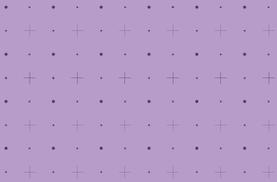


ESPACE ANDRÉE CHEDID

PROGRAMMATION
SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2024



Informations : 01 41 23 82 82
Réservations : www.issy.com/reservation-espacechedid
Renseignements : www.issy.com
espace-andree.chedid@ville-issy.fr
Facebook : [espace.andreechedid](https://www.facebook.com/espace.andreechedid)

Issy-les-Moulineaux



Alain LEVY
Maire-Adjoint
Délégué à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI
Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement).

Pour toutes informations, n'hésitez pas à téléphoner au **01 41 23 82 82**

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire par mail pour toutes les activités proposées par :

- l'Espace Andrée Chedid sur www.issy.com/reservation-espacechedid
- l'Espace Parent-Enfant sur www.issy.com/reservation-espaceparent

En cas d'empêchement, merci de nous informer de votre absence afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

Retrouvez toute notre programmation sur www.issy.com

Et les permanences de notre carrefour associatif sur www.clavim.asso.fr/espace-andree-chedid-carrefour-associatif

FERMETURE du samedi 21 décembre 2024 inclus
au mercredi 1^{er} janvier 2025

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID p 3

UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Philosophie p 4
- Poésie p 8
- Expositions p 10

LES TEMPS FORTS

- Festival Des Voix et des langues p 12
- Couleur Japon : sur le fil p 14

EXPRESSION p 16

DÉCOUVERTES

- Littérature p 17
- Parentalité p 18
- Numérique p 20

DES ANIMATIONS CULTURELLES JEUNE PUBLIC

- Lectures p 21
- Cinéma p 22
- Atelier p 23
- Spectacles p 24

EN UN COUP D'ŒIL p 26

LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

..... p 28

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID



Causeuses © Le Louarn

*D'instant en instant
Germe le temps qui me tisse
File le temps qui me traque
S'écourte le temps qui me fuit*

(Andrée Chedid, 7 textes pour un chant)

Faut-il donner du temps au temps ? Nous avons décidé pour notre part de lui consacrer toute une saison, tant le thème est porteur d'interrogations philosophiques et de perceptions poétiques infinies.

Le cycle de conférences *Penser le temps* qui se déploiera entre septembre et juin, montrera comment la notion a été envisagée par les philosophes, depuis Parménide jusqu'à Derrida. Les ateliers de lecture et d'écriture philosophiques proposés en parallèle permettront à chacun d'affiner sa propre représentation de la temporalité.

En poésie, au cœur d'une programmation foisonnante, il sera question d'avenir avec nos invités, Jean-Pierre Siméon et Manuela Morgaine ; on entendra notamment résonner la voix des oracles à l'occasion de la première édition du Festival *Des voix et des langues*. Autre moment fort, la 8^e édition du Salon du livre de haïku, avec la remise des prix du concours que nous lançons dès septembre.

L'exposition *Jardins-Mémoires* donnera à voir le travail inédit de 25 photographes ayant entrepris d'explorer la mémoire en alliant différentes techniques artistiques. L'instant et le fil du destin seront au cœur des expositions suivantes.

Enfin, les enfants pourront découvrir en novembre une fabuleuse collection de 5000 crayons, témoin d'une histoire d'un demi-siècle ! Sans oublier les spectacles, projections, séances de lecture, ateliers programmés à leur intention.

Dès la rentrée, passons du bon temps !

Alain LEVY

Maire-Adjoint
Délégué à la Jeunesse
et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole
du Grand Paris

UN TISSAGE DE SAVOIRS

PHILOSOPHIE

CONFÉRENCES

CYCLE :

Penser le temps

PUBLIC :

Tous publics à partir de 16 ans

En partenariat avec

le CNRS et la Fondation INALCO

Question majeure de la philosophie, le temps nous renvoie à notre finitude, à nos limites, à nos difficultés à saisir un présent toujours évanescant mais aussi au rôle fondamental que peut jouer la mémoire malgré toutes ses faiblesses dans la prise de conscience que nous avons de la temporalité.

« *Le temps n'est rien si on le ne pense* » écrivait Alain, soulignant par là-même le rapport étroit entre temps et philosophie.

