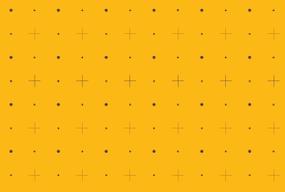


©Alexandre Mijatovic

# ESPACE ANDRÉE CHEDID

**PROGRAMMATION**  
JANVIER À JUIN 2015



Réservations 01 41 23 82 82  
Renseignements 014 123 8000 et [www.issy.com](http://www.issy.com)

**Issy-les-Moulineaux**



**Isabelle ESTRADE-FRANÇOIS**  
Maire-Adjoint  
délégué à la Jeunesse et à la Famille

**André SANTINI**  
Ancien Ministre  
Député des Hauts-de-Seine  
Maire d'Issy-les-Moulineaux

# SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** et accessibles sur réservation, dans la limite des places disponibles, au 01 41 23 82 82 ou au 01 41 23 92 20 pour les cycles de L'Espace Parent-Enfant

ÉDITORIAL ..... p 3

## DES ANIMATIONS CULTURELLES

### JEUNE PUBLIC

- Spectacles ..... p 4
- Cinéma ..... p 5
- Contes ..... p 6
- Lectures ..... p 6 à 7

### FAMILLE

- Musique ..... p 8 à 9
- Créativité ..... p 9

## UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Poésie ..... p 10 à 13
- Philosophie ..... p 14 à 15
- Parentalité ..... p 16 à 17
- Sciences ..... p 17 à 19
- Numérique ..... p 20
- Expositions ..... p 21

EN UN COUP D'OEIL ..... p 22

# ÉDITORIAL

## Un an déjà !



**ANDRÉ SANTINI**

Ancien Ministre  
Député des Hauts-de-Seine  
Maire d'Issy-les-Moulineaux

Depuis son inauguration, le 31 janvier 2014, en présence de Louis Chedid et du chanteur M, L'Espace Andrée Chedid a tenu ses promesses, s'affirmant, un peu plus chaque jour, comme un lieu d'ouverture au monde et de découvertes partagées.

Soutenu par le Conseil général, dans le cadre du projet Vallée de la Culture, au titre de ses actions en matière de poésie et de philosophie, l'établissement, grâce à ses partenaires (CNRS, Printemps des Poètes, IMEC), est à présent repéré comme un pôle-ressources dans ces domaines.

Petits et grands, vous êtes venus nombreux, au fil des mois, participer aux événements proposés (conférences philosophiques, rencontres poétiques, projection de cinéma d'animation, ateliers créatifs, spectacles pour enfants), ou tout simplement écouter un peu de musique sous l'olivier.

La programmation du 1<sup>er</sup> semestre 2015 s'inscrit dans la continuité. Des partenariats consolidés, tant avec les organismes précités qu'avec Lire et Faire lire, l'association cofondée par Alexandre Jardin, ou encore avec l'Espace Icare, le Conservatoire, l'Entrepoint, l'Espace Seniors, ont permis de poursuivre les cycles existants, en conservant les deux axes forts de l'événementiel : des animations pour les enfants et les familles et un véritable tissage de savoirs.



**ISABELLE ESTRADE-FRANÇOIS**

Maire-Adjoint  
délégué à la Jeunesse et à la Famille

De belles surprises viendront ponctuer la vie de l'espace au cours du semestre : le Printemps des Poètes mettra en avant la dimension profondément révolutionnaire de la poésie, en revenant sur le parcours du poète Jean-Pierre Rosnay ; des expositions artistiques, telle celle du sculpteur Alexandre Mijatovic ajouteront à la poésie du lieu ; enfin, le festival Contes en balade investira la structure pour une veillée du conte inoubliable, le samedi 24 janvier prochain.

Nous vous souhaitons de profiter pleinement de ces belles opportunités culturelles.

# DES ANIMATIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC

## SPECTACLES

### LES PLANCHETTES

**PUBLIC :**

Des spectacles variés pour enfants qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots

**HORAIRES :**

Le samedi à 15h30

**SALLE :**

Entre Nil et Seine

#### >>> TOURNESOL ET TULIPUS - (5/6 ans)

**Samedi 31 janvier**

Par la compagnie Les Savants fous

Tournesol, investi d'une mission capitale, vient en aide à Tulipus car la petite fleur dépérit... Guidé par les enfants dans ses recherches, le Grand Savant percera le mystère de l'épanouissement des végétaux au travers d'expériences visant à combler leurs besoins...

Dans le cadre de *La Science se livre 2015* - (durée : 1h)

#### >>> BLAISE AU BRÉSIL - (6/10 ans)

**Samedi 14 mars**

Par la compagnie Le Troupeau dans le crâne

« Quand tu aimes il faut partir... »

Ça se passe sur le *Formose*, le paquebot sur lequel Blaise Cendrars embarque en 1924. Bulo épluche des pommes de terre, lave le pont et regarde la mer, les cormorans, les colibris, les navires... Pour Blaise Cendrars, la poésie se vit plus qu'elle ne s'écrit, et vivre c'est partir.

Dans ce périple, Bulo va inviter les enfants à la découverte sensorielle, au voyage, à la poésie !

Dans le cadre du *Printemps des Poètes 2015* - (durée : 50 mn)



## CINÉMA

### CINÉM'ANIM

**PUBLIC :**

Des séances de cinéma d'animation pour les enfants  
**Cycle : « Grande planète, Petites perles », courts-métrages d'ailleurs**

**HORAIRES :**

Le samedi à 17h

**SALLE :** Entre Nil et Seine

**SUR RÉSERVATION :**

Dans la limite des places disponibles, au 01 41 23 82 82

#### >>> LES PETITS CONTEURS - (5/11 ans)

**Samedi 10 janvier**

Un choix de courts-métrages du monde entier - 50 min

Les petits conteurs regroupent des histoires dans lesquelles des enfants font face aux défis qui surviennent dans leur vie de tous les jours. Chaque conte nous fait découvrir une communauté culturelle en présentant son cadre de vie, sa façon de parler, un élément du folklore ou une coutume.

