedi 2 au samedi 23 février – vernissage le mercredi 6 février à 19h30

Une exposition « girafarce » sans cou ni tête d'Éric Poindron. Sous prétexte de nous raconter l'histoire de la première girafe à avoir posé le sabot sur le sol français en 1827, Éric Poindron, nous ouvre une partie de son cabinet de curiosités.



>>> LECTURE EN FAMILLE : LES ANIMAUX

Samedi 9 février à 15h30

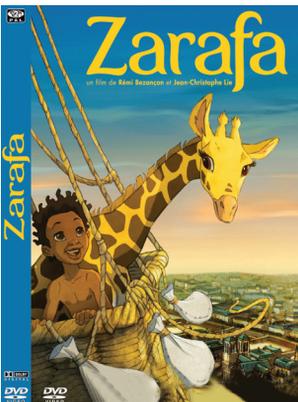
Avec l'association Lire et Faire Lire. C'est l'histoire d'un éléphant, d'un hippo, d'un cochon, d'une poule et d'un lapin, à qui on a volé les victuailles... : *C'est l'histoire d'une grenouille* (Agnès de Lestrade / Guillaume Plantevin). Découvrons aussi une quinzaine de bébés animaux évoluant dans leur milieu naturel : *Les Petits d'Animaux de la Savane* (Hélène Montardre – Mango jeunesse).

>>> PROJECTION : ZARAFÀ

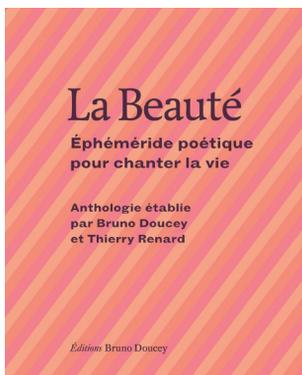
Samedi 23 février à 17h

Réalisation : Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie, France, 2012, 72 min.

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X.



LA BEAUTÉ



Pour sa 21^e édition et sous l'impulsion de sa directrice littéraire, Sophie Nauleau, *Le Printemps des Poètes* célèbre La Beauté. Avec les poètes de l'anthologie *La Beauté* (éd. Bruno Doucey), ceux d'Irlande et d'Issy, avec l'étonnant CharlÉlie Couture et une version revisitée du Cantique des Cantiques, nous faisons, sinon feu de tout bois, du moins, fête de tout beau !

J'ai vu une enfance violentée rêver devant un amandier en fleurs.

J'ai vu un homme emprisonné retrouver souffle à la lecture d'un poème.

J'ai vu le ciel déverser des tonnes d'azur sur nos morts.

J'ai vu la neige brûler moins que les larmes.

J'ai vu le soleil consoler un coquelicot, et réciproquement.

J'ai vu un arc-en-ciel en cavale sous l'orage.

J'ai vu un ange noir chanter sous les étoiles.

Et je n'ai trouvé qu'un mot pour dire cela qui transcende le chaos, l'éphémère et la joie mêlés de nos vies : LA BEAUTÉ.

Sophie Nauleau, 13 mai 2018.

>>> SOIRÉE D'OUVERTURE : LA BEAUTÉ, ÉPHÉMÉRIDE POÉTIQUE POUR CHANTER LA VIE

Samedi 9 mars à 18h

Une soirée en présence de Bruno Doucey, poète, éditeur, et de nombreux poètes à l'affût du beau, pour découvrir l'anthologie parue aux éditions Bruno Doucey. Lecture-florilège suivie d'un moment d'échange et de dédicaces.

>>> RENCONTRE : CHARLÉLIE COUTURE, POÈTE ROCK

Vendredi 15 mars de 19h30 à 21h

En vrai poète, CharlÉlie Couture poursuit une recherche autour de « l'Art Total » cherchant des connexions entre les différentes formes d'expression que sont l'écriture, l'image et la musique. À la faveur de la parution de son recueil *La Mécanique du Ciel – 50 poèmes inchantables* (Le Castor Astral, 2019), il viendra nous livrer, avec ce recueil de textes inédits (1973-2017), « un florilège d'humeurs saugrenues, révoltées ou disjonctées, désinvoltées ou amusées, assemblées comme les rouages d'une mécanique »...



>>> SPECTACLE : CANTIQUE DES CANTIQUES (SONGES DE LEONARD COHEN)

Samedi 16 mars de 18h à 19h30

Par l'ensemble Odradeck. Conçu pour une pièce musicale mêlant influences ethniques, rock alternatif et atmosphères néo-classiques, ce spectacle donne à entendre une méditation de Leonard Cohen, sur une version revisitée par Zéno Bianu du Cantique des cantiques.



>>> ATELIER D'ÉCRITURE EXPOÉSIE

Lundi 18 mars de 15h à 17h

Une séance autour de l'exposition *L'Irlande des Poètes* pour écrire à partir des photographies de Jean-Pierre Duval et des poèmes exposés.

>>> SCÈNE POÉTIQUE OUVERTE

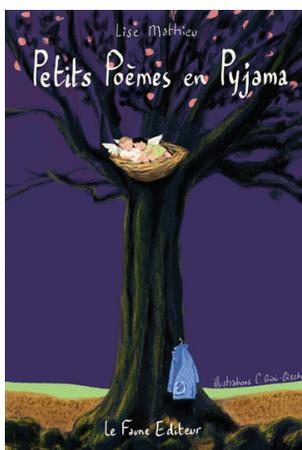
Mercredi 20 mars de 19h à 20h

Une scène ouverte spéciale *Printemps des Poètes*

>>> EXPOSITION : L'IRLANDE DES POÈTES

Du samedi 9 au samedi 23 mars

Une exposition de Jean-Pierre Duval, photographe, présentée en collaboration avec l'ambassade d'Irlande et le centre culturel irlandais



>>> LECTURE : LE PRINTEMPS EN POÉSIE

Samedi 9 mars, de 15h30 à 16h30

Avec Lire et Faire Lire (voir page 7)

ET POUR LES ENFANTS

>>> RENCONTRE : PETITS POÈMES EN PYJAMA

Mercredi 13 mars de 14h30 à 17h30

Un moment en famille pour découvrir, en compagnie de Lise Mathieu, poète et de Charles Gai-Gischia *Petits Poèmes en Pyjama* (Le Faune éditeur, 2018), un recueil de poèmes légers à lire le soir, illustrés d'images douces et colorées.