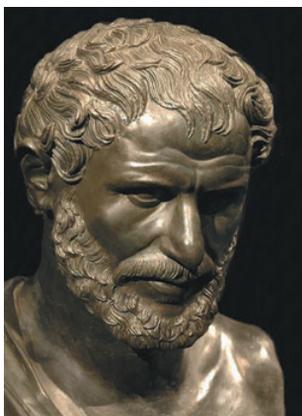
Après la Nature en 2022/2023 et l'Ailleurs en 2023/2024, c'est à l'exploration de cette notion que nous nous attellerons en abordant ce trimestre quelques auteurs importants de l'Antiquité grecque avec une incursion dans les philosophies orientales.

>>> LE TEMPS CHEZ LES PRÉSOCRATIQUES

Vendredi 27 septembre de 19h30 à 21h

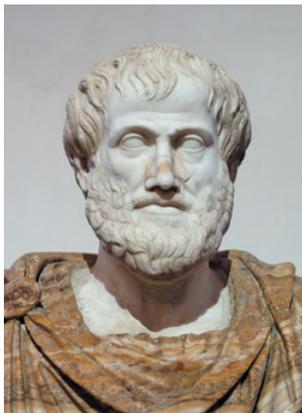
Par **François Dingremont**, Enseignant/chercheur à l'EHESS, auteur de *L'Odyssée des Plaisirs* (Belles Lettres, 2019).

La modernité occidentale a mis l'accent sur une conception unitaire du temps, chronologique, structurée par un passé, un présent et un futur, et mesurée à l'aide d'instruments tels que l'horloge, avec une finalité de maîtrise. Les Grecs de l'époque dite « présocratique » ont privilégié la variété et la diversité comme si l'important pour Héraclite, Homère et Hésiode était de saisir en quoi le temps agissait sur les hommes. Le temps est saisi comme un écoulement un effilement (figures des Moires), celle de l'existence humaine, mais aussi comme un moyen d'organiser les activités (Hésiode) en respectant des cycles. Dans une dimension pragmatique, le temps apparaît aussi comme un allié pour celui qui sait agir adroitement (notion de *kairos*). Enfin, dans la poésie homérique, sont évoquées des stratégies pour lutter contre l'effet d'oubli que naturellement le temps produit.



Buste d'Héraclite - Domaine public

Buste romain d'Aristote d'après un bronze grec de Lysippe - Domaine public



>>> LE TEMPS CHEZ ARISTOTE

Vendredi 15 novembre de 19h30 à 21h

Par **René de Nicolay**, agrégé de lettres, docteur en philosophie (Princeton / ENS, 2022). Enseignant à l'ENS - Ulm et aux Facultés Loyola Paris.

Le temps est un concept central de l'œuvre d'Aristote. En partant des passages célèbres de la *Physique* où Aristote présente le temps comme « nombre du mouvement », dépendant de l'esprit, nous montrerons l'unité de la conception aristotélicienne du temps, telle qu'elle se déploie dans les œuvres logiques (*Catégories*), littéraires (*Poétique*, *Rhétorique*) et enfin morales et politiques (*Éthique à Nicomaque*, *Politiques*). Il s'agira en particulier de montrer que la pensée aristotélicienne du temps est une pensée de l'ordre, c'est-à-dire de la succession fondée sur la nature des choses, à laquelle l'esprit humain doit se conformer.

>>> LE TEMPS CHEZ LES PENSEURS CHINOIS DE L'ANTIQUITÉ

Vendredi 13 décembre de 19h30 à 21h

Par **Rémi Mathieu**, directeur de recherche émérite au CNRS, auteur de nombreux ouvrages sur la philosophie de la Chine ancienne et traducteur de grands textes antiques.

La Chine a pensé le temps dans le cadre d'un processus plus que comme un point immobile dans la durée, la période plutôt que l'heure. Les grands maîtres de l'Antiquité, Confucius, Lao Zi et leurs disciples, ne se sont guère éloignés du tronc commun issu, pour l'essentiel, du livre de divination que fut le *Yijing*, « Classique des Changements », considérant que toute chose est en devenir, c'est-à-dire en un état transitoire. Le temps chinois s'inscrit par ailleurs dans une saisonnalité qui dicte les comportements rituels comme il prescrivait, par les calendriers paysans, les tâches agricoles qu'accompagnaient les cultes religieux adressés aux ancêtres, aux esprits et au ciel. Aussi, le temps des hommes est-il amplement dépendant du temps de la nature qui dicte à chacun ses agendas pratique et émotionnel ; les poètes en ont témoigné maintes fois. Les temps chinois sont-ils donc si différents des temps « occidentaux », tels que les Grecs paraissent nous les avoir transmis ?

Statue de Lao-Zi de l'époque Qing - Domaine public



CABARET POÉTIQUE

PUBLIC :

Pour toute la famille

Alexandra Ismaïl - DR



© Chloé Kritharas Devienne



Emmanuel Dall'Aglio - DR
Stéphane Bigeard - DR



Les cabarets poétiques mettent en résonance la poésie et la musique ou les arts du spectacle.

>>> ÂMES AU JEU DES HOMMAGES

Samedi 21 septembre de 18h à 19h15

Avec **Alexandra Ismaïl** (chant), **Vincent Borrits** (piano) et **David Jacob** (lecture)

Un hommage se rend, comme une âme.

Nous avons pris le parti d'en faire un jeu, parce que chaque jour de nos vies peut être un hommage rendu. Lien poétique entre les âmes des défunts et des vivants, l'hommage est une rencontre entre eux et nous. Au jeu des hommages, chansons, poésies, passé et présent entrent en résonance pour que l'hommage soit vibrant.

>>> DANS LE TEMPS DES ABEILLES

Samedi 19 octobre de 18h à 19h30

La chanteuse **Dafné Kritharas** (Prix des Musiques d'Ici 2020 ; prix de l'Académie Charles Cros 2022) et sa mère poétesse **Frédérique Kerbellec** unissent poésie et chant le temps d'un soir. Le guitariste Paul Barreyre et le contrebassiste Pierre-Antoine Despatures poseront leur touche unique sur cette création intimiste et éphémère mettant à l'honneur les poèmes de Frédérique Kerbellec.

ET AUSSI...

>>> RENCONTRE DIALOGUÉE : LE BRUIT DES MOTS - CAP SUR LA GÉOPOÉTIQUE

Vendredi 8 novembre de 19h30 à 21h

Cycle proposé par **Anne de Commines**, **Carole Carcillo Mesrobian** et **Patrice Cazelles**.

Emmanuel Dall'Aglio, poète et **Stéphane Bigeard**, bibliophile, membre de l'Institut International de Géopoétique, rendront hommage au poète Kenneth White (1936-2023). Le film *Du nomadisme à la géopoétique* d'E. Dall'Aglio sera projeté à cette occasion.

EXPOSITIONS

CYCLE :

Témoins du temps



Jardins-Mémoires © Marie Voisin



Causeuses © Le Louarn

>>> SEPTEMBRE : JARDINS-MÉMOIRES

Du lundi 2 septembre au lundi 30 septembre

Vernissage le jeudi 12 septembre à 18h30

Une proposition de ZOOM 92130 coordonnée par Ana Sartori

« Jardins-mémoires » présente le travail inédit de 25 photographes à l'Espace Andrée Chedid, au Temps des Cerises et à l'Espace Icare. Conçue comme un dialogue avec le visiteur, l'exposition repose sur l'idée que la mémoire humaine est un jardin ou plusieurs jardins... Créées au sein de trois ateliers, les œuvres exposées incorporent avec délicatesse à la photographie d'autres pratiques tels le collage, le découpage, les pliures, l'utilisation du bois et du carton comme support pour réinventer, réutiliser.

L'expérimentation, la possibilité d'explorer les articulations et les croisements, la recherche de nouvelles écritures photographiques ont été des éléments fondamentaux de ce projet. À l'occasion des Journées du Patrimoine, le samedi 21 septembre, un studio photo est proposé de 13h30 à 16h30.

>>> OCTOBRE : D'UN INSTANT À L'AUTRE

Du mercredi 2 octobre au jeudi 31 octobre

Vernissage le jeudi 3 octobre de 18h30 à 21h

Sculptures et dessins de Marielle Le Louarn

Qu'ils soient là à attendre ou à danser, les personnages de Marielle Le Louarn composent avec le temps. Leurs modèles sont spontanés, leurs mouvements, suspendus. Vivants et fragiles, animés et bousculés par la vie, ils ont souvent le nez en l'air, ils font face aux situations avec candeur et bravoure.

Après avoir beaucoup dessiné dès sa jeunesse, Marielle découvre la sculpture il y a une vingtaine d'années. Sont explorés la terre, le bronze, le plâtre, mais aussi des matériaux plus contemporains et aériens comme le grillage ou la terre papier. Ses dessins et esquisses font écho aux sculptures. L'artiste est investie dans plusieurs associations, visant le partage artistique ou la transmission et notamment dans l'association La Source Garouste qui agit en faveur des enfants et jeunes d'Issy-les-Moulineaux.

LES TEMPS FORTS

OCTOBRE FESTIVAL DES VOIX ET DES LANGUES

Du vendredi 4 octobre au
samedi 19 octobre

L'édition inaugurale de ce festival vient questionner la voix, ses origines mythiques, sa puissance poétique et prophétique, son interaction avec les langues.

La voix des oracles

>>> INSTALLATION : L'ARBRE À QUESTIONS

Du vendredi 4 octobre au samedi 12 octobre

Le public est invité à écrire une question qui compte pour lui et l'accrocher à l'arbre à questions. En présence de l'artiste Manuela Morgaine, il lui est délivré une réponse sous la forme d'une improvisation poétique. En son absence, l'arbre conserve les questions et cette mémoire visible est déjà un élément de réponse.

>>> PERFORMANCE : ORAKL

Samedi 12 octobre de 19h30 à 21h

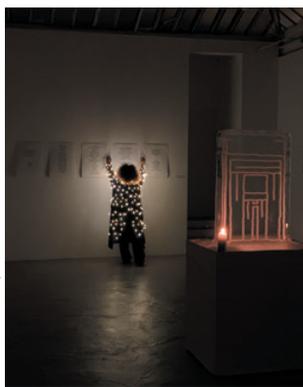
Avec **Manuela Morgaine**, écrivain, artiste, réalisatrice. ORAKL une porte parole est un projet d'installation monumentale et interactive avec le public. Ce sera une porte oraculaire de glace de 4 mètres de haut qui répondra en direct à un public de consultants. Sous la forme de performances oraculaires, Manuela Morgaine, en guise de préfiguration, offre au public une séance de divination artistique. POSE-MOI UNE QUESTION est le leitmotiv adressé à tout un chacun, le temps d'une soirée, qui lui permet de questionner l'ORAKL...

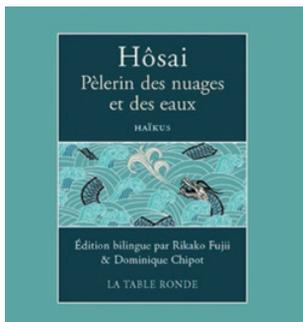
Aux sources du langage

>>> RENCONTRE : TRADUIRE EN VERS

Mercredi 16 octobre de 19h30 à 21h

Avec **Michel Volkovitch**, coordinateur de l'ouvrage *Traduire en vers* (Le Miel des anges, 2024). Pourquoi est-il si important de traduire la poésie en vers ? Comment peut-on faire chanter les poèmes dans la langue française autant que dans la langue d'origine ? Au cœur de ces questions : la musicalité de la langue et le défi de faire entendre la voix du poète.

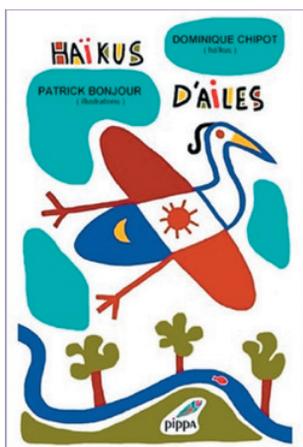




>>> RENCONTRE : SUR LES PAS D'HÔSAÏ

Samedi 7 décembre de 20h à 21h

Avec **Dominique Chipot** et **Fujii-Ando**, coordinateurs de l'édition bilingue *Hôsaï, pèlerin des nuages et des eaux* (La table ronde, 2024). Réfractaire au rythme traditionnel de dix-sept mores. Ozaki Hôsaï (1885-1926) est considéré comme un génie du haïku de forme libre. Après des études de droit à l'université de Tokyo, il a un travail d'employé dans une compagnie d'assurances et devient moine laïc avant de se retirer sur l'île de Shôdoshima où il finira ses jours.



>>> RENCONTRE : LE HAÏKU EN LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Dimanche 8 décembre de 14h30 à 15h30

Par **Christine Boutevin**, maitresse de conférences, à l'Université de Montpellier

>>> CONFÉRENCE : LE NIHONGA

Dimanche 8 décembre de 15h30 à 16h30

Par **Valérie Eguchi**, peintre, fondatrice de Pigments et Arts du monde. Le nihonga, ou peinture traditionnelle japonaise, a été importé de la Chine suivant la route de la soie vers le Japon, avec le bouddhisme, au milieu du septième siècle. Il s'est développé sous la forme pratiquée actuellement vers la fin du huitième siècle. Le terme nihonga a été inventé au 19^e siècle.



© Valérie Eguchi

>>> REMISE DES PRIX DU CONCOURS « SUR LE FIL »

Dimanche 8 décembre à 18h15

>>> CONCERT : HAÏKU

Dimanche 8 décembre de 18h30 à 19h30

Avec **Julie Azoulay** (chant), **Jérémy Schacre** (guitare électrique), **Thomas Bourgeois** (Batterie). Julie Azoulay croise généreusement traditions et époques : musiques anciennes du bassin méditerranéen, chants du Moyen-Âge, musiques traditionnelles du monde et jazz. Après l'Iran, l'Inde et Israël, c'est le Japon et la nature que la compositrice et chanteuse met à l'honneur, via la langue française qui demeure au cœur de sa musicalité.



Julie Azoulay
© Cyrille Choupas

EXPRESSION

PUBLIC :

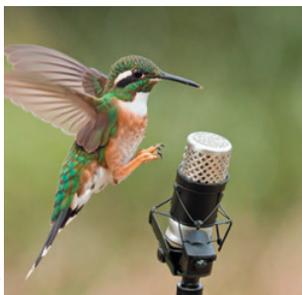
Tout public



© pixabay



DR



© pixabay

>>> CONCOURS DE HAÏKU : SUR LE FIL

Du 1^{er} septembre au 31 octobre

Dans le cadre du 8^e salon du livre de haïku, l'Espace Andrée Chedid organise un concours de haïkus en langue française en partenariat avec l'Association Francophone de haïku et la revue GONG. Ce concours est gratuit et ouvert à tous. Le concours comporte trois catégories d'âge : de 7 à 10 ans, de 11 à 15 ans, 16 ans et plus. Le thème retenu pour cette édition est : Sur le fil. Chaque candidat, dans sa catégorie d'âge, peut envoyer au maximum 3 haïkus ET 3 haïsha (= photographie avec haïku intégré). Les poèmes doivent être inédits. Les classes des établissements issiéens, de l'élémentaire au lycée, peuvent participer collectivement. Chaque candidat devra adresser ses haïkus et haïshas anonymement en un seul envoi par mail à : espace-andree.chedid@ville-issy.fr avant le 31 octobre 2024. À cet envoi, il devra joindre séparément un document word mentionnant les informations suivantes : nom et prénom, date de naissance, adresse, numéro de téléphone et adresse mail.

>>> ATELIER D'ÉCRITURE EXPOÉSIE

Les lundis 16 septembre, 14 octobre, 18 novembre, 9 décembre de 15h à 17h

Cet atelier est ouvert à tous à partir de 18 ans. Pour sa 9^e année d'existence, il s'appuiera suivant les séances, soit sur les expositions présentées à l'Espace Andrée Chedid durant la saison, soit sur des enregistrements sonores. De quoi permettre à chacun d'affiner son style et de partager ses impressions dans un cadre de confiance.

À suivre en 2025 : 20 janvier, 10 février, 10 mars, 28 avril, 26 mai, 16 juin

>>> SCÈNE POÉTIQUE OUVERTE

Mercredi 25 septembre et 11 décembre de 19h à 20h

Vous aimez la poésie, le slam. Vous souhaitez faire entendre vos textes ou ceux de vos auteurs préférés en public. L'Espace Andrée Chedid vous accueille pour un moment de partage et d'expression.

À suivre en 2025 : 22 janvier, 12 mars, 11 juin



DÉCOUVERTES

LITTÉRATURE

Des temps de découvertes proposés par des partenaires du carrefour associatif.

>>> SÉMINAIRE : PROFESSION LECTEUR DIALOGUE AVEC ARNAUD VIVANT

Du vendredi 4 octobre au samedi 12 octobre

Pour cette septième année de son séminaire dans le cadre de **L'Université Populaire d'Issy-les-Moulineaux**, son fondateur, **Henri de Monvallier**, agrégé et docteur en philosophie propose une réflexion sur la critique et les prix littéraires à partir de l'œuvre d'**Arnaud Viviant** et en particulier de ses deux derniers essais, *Cantique de la critique* (2021) et *Station Goncourt*. 120 ans de prix littéraires (2022). Né en 1963, Arnaud Viviant est journaliste, écrivain, critique littéraire et psychanalyste. Il est membre de la tribune de l'émission « Le Masque et la plume » (France Inter), collabore aux magazines *Transfuge* et *Regards* et est juré du prix Décembre et du prix de Flore.



Arnaud Viviant - DR



>>> CONFÉRENCE : CANTIQUE DE LA CRITIQUE

Mardi 17 septembre de 20h30 à 22h30

Par **Henri de Monvallier**

>>> RENCONTRE : LE MÉTIER DE CRITIQUE LITTÉRAIRE

Mardi 8 octobre de 20h30 à 22h30

Avec **Arnaud Viviant** ; animation : **Henri de Monvallier**

>>> CONFÉRENCE : STATION GONCOURT

Mardi 12 novembre de 20h30 à 22h30

Par **Henri de Monvallier**

>>> RENCONTRE : LES PRIX LITTÉRAIRES

Mardi 17 décembre de 20h30 à 22h30

Avec **Arnaud Viviant** ; animation : **Henri de Monvallier**

PARENTALITÉ

CONFÉRENCES - DÉBATS DE L'ESPACE PARENT-ENFANT

PUBLIC : Parents,
Grands-Parents, professionnels

SUR RÉSERVATION :

Inscription : [www.issy.com/
reservation-espaceparent](http://www.issy.com/reservation-espaceparent)

Pierre Canoui - DR



Grégoire Borst - DR



Des temps d'apports et de partages d'expériences, de pratiques, de réflexions autour des questions relatives à l'adolescence.

>>> PARENTS ET ADOLESCENTS : ENTRE DÉSIR, AUTONOMIE ET SÉPARATION

Mardi 24 septembre de 20h30 à 22h30

Par **Pierre Canoui**, pédopsychiatre, psychothérapeute, ancien médecin de l'hôpital Universitaire Necker-Enfants Malades. Les adolescents ne peuvent être compris en regardant simplement de l'extérieur les multiples « agirs » parfois violents et destructeurs souvent créateurs et source d'élan de vie. Cette créativité peut prendre des masques bien déroutants entre désir, autonomie et séparation, entre puissance d'un égoïsme forcené et la résurgence de la période du « non ! ». Nous tenterons une approche plus introspective que comportementale pour ne pas lâcher le fil du lien avec nos ados et aussi pour conserver ou retrouver le fil du lien avec ce qui reste de notre adolescence passée.

>>> L'ADOLESCENCE, UNE PÉRIODE NEURO-BIOLOGIQUE PARTICULIÈRE, QUELLES CONSÉQUENCES POUR LES PARENTS ?

Mardi 15 octobre de 20h30 à 22h30

Par **Grégoire Borst**, professeur de psychologie et de neurosciences de l'enfant et de l'adolescent à l'Université Paris Cité et directeur du laboratoire (LaPsyDE) au CNRS. L'adolescence se caractérise par de nombreux changements physiques mais aussi comportementaux et psychologiques. Ces derniers sont directement liés aux spécificités du cerveau adolescent qui continue son développement jusqu'à plus de 20 ans. Cette conférence nous permettra de donner des clés de compréhension des adolescents en présentant les spécificités de cette période de la vie (prise de risque accrue, importance du regard des autres, influence du groupe, vulnérabilité, apprentissages sociaux) pour permettre aux parents d'exercer une parentalité éclairée.





>>> LES ADOS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX

Mardi 19 novembre de 20h30 à 22h30

Par **Elsa Godart**, docteur en philosophie, docteur en psychologie, chercheur au LIPHA (université Gustave Eiffel) et associée au LAP (EHESS/CNRS).

Les ados à l'ère des réseaux sociaux : Face aux changements incessants du monde contemporain, notre jeunesse est en première ligne. Le monde connaît une période transitoire, passage d'un état à l'autre ; de même l'adolescence est une période transitoire, un entre-deux états. Dès lors, qu'en est-il des métamorphoses du sujet et du monde induites par le numérique ? Quels impacts l'ère du virtuel a-t-elle sur la constitution du sujet adolescent et plus largement sur notre monde quand on sait que le monde de demain est déjà tout entier contenu dans la jeunesse d'aujourd'hui ? Cette conférence abordera dans un premier temps, une analyse de ces métamorphoses du sujet adolescent à l'ère du virtuel ; puis s'intéressera plus particulièrement aux usages du virtuel à travers la question d'une éthique du sujet virtuel.



>>> L'INFLUENCE DES ÉMOTIONS ET DU CONTEXTE SOCIAL SUR LA PRISE DE DÉCISIONS DES ADOLESCENTS

Mardi 10 décembre de 20h30 à 22h30

Par **Marianne Habib**, Maître de conférences en Psychologie du développement cognitif Laboratoire DysCo (Université Paris 8 - U.F.R. de Psychologie).

L'adolescence représente une période unique en termes de développement émotionnel et d'apprentissage social. Durant cette période, plusieurs facteurs peuvent contribuer à la prise de risque des adolescents, qu'elle soit négative (aboutissant à des conséquences négatives potentielles sur la santé ou le bien-être des adolescents), ou positive (permettant une valorisation sociale ou d'apprendre de ses erreurs). Cette conférence abordera le rôle des facteurs que sont la comparaison sociale, l'influence du groupe de pairs, ou encore les normes sociales sur la prise de risque à l'adolescence.

NUMÉRIQUE

SÉMINAIRE DE L'INSTITUT DU VIRTUEL

Sylvain Missonnier - DR



L'Institut du Virtuel est une association à but non lucratif (loi 1901) créée en 2010 dans le but de favoriser le débat scientifique sur le rapport de l'humain au Virtuel. Son séminaire se propose d'explorer un sujet en profondeur durant deux années. Il accueille des étudiants en psychologie clinique et psychopathologie psychanalytique des réalités virtuelles mais également tous les publics concernés ou intéressés par les thématiques traitées. Dans cette logique d'ouverture il se déroule à l'Espace Andrée Chedid.

Depuis 2014, les sujets suivants ont pu être abordés : le robot, l'e-baby, les réseaux sociaux, le distanciel et ses conséquences sur les cadres thérapeutiques et pédagogiques, le Métavers et l'I.A.

C'est la question de l'addiction qu'a choisi d'explorer l'institut en 2024/2025.

>>> RENCONTRE INTRODUCTIVE : DANS LES MONDES VIRTUELS : ENTRE GOURMANDISE ET ADDICTION ?

Vendredi 11 octobre de 10h à 12h

Avec **Sylvain Missonnier**, Professeur de psychologie clinique de la périnatalité à l'Université Paris-Cité, **Xanthie Vlachopoulou**, Maître de Conférences en psychologie clinique et psychopathologie psychanalytique des réalités virtuelles et **Marion Haza**, Directrice de recherches.

Cette rencontre permettra de poser les enjeux, de tenter de définir et de mesurer la dépendance dans l'utilisation des écrans, d'en mettre en lumière les mécanismes et d'envisager des stratégies de prévention.

À suivre en 2025 : vendredi 14 février à 10h : les hikikomori ;
vendredi 20 juin 2025 : addiction et gourmandise.

Xanthie Vlachopoulou - DR



Institut
Virtuel
Seine
Ouest



DES ANIMATIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC

LECTURES

POUR ÉCOUTER DES HISTOIRES EN FAMILLE

PUBLIC :

Des séances de lecture pour les enfants à partir de 3/4 ans. Une heure de découvertes d'albums illustrés, un moment de lecture en famille apprécié des petits et des grands. Cycle proposé par Lire et Faire lire



>>> LA MÉMOIRE

Samedi 14 septembre de 15h30 à 16h30

Un Grand-père raconte l'histoire du Petit Chaperon rouge à sa petite-fille... mais sa mémoire lui joue des tours... (*Quel cafouillage !* de Gianni Rodari - Alessandro Sanna - kaleidoscope). Elmer, l'éléphant de toutes les couleurs a gardé plein de souvenirs de son enfance, mais son grand-père Eldo semble avoir tout oublié. (*Elmer et Papi Eldo*, de David McKee - kaleidoscope).

>>> LA VOIX ET LES LANGUES

Samedi 19 octobre de 15h30 à 16h30

Un garçon qui bégaye se sent isolé. Une promenade au bord de la rivière l'aide à retrouver sa voix... (*Je parle comme une rivière* de Jordan Scott - Sydney Smith - Didier jeunesse). L'alphabet de notre langue nous offre une palette de petits mots doux et câlins. ... (*26 lettres pour dire... je t'aime*, Nadia Bouchama - Mila).

>>> LES CRAYONS

Samedi 30 novembre de 15h30 à 16h30

Le soir, au fond des cartables, les crayons rêvent... (*À quoi rêvent les crayons le soir au fond des cartables ?*, Zidrou - David Merveille - Mijade). De drôles de crayons emmènent les enfants découvrir leurs couleurs (*Le livre des couleurs des crayons*, de Drew Daywalt - Oliver Jeffers - kaleidoscope).

>>> NOËL

Samedi 14 décembre de 15h30 à 16h30

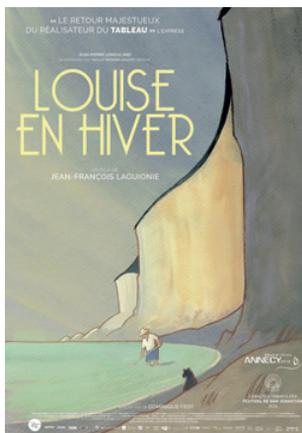
C'est la veille de Noël ! Facteur Souris, commence sa tournée. Il a dans sa sacoche une lettre dont l'adresse est effacée. Ses amis de la forêt vont l'aider à trouver à qui elle est destinée... (*La lettre du Père Noël*, de Yukiko Tanno - Mako Taruishi - l'école des loisirs).

CINÉMA

CINÉM'ANIM

PUBLIC :

Des séances de cinéma d'animation pour les enfants



>>> LOUISE EN HIVER

Samedi 14 septembre de 17h à 18h15 (à partir de 11 ans)

Réal. Jean-François Laguionie, France, 2016, 75 min.

À la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Biligen, partir sans elle. La ville est désertée. Le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent condamnant maintenant électricité et moyens de communication. Fragile et coquette, bien moins armée que Robinson, Louise ne devrait pas survivre à l'hiver. Mais elle n'a pas peur et considère son abandon comme un pari. Elle va apprivoiser les éléments naturels et la solitude. Ses souvenirs profitent de l'occasion pour s'inviter dans l'aventure. Jusqu'à ce qu'une explication lui soit révélée et que tout rentre dans l'ordre.

>>> JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT

Samedi 5 octobre de 17h à 18h15 (à partir de 5 ans)

Réal. Edmunds Jansons, 2019, Lettonie/Pologne 70 min.

Une fable écologique pleine d'aventures qui fait rimer émotion et imagination.

Quand son père doit s'absenter pour son travail, Jacob est, à son grand regret, obligé de passer une semaine chez son oncle Ange et sa cousine Mimi qui vivent en périphérie de Riga, à Maskachka, un quartier populaire presque rural. Le séjour tant redouté va prendre une tournure inattendue quand, avec l'aide de drôles de chiens qui parlent, Jacob et Mimi vont tenter de sauver le vieux quartier d'un colossal et destructeur projet immobilier.

Jacob et sa cousine Mimi réussiront-ils à préserver leur vieux quartier et ses jardins publics ?

Comment les chiens qui parlent viendront-ils à leur rescousse pour déjouer les plans du constructeur de gratte-ciel ?



>>> JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR

Samedi 23 novembre de 17h à 18h15 (à partir de 10 ans)

Réal. Mathias Malzieu, Stéphane Berla,, France, 2014, 94 min.
Édimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Le Docteur Madeleine le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter 3 lois: premièrement ne pas toucher à ses aiguilles, deuxièmement maîtriser sa colère et surtout ne jamais Ô grand jamais, tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles. Prêt à tout pour la retrouver, Jack se lance tel un Don Quichotte dans une quête amoureuse qui le mènera des lochs écossais, à Paris jusqu'aux portes de l'Andalousie.



>>> LA RONDE DES COULEURS

Samedi 30 novembre de 17h à 17h40 (à partir de 3 ans)

Réal. Susann Hoffmann, Vaiana Gauthier, Ceylan Beyoglu, Dotty Kultys, Yoshiko Misumi, Dace Riduze, Allemagne, France, Royaume-Uni, Japon, Lettonie, 2017, 38 min.

Un petit lynx gris a bien du mal à trouver sa place parmi ses camarades aux couleurs chatoyantes. