

# ESPACE ANDRÉE CHEDID

**PROGRAMMATION**  
JANVIER À JUIN 2018

Informations : 01 41 23 82 82  
Réservations : [www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)  
Renseignements : [www.issy.com](http://www.issy.com)  
[espace-andree.chedid@ville-issy.fr](mailto:espace-andree.chedid@ville-issy.fr)  
[facebook.com/espace.andreechedid](https://www.facebook.com/espace.andreechedid)

**Issy-les-Moulineaux**



**Claire GUICHARD**  
Maire-Adjoint  
Délégué à la Petite Enfance  
À la Jeunesse et à la Famille

**André SANTINI**  
Ancien Ministre  
Maire d'Issy-les-Moulineaux  
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

# SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement).

Pour toutes **informations**, n'hésitez pas à téléphoner au **01 41 23 82 82**.

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire par mail pour toutes les activités présentées par :

- l'Espace Andrée Chedid  
[www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)

- l'Espace Parent-Enfant  
[espaceparent-enfant@ville-issy.fr](mailto:espaceparent-enfant@ville-issy.fr)

En cas d'empêchement, merci de nous informer de votre absence afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

**FERMETURE ESTIVALE**  
les samedis 21 et 28 juillet, puis du mercredi 1<sup>er</sup> au samedi 25 août

ÉDITORIAL ..... p 3

## UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Talents poétiques ..... p 4
- Sous le cèdre : le Liban à Issy ..... p 6
- Contes et fleurette ..... p 8
- La Science se livre : les rêves ..... p 10
- Printemps des Poètes ..... p 12
- Sur les traces de Paolo Universo ..... p 14
- Philosophie ..... p 15
- Numérique ..... p 18
- Parentalité ..... p 20
- Conférences des partenaires ..... p 22
- Au seuil de l'été ..... p 23

## DES ANIMATIONS CULTURELLES

### JEUNE PUBLIC

- Spectacles ..... p 24
- Cinéma ..... p 25
- Lectures ..... p 26

### FAMILLE

- Créativité ..... p 28
- Expression ..... p 29

EN UN COUP D'ŒIL ..... p 30

# ÉDITORIAL

© Isabelle Schwartz



Lorsque le rêve devient réalité, l'Espace Andrée Chedid n'est pas bien loin !

Ce semestre sera celui de tous les songes. Dès janvier, durant le festival *Contes en balades*, vous serez invités à rentrer de plain-pied dans un univers onirique, avec l'exposition des peintures de Michaël Bourrousse et il sera question de rêves d'Orient à l'occasion des semaines libanaises.

L'imaginaire sera également au rendez-vous du cycle philosophique sur les grandes notions, avec une première séance consacrée à *Imaginaire et Raison* dans la pensée de Gaston Bachelard.

En février, au titre de *La Science se livre*, l'étonnant projet *Dreamstream* prendra ses quartiers dans l'équipement. Vous pourrez alors découvrir une encyclopédie interactive de plus de 3000 rêves filmés et même l'enrichir en livrant à la caméra le récit d'un rêve qui vous aura marqué ! Des conférences, des ateliers et une rencontre-concert avec la chanteuse Barbara Carlotti viendront marquer cette manifestation.

Du rêve à la poésie, il n'y a pas même un pas ! Après une mise à l'honneur de la vocation poétique et une rencontre-florilège sur les poèmes d'amour du monde entier, Le Printemps des Poètes célèbrera l'ardeur et les poètes grecs.

Les familles, les parents, les enfants, les jeunes trouveront leur bonheur au fil de ces pages avec un programme enrichi grâce aux propositions de nos partenaires.

Faites de très beaux rêves !

**Claire GUICHARD**

Maire-Adjoint  
Délégué à la Petite Enfance  
A la Jeunesse et à la Famille

**André SANTINI**

Ancien Ministre  
Maire d'Issy-les-Moulineaux  
Vice-Président de la Métropole  
du Grand Paris

# UN TISSAGE DE SAVOIRS

## TALENTS POÉTIQUES

### INFORMATION :

01 41 23 82 82

### SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : [www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)



Jean d'Amérique



### >>> SOIRÉE DU PRIX POÉSIE DE LA VOCATION

Vendredi 26 janvier à 19h30

Créé en 1984, par la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet, le Prix de la Vocation est destiné à encourager et faire connaître un jeune poète de talent. Depuis 2002, Cheyne édite le lauréat du Prix de poésie de la Vocation qui a entre 18 et 30 ans. En 2017, c'est Jean d'Amérique qui a obtenu le prix pour *Nul chemin dans la peau que saignante étreinte*. La soirée, organisée en présence de lauréats des précédentes éditions (Linda-Maria Baros, Emmanuel Mosès, Martin Wable, Laurence Werner-David), sera l'occasion de découvrir l'univers de ce jeune poète haïtien et d'écouter un florilège de voix et de mots. Pour plus d'informations sur le Prix de Poésie, consultez le [www.fondationvocation.org](http://www.fondationvocation.org). Twitter @FdtVocation, Facebook @Fondation Bleustein-Blanchet pour la vocation

### >>> PARTICIPEZ AU CONCOURS INTERNATIONAL POÉSIE EN LIBERTÉ !

Du 1<sup>er</sup> janvier au 7 avril

Vous avez entre 15 et 25 ans ?

Vous êtes lycéen, étudiant ou apprenti ?

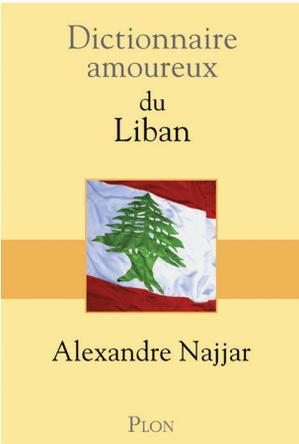
Du 1<sup>er</sup> janvier au 7 avril 2018 : tout jeune de 15 à 25 ans peut participer quelle que soit sa formation, quel que soit son pays. Participation libre et gratuite par l'envoi d'un texte de 30 vers ou lignes au maximum, exclusivement sur le site du concours. [www.poesie-en-liberte.fr](http://www.poesie-en-liberte.fr)

Cette 20<sup>e</sup> édition donnera lieu à l'automne 2018 à une soirée de proclamation des prix à Issy-les-Moulineaux.

Le vendredi 26 mai 2017, à l'Espace Andrée Chedid d'Issy les Moulineaux (92), une rencontre clôturait les travaux du Jury 2017 avec des poètes. Une joute poétique a suivi entre les jurés. Papier contre smartphones.







## >>> SOIRÉE POÉTIQUE ET MUSICALE : AVEC UNE JOIE SECRÈTE

**Mardi 23 janvier de 20h à 21h30**

Avec Najwa AboulHosn (voix) ; Nawal Raad (chorégraphie, danse) ; Imad Morcos (Qanoun) ; Daniel El Haiby (flûte).

« En amitié toute pensée, tout désir, toute attente naissent et se partagent sans un mot, avec une joie secrète » (Khalil Gibran, *Le Prophète*). De Khalil Gibran (1883-1931) à Andrée Chedid (1920-2011), le Liban a fait entendre au monde entier une voix poétique singulière, profondément enracinée dans l'humanité. Avec le concours d'artistes reconnus sur la scène internationale, musique et danse rendent hommage à la poésie.