#### >>> LES FABLES DE STAREWITCH - (7/11 ans)

**Samedi 14 février**

France, 1922, *Starewitch* - 87 min

Cinq fables où l'on retrouve la fantaisie, l'humour, l'espièglerie et la tendresse de *Starewitch*, pionnier du cinéma d'animation, ainsi que ses différentes influences : La Fontaine, le Moyen âge, les contes :

- «Le Lion et le moucheron» (1932),
- «Le Rat des villes et le rat des champs» (1926),
- «Les Grenouilles qui demandent un roi» (1922),
- «La Cigale et la fourmi» (1927),
- «Le Lion devenu vieux» (1932).

#### >>> PETITE TAUPE - (3/7 ans)

**Samedi 28 mars**

Tchécoslovaquie, Zdenek Miler, 1968 - 47 mn

Classique de l'animation tchèque / Six épisodes :

- «La Petite taupe et l'étoile verte»,
- «La Petite taupe et la radio»,
- «La Petite taupe au zoo»,
- «La Petite taupe peintre»,
- «La Petite taupe et le bulldozer»,
- «La Petite taupe photographe».

## CONTES

**PUBLIC :**  
Tout public

**HORAIRES :**  
De 20h à 22h

**SALLES :**  
Entre Nil et Seine  
Les Saisons de Passage,  
(Salon 1<sup>er</sup> étage)

©Cie du Grand Large



### >>> CONTEURS AU SHAKEUR

**Samedi 24 janvier, de 20h à 22h**

Dans le cadre du Festival Contes en balades, une veillée du conte exceptionnelle est proposée à un large public. Au programme, récits, musiques et chansons avec Guillaume Alix, Eugène Guignon, conteurs et Stève Thoraud, guitariste chanteur. Un moment inoubliable à vivre en famille.

## LECTURES

### PLAISIR DE LIRE

**PUBLIC :**  
Des séances de lecture pour les enfants à partir de 4/5 ans. Cycle proposé par Lire et Faire lire, association présidée par Alexandre Jardin en partenariat avec L'Espace Andrée Chedid

**HORAIRES :**  
Le samedi de 15h30 à 16h30

**SALLE :**  
Entre Nil et Seine

**SUR RÉSERVATION :**  
Dans la limite des places disponibles, au 01 41 23 82 82

### >>> CONTES ET MERVEILLES

**Samedi 17 janvier**

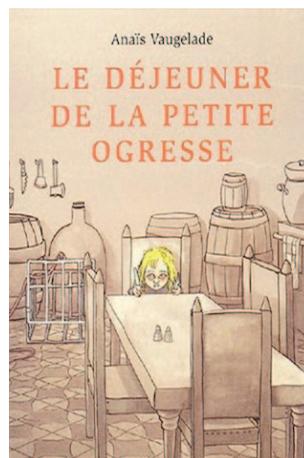
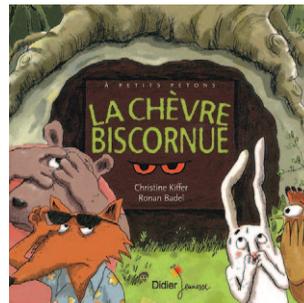
Les contes, issus de la tradition française ou venus des quatre coins du monde, se transmettent surtout par la parole, qu'ils soient traditionnels ou détournés.

De « la Petite Poule Rousse » de Byron Barton – (L'Ecole des Loisirs) à « Une autre Histoire » d'Anthony Browne (Kaléidoscope) en passant par « La Chèvre Biscornue » de Christine Kiffer et Ronan Badel (Didier Jeunesse).

### >>> ANIMAUX

**Samedi 21 février**

Grâce à son merveilleux bestiaire dessiné, Antoon Krings a réconcilié les mères avec les poux et les enfants avec les araignées. Dans ce jardin merveilleux, même les cafards sont des êtres Sympathiques et les leçons de vie bien intéressantes : avec « Camille la Chenille », « Léon le Bourdon », « Siméon le Papillon » (Gallimard Jeunesse/Giboulées).



### >>> POÉSIE

**Samedi 21 mars**

Trois poèmes de Prévert pleins de couleurs et de voyages pour sortir de l'école, se rappeler toujours que l'essentiel c'est d'être heureux et pour faire revenir plus vite le printemps : « En sortant de l'école, le cancre, la page d'écriture de Jacques Prévert/Jacqueline Duhème (Gallimard Jeunesse). Le beau recueil de poésies d'Andrée Chedid, les illustrations et les poèmes se complètent à merveille pour nous offrir un beau voyage : « Le Chedid » Andrée Chedid/Laurent Corvaisier (Mango Jeunesse).

### >>> LES SENTIMENTS

**Samedi 18 avril**

Quoi de plus normal pour une petite fille de vouloir dormir aux côtés d'un chien... bleu, il est vrai... mais le pays des rêves, n'est-il pas bleu ? « Chien Bleu » de Nadja (Ecole des Loisirs). Il était une fois trois vilains brigands dont la vie changea totalement le jour où ils rencontrèrent Tiffany, la petite orpheline. De trois méchants elle en fit... des bienfaiteurs de l'humanité : « Les Trois Brigands » de Tomi Ungerer (L'Ecole des Loisirs).

### >>> LES SENTIMENTS (suite)

**Samedi 16 mai**

Une ogresse, ça mange des enfants, ça tout le monde le sait. Notre petit ogresse à nous rencontre un jour un problème : le petit garçon qu'elle a capturé pour son déjeuner n'a pas du tout peur d'elle. « Le Déjeuner de la Petite Ogresse » d'Anaïs Vaugelade (L'Ecole des Loisirs).

### >>> LES VACANCES

**Samedi 20 juin**

Que chacun vienne avec son livre préféré pour le faire découvrir aux copains et copines et aussi, peut-être, aux lecteurs.