+

BLEU / ALBASTRU LA ROUMANIE À ISSY

SAISON SEZONUL
FRANCE ROMÂNIA
ROUMANIE FRANȚA
2019



©Daniel Petrescu



Dor

Au fil de ce parcours proposé dans le cadre de la saison France-Roumanie 2019 : un focus sur Mircea Eliade, Emil Cioran et Eugène Ionesco, trois figures majeures de la vie intellectuelle au XX^e siècle ; des temps autour de la poésie, de la BD, de la musique...

>>> EXPOSITION : LE DELTA DU DANUBE

Du mardi 26 mars au samedi 20 avril

Des photographies de Daniel Petrescu sur les mystères du delta du Danube. Guide naturaliste avant de venir à la photographie, Daniel Petrescu a vu son travail exposé dans toute l'Europe.

>>> PROJECTION : LES TRÉSORS DU DELTA

Mercredi 27 mars de 19h30 à 21h

Réalisation : Jean-Christophe Chatton, France, 2013, 34 min.

Tiré de l'émission « Des Racines et Des Ailes : Au fil du Danube ». En présence de Dorin-Ion Ilie, chef de production et caméraman.

>>> CABARET POÉTIQUE : AMOURG

Samedi 13 avril de 18h à 19h30

Par la compagnie Azacusca avec Codrina Pricopoaia
Une lecture dansée autour des vers des poètes roumains
Gellu Naum, Gherasim Luca, Paul Celan, Nichita Stanesco.

>>> RENCONTRE : LE NEUVIÈME ART, INTERFÉRENCES FRANCO-ROUMAINES

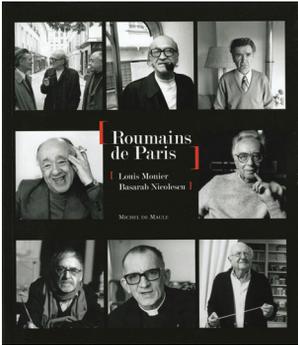
Mercredi 17 avril de 19h30 à 21h

Dodo Nita, historien et critique de la bande dessinée en Roumanie évoquera les grands auteurs de la BD roumaine (Cabrero Arnal, Mircea Arapu...).

>>> CONCERT : MUSIQUES DE ROUMANIE

Samedi 20 avril de 18h à 19h

Un moment de musique avec le groupe traditionnel Dor, Nadia Potinga, chant, Igor Ciobanu, violon, Viorel Potinga, accordéon et clavier électronique.



>>> CONFÉRENCE : MIRCEA ELIADE, HISTORIEN DES RELIGIONS

Jeudi 4 avril de 19h30 à 21h

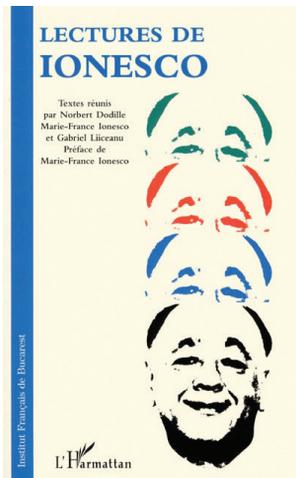
Avec Son Excellence Adrian Cioroianu, délégué permanent de la Roumanie auprès de l'UNESCO. Par le Professeur Basarab Nicolescu, écrivain, physicien, philosophe, théoricien de la transdisciplinarité Mircea Eliade (1907-1986) est à fois un remarquable romancier mais aussi et surtout le fondateur de l'histoire moderne des religions. Mircea Eliade a élaboré une vision comparée des religions, en établissant des relations de proximité entre différentes cultures et moments historiques. Au centre de son œuvre se trouve la notion de sacré.



>>> CONFÉRENCE : D'UN CIORAN L'AUTRE, RENCONTRE AVEC UN HOMME SINCÈRE

Jeudi 11 avril de 19h30 à 21h

Par Mara Magda Maftei, maître de conférences à Bucarest, chercheur associé à Paris-III Sorbonne Nouvelle et auteur de Un Cioran inédit, pourquoi intrigue-t-il ? (Fauve, 2018) Cioran, c'est une vie riche en changements géographiques et politiques, un combat permanent contre une sorte de souffrance malade, organique, contre l'insomnie qui le ronge... Ses livres reposent sur le même principe : la fidélité envers soi-même, envers une écriture qui utilise comme matériel des expériences personnelles.



>>> CONFÉRENCE : EUGÈNE IONESCO, ITINÉRAIRE D'UN DRAMATURGE

Jeudi 18 avril de 19h30 à 21h

Par Jean-Yves Guérin, professeur à l'Université Paris-III Sorbonne Nouvelle et directeur du Dictionnaire Eugène Ionesco (H. Champion, 2012)
« Dès qu'il a été un dramaturge reconnu, Eugène Ionesco a engagé contre les totalitarismes un combat qui l'a placé dans le sillage d'Albert Camus et de George Orwell... »

MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE LA SAISON FRANCE-ROUMANIE 2019



AMBASSADE DE ROUMANIE
en République Française



VICTOR
SEGALEN
LÀ-BAS, LE SOLEIL
GRANDIT

Écrivain, poète, romancier, médecin, voyageur, archéologue et sinologue, Victor Segalen (1878-1919), n'en finit pas de fasciner par son parcours hors-norme et sa pensée visionnaire. Tandis que son œuvre, longtemps occultée commence à occuper la place qui lui revient, nous vous proposons, en lien étroit avec la famille de l'auteur, d'explorer l'univers de Segalen.

>>> EXPOSITION : LES TÉMOINS DU VOYAGE

Du mardi 7 au vendredi 31 mai

Une exposition retraçant les différentes étapes de la vie de l'écrivain, depuis l'enfance jusqu'aux missions archéologiques en Chine en passant par les années d'études à l'École de santé navale de Bordeaux, la Polynésie... « Le mépris habituel avec lequel je traite la photographie me permet de donner à ces témoins du voyage la valeur mnémonique et parfois évocative que je refuse à tous les autres. » (Victor Segalen, lettre à Jean Lartigue, 16 avril 1915).

**>>> CONFÉRENCE : LES 100 VISAGES
DE VICTOR SEGALEN**

Vendredi 10 mai à 19h30

Par Muriel Détrie, maître de conférences à l'Université Sorbonne nouvelle Paris 3. Victor Segalen (1878-1919) a brûlé sa vie dans une multitude d'activités qui l'ont mené sur toutes les routes du monde et celles de Chine en particulier. Mais il s'est toujours et avant tout voulu écrivain et a mis ses voyages, études et expériences diverses au service d'une œuvre littéraire aussi multiforme que sa vie et qui n'en finit pas d'étonner par sa singularité et sa modernité.

**>>> PROJECTION : VICTOR SEGALEN (1878-1919),
UN POÈTE AVENTURIER DANS L'EMPIRE DU CIEL**

Samedi 11 mai à 17h

1995, 47 min., couleur, documentaire.

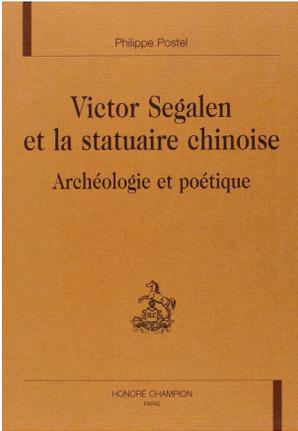
Réalisation : Olivier Horn. Production : films d'Ici, France 3. Participation : ministère de la culture et de la francophonie (DLL), CNC, Prociprep « Voir le monde et dire sa vision du monde », tel est le rôle que s'était fixé le poète Victor Segalen.

Sseu-tchi'ouan. Victor Segalen photographiant DR



Victor Segalen traversant un gué





>>> CONFÉRENCE : SEGALEN EN CHINE

Mercredi 15 mai à 19h30

Par Philippe Postel, maître de conférences en littératures comparées à l'université de Nantes, directeur de la publication des œuvres complètes aux éditions Honoré Champion.

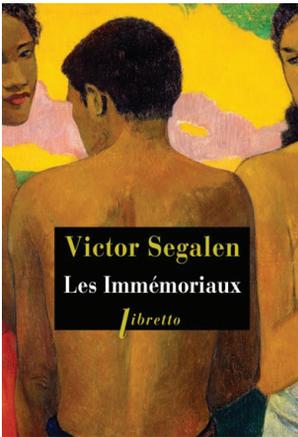
Victor Segalen, par son métier de médecin de la marine mais aussi par goût personnel pour les pays exotiques, découvre la Polynésie puis la Chine qui devient pour lui un champ d'expérimentation – linguistique, archéologique, poétique –, au point qu'elle marque de son empreinte la quasi totalité de son œuvre littéraire.

>>> CONFÉRENCE : SEGALEN, PENSEUR DE L'ALTÉRITÉ

Vendredi 17 mai à 19h30

Par Colette Camelin, professeur émérite de littérature du XX^e siècle à l'université de Poitiers, présidente de l'association Victor Segalen

Victor Segalen affirme son « désir permanent de tendre partout à la beauté, d'en réaliser un reflet dans ses pensées, dans ses actes et surtout dans ses œuvres. » Jeune homme, il avait choisi pour maîtres Baudelaire, Flaubert et Rimbaud – mais aussi Nietzsche. En Polynésie, il étudie l'ancienne culture maorie avec passion. Son premier livre, *Les Immémoriaux*, tente de la faire revivre. C'est à la civilisation chinoise qu'il a consacré l'essentiel de son œuvre. À partir de ses expériences, il définit dans *l'Essai sur l'exotisme* sa conception du Divers – noyau central de sa pensée.



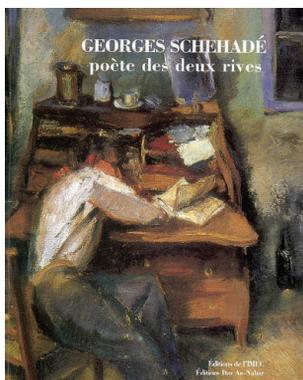
>>> CONCERT : SEGALEN ET DEBUSSY

Samedi 18 mai à 18h

Avec les pianistes du Conservatoire Niedermeyer



ÉCHOS DU MONDE



>>> VŒUX POÉTIQUES HAPPY NEW YEAR ! EN IRLANDE ET EN POÉSIE

Mardi 15 janvier de 19h30 à 21h

Avec le concours de l'ambassade d'Irlande, nous vous proposons de bien commencer l'année avec : Doireann NÍ GHRÍOFA lauréate du prestigieux prix Rooney de littérature irlandaise en 2016.

>>> GEORGES SCHEHADÉ, PORTRAIT

Judi 17 janvier de 19h30 à 21h

Avec Albert Dichy, directeur littéraire de l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (Imec)
Poète et dramaturge libanais, Georges Schehadé (1905-1989) fut l'un des maîtres d'Andrée Chedid. Découvert par Paul Éluard et Saint John-Perse, admiré par André Breton, marqué par le surréalisme.

>>> RENCONTRE AVEC HALA MOHAMMAD

Vendredi 18 janvier de 19h30 à 21h

Poète et réalisatrice, Hala Mohammad a réalisé plusieurs documentaires et a été assistante-réalisatrice de deux longs métrages tournés en Syrie, tandis que ses recueils paraissaient au Liban. *Prête-moi une fenêtre* a paru aux éditions Bruno Doucey en 2018.

>>> PROJECTION-RENCONTRE : DEKIRU, C'EST POSSIBLE : LE JAPON À L'AUBE D'UNE NOUVELLE CONSCIENCE

Judi 31 janvier à 19h30

Le Comité de Jumelages vous invite à rencontrer Mathilde Julien et Jonathan Carène qui ont traversé le Japon à la découverte d'initiatives en faveur de l'environnement.

>>> RENCONTRE AVEC LINDA MARIA BAROS

Vendredi 12 avril de 19h30 à 21h

Dans le cadre de la saison France-Roumanie 2019, une carte blanche à Linda Maria Baros, poète (Prix Apollinaire 2006), essayiste, traductrice.

Hala Mohammad
©Oumeya el Ouadie



Mathilde Julien
et Jonathan Carène



EXPRESSION POÉTIQUE

PUBLIC :
Tout public



©abstract 412-123rf



Linda Maria Baros ©Phil Journe

>>> 9^E PRIX GEORGES MOUSTAKI : RENCONTREZ UN FINALISTE, AVEC DES JEUNES D'ÎLE-DE-FRANCE

Jeudi 9 mai de 19h30 à 21h

C'est la neuvième édition du prix Georges Moustaki, créé en 2011 par Matthias Vincenot et Thierry Cadet. Lors de la finale, le 7 mars 2019 à la Sorbonne, en plus du prix du jury et du prix du public, une distinction « sélection jeunes d'Île-de-France », prix Georges Moustaki sera remise à un finaliste par un groupe d'une douzaine de lycéens et d'étudiants d'Île-de-France, sous la responsabilité de Jenna Boulmedaïs (par ailleurs blogueuse et instagrammeuse) et de Lisa Argento, toutes deux en terminale au lycée Eugène Ionesco. Vous êtes invités à rencontrer l'heureux finaliste sélectionné. En partenariat avec l'association poésie et chanson Sorbonne.

>>> ATELIER D'ÉCRITURE EXPOÉSIE

Les lundis 14 janvier, 11 février, 18 mars, 15 avril, 13 mai, 17 juin, de 15h à 17h

Cet atelier, ouvert à tous à partir de 18 ans, s'appuie sur les expositions présentées à l'Espace Andrée Chedid durant la saison. Il est destiné à permettre à chacun d'affiner son style et de partager ses impressions dans un cadre de confiance.

>>> SCÈNE POÉTIQUE OUVERTE

Mercredi 20 mars, 22 mai, de 19h à 20h

Vous aimez la poésie, le slam. Vous souhaitez faire entendre vos textes ou ceux de vos auteurs préférés en public. L'Espace Andrée Chedid vous accueille pour un moment de partage et d'expression.

>>> PARTICIPEZ À LA 21^E ÉDITION DU CONCOURS INTERNATIONAL POÉSIE EN LIBERTÉ !

Du 1^{er} janvier au 1^{er} avril

Tout jeune de 15 à 25 ans peut participer quelle que soit sa formation, quel que soit son pays. Participation libre et gratuite par l'envoi d'un texte de 30 vers ou lignes au maximum, exclusivement sur le site du concours.
www.poesie-en-liberte.fr



PHILOSOPHIE

CYCLE :

Philosophie politique

Emmanuel Kant 1768 Becker



En partenariat avec le CNRS. Les auteurs abordés couvrent une longue période, de Machiavel à Jürgen Habermas. Pourquoi l'État ? Comment fonctionne ou doit fonctionner le pouvoir politique ? Quelle liberté pour les hommes en société ? Pour introduire au mieux l'auditoire à ces grandes questions, chaque conférence sera consacrée à la définition et l'exploration d'un concept simple et majeur dans l'œuvre de l'auteur.

>>> LA PAIX CHEZ KANT, VERS LA PAIX PERPÉTUELLE

Vendredi 25 janvier à 19h30

Par Marc Belissa, Maître de conférences, directeur de recherche à l'université Paris-Nanterre

La publication en 1795 de *Zum Ewigen Frieden*, parfois imparfaitement traduit par *Projet de paix perpétuelle* provoque un intense débat philosophique et politique en Allemagne mais aussi en France et en Angleterre.

Le texte de Kant sera replacé dans l'histoire de la réflexion sur la construction de la paix par le droit depuis le XVI^e siècle, puis nous verrons comment le philosophe ruse avec la censure prussienne pour apporter son soutien à la Révolution française qu'il voit comme une étape essentielle dans l'histoire de la construction d'une constitution cosmopolitique. Enfin, sera évoqué le débat suscité par la publication de l'opuscule.

>>> L'ÉTAT CHEZ HEGEL, PRINCIPES DE LA PHILOSOPHIE DU DROIT

Vendredi 15 février à 19h30

Par Jean-François Kervégan, professeur de philosophie politique à l'université Paris I

Pour Hegel, l'État est la plus haute réalisation de l'idée divine sur terre et le principal moyen utilisé par l'Absolu pour se manifester dans l'Histoire. Il est la forme suprême de l'existence sociale et le produit final de l'évolution de l'humanité. L'État hégélien n'est pas un simple pouvoir institutionnel ; c'est une réalité spirituelle.

>>> LA POLITIQUE POSITIVE CHEZ COMTE, SYSTÈME DE POLITIQUE POSITIVE

Vendredi 22 mars à 19h30

Par Michel Bourdeau, directeur de recherche émérite, CNRS
L'histoire humaine se décompose en trois âges selon Comte : l'âge théologique, expliquant les phénomènes par l'intervention de la divinité ; l'âge métaphysique, qui les explique par des entités abstraites et puis l'âge positif, qui les explique par la science.

>>> L'ALIÉNATION CHEZ MARX, MANUSCRITS

Vendredi 19 avril à 19h30

Par Mikhail Xifaras, professeur des universités à Sciences Po
« En quoi consiste l'aliénation du travail ? D'abord, dans le fait que le travail est extérieur à l'ouvrier, c'est-à-dire qu'il n'appartient pas à son essence, que donc, dans son travail, celui-ci ne s'affirme pas mais se nie, mortifie son corps et ruine son esprit [...] ».

>>> LA JUSTICE SOCIALE CHEZ RAWLS, THÉORIE DE JUSTICE SOCIALE

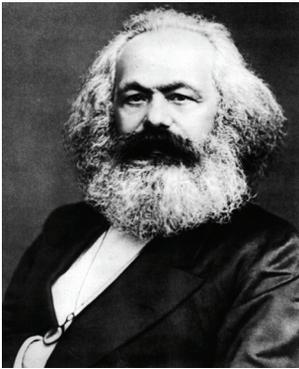
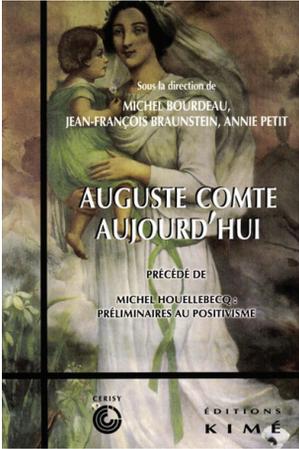
Vendredi 31 mai à 19h30

Par Denis Collin, docteur et agrégé de philosophie
« On ne saurait surestimer l'importance de la *Théorie de la Justice* de John Rawls, publiée en 1971. Ce livre lu et commenté par les philosophes, les économistes, les sociologues, les spécialistes de philosophie politique du monde entier, a été le point de départ d'une vague de recherches sur la question de la justice sociale. Trop souvent interprété à tort comme substituant l'équité à l'égalité, l'œuvre de Rawls doit être interrogée à nouveau [...] ».

>>> L'ÉTHIQUE DE LA DISCUSSION CHEZ HABERMAS

Vendredi 14 juin à 19h30

Par Isabelle Aubert, maître de conférences, université Paris I
L'éthique de la discussion est une réflexion sur les conditions de possibilités minimales de compréhension mutuelle des hommes en situation d'échange verbal.



Portrait de Karl Marx en 1875
par John Jabez Edwin Mayall



PARENTALITÉ

CONFÉRENCES- DÉBATS DE L'ESPACE PARENT-ENFANT

PUBLIC :

Parents, grands-parents,
professionnels

HORAIRES :

Le mardi de 20h30 à 22h30

SALLE :

Entre Nil et Seine

Temps d'apports d'expériences, de pratiques professionnelles, de réflexions, suivis d'un débat entre les intervenants et le public, l'ensemble de ces conférences se déroule au sein de l'Espace Andrée Chedid.

>>> SOUFFRANCES À L'ÉCOLE, LES REPÉRER, LES SOULAGER, LES PRÉVENIR

Mardi 29 janvier

Par le docteur Nicole Catheline, pédopsychiatre au centre hospitalier Henri Laborit de Poitiers, auteur de *Harcèlements à l'école* (Albin Michel)

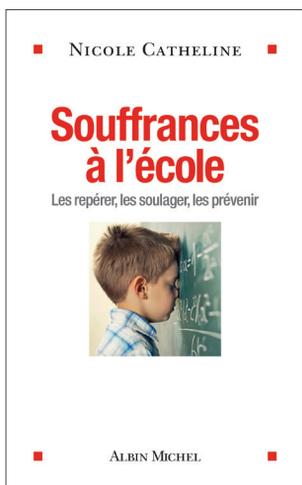
Un grand nombre d'enfants et d'adolescents ne sont pas heureux à l'école confrontés à une double exigence d'apprentissage et de socialisation à l'origine de la plupart des souffrances scolaires : décrochage scolaire, troubles anxieux, violences, harcèlements... Comment pouvons-nous les identifier et en repérer les mécanismes ? Comment prévenir ces souffrances ? Et comment aider son enfant à retrouver le bonheur d'apprendre ?

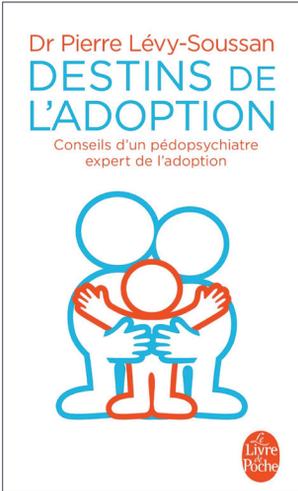
>>> POURQUOI TRANSMETTRE SA LANGUE MATERNELLE ?

Mardi 12 février

Par le docteur Dalila Rezzoug, pédopsychiatre MCU-PH à l'université Paris XIII

Dans nos sociétés multiculturelles et multilingues la question du bilinguisme est une question d'actualité. En effet les représentations sur les bienfaits de transmettre ou non la langue maternelle sont variées pour les enfants de migrants et tous ceux qui, pour une raison ou une autre, vivent dans un contexte plurilinguistique à une période de leur développement. Or, transmettre sa langue ne se conçoit pas que d'un point de vue linguistique, c'est également transmettre sa culture, son histoire et ceci est en lien avec la construction de la parentalité d'une part et de la construction de la personnalité de l'enfant et de ses affiliations d'autre part.





>>> DESTINS DE L'ADOPTION, REGARDS D'AUJOURD'HUI

Mardi 26 mars

Par le docteur Pierre Levy-Soussan, psychiatre psychanalyste, chargé de cours à l'université Paris-Diderot L'adoption peut, comme toute relation, échouer. La liste des causes entraînant un « échec » de l'adoption est aussi longue que méconnue. Seront aussi abordées les clés pour préparer l'adoption, éviter ses écueils, surmonter ses crises... et des questions d'actualité.

>>> LA FAMILLE, L'ARGENT, L'AMOUR - ENJEUX PSYCHOLOGIQUES DES QUESTIONS MATÉRIELLES

Mardi 9 avril

Par Nicole Prieur, philosophe, psychothérapeute d'enfants, d'adolescents et d'adultes Dans les relations familiales, l'argent peut être un véritable poison, et ce n'est pas une question de fortune. Parfois, il suffit d'un grain de sable dans la vie quotidienne pour révéler une fracture et créer des imbrications inattendues au sein des couples, des fratries et des familles, entre liens de sang, de cœur et d'argent. Les enjeux sont différents selon les circonstances. Il sera question de mettre en lumière des sources de souffrance et d'incompréhension et aussi des outils pour rendre la vie de famille plus légère, et les liens d'amour plus épanouissants.



>>> LE SOMMEIL : SA PLACE, SON RÔLE... POUR CHACUN DES MEMBRES DE LA FAMILLE

Mardi 14 mai

Par le docteur Marie-Josèphe Challamel, pédiatre Le sommeil répond à des besoins physiologiques pour l'enfant, l'adolescent et aussi le parent. Mais les connaît-on ? Pourquoi le sommeil est-il si important pour chacun des membres de la famille ? Quel rôle joue-t-il dans les domaines courants de la vie (école/travail ; relations familiales...) ? En cas de déficit, quels liens peut-on faire avec certains troubles ou problèmes de santé ? Et comment faire pour que le sommeil trouve pleinement sa place dans la vie de la famille et pour chacun de ses membres ?



NUMÉRIQUE

CYCLE :

Réseaux sociaux

PUBLIC :

Adultes

HORAIRES :

20h30

SALLE :

L'Autre

L'Institut du Virtuel Seine Ouest poursuit l'exploration entamée en septembre 2018 en s'intéressant aux réseaux sociaux.

>>> LE CYBER HARCÈLEMENT DANS LES RÉSEAUX SOCIAUX

Mardi 29 janvier

Par Angélique Gozlan, docteur en psychopathologie et psychanalyse, psychologue clinicienne et chercheur associé à l'université Lumière Lyon 2 et à l'université Paris 7-Diderot

>>> PORNOGRAPHIE ET RÉSEAUX SOCIAUX

Mardi 12 mars

Par Marion Haza, maître de conférences en psychologie clinique et psychopathologie psychanalytique, université de Poitiers et Xanthie Vlachopoulou, maître de conférences en psychologie clinique et psychopathologie psychanalytique des réalités virtuelles

>>> RÉSEAUX SOCIAUX EN CLASSE

Mardi 14 mai

Par Jean-Luc Rinaudo, professeur en sciences de l'éducation à l'université de Rouen-Normandie et Damani Kinjal, docteur en sciences de l'éducation

PANDORA PSYCHANALYSE ET CRÉATION

L'adolescent face à Facebook

Enjeux de la virtualescence

Angélique Gozlan
Préface de Céline Masson



Xanthie Vlachopoulou



AU SEUIL DE L'ÉTÉ

PUBLIC :
Tout public

SALLE :
Entre Nil et Seine

Ella Maillart et Christina



>>> PRIX DES INCORRUPTIBLES

Du mercredi 5 au samedi 22 juin

Premier prix littéraire décerné en France par les jeunes lecteurs, le prix des Incorruptibles encourage les enfants à la lecture-plaisir. Depuis 15 ans, les enfants des accueils de loisirs de la ville y participent. Cette action réunit à Issy plus de 600 enfants avec pour objectif de changer le regard des jeunes lecteurs sur le livre, de développer l'imaginaire et la créativité. Le rendez-vous permet un joli moment de découverte des réalisations des enfants des accueils de loisirs (exposition d'œuvres plastiques, saynètes théâtrales, films d'animation...).

Samedi 15 juin à 14h30

Présentation des productions des enfants

>>> FÊTE DE LA MUSIQUE

Vendredi 21 juin

Au fil des ans, le patio de l'Espace Andrée Chedid est devenu un lieu incontournable de la fête de la musique à Issy.

>>> CABARET POÉTIQUE : 2 FEMMES, 1 FORD

Samedi 22 juin de 18h à 20h

D'après *La Voie cruelle* d'Ella Maillart (1903-1997),
par la compagnie Acte II, Scène 2

En juin 1939, alors que l'Europe s'apprête à basculer dans la guerre, Ella Maillart et son amie Christina (Annemarie Schwarzenbach) décident de partir au volant d'une Ford vers l'Afghanistan, pour découvrir « comment on peut vivre en accord avec son cœur ». Dans ces paysages somptueux, tout oppose les deux femmes, l'une robuste, l'autre blessée... Les discussions philosophiques de ces 2 femmes nous renvoient à nos propres questionnements.

©Lucie Hodiesne



©Lucie Hodiesne



©Lucie Hodiesne

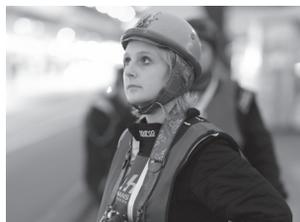


>>> EXPOSITION : LILOU

Du mercredi 26 juin au vendredi 26 juillet

Photographies de Lucie Hodiesne, en partenariat avec la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation Née à Deauville en 1995, Lucie Hodiesne étudie aux Gobelins, en cursus photographe et retoucheur après avoir obtenu une licence d'anglais. Avec son projet Lilou, elle a reçu le prix de la vocation 2018. « Lilou, c'est le surnom que l'on a donné à mon grand frère Antoine. Comme l'héroïne de Luc Besson dans le cinquième élément, il est quelqu'un d'exceptionnel, vivant dans un univers différent des autres. Antoine, âgé de 30 ans, est un adulte autiste, qui réside dans un foyer médicalisé en Normandie. En première année aux Gobelins, les professeurs nous ont demandé de réaliser une narration en 36 poses. Il n'y avait pas de place au doute, instinctivement je voulais parler de mon frère, de son histoire et de ses rituels dans le temps et dans l'espace. Ça a donc été le point de départ de mon travail photo. »

©Lucie Hodiesne



La Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation permet à des jeunes motivés d'atteindre le niveau de formation nécessaire pour exercer le métier de leur rêve et continue à les épauler leur vie durant. Boulanger, astrophysicien, artisan, musicien.....quelle que soit sa nature, c'est la vocation qui compte. La Fondation encourage tous les jeunes de 18 à 30 ans. En 59 ans d'existence, la fondation a aidé plus de 1500 jeunes à réaliser leurs projets dans 300 champs professionnels différents.



DES ANIMATIONS CULTURELLES **JEUNE PUBLIC**

SPECTACLES

LES PLANCHETTES

PUBLIC :

Des spectacles variés pour enfants qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots.

HORAIRES :

Le samedi à 15h30

SALLE :

Entre Nil et Seine



>>> LE TEMPS D'UNE DANSE

Samedi 16 février à 15h30 et 16h30

À partir de 2 ans, par la compagnie L'Autre et Moi, avec Célia Tritz et Élodie Grech

C'est un duo entre deux êtres qui s'approprient mutuellement et découvrent un monde inconnu.

Le mouvement prend vie à l'écoute du son, le geste s'amplifie, s'anime grâce au soutien de la musique.

>>> FAR WEST TZIGANE

Samedi 6 avril de 15h30 à 16h30

Dès 6 ans, par la compagnie Balkoucha, avec Victoria Stefaniuc (conteuse et marionnettiste) et Velizar Assenov (violoniste)

Il y a très longtemps dans la région du Pendjab en Inde, Zerinka et Patchaï, tombent amoureux et se marient. Le bonheur rend jaloux. Patchaï et Zerinka, heureux tziganes de l'Inde du Nord, doivent entamer un long voyage en roulotte vers là où le soleil se couche pour retrouver la vue de Patchaï, volée par la jalousie. Sur leur route, ils rencontreront le singe, le loup et l'ours, qui les aideront à affronter les dangers et déjouer bien des pièges.

CINÉMA

CINÉM'ANIM

PUBLIC :

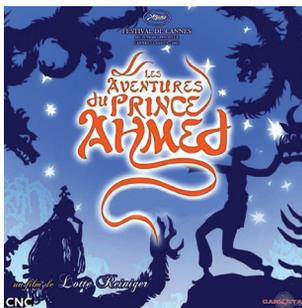
Des séances de cinéma d'animation pour les enfants
Cycle : *Grande planète, Petites perles* (courts-métrages d'ailleurs)

HORAIRES :

Le samedi à 17h

SALLE :

Entre Nil et Seine



>>> LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

Samedi 26 janvier

Réalisateur : Lotte Reiniger, Allemagne, 1926, coul. 66 min.,
raconté par Hanna Schygulla

Un mage africain crée un cheval volant qui entraîne le jeune prince dans de folles aventures. Réalisé en papier découpé, ce film est le plus ancien long métrage d'animation conservé, un véritable chef-d'œuvre d'enchantement inspiré des contes des « Mille et une nuits ».

>>> ZARAFÀ

Samedi 23 février

Réalisateur : Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie, France, 2012,
72 min.

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X. Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarafa jusqu'en France mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie.

>>> EN SORTANT DE L'ÉCOLE : APOLLINAIRE

Samedi 2 mars

France, 2016, 39 min.

La collection « En sortant de l'école » poursuit sa route hors des sentiers battus. Portée par la vision artistique de jeunes réalisateurs, elle prend la main des enfants pour un petit voyage en poésie buissonnière pour mettre en lumière les poèmes de celui qui inventa le mot surréaliste : Guillaume Apollinaire. Treize nouvelles pépites réalisées par quatorze jeunes réalisateurs.



LECTURES

PLAISIR DE LIRE

PUBLIC :

Des séances de lecture pour les enfants à partir de 3/4 ans. Une heure de découvertes d'albums illustrés, un moment de lecture en famille apprécié des petits et des grands.

Cycle proposé par Lire et Faire lire

HORAIRES :

Le samedi de 15h30 à 16h30

SALLE :

Rythmes



>>> APPRENDRE POUR GRANDIR

Samedi 26 janvier

Apprendre à marcher, à lire, à écrire, à dessiner : *Le meilleur livre pour apprendre à dessiner une vache* (Hélène Rice – Ronan Badel), mais aussi apprendre à mettre un nom sur ses émotions : *Parfois je me sens* (Anthony Browne – l'école des loisirs)

>>> LES ANIMAUX

Samedi 9 février

>>> LE PRINTEMPS EN POÉSIE

Samedi 9 mars

Le grand froid recule, la nature se réveille, les hirondelles sont de retour... mais oui le printemps arrive et avec lui... ses beaux poèmes : *Bonjour Monsieur Printemps* (Hermin Dubus), *Une histoire à suivre* (Claude Roy), *Le Petit Printemps* (Jean-Marc et Anny Versin), *Mars arrive* (Michel Astre).

>>> L'ART

Samedi 6 avril

Mitsou et Kimi sont deux petites souris qui habitent dans *la chambre de Vincent*. Il est peintre, comme elles... Mais qui a posé un piège à souris sous le lit ? *La Chambre de Vincent* (Grégoire Solotareff / Kimiko – Lutin poche). Et aussi : *Les Tableaux de Marcel* (Anthony Browne).

>>> L'AVENTURE

Samedi 11 mai

Un beau matin, Bavou l'escargot se met en route. Mais où va-t-il exactement ? *Le Voyage de l'Escargot* (Ruth Brown – Gallimard jeunesse). Quand petit oiseau se décide enfin à quitter le nid, il reçoit toutes sortes de recommandations de sa famille, puis part à l'aventure : *J'y vais* (Matthieu Maudet – l'école des loisirs).

DES ANIMATIONS CULTURELLES **FAMILLE**

CRÉATIVITÉ SWEET HOME

PUBLIC :

Des ateliers de 8 à 109 ans

HORAIRES :

Le samedi à 15h30

SALLE :

Rythmes

INFO RÉSERVATION :

Afin de répondre à toutes les demandes, l'inscription est limitée à deux des trois séances proposées.



© Isabelle Schwartz

Des ateliers, animés par Isabelle Schwartz, pour réaliser de beaux objets décoratifs en famille et apprendre le plaisir du faire-ensemble.

>>> BOTANIQUE

Samedi 19 janvier

Et si on brodait du papier ? Sur des reproductions de planches anciennes de botanique, nous allons ajouter de la couleur en relief.

>>> VIVE LA COULEUR !

Samedi 16 février

Les tissus d'Odile Bailloeuil nous plongent dans un monde coloré et d'une gaité folle. Atelier couture facile où vous pourrez créer un doudou, une broche, un porte-clé.

>>> POÉSIE

Samedi 23 mars

Les papillons de toutes les couleurs se découpent et viennent se ranger comme une collection dans un couvercle de boîte !

>>> MEMORY

Samedi 13 avril

Rien de tel que de faire travailler sa mémoire. Avec des carrés de cartons sur lesquels on dessine des choses très simples, il devient enfantin de fabriquer un jeu de Memory.

>>> LA BOITE À LETTRES

Samedi 18 mai

Avec de jolies lettres de l'alphabet en couleur vous allez recouvrir une boîte en carton. Découpage, collage, deux techniques très simples à la portée de tous.

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES**
sur réservation à : www.issy.com/reservation-espacechedid

JANVIER	Jeudi 17 au 30 janvier	> Exposition : L'Être à l'œuvre
	Vendredi 4	> Atelier philo : Lire Hannah Arendt 19h30
	Vendredi 11	> Philo de l'éducation 19h30
	Lundi 14	> Atelier d'écriture ExPoésie 15h
	Mardi 15	> Vœux poétiques Happy New Year ! 19h30
	Jeudi 17	> Matinée Table Ronde : Être faire créer, se créer 9h30 > Conférence Georges Schehadé 19h30
	Vendredi 18	> Rencontre avec Hala Mohammad 19h30
	Samedi 19	> Atelier Sweet Home 15h30
	Vendredi 25	> Conférence philo : La paix chez Kant 19h30
	Samedi 26	> Ciném'Anim : les aventures du Prince Ahmed 17h > Lecture en famille : Apprendre pour grandir 15h30
	Mardi 29	> Conférence : Souffrance à l'école 20h30 > Rencontre IVSO : Le cyber harcèlement 20h30
	Mercredi 30	> Projection-débat : Solstices, un lieu de relation 19h30
	Jeudi 31	> Projection rencontre : DEKIRU 19h30
FÉVRIER	Samedi 2 au 23 février	> Exposition : Le cabinet de curiosités à la girafe
	Vendredi 8	> Conférence : la girafe : un exemple tiré par le cou 19h30
	Samedi 9	> Lecture en famille : Les Animaux 15h30
	Lundi 11	> Atelier d'écriture ExPoésie 15h > Conférence : La girafe en majesté 19h30
	Mardi 12	> Conférence : Le billinguisme 20h30
	Jeudi 14	> Barbe Rose avec Mathieu Simonet 19h30
	Vendredi 15	> Conférence philo : L'Etat chez Hegel 19h30
	Samedi 16	> Spectacle : Le temps d'une danse 15h30 et 16h30 > Atelier Sweet Home 15h30
	Mardi 19	> Rencontre : Troubles des apprentissages 19h30
	Jeudi 21	> Rencontre : Girafe vous avez dit girafe 19h30
	Samedi 23	> Projection : Zarafa 17h
MARS	Samedi 2	> Ciném'Anim : En sortant de l'école : Apollinaire 17h
	Vendredi 8	> Atelier philo : Lire Michel Foucault 19h30
	Samedi 9	> Lecture en famille : Le Printemps en poésie 15h30 > Soirée d'ouverture du printemps des poètes à 18h
	Samedi 9 au 23	> Exposition : L'Irlande des Poètes
	Mardi 12	> Rencontre IVSO : Pornographie et réseaux sociaux 20h30
	Mercredi 13	> Rencontre : Petits Poèmes en Pyjama 14h30
	Vendredi 15	> Rencontre : CharlÉlie Couture, poète rock 19h30
	Samedi 16	> Spectacle : Cantique des cantiques 18h
	Lundi 18	> Atelier d'écriture ExPoésie 15h
	Mercredi 20	> Scène poétique ouverte 19h

MARS	Vendredi 22	> Conférence philo : La politique positive chez Comte 19h30
	Samedi 23	> Atelier Sweet Home 15h30
	Mardi 26	> Conférence : Destins d'adoption 20h30
	Mercredi 27	> Projection : Les trésors du delta 19h30
	Vendredi 29	> Philo de l'éducation 19h30
AVRIL	Mardi 26 mars au 20 avril	> Exposition : le delta du Danube
	Jeudi 4	> Conférence : Mircea Eliade, historien des religions 19h30
	Vendredi 5	> Atelier philo : Lire Paul Ricœur 19h30
	Samedi 6	> Les planchettes : Far west tzigane 15h30 > Lecture en famille : L'art 15h30
	Mardi 9	> Conférence : La famille, l'argent 20h30
	Jeudi 11	> Conférence : Cioran 19h30
	Vendredi 12	> Rencontre avec Linda Maria Baros 19h30
	Samedi 13	> Atelier Sweet Home 15h30 > Cabaret poétique : Amour 18h
	Lundi 15	> Atelier d'écriture ExPoésie 15h
	Mercredi 17	> Rencontre : interférences franco-roumaines dans la BD 19h30
	Jeudi 18	> Conférence : Eugène Ionesco, 19h30
	Vendredi 19	> Conférence philo : L'Aliénation chez Marx 19h30
	Samedi 20	> Concert : Musiques de Roumanie 18h
MAI	Mardi 7 au Vendredi 31	> Exposition : les témoins du voyage
	Jeudi 9	> 9 ^e Prix Georges Moustaki – sélection Jeunes 19h30
	Vendredi 10	> Conférence : les 100 visages de Victor Segalen 19h30 > Philo de l'éducation 19h30
	Samedi 11	> Projection : Victor Segalen, un poète aventurier 17h > Lecture en famille : L'aventure 15h30
	Lundi 13	> Atelier d'écriture ExPoésie 15h
	Mardi 14	> Conférence : Le sommeil 20h30 > Rencontre IVSO : réseaux sociaux en classe 20h30
	Mercredi 15	> Conférence : Segalen en Chine 19h30
	Vendredi 17	> Conférence : Segalen, penseur de l'altérité 19h30
	Samedi 18	> Atelier Sweet Home 15h30
	Mercredi 22	> Scène poétique ouverte 19h
	Vendredi 31	> Conférence philo : La justice sociale chez Rawls 19h30
JUIN	Mercredi 5 au samedi 22 juin	> Prix des Incorruptibles
	Vendredi 7	> Atelier philo : Lecture des écrits de l'atelier 19h30
	Vendredi 14	> Conférence philo : L'éthique de la discussion chez Habermas 19h30
	Lundi 17	> Atelier d'écriture ExPoésie 15h
	Samedi 22	> Cabaret poétique : 2 femmes, 1 ford 18h
JUIL	Mercredi 26 juin au vendredi 26 juillet	> Exposition Lilou, photos de Lucie Hodiesne

LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Cette instance de réflexion contribue à définir les grandes orientations de la programmation culturelle de l'établissement.

Adeline BALDACCHINO, poète, romancière, essayiste

Sylvestre CLANCIER, poète, Secrétaire Général de l'Académie Mallarmé, Président d'honneur du PEN Club français

Marc CRÉPON, directeur de recherche au CNRS, directeur du département de philosophie de l'École Normale Supérieure

Carine DARTIGUEPEYROU, prospectiviste - Présidente de l'Observatoire des Valeurs, Secrétaire générale des Entretiens Albert Kahn - CD 92

Albert DICHY, Directeur - Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, éditeur de l'œuvre du poète Georges Schehadé

Bruno DOUCEY, poète, éditeur

Danièle FAUGERAS, éditrice, traductrice et poète ; directrice de la collection Po&Psy aux éditions érès

Denis KAMBOUCHNER, Président du Conseil Scientifique - Collège International de Philosophie, Directeur du Centre d'Initiation à l'Enseignement Supérieur Sorbonne

Vénus KHOURY-GHATA, poète - romancière ; Grand Prix de la Société des Gens De Lettres - Poésie (1993)

Jean-Pierre SIMÉON, poète - romancier - dramaturge - critique ; directeur de la collection Poésie - éditions Gallimard

Matthias VINCENOT, poète et directeur artistique de Poésie en Liberté

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Bruno JARRY : directeur

Étienne ORSINI : chargé de mission et de programmation

Patricia PAILLETTE : chargée d'accueil

Juliette PREYSSAS : médiatrice culturelle

À L'INITIATIVE :



AVEC LE SOUTIEN :



EN PARTENARIAT AVEC :



AVEC LA PRÉSENCE DE :



60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux
(en face du Centre Administratif Municipal)

Métro : Mairie d'Issy, ligne 12

Tél : 01 41 23 82 82

mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h