## >>> COURTS-MÉTRAGES

**Mercredi 31 janvier à 20h**

Ils courent courts les métrages libanais... Serge Akl, directeur de l'Office de Tourisme du Liban pour l'Europe vous propose une projection-discussion autour de quelques pépites.

## >>> BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

**Du 18 janvier au 3 février**

L'Espace Andrée Chedid vous propose de découvrir en consultation quelques pépites de la poésie et de la littérature libanaise.

## >>> ET AUSSI...

**Mercredi 24 janvier, de 11h à 13h**

Le Taboulé, une marque déposée du Liban – Le Temps des Cerises Atelier-cuisine animé par Rose Nawar Dussauchoy – Le Phare d'Issy. Sur réservation : [www.issy.com/rdvtempsdescerises](http://www.issy.com/rdvtempsdescerises)

**Mercredi 24 janvier, de 14h à 16h**

Atelier jeux libanais – Maison des Hauts-d'Issy. Jeux animés par les chefs Scouts et Guides de France – Groupe Notre-Dame-du-Liban pour les enfants des accueils de loisirs.

**Samedi 27 janvier à 18h**

Consécration de la Chapelle Saint-Sauveur

**Samedi 3 février, à 20h30**

Concert *Ils chantent pour bâtir leur Église* – Chapelle Saint-Sauveur. Chorale diocésaine maronite animée par le Père Youhanna Geha. Renseignements et réservation : [www.maronites.fr](http://www.maronites.fr)

---

# CONTES ET FLEURETTE

---

## INFORMATION :

01 41 23 82 82

## SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : [www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)



Bourrousse

---

Pour sa 6<sup>e</sup> édition, le Festival Contes en balade propose dans toute la ville, du 18 au 28 janvier, histoires et racontines pour tous les publics.

Festival Contes en balade, Saint-Valentin : en janvier et février, voilà de quoi se réchauffer l'imagination et le cœur !

## >>> SPECTACLE : LES CONTES DU SANTOUR

**Samedi 20 janvier à 15h30 et 16h30**

Par la compagnie 3, 6, 9...

*Dans le cadre du Festival Contes en balades*

Voir p. 24

## >>> EXPOSITION : AUTOUR D'UNE LÉGENDE LE CHANT DU FRÈRE MORT

**Du mercredi 3 au samedi 27 janvier**

Vernissage le jeudi 11 janvier à partir de 18h30.

Avec cette série de peintures associée à un dispositif sonore, Michaël Bourrousse revisite une légende grecque, née au IX<sup>e</sup> siècle ap. JC en Asie Mineure, et qui a voyagé jusqu'à nos jours dans les Balkans. Un conte où il est question de liens familiaux, de mariage, de destin, d'émigration, d'implacabilité du serment et de porosité entre la vie et la mort.

Michaël Bourrousse a obtenu son diplôme aux Beaux-Arts de Bordeaux (DNSEP) en 2004. Il a participé à plusieurs expositions à Bordeaux, Lyon et Paris ; Le projet *Le Chant du frère mort* a été présenté à Grenoble en 2017. Dispositif sonore : Ourania Lampropoulou (musicienne et arrangeur) et Maria Simoglou (chant et percussions).



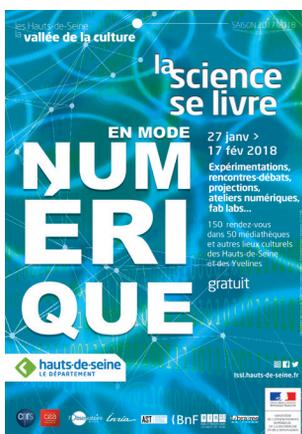
---

# LA SCIENCE SE LIVRE : LES RÊVES

---

**INFORMATION :**  
01 41 23 82 82

**SUR RÉSERVATION :**  
Dans la limite des places  
disponibles, inscription par mail :  
[www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)



---

## >>> LES RÊVES : DES BANQUES DE DONNÉES AU DÉCODAGE

**Du 1<sup>er</sup> au 17 février**

Avril 2013, une équipe de neurologues et d'informaticiens japonais du laboratoire ATR Computational Neuroscience (Kyoto, Japon) menée par Yukiyasu Kamitani serait parvenue à concevoir un dispositif capable de deviner, dans les grandes lignes, la nature des images visualisées par une personne en train de rêver. Parallèlement, depuis l'émergence d'Internet, les banques de rêves se développent, offrant aux chercheurs une matière extrêmement riche pour explorer et comprendre les rêves. Pourra-t-on bientôt lire dans nos rêves, les enregistrer, voire les programmer ?

Du 1<sup>er</sup> au 17 février, les Isséens sont conviés à s'interroger et à découvrir l'étonnant projet *Dreamstream* et à participer à cette aventure artistique et scientifique en enrichissant de leurs propres récits une encyclopédie virtuelle déjà riche de 3000 rêves...

## >>> LANCEMENT DE LA SCIENCE SE LIVRE

**Jeudi 1<sup>er</sup> février à 18h30**

Cette soirée d'ouverture de l'édition isséenne de *La Science se Livre*, donnera lieu à une présentation du projet *Dreamstream* par ses concepteurs. Des récits de rêves filmés seront projetés en avant-première. Avec une visite commentée de l'exposition.

## >>> CONFÉRENCE : OÙ EN EST LA RECHERCHE SUR LE RÊVE ?

**Jeudi 1<sup>er</sup> février à 20h**

Par Perrine Ruby, chercheur dans l'équipe Dynamique Cérébrale et Cognition du Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon.

Les rêves sont incontrôlables et leurs contenus imprévisibles ne sont accessibles que par un souvenir évanescent au réveil. Malgré ces difficultés, des chercheurs ont trouvé des astuces pour étudier contenu et neurophysiologie du rêve.

Perrine Ruby





## >>> EXPOSITION DREAMSTREAM : VOYAGE EN ONIRIE

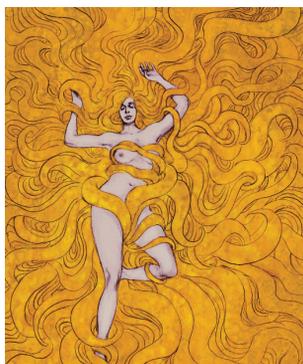
**Du jeudi 1<sup>er</sup> au samedi 17 février**

Des photographies et des textes littéraires traitant du rêve et de son récit, depuis l'Antiquité jusqu'à la période moderne. Dreamstream défend : la recherche scientifique transdisciplinaire ; l'exploration artistique ; la création d'une encyclopédie virtuelle du rêve. Des projections de récits de rêves auront lieu le lundi 5 février, de 15h à 17h et le lundi 12 février, de 19h30 à 21h30. Le public sera invité à confier à la caméra de Dreamstream ses récits de rêves, les Samedi 3 et 10 février, de 16h à 19h, Mardi 6 février, de 14h30 à 17h30 et de 18h30 à 21h30.

## >>> ATELIER LE NUMÉRIQUE UN NUAGE DE MOTS

**Mercredi 7 février de 14h à 16h**

Un atelier d'écriture animé par Christiane Rebattet. Jouer avec les mots, les objets connectés, avoir le monde au bout des doigts...



©Christophe Blain

## >>> RENCONTRE CHANTS MAGNÉTIQUES ET LABORATOIRE ONIRIQUE, L'IDÉE DU RÊVE DANS LA CRÉATION MUSICALE

**Mercredi 7 février à 19h30**

Artiste pluridisciplinaire (Deux nominations aux Victoires de la Musique 2013), Barbara Carlotti propose d'évoquer les textes littéraires et scientifiques, images et musiques qui ont influencé son nouvel album, ainsi que la création radiophonique et les « laboratoires oniriques » spectacles protéiformes autour du rêve qu'elle a donnés à la Maison de la Poésie et au 104 à Paris. Elle jouera quelques chansons en formule trio live pour illustrer ses propos.

## >>> ATELIER LE RÊVE DANS TOUS SES ÉTATS

**Mercredi 14 février de 14h à 16h**

Un atelier d'écriture animé par Christiane Rebattet pour ouvrir les portes du sommeil et explorer l'espace onirique.







## >>> SOIRÉE YANNIS RITSOS

**Samedi 10 mars, de 18h à 21h**

Yannis Ritsos est né en 1909 en Laconie (Grèce). Ruine, mort précoce de la mère et du frère aîné, folie du père marqueront son adolescence et son œuvre. Proche du parti communiste, il fait paraître son premier livre en 1934. Pendant la guerre civile, il s'engage dans la résistance au fascisme et passera quatre ans en prison. Il sera encore déporté et assigné à résidence par la junte militaire au pouvoir entre 1967 et 1971. Durant tout ce temps, il ne cesse d'écrire. Parmi les titres disponibles en français : *Le Mur dans le miroir*, Poésie/Gallimard, 2001; *Grécité*, Bruno Doucey, 2014. Il meurt à Athènes le 12 novembre 1990.

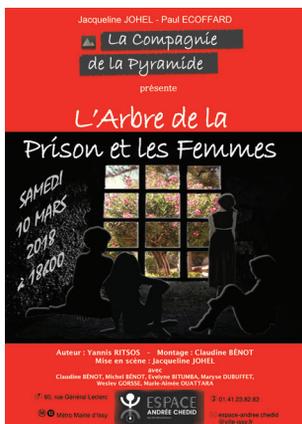
## Spectacle : L'Arbre de la prison et les femmes De 18h à 18h45

**Par la Compagnie de la Pyramide.**

Mise en scène : Jacqueline Johel.  
Ritsos imagine le dialogue de femmes, déportées comme lui, et commente leurs échanges en évoquant ses propres souvenirs. Elles se confient à leur seul compagnon : l'Arbre de la prison. Leurs paroles sont un hymne à l'espoir, à la vie et au renouveau.

## Projection : Yannis Ritsos De 19h15 à 20h15

Un film de Robert Manthoulis, 1985, TF1, CNC.



## >>> CABARET : CRI DE LA TERRE VS FEU DE L'ESPRIT

**Samedi 17 mars**

Hommage-performance à Nikos Kazantzakis (1883-1957) par Taxiarchis Vasilakos (danse).

Nikos Kazantzakis est l'auteur d'une œuvre importante où philosophie, spiritualité et poésie se mêlent. Publiée en 1945, *Ascèse* marque l'aboutissement d'une réflexion initiée avec *Odyssée* (1938) au terme de laquelle il incombe à l'homme de créer un rapport nouveau au divin.

Taxiarchis Vasilakos est chorégraphe et danseur. On lui doit récemment la création *L'Emigrec*, spectacle intemporel mais qui fait écho aussi à l'actualité la plus brûlante.



---

## SUR LES TRACES DE PAOLO UNIVERSO

---

### INFORMATION :

01 41 23 82 82

### SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places  
disponibles, inscription par mail :  
[www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)



---

Après des débuts brillants qui l'amènent à fréquenter les milieux littéraires milanais (Buzzati, Calvino, Pasolini, Ungaretti...), Paolo Universo (1934-2002) renonce à publier pour se vouer à une existence littéraire solitaire et se tourner vers ceux qui, comme lui, sont des laissés pour compte de la modernité - les marginaux, les « fous » - Son œuvre poétique complète a été traduite et publiée dans PO&PSY en 2015 par Danièle Faugas et Pascale Janot.

### >>> RÉCITAL : PAOLO UNIVERSO : UN POÈTE « DU CÔTÉ DU FEU »

**Vendredi 25 mai, de 19h30 à 20h30**

Mise en voix par Nadine Cabarrot et François Philipponnat. Présentation de Paolo Universo et lecture bilingue d'extraits de *Dans un lieu commun j'ai fini par te trouver*, poésie - œuvre poétique complète par Pascale Janot et Danièle Faugas.

### >>> RENCONTRE : DE L'ASILE À LA CITÉ : LE DÉFI DE FRANCO BASAGLIA

**Vendredi 25 mai, de 21h à 22h30**

Par **Mario Colucci**, psychiatre auprès du Département de Santé Mentale de Trieste et co-auteur du livre *Franco Basaglia - Portrait d'un psychiatre intempêtif*, érès 2005. Un aperçu des mutations du traitement de la folie en Italie dans les années 70-80 sous l'impulsion de la « psychiatrie alternative » conduite par Franco Basaglia. Avec projection d'un extrait du film *C'era una volta la città dei matti* (2010) de Franco Turco, axé sur l'expérience basaglienne.

### >>> EXPOSITION : LA PART DE L'OMBRE

**Du jeudi 3 au samedi 26 mai**

Michèle Iznardo, illustratrice de *En un lieu commun, j'ai fini par te trouver* (collection Po&Psy, éditions Erès, 2015) présentera entre autres ce travail en collaboration (dessins et tirages de tête). Diplômée de l'École des Beaux-arts de Paris, Michèle Iznardo a été pensionnaire à la Casa Velázquez à Madrid. Travaillant sur le thème du Lieu, elle interroge le mystère de l'Ombre dans une série de dessins au fusain et à la pierre noire.



---

# PHILOSOPHIE

---

## PHILO DE L'ÉDUCATION

### PUBLIC :

Rencontres-débats proposées par L'Espace Parent-Enfant pour les parents et grands-parents. En partenariat avec l'Espace Seniors.

### HORAIRES :

Le vendredi  
de 19h30 à 21h30

### SALLE :

Entre Nil et Seine

### SUR RÉSERVATION :

Inscription par mail :  
[www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)

Ces rencontres-débats, introduites par Gérard LUROL, philosophe et psychopédagogue, visent à sensibiliser cette année les parents et les grands-parents sur le défi d'éduquer.

En ces temps de crises personnelles, familiales, sociales, économiques et politiques, les êtres humains vivent de manière plus aigüe les défis qu'ils ont à affronter à tous les âges de leur vie. Cela rend plus attentives encore les personnes éduquantes à permettre à l'être humain de grandir. Aussi est-il nécessaire de considérer ce qu'est une crise ainsi que les conditions de sa fécondité pour mieux comprendre les défis à relever selon les âges de la vie.

### >>> LES DÉFIS DE L'ENFANCE

#### Vendredi 2 février

Il y a des enjeux pour tous les âges de la vie. Les repérer nous met en présence de défis à relever, à commencer par ceux de l'enfance, qui ne sont pas des moindres. C'est à les explorer que nous nous emploierons pour mieux nous situer en éducation.

### >>> LES DÉFIS DE L'ADOLESCENCE

#### Vendredi 6 avril

Nous explorerons ceux de l'adolescence afin de mieux nous situer dans nos attitudes d'éducation vis-à-vis d'eux.

### >>> LES DÉFIS DE L'ÂGE ADULTE

#### Vendredi 8 juin

Ceux de l'âge adulte comportent plusieurs périodes que nous aurons à repérer afin, là aussi, de nous situer en éducation d'adultes à adultes, ce qui pose à l'évidence la question : qu'est-ce qu'un adulte ?



---

## CONFÉRENCES

Cycle : Notions de philosophie

### PUBLIC :

tous publics à partir de 16 ans.  
En partenariat avec le CNRS et  
l'Espace Seniors.

### HORAIRES :

19h30 (sauf vacances scolaires)

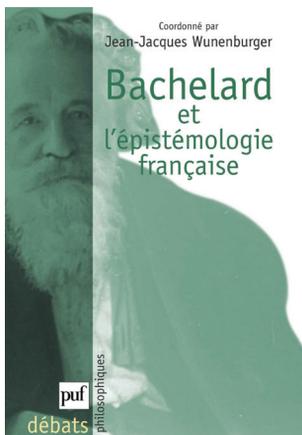
### SALLE :

Entre Nil et Seine

### SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places  
disponibles, inscription par mail :  
[www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)

Entre septembre et juin, nous  
vous proposons de vous plonger  
dans les philosophies du XX<sup>e</sup> en  
France.



---

### >>> LA RAISON ET L'IMAGINAIRE CHEZ GASTON BACHELARD

**Vendredi 19 janvier**

Par **Jean-Jacques Wunenburger**, professeur de philosophie générale à l'Université Jean Moulin Lyon 3, président de l'association internationale Gaston Bachelard. « La philosophie de Bachelard (1884-1962) expose deux voies opposées de développement de l'esprit humain, l'une qui passe par la formation à la connaissance scientifique, l'autre par la créativité onirique et poétique [...] ».

### >>> L'AMOUR EN CONTRASTES CHEZ LEVINAS

**Vendredi 9 février**

Par **Félix Pérez**, maître de conférences en philosophie, esthétique et sciences de l'art, auteur de *Apprendre à philosopher avec Levinas* (Collections ellipses) ; Avec Levinas (1906-1995), le penseur du visage, il nous faut nous demander à travers quels textes, si les différents accès à l'amour peuvent conduire à un passage de l'érotique à l'éthique. La relation à autrui est-elle structurée dans la conduite amoureuse ou au contraire celle-ci en interdit-elle l'accès ?

---

### >>> SÉMINAIRE SPINOZA À LA MAISON DE CHATEAUBRIAND

Dans la continuité de notre partenariat avec la Maison de Chateaubriand, un séminaire organisé par celle-ci sera animé par **Ariel Suhamy**, agrégé et docteur en philosophie, directeur de la collection Vie des idées – Puf et auteur de *Spinoza* (Ellipses, 2011), il s'attachera à nous présenter l'œuvre de Spinoza et ce qu'on sait de sa biographie.

Les jeudis de 19h à 21h :

**15 mars** : L'amour et la science

**22 mars** : L'esprit et le corps

**5 avril** : Le pouvoir et l'Histoire

**12 avril** : La mort, le courage et l'existence



## >>> LE POUVOIR CHEZ MICHEL FOUCAULT

**Vendredi 23 mars**

Par **Claude-Olivier Doron**, maître de conférences en histoire et philosophie des sciences à l'Université Paris Diderot. Michel Foucault a profondément renouvelé l'analyse du pouvoir. Il s'est efforcé d'analyser, dans le concret et dans l'Histoire, la variété et la complexité des rapports de pouvoir qui traversent les sociétés. Qu'entend Foucault par « pouvoir » ? Quels types de relations et modalités de pouvoir caractérisent nos sociétés ?



## >>> LA TECHNIQUE CHEZ JACQUES DERRIDA, RÉFLEXIONS SUR L'ACTUALITÉ DE LA DÉCONSTRUCTION DANS LA SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION

**Vendredi 13 avril**

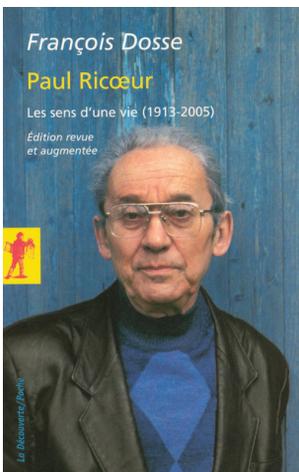
Par **Pierre-Antoine Chardel**, professeur de philosophie sociale et d'éthique à l'IMT Business School et à l'Université Paris Descartes.

Jacques Derrida nous rappelle avec force que notre rapport au monde doit toujours pouvoir être soumis à un exercice d'interprétation et de réactivation du sens : si les innovations télé-technologiques sont pour lui des facteurs essentiels de phénomènes d'accélération politique, elles doivent néanmoins s'accompagner de résistances qui ne doivent pas se réduire à des oppositions pures et simples.

## >>> L'HISTOIRE CHEZ PAUL RICŒUR

**Vendredi 1<sup>er</sup> juin**

Par **François Dosse**, historien, professeur des universités à Paris-Est, chercheur associé à l'IHTP, auteur de *Paul Ricoeur, les sens d'une vie*, La Découverte-poche, 2008 ; *Le philosophe et le président*. Ricoeur et Macron, Stock, 2017. Le recours de plus en plus pressant aux historiens, de la part d'une société qui a tendance à confondre les rôles du témoin, de l'expert, du juge et de l'historien nécessite un besoin de clarification. Par ailleurs, avec la perte de la valeur structurante des grands schémas d'explication historique (fonctionnalisme, structuralisme, marxisme), est venu le temps de la possible entrée de l'historien dans un âge réflexif. *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, paru en 2000, apporte un éclairage très utile par rapport aux exigences du moment.



---

## NUMÉRIQUE

---

Cycle : *L'e-baby*

**PUBLIC :**

adultes

**HORAIRES :**

20h30

**SALLE :**

L'autre

**SUR RÉSERVATION :**

Dans la limite des places disponibles, inscription : [www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)

L'Institut du Virtuel Seine Ouest poursuit l'exploration entamée au 1<sup>er</sup> semestre 2017 concernant les représentations du bébé induites par le développement des images virtuelles.

### >>> QUAND BÉBÉ SE VIRTUALISE... QUELQUES RÉFLEXIONS SUR LA DYADE MÉDIATISÉE PAR ÉCRAN

**Mardi 16 janvier**

Par **Angélique Gozlan**, docteur en psychopathologie et psychanalyse, psychologue clinicienne, chercheur associé (Université Paris Diderot ; Lyon 2).

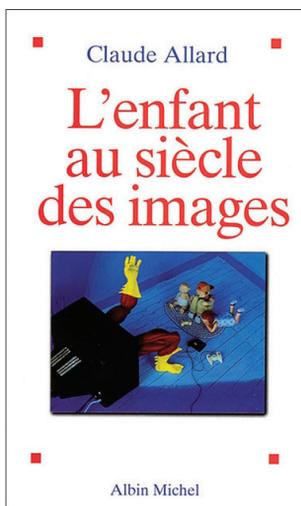
Il existe aujourd'hui un grand nombre d'applications pour Smartphone permettant d'accompagner les parents, et notamment la mère au cours de sa grossesse et de sa maternité. À travers certaines de ces applications, le nourrisson se virtualise. Ces applications permettent de veiller sur les besoins, les soins et les comportements du bébé. Quel est l'impact du recours à de telles applications dans la relation dyadique mère-enfant ?

### >>> L'AUDIOVISUEL CHEZ LE BÉBÉ : DU SPECTATEUR D'IMAGES AU CYBERBÉBÉ

**Mardi 6 mars**

Par **Claude Allard**, psychiatre des Hôpitaux, spécialiste de l'enfant et de l'adolescent, diplômé en psychopathologie du bébé, de formation psychanalytique. Auteur notamment de *Les désarrois de l'enfant numérique* (Hermann, Paris 2016).

La relation du bébé avec les images a été observée depuis longtemps. La télévision diffuse en masse des programmes spécifiques ou non. Avec le numérique, l'environnement se peuple d'appareils avec lesquels chacun communique de manière interactive à sa façon. Le bébé interagit avec ces dispositifs, mais cela peut-il lui être bénéfique ? Dans quelle mesure la dynamique familiale à laquelle il participe en est-elle modifiée ? Son développement psychoaffectif et cognitif est-il susceptible de modifications, voire de perturbations ?





---

# PARENTALITÉ

---

## CONFÉRENCES- DÉBATS DE L'ESPACE PARENT-ENFANT

### PUBLIC :

Parents, grands-parents,  
professionnels

### HORAIRES :

Le mardi de 20h30 à 22h30

### SALLE :

Entre Nil et Seine

### SUR RÉSERVATION :

inscription :

[www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)

Temps d'apports d'expériences, de pratiques professionnelles, de réflexions, suivis d'un débat entre les intervenants et le public, l'ensemble de ces conférences se déroule au sein de l'Espace Andrée Chedid, avec le soutien de la Maison des Adolescents des Hauts-de-Seine.

### >>> ADOLESCENCE : À LA RENCONTRE DU FÉMININ

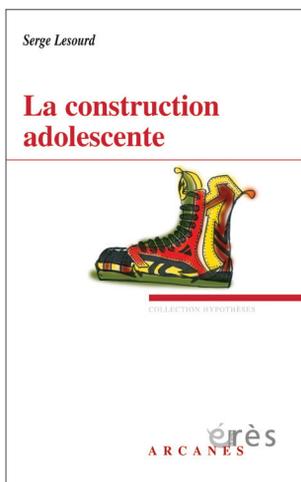
**Mardi 13 février**

Par **Serge Lesourd**, psychanalyste, professeur de psychologie clinique à l'université Côte d'Azur de Nice. L'adolescence ouvre sur une rencontre nouvelle avec le plus radicalement différent : l'autre sexe. Affronter la bisexualité psychique inhérente à l'être humain est la caractéristique de ce temps de passage dans la découverte du féminin en soi, pour le garçon comme pour la fille. Se pose alors pour l'adolescent une série de questions sur l'amour, l'identité, la jouissance, qu'il est amené à résoudre à partir de sa place, symbolique et sociale, nouvelle, d'homme ou de femme, à la fois sujet et être social dans l'inconscient et les rôles sociaux.

### >>> GÉNÉRATIONS 3.0 : NOS ADOS À L'ÈRE DES CULTURES NUMÉRISÉES

**Mardi 20 mars**

Par **Pascal Lardellier**, professeur à l'université de Bourgogne-Franche Comté, auteur de « Génération 3.0 Enfants et ados à l'ère des cultures numérisées » (éditions EMS, 2017). L'auteur analyse la manière dont la jeunesse a surinvesti les univers numériques, pour le meilleur et pour le pire. Il explique qu'une utilisation optimale des ressources culturelles de la Toile dépend en grande partie de l'environnement mais aussi des « stratégies » mises en place par les adultes. Plus largement, la réflexion proposée est citoyenne, s'interrogeant sur les miracles et les mirages de la « société numérique ».





## >>> L'AUTORITÉ, C'EST BON MÊME POUR LES ADOS ?

Mardi 10 avril

Par Jean Chambry, responsable du Centre inter hospitalier d'accueil permanent pour adolescents Paris-Rive droite (ESP Maison Blanche) et Président du Collège de Pédopsychiatrie de la Fédération Française de Psychiatrie. L'adolescent défie l'autorité de ses parents parfois même avec violence, se rebelle, ne cesse de leur faire des reproches... À l'adolescence, n'est-il pas trop tard pour instaurer des limites ? Entre laisser faire et tout interdire, comment dire non à son ado ? Discuter et maintenir le dialogue : oui, mais jusqu'où ? Comment réagir face aux piercings et tatouages, aux provocations verbales et vestimentaires ? Comment protéger sans étouffer et trouver ainsi la bonne distance ?



## >>> ADOLESCENCE : CHUTES ET DÉRIVES CONTEMPORAINES

Mardi 15 mai

Par Michèle Benhaïm, psychanalyste, professeur de psychopathologie clinique à l'université d'Aix-Marseille. Pourquoi nombre des actions adolescentes (délinquantes par exemple) ne parviennent-elles jamais à se hisser au rang d'actes mais demeurent, au contraire, des ritournelles répétitives ? La conférence évoque des adolescents visant une sorte de renoncement à soi, d'effacement de soi comme ultime recours à l'apaisement. Se perdre pour être... Dans une tension interne qui n'est pas sans évoquer un étrange lien avec la mort, le vide n'angoisse pas, il soulage. Faire le vide passe également par se taire. Se taire pour oublier ? Oublier une douleur jamais mise en mots. Ce vide du sujet, cet effacement temporaire semble être ce qui est visé, notamment au travers du détour toxicomaniaque, rapport « passionné » à l'objet qui pourrait faire oublier.

# CONFÉRENCES- DÉBATS DES PARTENAIRES DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

## **PUBLIC :**

Parents, grands-parents,  
professionnels

## **SALLE :**

Entre Nil et Seine

## **SUR RÉSERVATION :**

[www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)

Marie Thillot



## >>> FAMILLE ACCUEIL SURDOUÉS COMMUNICATION ET INTÉRACTIONS DE L'ENFANT À HAUT POTENTIEL AVEC SON ENVIRONNEMENT

**Mardi 30 janvier à 19h30**

Par **Marie Thillot**, Psychologue spécialisée en psychologie  
du développement.

La personnalité d'un enfant va se façonner par les réponses  
qu'il obtiendra de l'extérieur et par la manière dont il va  
les intégrer. Savoir quel mode de communication et quel  
positionnement adopter face à ces personnalités dans un  
cadre éducatif est primordial pour mieux aider l'enfant à  
s'épanouir.

## >>> RENCONTRE : LA PARTICIPATION DES ENFANTS

**Mardi 27 mars à 19h30**

Par **Jonathan Lévy**, Initiatives et changement.

Comment mettre en œuvre la participation des enfants,  
reconnue dans la convention de l'ONU ?

Quels effets pour l'école, la famille et la société et quelles  
sont les conditions pour que cela fonctionne ?

## >>> CHARGE MENTALE : COMMENT FONT LES « WONDER PARENTS » ? A3N

**Mardi 29 mai à 20h30**

Par **Claire-Marie Best**, psychologue clinicienne, membre  
de l'association A3N.

La naissance du bébé est un véritable bouleversement  
pour les parents. Entre une image de parentalité idéale et  
l'envie de bien faire pour leur(s) enfant(s), les parents se  
sentent souvent sous pression et pas toujours d'accord...  
Ces premiers moments de « bonheur » peuvent-ils être aussi  
ceux des (ré)ajustements relationnels en vue d'apprendre  
une nouvelle flexibilité ?



---

## AU SEUIL DE L'ÉTÉ

### PUBLIC :

Tout public

### SALLE :

Entre Nil et Seine

### SUR RÉSERVATION :

[www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)



©Elliott Verdier

---

## >>> CABARET : PASSION RÉSONANCE

**Samedi 16 juin de 18h à 20h**

Avec : Ghislaine Dumont (lecture) et Barbara Danger (lecture et chant jazz). D'après *Juste une pierre noire* de Jeanine Baude (éditions Bruno Doucey, 2010).

Dramaturgie et mise en scène : Ghislaine Dumont.

Musique : Barbara Danger.

Trois voix qui se suivent, se superposent pour raconter une ascension, une chute et une renaissance. *Juste une pierre noire* est l'évocation âpre, souvent violente, d'une expérience des limites. Celle qui a conduit l'auteur de ces pages, des ténèbres à la lumière, de la mort à la renaissance, de la démesure à l'acceptation confiante du quotidien.

## >>> FÊTE DE LA MUSIQUE

Au fil des ans, l'Espace Andrée Chedid avec son patio est devenu un lieu incontournable de la Fête de la Musique à Issy. Programme à découvrir.

## >>> EXPOSITION : A SHADED PATH

**Du mercredi 4 au samedi 28 juillet**

Elliott Verdier, né en 1992, a déjà été remarqué et primé plusieurs fois pour ses reportages sur la condition humaine effectués dans différents coins du monde : en Indonésie auprès de réfugiés afghans, en Birmanie avec des drogués dans un centre de réhabilitation ou en Mongolie dans les banlieues polluées d'Oulan-Bator. Avec ce nouveau travail, il traite de la fracture générationnelle de l'avant et de l'après URSS, au Kirghizstan. Quatre mois sur place afin de dresser le portrait du pays méconnu avec une chambre photographique, à travers visages et paysages. Dans ses photos, une constante : la lumière, l'espoir d'un monde. Elliott Verdier est Lauréat de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation (2016).



# DES ANIMATIONS CULTURELLES **JEUNE PUBLIC**

## SPECTACLES

### LES PLANCHETTES

#### **PUBLIC :**

Des spectacles variés pour enfants qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots.

#### **HORAIRES :**

Le samedi à 15h30

#### **SALLE :**

Entre Nil et Seine

#### **SUR RÉSERVATION :**

Dans la limite des places disponibles, inscription : [www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)

#### >>> SPECTACLE : LES CONTES DU SANTOUR

**Samedi 20 janvier à 15h30 et 16h30**

Par la compagnie **3, 6, 9...**

Dans le cadre du Festival Contes en balades

Tout public, dès 7 ans. Durée : 1h

Avec Nathalie Prokhoris, conteuse, conceptrice ; Ourania Lampropoulou, compositrice, musicienne ; mise en scène : Marie-Paule Ramo.

Il était une fois... Μια φορά κι έναν καιρό...

En suivant le fil rouge filé de la formulette, ce parcours vagabond accompagné des sonorités du santouri, nous entraîne à la rencontre d'histoires puisées dans le répertoire de contes populaires de Grèce. Au détour du chemin, nous croiserons la route d'un prince rêveur parti à la recherche d'un fil merveilleux, une facétieuse fille laurier, ou encore cette jeune fille qui pleurait des perles... Comment les épreuves seront-elles traversées, les ensorcellements levés et les cœurs apaisés ?

#### >>> UNE JOURNÉE CHEZ MOI

**Samedi 3 février à 15h30 et 16h30**

Par la compagnie **Ciboulette**

À partir de 2 ans. Durée : 45 minutes

Avec Yaëlle Dorison

Après un réveil un peu mouvementé, la clown Ciboulette jette un coup d'oeil dans son jardin et aperçoit de nombreux visiteurs, qui se sont installés confortablement. En tant que bonne hôtesse, elle souhaite offrir un peu de magie et de fantaisie.



Nathalie Prokhoris

---

# CINÉMA

---

## CINÉM'ANIM

### PUBLIC :

Des séances de cinéma d'animation pour les enfants  
Cycle : Grande planète, Petites perles (courts-métrages d'ailleurs)

### HORAIRES :

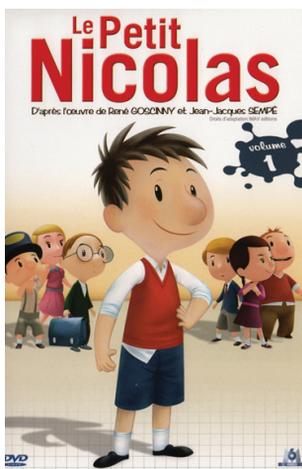
Le samedi à 17h

### SALLE :

Entre Nil et Seine

### SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription : [www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)



---

## >>> MYTHES DE LA GRÈCE ANTIQUE

### Samedi 3 mars

Gisèle Laraillet  
France - 2015 - 90' - Couleur  
De 7 à 11 ans

Histoires illustrées et racontées par Gisèle Laraillet. Pour chaque conte, une version en français puis une version en anglais, avec sous-titres français, sont proposées. Cinq histoires : *Prométhée*, *Le déluge*, *Phaëton*, *Orphée* et *Midas*.

## >>> POÈMES DU MONDE

### Samedi 17 mars

A. Maury / J. Hadorn / J-Poirel...  
France - 2008 - 56' - Couleur  
De 7 à 11 ans

Avec ces quelques jolis poèmes venant des quatre coins du monde, les enfants abordent la poésie sous des formes amusantes et variées... *Les démons* (Pouchkine), *L'hurluberlu*, (S. Marchak), *Histoires de pirates* (R-L Stevenson), *Paraboles* (A. Machado), *L'âne en peine* (N. Hikmet)...

## >>> LE PETIT NICOLAS

### Samedi 14 avril

(vol 1, épisodes 1 à 6)

### Samedi 19 mai

(vol 1, épisodes 7 à 11)

France - 2009 - 143' - Couleur  
Durée de la projection : 1h10

D'après Sempe et Goscinny... - Une série d'animation colorée, traitée en 3D, pour plonger au cœur des aventures du *Petit Nicolas*... Un univers qui se veut fidèle au livre, où se côtoient des personnages aux caractères très différents...

---

## LECTURES

---

### PLAISIR DE LIRE

#### PUBLIC :

Des séances de lecture pour les enfants à partir de 3/4 ans. Une heure de découvertes d'albums illustrés, un moment de lecture en famille apprécié des petits et des grands.

Cycle proposé par Lire et Faire lire, dans le cadre d'un partenariat avec l'Espace Andrée Chedid

#### HORAIRES :

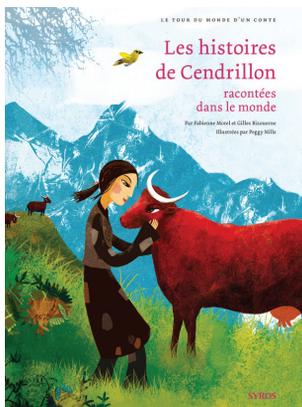
Le samedi de 15h30 à 16h30

#### SALLE :

Rythmes

#### SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription : [www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)



---

### >>> LES CONTES

#### Samedi 13 janvier

Découvrons un choix de six versions, très différentes les unes des autres d'un même conte racontées depuis des siècles en Corse, en Russie, au Tibet, au Nigeria ... et par les frères Grimm : *Les histoires de Cendrillon racontées dans le monde* (Fabienne Morel - Gilles Bizouerne/ Peggy Nille – Syros).

### >>> RIEN DE TEL QUE LES AMIS

#### Samedi 3 février

Un grand éléphant du nom de Roméo ne sait comment vaincre sa timidité, une petite souris saura régler son problème : *Roméo et Juliette* (Mario Ramos – École des loisirs). Aïe aïe, aïe ! Lapinou s'est levé du pied gauche... Rien de tel que les amis pour arranger la situation : *De bien mauvaise humeur* (Christina Butler / Frank Endersby – Gründ).

### >>> PAPILLONNAGE POÉTIQUE

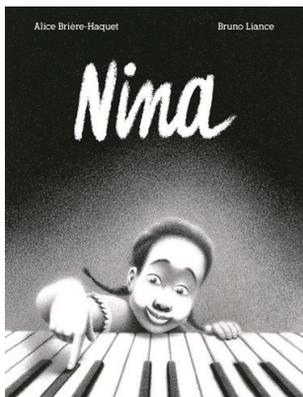
#### Samedi 3 mars

Ces histoires papillons faciles à mémoriser, ont été conçues pour donner à l'enfant le goût des mots et l'éveiller à la musicalité des phrases : *Histoires papillons* (Anne Schwarz-Henrich – Joël Legars – Callicéphale). Un pélican qui ressemble à un livre, un marin de l'autre bout du monde, un accordéon, de gros oiseaux plein les arbres... : *Le Pélican* (Robert Desnos / Laurent Corvaisier – Rue du Monde).

### >>> SORCIÈRES, VAMPIRES, FANTÔMES ...

#### Samedi 14 avril

« Quelle est cette horrible chose brune accrochée au mur ? » demande le petit Georges, « C'est une histoire trop effrayante », dit son père... : *La main de la sorcière* (Peter Utton – Pastel École des Loisirs). Retrouvons aussi *Les aventures de Pacôme le fantôme* (Jacques Duquennoy – Albin Michel).



## >>> BALADES DANS PARIS

**Samedi 5 mai**

Des dioramas en pop-up qui s'illuminent pour découvrir les grands monuments de Paris : *Nuit* (Arnaud Roi / Claire Le Meil – Milan). Une galerie de personnages à retrouver, mélangés aux monuments et endroits emblématiques de la capitale : *Retrouve-moi dans Paris* (Judith Drew – Bayard jeunesse).

## >>> ÇA JAZZE !

**Samedi 23 juin**

Le crocodile Herman et Rosie vivant tous les deux à New-York, finissent par se rencontrer grâce à un air de jazz... : *Herman et Rosie pour la vie* (Gus Gordon / Dominique Boutel – Gallimard Jeunesse). Nina Simone raconte à sa fille Lisa, une anecdote qui remonte à sa jeunesse. Lors de son premier concert, alors petite fille, elle refuse de jouer quand ses parents sont priés d'aller s'asseoir au fond de la salle... : *Nina* (Alice Brière Haquet / Bruno Liance – Gallimard Jeunesse).

---

## LIRE ET FAIRE LIRE

Association co-fondée  
par Alexandre Jardin

## >>> PLAISIR DE LIRE, PLAISIR DE PARTAGER

Lire et faire lire, est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant les écoles primaires et autres structures éducatives (centres de loisirs, crèches, bibliothèques...).

Lire et faire lire poursuit deux objectifs complémentaires :

Un objectif éducatif et culturel : la promotion de la littérature de jeunesse auprès des enfants et la découverte de notre patrimoine littéraire.

Un objectif d'échange intergénérationnel destiné à favoriser la rencontre et le dialogue entre des enfants et des retraités.

Dans le cadre d'une convention signée avec la ville et le CLAVIM, Lire et faire lire intervient régulièrement à l'Espace Andrée Chedid et au Temps des Cerises.



# DES ANIMATIONS CULTURELLES **FAMILLE**

## CRÉATIVITÉ SWEET HOME

### **PUBLIC :**

Des ateliers de 8 à 109 ans

### **HORAIRES :**

Le samedi à 15h30

### **SALLE :**

Rythmes

### **SUR RÉSERVATION :**

Dans la limite des places disponibles, inscription : [www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)

Afin de répondre à toutes les demandes, l'inscription est limitée à trois des cinq séances proposées.



© Isabelle Schwartz

Des ateliers, animés par Isabelle Schwartz, pour réaliser de beaux objets décoratifs en famille et apprendre le plaisir du faire-ensemble.

### **>>> ILLUSTRATION MAISON**

**Samedi 6 janvier**

Un simple collage de vieux livres découpés, un joli tampon et le tour est joué pour une œuvre très personnalisée.

### **>>> SAINT VALENTIN**

**Samedi 10 février**

Ha ! La fête des amoureux... Préparez votre dîner aux chandelles en fabriquant votre photophore romantique, habillé de dentelles et customisé de photos et de boutons de nacre.

### **>>> CARNET DE VOYAGE**

**Samedi 10 mars**

Avec des timbres, des images, des tampons... vous allez vous surprendre à jouer les aventuriers du collage !

### **>>> PÂQUES**

**Samedi 7 avril**

C'est le temps des chocolats et des petites fritures ! Pour nous la friture sera faite en feutrine et les écailles en sequins. Ces petits poissons tout mignons raviront les petits et les grands.

### **>>> DANSE**

**Samedi 9 juin**

Le fil de fer va danser sous vos doigts pour former une danseuse filiforme ! Habillées de tutus et de dentelles, ces poupées vont valser le temps d'un atelier.

---

## EXPRESSION AVEC À MOTS COURANTS

---

**PUBLIC :**

Des ateliers intergénérationnels

**HORAIRES :**

Le samedi après-midi

**SALLE :**

Rythmes

**SUR RÉSERVATION :**

Dans la limite des places disponibles, inscription : [www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)

---

## LE LABORATOIRE DES FICTIONS AVEC LE CIDE

---

**PUBLIC :**

Des ateliers d'écriture créative de 12 à 18 ans

**HORAIRES :**

Le mercredi 17h30-19h30

**SUR RÉSERVATION :**

[www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)

---

L'association À Mots Courants propose des ateliers en vue de libérer la créativité, de générer l'envie d'écrire et de lire auprès de publics variés. Des moments privilégiés de relation intergénérationnelle et interculturelle dans un esprit de bienveillance active. Les ateliers sont co-animés par Renée Combal-Weiss (auteur, journaliste), Cécile Dupire (coach), et Emmanuelle Pavon Dufaure (auteur dramatique, lectrice-interprète).

### >>> LES CONTES DES 7 FAMILLES

**Samedi 13 et 27 janvier, de 15h30 à 17h30**

Une rencontre artistique en famille autour du conte, où l'oralité, le hasard, la voix de la contrebasse et l'écriture se mêlent pour que surgisse dans le partage un conte moderne pour chaque famille. Une restitution publique de l'atelier est prévue à l'issue de la deuxième séance, à 16h45.

---

### >>> ÉCRITURE CRÉATIVE

**Tous les mercredis, de 17h30 à 19h30**

Le Centre d'Intervention dans la Dynamique Éducative propose un atelier d'écriture hebdomadaire animé par Judith Berdah. Des jeux d'écriture et des thèmes choisis librement, pour affiner sa plume, prendre plaisir à créer des histoires, et les restituer. L'intervenante accueillera les adolescents pour faire fructifier leur créativité.

---



Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES**  
sur réservation par mail : [www.issy.com/rdvachedid](http://www.issy.com/rdvachedid)

**JANVIER**

Lun.1 <sup>er</sup> Janv. au Sam. 7 avril	> Participez au concours international Poésie en Liberté !
Mercredi 3 au Samedi 27	> Exposition : Autour d'une légende – le chant du frère mort
Samedi 6	> Atelier Sweet Home Illustration maison 15h30
Samedi 13	> Lecture enfants Les contes 15h30-16h30 > Atelier Les contes des 7 familles 15h30-17h30
Lundi 15	> Atelier d'écriture ExPoésie 15h-17h
Mardi 16	> Conférence: Le numérique à l'école 20h30-22h30 > Institut du virtuel : Quand bébé se virtualise 20h30-22h30
Vendredi 19	> Philosophie : Raison et imaginaire chez Bachelard 19h30
Samedi 20	> Spectacle : Les contes du santour 15h30 et 16h30
Mardi 23	> Poésie et musique du Liban 20h
Vendredi 26	> Soirée du Prix Poésie de la Vocation 19h30
Samedi 27	> Atelier Les contes des 7 familles 15h30-17h30
Mardi 30	> Conférence FAS : 19h30
Mercredi 31	> Courts métrage libanais 20h

**FÉVRIER**

Jeudi 1 <sup>er</sup> au Samedi 17	> Exposition Dreamstream : voyage en Onirie
Jeudi 1 <sup>er</sup>	> Soirée de lancement de <i>La Science se livre</i> 18h30 > Conférence : <i>Où en est la recherche sur le rêve ?</i> 20h
Vendredi 2	> Philo éducation : Les défis de l'enfance 19h30-21h30
Samedi 3	> Spectacle Une journée chez moi 15h30 et 16h30 > Lecture enfants Rien de tel que les amis 15h30-16h30 > Dream Capture workshop 16h-19h
Lundi 5	> Dreamstream – playlists de rêves 15h-17h
Mardi 6	> Dream Capture workshop 14h30-17h30 et 18h30-21h30
Mercredi 7	> Atelier <i>Le numérique un usage de mots</i> 14h-16h > Rencontre Barbara Carlotti 19h30
Vendredi 9	> Philosophie : L'amour en contrastes chez Levinas 19h30
Samedi 10	> Atelier Sweet Home Saint Valentin 15h30 > Dream Capture workshop 16h-19h
Lundi 12	> Atelier d'écriture ExpOésie 15h-17h > Dreamstream – playlists de rêves 19h30-21h30
Mardi 13	> Conférence : Adolescence à la rencontre du féminin 20h30-22h30
Mercredi 14	> Atelier <i>Le rêve dans tous ses états</i> 14h-16h
Jeudi 15	> Conférence : <i>Le rêve et la psychanalyse</i> 20h30
Vendredi 16	> Récital : Ecrire l'amour 19h30-21h
Samedi 17	> Cabaret : Les chansons de Bilitis 18h-20h

**MARS**

Samedi 3	> Lecture enfants Papillonnage poétique 15h30-16h30 > Cinéma Mythes de la Grèce antique 17h
Mardi 6	> Institut du virtuel : L'audiovisuel chez le bébé 20h30-22h30
Jeudi 8	> Rencontre : Katerina Anghelàki-Rooke en amour de la vie 19h30-21h
Samedi 10	> Atelier Sweet Home Carnet de voyage 15h30 > Spectacle : L'Arbre de la prison et les femmes 18h-18h45 > Projection : Yannis Ritsos 19h15-20h15
Lundi 12	> Atelier d'écriture ExpOésie 15h-17h

<b>MARS</b>	Mercredi 14	> Scène poétique ouverte 19h-20h
	Samedi 17	> Cinéma Poèmes du monde 17h > Cabaret : Cri de la Terre vs Feu de l'Esprit 18h-20h
	Mardi 20	> Conférence : Générations 3.0 20h30-22h30
	Vendredi 23	> Philosophie : Le pouvoir chez Michel Foucault 19h30
<b>AVRIL</b>	Mardi 6 au Samedi 31	> Exposition Les Météores
	Vendredi 6	> Philo de l'éducation : Les défis de l'adolescence 19h30-21h30
	Samedi 7	> Atelier Sweet Home Pâques 15h30
	Lundi 9	> Atelier d'écriture ExpOésie 15h-17h
	Mardi 10	> Philo de l'éducation 20h30-22h30
	Vendredi 13	> Philosophie : La technique chez Jacques Derrida 19h30
	Samedi 14	> Lecture enfants Sorcières, vampires, fantômes 15h30-16h30 > Cinéma Le Petit Nicolas (vol 1, épisodes 1 à 6) 17h
<b>MAI</b>	Jeudi 3 au Samedi 26	> Exposition : La part de l'ombre
	Samedi 5	> Lecture enfants Balades dans Paris 15h30-16h30
	Lundi 14	> Atelier d'écriture ExpOésie 15h-17h
	Mardi 15	> Conférence : Adolescence : chutes et dérivés 20h30-22h30 > Institut du virtuel : Limbo 20h30-22h30
	Mercredi 16	> Scène poétique ouverte 19h-20h
	Samedi 19	> Cinéma Le Petit Nicolas (vol 1, épisodes 7 à 11) 17h
	Vendredi 25	> La collection Po&Psy fête ses dix ans ! 14h-18h30 > Récital : Paolo Universo : un poète « du côté du feu » 19h30-20h30 > Rencontre : De l'asile à la cité : le défi de Franco Basaglia 21h-22h30
	Mardi 29	> Exposition : La part de l'ombre
<b>JUIN</b>	Vendredi 1 <sup>er</sup>	> Philosophie : L'Histoire chez Paul Ricœur 19h30
	Vendredi 8	> Philo de l'éducation : Les défis de l'âge adulte 19h30-21h30
	Samedi 9	> Atelier Sweet Home Danse 15h30
	Lundi 11	> Atelier d'écriture ExpOésie 15h-17h
	Samedi 16	> Cabaret : Passion Résonance 18h-20h
	Samedi 23	> Lecture enfants Ça jasse ! 15h30-16h30
<b>JUIL</b>	Mercredi 4 au Samedi 28	> Exposition : Vocation photographique

## UN CONSEIL SCIENTIFIQUE

Caroline ELIACHEFF, pédopsychiatre, psychanalyste

Carine DARTIGUEPEYROU, secrétaire générale des entretiens Albert Kahn

Philippe JEAMMET, psychiatre, psychanalyste

Gérard NEYRAND, sociologue, professeur à l'Université Paul Sabatier Toulouse 3, responsable du Centre Interdisciplinaire Méditerranéen d'Études et de Recherches en Sciences Sociales

Bernadette PUIJALON, anthropologue

Irène THERY, sociologue, directeur d'études de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

Serge TISSERON, psychiatre, psychanalyste

## L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Bruno JARRY : directeur

Étienne ORSINI : chargé de mission et de programmation

Corinne BERNARDONI : chargée d'accueil

Patricia PAILLETTE : chargée d'accueil

Thomas BEHAR : chargé d'accueil et d'animation

Benoît MARTINEZ : médiation culturelle

## À L'INITIATIVE :



## AVEC LE SOUTIEN :



## EN PARTENARIAT AVEC :



## AVEC LA PRÉSENCE DE :



60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux  
(en face du Centre Administratif Municipal)

Métro : Mairie d'Issy, ligne 12

Tél : 01 41 23 82 82

mail : [espace-andree.chedid@ville-issy.fr](mailto:espace-andree.chedid@ville-issy.fr)

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h