# DES ANIMATIONS CULTURELLES **FAMILLE**

## MUSIQUE



©DR

### >>> L'ÉCHAPPÉE MUSICALE

**PUBLIC :** Pour toute la famille, un moment de pur bonheur acoustique pour commencer le week-end en beauté !

**HORAIRE :** Le samedi, de 11h30 à 12h

**SALLE :** Les Saisons de Passage

- Samedi 17 janvier : carte blanche à l'Entrepont
- Samedi 24 janvier : carte blanche aux jeunes guitaristes de la Maison de la Ferme
- Samedi 7 février : guitaristes de la classe de Pascal Boëls et Frédéric Teneson, du Conservatoire
- Samedi 7 mars : carte blanche à l'Entrepont
- Samedi 14 mars : percussionnistes de la classe d'Élisa Humanes du Conservatoire
- Samedi 30 mai : carte blanche à l'Entrepont
- Samedi 6 juin : carte blanche aux guitaristes de la Maison de la Ferme

### >>> L'OPÉRA VIENT JUSQU'À VOUS !

**PUBLIC :** Pour toute la famille, une découverte de l'art lyrique avec la troupe Opera è Mobile

**HORAIRE :** Le 2<sup>e</sup> samedi de chaque mois, de 17h30 à 18h

**SALLE :** Les Saisons de Passage

Chanter l'opéra dans la rue. Voilà le défi que s'est lancé la dizaine de chanteurs d'Opera è mobile depuis juillet 2013. Le projet ayant pris de l'ampleur, la troupe investit le patio de l'Espace Andrée Chedid pour une performance musicale de haut niveau.

- Samedi 10 janvier : Nouvel An - Extraits de la Traviata
- Samedi 14 février : St Valentin - Extraits de la Veuve Joyeuse (F. Lehar) et de Carmen (G. Bizet)
- Samedi 14 mars : Printemps des Poètes - Mélodies Françaises
- Samedi 11 avril : Acte 3 - Les Noces de Figaro



Opera è mobile © Chemseddine Herriche

## CRÉATIVITÉ



© Isabelle Schwartz



© Isabelle Schwartz

### >>> SWEET HOME

**PUBLIC :** Des ateliers de 8 à 109 ans

**HORAIRE :** Le samedi, de 15h30 à 17h30

**SALLE :** Les Saisons de Passage

**SUR RÉSERVATION :** Dans la limite des places disponibles au 01 41 23 82 82

Des ateliers, animés par Isabelle Schwartz, pour réaliser de beaux objets décoratifs en famille et apprendre le plaisir du faire-ensemble.

- Samedi 10 janvier : Création en papier sur un livre ouvert. Découpage, collage, assemblage pour obtenir un objet décoratif poétique à partir de photocopies d'images de contes célèbres (Le petit chaperon rouge...).
- Samedi 14 février : Atelier dessin : à partir de photocopies couleurs d'animaux à moitié dessinés, les participants réalisent l'autre moitié. Crayons de couleurs, feutres, craies grasses, ils repartent avec leur poster « maison ».
- Samedi 28 mars : Customisation de la couverture d'un cahier de poésies. Tout est permis pour personnaliser son cahier: collage de papier, chutes de tissus, broderie, tampons, étiquette... Atelier ludique où chaque participant peut exprimer sa créativité en matière de poésie.
- Samedi 4 avril : Atelier couture à partir de 7 ans : réalisation d'un petit lapin dans sa boîte d'allumettes. Du tissu blanc plié et cousu grossièrement, un peu de fil à broder et beaucoup d'humour. Les participants plus jeunes peuvent décorer la boîte pendant que les plus grands cousent.
- Samedi 30 mai : Atelier couture Fleur japonaise : créations originales de broches en liberty.

# UN TISSAGE DE SAVOIRS

## POÉSIE

### TERRITOIRES DU SOUFFLE

#### PUBLIC :

Des moments poétiques diversifiés (rencontres, lectures, récitals, spectacles) à partir de 16 ans. En partenariat avec l'Espace Seniors

#### HORAIRES :

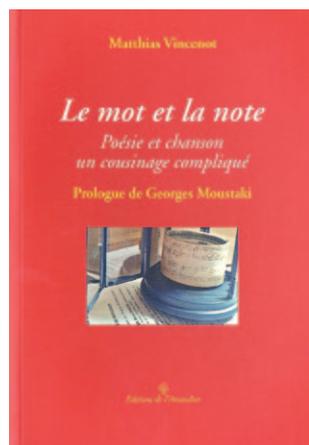
Le 4<sup>e</sup> vendredi du mois, de 19h30 à 21h (sauf vacances scolaires)

#### SALLE :

Entre Nil et Seine

#### SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, au 01 41 23 82 82



#### >>> RENCONTRE :

**La poésie, le numérique et l'alter modernité avec Matthieu Baumier**

**Vendredi 23 janvier**

Matthieu Baumier, co-fondateur, avec Gwen Garnier-Duguy, du magazine hebdomadaire en ligne Recours au poème (22 000 lecteurs réguliers) et éditeur numérique, travaille le grain d'une poésie des profondeurs tout en utilisant les apports de la technologie. Il évoquera l'aventure de Recours au poème, ses rencontres et sa conception de la poésie d'aujourd'hui. Une lecture de poèmes viendra illustrer le propos.

#### >>> RÉCITAL :

**Enfances croisées avec Salah Al Hamdani**

**Vendredi 29 mai**

Salah Al-Hamdani, poète et homme de théâtre français d'origine irakienne, est né en 1951 à Bagdad. Exilé depuis plus de 30 ans en France, il a été opposant à la dictature de Saddam Hussein ; il a écrit de nombreux poèmes sur le thème de l'enfance qu'il viendra nous lire en écho à l'exposition de photographies réalisées par sa complice Isabelle Lagny.

#### >>> RENCONTRE ET RÉCITAL :

**Poésie et chanson avec Matthias Vincenot**

**Vendredi 26 juin**

Dans le prolongement de la fête de la musique, Matthias Vincenot, poète, docteur es lettres, Président de l'association Poésie et chanson Sorbonne viendra nous parler de son ouvrage « Le mot et la note –poésie et chanson, un cousinage compliqué » dont Georges Moustaki a écrit le prologue. Cette rencontre sera suivie du récital « D'hier à demain » avec Antoine Coesens.

## ÉCRAN DE POÈMES

#### PUBLIC :

Pour les seniors et retraités, des biographies filmées de grands poètes d'hier et d'aujourd'hui (Fonds Images de la Culture du CNC). En partenariat avec L'Espace Seniors.

#### HORAIRES :

Le mardi à 16h

#### SALLE :

Entre Nil et Seine

#### SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, au 01 41 23 82 82



Portrait d'Yves Bonnefoy©Sophie Bassouls

#### >>> YVES BONNEFOY

**Mardi 20 janvier**

1995, 45', couleur, documentaire  
Conception : Etienne Bimbenet. Réalisation : Patrick Zeyen.  
Production : Télé Images, France 3.  
Participation : CNC, ministère de la culture et de la francophonie.

Chacun des douze volets de ce portrait commenté par Jean Starobinski, dans lequel Yves Bonnefoy lit ses textes, s'ouvre sur les mots d'un poète – Rimbaud, Baudelaire, Breton... ou Bonnefoy.

#### >>> ANNA AKHMATOVA

**Mardi 17 février**

1990, 28', couleur, documentaire  
Réalisation : Semen Aranovitch. Production : Archipel 33, La Sept.  
Participation : CNC, ministère de la culture.

Une évocation sensible de la poétesse pétersbourgeoise Anna Akhmatova (1889-1966). En 1914, après une jeunesse dorée et la reconnaissance littéraire, la déclaration de guerre provoque chez Anna Akhmatova une terrible prise de conscience.

#### >>> RENÉ CHAR

**Nom de guerre Alexandre**

**Mardi 17 mars**

2006, 61', couleur, documentaire  
Réalisation : Jérôme Prieur. Production : La Compagnie des Phares & Balises, Arte France.  
Participation : CNC, Procirep, Angoa-Agicoa, CR Provence-Alpes-Côte-d'Azur, ministère de la Culture et de la Communication (CNL), ministère des Affaires étrangères, ministère de la Défense.

Rythmé par les textes et la voix de René Char (1907-1988), ce film se concentre sur la vie du poète pendant la montée du nazisme, puis sous l'Occupation – période cruciale où il entre dans la Résistance. Avant même de prendre les armes, Char choisit le silence, il ne publiera rien.



## >>> LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

### Un Chant nègre

Mardi 21 avril

2006, 52', couleur, documentaire

Réalisation : Jean-Denis Bonan. Production : Candela, TV5 Monde, Canal France International, Télésonne, Unesco.

Participation : ministère de la Culture et de la Communication (CNL), Fasild, Procirep.

«Un Chant nègre» suit le parcours de Senghor, alternant images d'archives, témoignages, lectures et performances à partir de ses poèmes. Le film traverse l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle.

## >>> BAGDAD-PARIS (SALAH AL HAMDANI)

Mardi 19 mai

2008, 55', couleur, documentaire

Réalisation : Emmanuèle Lagrange. Production : La Huit, LMTV. Participation : CNC, Acisé.

Fuyant le régime de Saddam Hussein, Salah al Hamdani (né en 1951) a trouvé refuge à Paris en 1974. Trente ans plus tard, devenu un poète reconnu, il est retourné à Bagdad. Mais la chute du dictateur n'a pas mis fin à son exil...



© Isabelle Lagry

## PRINTEMPS DES POÈTES

DU 6 AU 21 MARS

### PUBLIC :

Tout public à partir de 16 ans

### SALLE :

Entre Nil et Seine

### SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, au 01 41 23 82 82

*En phase avec le 17ème Printemps des Poètes 2015, l'Espace Andrée Chedid célèbre la dimension insurrectionnelle de la poésie. Car, engagée ou non, la poésie reste toujours selon le mot de Jean-Pierre Siméon « une objection radicale et obstinée à tout ce qui diminue l'homme » avec les contributions de la revue Poésie sur Seine, de Lire et Faire Lire et un hommage à Jean-Pierre Rosnay.*

## >>> RENCONTRE-RÉCITAL : « Quand les poètes se rassemblent : l'aventure d'une revue »

Vendredi 6 mars à 19h30

Une revue poétique, c'est d'abord une aventure, née d'un élan partagé et nourrie de coups de cœur, de discussions animées, de choix parfois déchirants. Pascal Dupuy et les



création Florence Jacob©Printemps des Poètes



J.P. Rosnay©Marcelle Rosnay/Club des Poètes



©DR

membres de Poésie sur Seine, revue née à St Cloud en 1992, viendront partager leur passion, témoigner du sens de leur engagement et faire entendre des poètes publiés au cours d'un récital. Destinée à promouvoir de jeunes talents tout en proposant une découverte en profondeur d'auteurs confirmés, Poésie sur Seine compte à ce jour 87 numéros et des contributions nombreuses d'auteurs tels Andrée Chedid, Hélène Dorion, Jean-Pierre Siméon, André Velter...

## >>> EXPOSITION : Au Club des Poètes

Du vendredi 6 au mardi 31 mars

Cette exposition exceptionnelle fait revivre les grandes heures du Club des poètes, depuis sa création jusqu'à nos jours. Où l'on croisera autour de Jean-Pierre Rosnay : Aragon, Brassens, Moustaki, Vinicius de Moraes et bien d'autres.

## >>> SOIRÉE POÉTIQUE : « Jean-Pierre Rosnay : de la Résistance au Club des poètes »

Mercredi 11 mars à 19h30

Epouse et muse de Jean-Pierre Rosnay, sœur de Georges Moustaki, Marcelle Rosnay, alias « Tsou » viendra présenter le parcours étonnant de ce poète entré dans la Résistance à l'âge de 15 ans et qui ne cessa de l'après-guerre à son décès en 2009, de promouvoir la poésie comme espace de liberté par excellence et acte de lutte contre toutes les médiocrités. Un témoignage exceptionnel sur un destin hors du commun, en complément de l'exposition. La soirée se poursuivra par un récital poétique et musical, dans l'esprit du Club des poètes, et se prolongera par une scène ouverte.

## >>> LECTURE : « La langue est leur révolution » de Rabelais, Joyce, Beckett, Guattari...

Samedi 21 mars à 19h

Par Claude Merlin, comédien, metteur en scène. Une oralité démentielle travaille certains écrits. L'acteur peut-il se faire le passeur de cette étrange expérience poétique ? Comédien d'exception, Claude Merlin a joué notamment dans des spectacles du Théâtre du Soleil, de Tadeusz Kantor...



## PHILOSOPHIE

### PENSER LA CONNAISSANCE

#### PUBLIC :

Une exploration du rapport de l'homme à la connaissance au travers de la vie et de l'œuvre des grands philosophes. En partenariat avec le CNRS, et L'Espace Seniors.

#### HORAIRES :

Le 3<sup>e</sup> vendredi du mois à 19h30 (sauf vacances scolaires)

#### SALLE :

Entre Nil et Seine

#### SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, au 01 41 23 82 82

#### >>> KANT : « la révolution copernicienne en philosophie »

Vendredi 30 janvier

Par Christian Bonnet, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Directeur du Centre d'Histoire des Systèmes de Pensée Moderne.

« Figure majeure du siècle des Lumières en Allemagne et contemporain de la Révolution française, Emmanuel Kant accomplit en philosophie, avec sa Critique de la raison pure, publiée en 1781, une révolution que lui-même compare à celle par laquelle Copernic mit le Soleil au centre de l'Univers [...] ».

#### >>> SAINT-AUGUSTIN : « en quête de la sagesse »

Vendredi 6 février

Par Anne-Isabelle Bouton, Professeur de langue et littérature latines, Université de Lille3/Charles de Gaulle, Institut Universitaire de France.

Cette communication se propose de retracer le cheminement intellectuel et spirituel d'Augustin en quête de la sagesse.

#### >>> HEGEL : « philosophe du savoir absolu »

Vendredi 20 mars

Par Christophe Bouton, Professeur de philosophie à l'Université de Bordeaux Montaigne.

« Hegel (1770-1831) est l'auteur d'un système philosophique qui défend la thèse que l'homme peut avoir accès au «savoir absolu».

Après avoir rappelé quelques éléments biographiques, l'intervenant expliquera dans ses grandes lignes l'idéalisme de Hegel, et donnera un exemple concret de sa thèse de l'intelligibilité du réel ».

#### >>> NIETZSCHE : « de la volonté de puissance à la conversion des valeurs »

Vendredi 17 avril

Par Marc de Launay, Chercheur en philosophie au CNRS - Archives Husserl de Paris ENS-Ulm.

« Il est paradoxal de poser la question d'une théorie de la connaissance chez Nietzsche ne serait-ce que parce que sa pensée refuse d'être systématique.



Marc de Launay



Marc Crépon

Nietzsche étaye ses critiques sur une autre manière d'aborder la question de la connaissance [...]».

#### >>> LEVINAS

Vendredi 22 mai

Par Marc Crépon, Directeur de recherche au CNRS (Pays germaniques - Histoire, Culture, Philosophie), Professeur attaché à l'École Normale Supérieure du département de philosophie.

Né en 1906 et mort en 1995, Emmanuel Levinas a centré ses recherches sur l'éthique et en particulier sur la relation à autrui. Une pensée profondément originale, marquée par l'expérience de la guerre et l'épreuve de la Shoah.

### PHILO DE L'ÉDUCATION

#### PUBLIC :

Rencontres-débats proposées par L'Espace Parent-Enfant pour les parents et grands-parents. En partenariat avec L'Espace Seniors

#### HORAIRES :

Le 2<sup>e</sup> vendredi du mois, de 20h à 22h (sauf vacances scolaires)

#### SALLE :

Entre Nil et Seine

#### SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, au 01 41 23 82 82

Gérard LUROL, philosophe et psychopédagogue à l'Espace Parent-Enfant réinterroge en profondeur la notion d'éducation.

#### >>> CYCLE : éthiques éducatives

##### • L'autorité du père, l'autorité de la mère

Vendredi 16 janvier

Sont souvent confondus en éducation, le registre éthique et le registre moral. En situant les différences, seront dégagés les éléments axiaux d'une éthique parentale de l'autorité.

##### • Postures respectives du grand-père et de la grand-mère

Vendredi 13 février

Les grands-parents changent une seconde fois de génération et cherchent souvent leur place dans l'éducation de leurs petits-enfants. Quel mode de présence et quelle justesse adopter vis-à-vis de ces derniers.

#### >>> CYCLE : repères éducatifs pour les parents et les grands-parents

Parents entre inquiétude et émerveillement, entre attente et découverte, entre angoisse et joie, grands-parents ramenés aux premiers temps de leur parentalité et se demandant quel rôle jouer : quels enjeux éducatifs sont en œuvre pour les uns et pour les autres selon les âges ?

##### • Enfants jusqu'à la puberté - Vendredi 13 mars

##### • Adolescents jusqu'à la majorité - Vendredi 10 avril

##### • Jeunes adultes et adultes moins jeunes - Vendredi 15 mai



## PARENTALITÉ

### PROJECTION

**PUBLIC :**  
Projection-débat proposée  
par L'Aparté

**HORAIRES :**  
Mardi 27 janvier et mardi 26 mai  
de 20h30 à 22h30

**SALLE :**  
Entre Nil et Seine

**SUR RÉSERVATION :**  
Dans la limite des places  
disponibles, au 01 41 23 82 82

### CONFÉRENCES

**PUBLIC :**  
Cycle proposé par L'Espace  
Parent-Enfant

**HORAIRES :**  
Le 3<sup>e</sup> vendredi du mois,  
de 20h30 à 22h30  
(sauf vacances scolaires)

**SALLE :**  
Entre Nil et Seine

**SUR RÉSERVATION :**  
Dans la limite des places  
disponibles, au 01 41 23 82 82

### >>> GRANDIR À PETITS PAS

2011 - France - 52 minutes – réalisateur : Jean-Michel Carré  
Les films du grain de sable

L'œuvre de Françoise Dolto est rendue pérenne en partie, grâce à l'existence, dans le XV<sup>e</sup> arrondissement, de la Maison verte qu'elle fonda avec quelques autres en 1979. Par sa prise en compte de la subjectivité de l'enfant hors du champ de la psychiatrie, ce lieu singulier offre aujourd'hui une véritable alternative aux politiques de «santé mentale» fondées principalement sur la médicalisation et la stigmatisation des troubles des enfants. Le film «Grandir à petits pas» donne l'occasion aux psychanalystes impliqués dans son fonctionnement, d'exposer en termes clairs, rigoureux et compréhensibles ses enjeux..

### >>> LES ADOLESCENTS EN QUÊTE DE SENS. QU'EST-CE QUE LA VIE ? QU'EST-CE QUE LA MORT ?

**Mardi 20 janvier**

**Par Philippe JEAMMET, psychanalyste et professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent wvde l'Université Paris V, membre du Conseil Scientifique.**

Philippe JEAMMET nous rappelle que les humains sont des êtres de paradoxe et apporte des réponses claires et précises sur l'adolescence, véritables repères qui permettent à chacun de mieux comprendre et d'évoluer plus sereinement dans cette période d'incertitudes.

### >>> AMOURS ET FOLIES À L'ADOLESCENCE

**Mardi 17 mars**

**Par Anne DUFOURMANTELLE, philosophe et psychanalyste.**

Cette conférence explore différentes figures de la passion et des blessures de l'attente amoureuse.

### >>> LIAISONS DANGEREUSES À L'ADOLESCENCE : ALCOOL, DROGUE, JEU

**Mardi 7 avril**

**Par François MARTY, psychologue, psychanalyste et professeur de psychologie clinique et de psychopathologie de l'université Paris-Descartes.**

François MARTY rappelle lors de cette soirée le sens des comportements des adolescents face à l'alcool et aux drogues, éclaire sur leurs conséquences possibles et évoque à partir de son expérience les avancées de la clinique.

## SCIENCES

### LA SCIENCE SE LIVRE

**PUBLIC :**  
Tout public à partir de 16 ans

**SALLE :**  
Entre Nil et Seine

**SUR RÉSERVATION :**  
Dans la limite des places  
disponibles, au 01 41 23 82 82



*L'Espace Andrée Chedid participe à la Science se livre, opération du Conseil général des Hauts-de-Seine, organisée du 24 janvier au 11 février sur le thème du vivant.*

### >>> CONFÉRENCE : À la recherche de la vie et de l'eau dans l'univers

**Jeudi 29 janvier à 19h30**

**Par Alain Doressoundiram, astrophysicien à l'Observatoire de Paris et au CNRS.**

Y a-t-il de l'eau dans le système solaire ailleurs que sur Terre ? L'eau est la 2<sup>ème</sup> molécule la plus abondante de l'univers, après l'hydrogène. On la trouve partout dans le cosmos depuis les planètes du système solaire jusqu'aux galaxies éloignées, mais toujours sous forme de vapeur ou de glace. L'eau liquide est un ingrédient essentiel à toute vie sur Terre. Avec 70 % de sa surface recouverte d'eau, la Terre en est l'unique oasis. Mais d'où vient l'eau présente sur Terre ? Était-elle déjà là lors de la formation de notre planète ? Il semblerait que l'eau liquide ait pu exister sur Vénus ou Mars, mais pourquoi a-t-elle disparu ? Autant de questions qui passionnent depuis longtemps nombre de scientifiques.

## CURIEUX DE TOUT

### PUBLIC :

Des projections de documentaires scientifiques récents réalisés par le CNRS. En partenariat avec le CNRS et l'Espace Seniors

### HORAIRES :

Le 4<sup>e</sup> vendredi du mois à 16h

### SALLE :

Entre Nil et Seine

### SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, au 01 41 23 82 82

## >>> AU PAYS DU CONTE

### Vendredi 23 janvier

Alexandra Ena, Suzy Platiel, 2013, 32 min.

Suzy Platiel, ethnolinguiste et africaniste, explique ce qui l'a amenée à travailler sur le conte, à comprendre sa fonction dans les sociétés à tradition orale (en particulier chez les Sanan du Burkina Faso) et à intervenir, dès les années 1980, dans les écoles en France pour le diffuser comme outil d'éducation permettant de recréer le lien social.

## >>> SUR LES TRACES DE LA MÉMOIRE

### Vendredi 27 février

M. Rolin, J.C. Cassel, 2012, 51 min. CNCIA, CNRS Images, AB Thématiques.

Entre fictions, images de synthèse et propos de scientifiques mondialement reconnus, «Sur les Traces de la Mémoire» nous fait partager une journée ordinaire de Myriam, Daniel, Irénée et Lucas, quatre personnages unis par des liens familiaux. C'est l'occasion de comprendre le rôle prédominant de notre fragile et puissante mémoire dans l'exécution des gestes les plus simples jusqu'aux opérations les plus complexes, en passant par la construction identitaire.

## >>> ABYSSES, LES ALLIANCES DES PROFONDEURS

### Vendredi 6 février à 16h

Documentaire de Jean-Yves Collet  
Bienvenue productions, CNRS Images, IFREMER avec la participation de France Télévisions et d'Ushuaïa TV, 2014, 52 mn – France

À l'été 2013, l'IFREMER lance l'expédition BioBaz au sud-ouest des Açores, au plus près des geysers abyssaux brûlants et toxiques de Rainbow (2300m de profondeur) et Lucky Strike (1700m). À l'aide du robot IFREMER Victor 6000 et d'un périscope à baliste unique au monde, trente-deux scientifiques étudient le mode de vie des animaux et de leurs symbioses avec les bactéries. L'objectif est de comprendre comment la vie foisonne sur ces terrains rendus hostiles par les fluides hyper-acides de 350 degrés contenant sulfures et métaux lourds.

## >>> ENERGIES RENOUVELABLES, LE DÉFI DU STOCKAGE SUIVI DE ET POUR QUELQUES DEGRÉS DE PLU

### Vendredi 27 mars

Sophie Bensadoun, 2013, 16 min.  
Luc Ronat, Christophe Gombert, 2013, 11mn.

La transition énergétique est devenue l'un des grands défis technologiques et scientifiques du XXI<sup>e</sup> siècle, les énergies renouvelables non carbonées représentant une alternative majeure aux carburants fossiles. Leur potentiel exceptionnel est cependant fortement contrebalancé par les problèmes de stockage engendrés par la nature intermittente de leur production. Parvenir à stocker cette énergie reste une étape incontournable. Les scientifiques du CNRS sont au cœur de la mise au point de ces systèmes de stockage, véritable gageure technologique. Ils nous présentent leurs recherches, leurs potentiels et leurs limites.

## >>> SCIENCE EN PLEIN CIEL-OPÉRATION CHARMEX, SUIVI DE MÉDITERRANÉE, LE TEMPS DES MESURES PROGRAMME HYMEX

### Vendredi 24 avril

Hervé Colombani, 2014, 33 min. Marcel Dalaise, 2014, 14 min.

Ce film, à travers le témoignage de différents chercheurs, nous plonge au cœur de la grande campagne intensive ChArMEx menée durant l'été 2013, lors de la traque d'un immense panache de poussières soulevées sur le Sahara et transportées au-dessus du bassin méditerranéen vers l'Europe. Le but de ce projet est d'analyser la pollution atmosphérique en Méditerranée occidentale et de comprendre ses origines et ses interactions avec le climat régional et l'impact du transport à grande distance sur la qualité de l'air.

HyMEX (HYdrological cycle in Mediterranean EXperiment) est un programme international de recherche pluridisciplinaire lancé en 2010 dont l'objectif est l'observation et la compréhension des différentes composantes du cycle de l'eau sur le pourtour du bassin méditerranéen. Il est associé à un programme beaucoup plus vaste dénommé MISTRALS.



## NUMÉRIQUE

### CONFÉRENCES

#### PUBLIC :

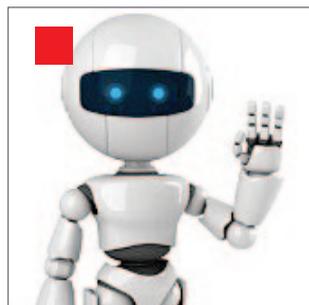
Troisième séminaire de psycho(patho)-logie du virtuel quotidien proposé par L'Institut du Virtuel Seine Ouest. Pour étudiants et adultes.

#### HORAIRES :

de 21h à 23h

#### SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, au 01 41 23 82 82



© Stocklib ( Nao )

*Fidèles à nos deux axes de la psychologie clinique et de la psychopathologie psychanalytique du virtuel quotidien, nous explorerons l'archéologie, la genèse et l'actualité du robot.*

*Avatar ultime de l'évolution technologique contemporaine, quelle place prétend occuper ce nouveau venu conquérant dans nos vies privées, professionnelles et sociales ? Entre une caricature idéalisée de l'humain et une figure d'esclave, le robot oscille au gré des technophobes et des technophiles.*

*Au-delà de ces positionnements extrêmes, le robot s'impose comme un miroir fidèle et paradoxal du plus créatif et du plus précaire de notre humanité.*

*C'est dans l'intrication de cette familiarité et de cette étrangeté que le robot puise son pouvoir d'attraction-répulsion qu'il inscrit dans la filière de l'inquiétante étrangeté si chère aux freudiens.*

*Cet abord clinique sera singulièrement enrichi par l'apport de l'anthropologie, la littérature, le cinéma, l'art.*

#### >>> ROBOTS : la part du mythe

Mardi 6 janvier

Par **Brigitte MUNIER**

(livre Robots, 2011, Éd La différence)

#### >>> IRON MAN

Mardi 10 mars

Par **Florian Houssier**

#### >>> LES SYSTÈMES INTELLIGENTS ET DE ROBOTIQUE

Mardi 12 mai

## EXPOSITIONS

#### HORAIRES :

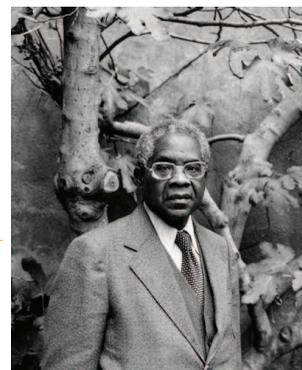
Se renseigner à l'accueil de l'Espace Andrée Chédid



© Isabelle Lagny



© Alexandre Mijatovic



Aimé Césaire © Sophie Bassouls

#### >>> ENFANCES CROISÉES

Par **Isabelle Lagny**

Du mardi 11 au samedi 30 mai

Isabelle Lagny, médecin, chercheur et écrivain, est née en 1961 à Paris. Elle pratique la photographie argentique depuis 1979 et la photographie numérique depuis 2009. Avec cette exposition de visages d'enfants d'Europe et du Moyen-Orient qui résonne tant avec ses propres textes qu'avec ceux de son compagnon, le poète irakien Salah Al Hamdani, elle s'inscrit résolument dans la mouvance des photographes humanistes européens.

#### >>> SCULPTURES

Par **Alexandre Mijatovic**

Du lundi 15 au Mardi 30 juin

Né à Paris en 1971, Alexandre Mijatovic découvre le travail de la terre cuite en 1999 dans un atelier parisien. Il est tout de suite séduit par cette matière et fabrique son monde autour de personnages expressifs laissant libre cours à l'imaginaire de chacun. Souvent, ses personnages sont associés à des pièces de récupération (métalliques, bois...) donnant à ces dernières une seconde vie.

#### >>> PORTRAITS DE POÈTES

Par **Sophie Bassouls**

Du jeudi 2 au vendredi 31 juillet

Sophie Bassouls, née en juin 1936 à Neuilly-sur-Seine, est une photographe française qui a notamment dirigé le service photo de L'Express et du Figaro Littéraire et couvert l'actualité littéraire pour l'agence Sygma. Elle a ainsi constitué au fil des années un fonds extrêmement riche de portraits d'écrivains et d'artistes. Cette exposition nous présente de grands poètes contemporains, Yves Bonnefoy, Aimé Césaire, Marie-Claire Bancquart, Eugène Guillevic, Philippe Jaccottet, Venus Khoury-Ghata, Jean Metellus, Kenneth White.

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** sur réservation

<b>JANVIER</b>	<b>Mardi 6</b>	> Conférence « Robots : la part du mythe » 21h
	<b>Samedi 10</b>	> Atelier Sweet Home 15h30 > Projection Ciném'Anim « Les petits conteurs » 17h > L'opéra vient jusqu'à nous 17h30
	<b>Vendredi 16</b>	> Philo de l'éducation 20h
	<b>Samedi 17</b>	> Concert L'Échappée musicale 11h30 > Lecture enfants 15h30
	<b>Samedi 24</b>	> Concert L'Échappée musicale 11h30
	<b>Mardi 20</b>	> Projection Écran de poèmes « Yves Bonnefoy » 16h > Conférence EPE « Les adolescents en quête de sens. Qu'est-ce que la vie ? Qu'est-ce que la mort ? » 20h30
	<b>Vendredi 23</b>	> Projection Curieux de tout « Au pays du conte » 16h > Soirée Territoires du Souffle « La poésie, le numérique et l'alter-modernité » avec M. Baumier 19h30
	<b>Samedi 24</b>	> Concert L'Échappée musicale 11h30 > Veillée du conte 20h
	<b>Mardi 27</b>	> Projection-débat « Grandir à petits pas » 20h30
	<b>Jeudi 29</b>	> Conférence : À la recherche de la vie et de l'eau dans l'univers 19h30
	<b>Vendredi 30</b>	> Conférence philo « Kant : la révolution copernicienne en philosophie »
	<b>Samedi 31</b>	> Spectacle jeunesse « Tournesol et Tulipus » 15h30

<b>FÉVRIER</b>	<b>Vendredi 6</b>	> Projection Curieux de tout « Abysses, les alliances des profondeurs » 16h > Conférence philo « St Augustin » 19h30
	<b>Samedi 7</b>	> Concert L'Échappée musicale 11h30
	<b>Vendredi 13</b>	> Philo de l'éducation 20h
	<b>Samedi 14</b>	> Atelier Sweet Home 15h30 > Projection Ciném'Anim « Les fables de Starewitch » 17h > L'opéra vient jusqu'à nous 17h30
	<b>Mardi 17</b>	> Projection Écran de poèmes « Anna Akhmatova » 16h
	<b>Samedi 21</b>	> Lecture enfants 15h30
	<b>Vendredi 27</b>	> Projection Curieux de tout « Sur les traces de la mémoire » 16h

<b>MARS</b>	<b>Vendredi 6</b>	> Rencontre-récital avec Poésie sur Seine 19h30
	<b>Samedi 7</b>	> Concert L'Échappée musicale 11h30
	<b>Mardi 10</b>	> Conférence « Iron man » 21h
	<b>Mercredi 11</b>	> Soirée poétique « J.P. Rosnay, de la Résistance au Club des Poètes » 19h30
	<b>Vendredi 13</b>	> Philo de l'éducation 20h
	<b>Samedi 14</b>	> Concert L'Échappée musicale 11h30 > Spectacle jeunesse « Blaise au Brésil » 15h30 > L'opéra vient jusqu'à nous 17h30
	<b>Mardi 17</b>	> Projection Écran de poèmes « René Char : nom de guerre Alexandre » 16h > Conférence EPE « Amours et folies à l'adolescence » 20h30
<b>Vendredi 20</b>	> Conférence philo « Hegel, philosophe du savoir absolu » 19h30	

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** sur réservation

<b>MARS</b>	<b>Samedi 21</b>	> Lecture enfants 15h30 > Lecture « Rabelais, Joyce, Beckett » 19h
	<b>Vendredi 27</b>	> Projection Curieux de tout « Énergies renouvelables » 16h
	<b>Samedi 28</b>	> Atelier Sweet Home 15h30 > Projection Ciném'Anim « Petite taupe » 17h

<b>AVRIL</b>	<b>Samedi 4</b>	> Atelier Sweet Home 15h30
	<b>Mardi 7</b>	> Conférence EPE « Liaisons dangereuses à l'adolescence » 20h30
	<b>Vendredi 10</b>	> Philo de l'éducation 20h
	<b>Samedi 11</b>	> L'opéra vient jusqu'à nous 17h30
	<b>Vendredi 17</b>	> Conférence philo « Nietzsche, de la volonté de puissance à la conversion des valeurs » 19h30
	<b>Samedi 18</b>	> Lecture enfants 15h30
	<b>Mardi 21</b>	> Projection Écran de poèmes « Un chant nègre : Léopold Sedar Senghor » 16h
<b>Vendredi 24</b>	> Projection Curieux de tout « Science en plein ciel » 16h	

<b>MAI</b>	<b>Mardi 12</b>	> Conférence « Les Systèmes Intelligents et de Robotique » 21h
	<b>Vendredi 15</b>	> Philo de l'éducation 20h
	<b>Samedi 16</b>	> Lecture enfants 15h30
	<b>Mardi 19</b>	> Projection Écran de poèmes « Bagdad-Paris » 16h
	<b>Vendredi 22</b>	> Conférence philo « Levinas » 19h30
	<b>Mardi 26</b>	> Projection-débat « Grandir à petits pas » 20h30
	<b>Vendredi 29</b>	> Soirée Territoires du Souffle « Enfances croisées » avec Salah Al Hamdani 19h30
<b>Samedi 30</b>	> Concert L'Échappée musicale 11h30 > Atelier Sweet Home 15h30	

<b>JUIN</b>	<b>Samedi 6</b>	> Concert L'Échappée musicale 11h30
	<b>Samedi 20</b>	> Lecture enfants 15h30
	<b>Vendredi 26</b>	> Soirée Territoires du Souffle « Poésie et musique » avec Mathias Vincenot 19h30

L'ESPACE  
ANDRÉE CHEDID

UN TISSAGE  
DE SAVOIRS  
AU SERVICE  
DE L'HUMANISME

ESPACE ANDRÉE CHEDID

60 rue du Général Leclerc, 92130 Issy-les-Moulineaux - Tél : 01 41 23 82 82 - Mail : [espace-andree.chedid@ville-issy.fr](mailto:espace-andree.chedid@ville-issy.fr)

---

## A L'INITIATIVE :

---



---

## AVEC LE SOUTIEN :

---



---

## EN PARTENARIAT AVEC :

---



---

## AVEC LA PRÉSENCE DE :

---



60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux  
(en face du Centre Administratif Municipal)

Métro : Mairie d'Issy, ligne 12

Tél : 01 41 23 82 82

mail : [espace-andree.chedid@ville-issy.fr](mailto:espace-andree.chedid@ville-issy.fr)

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h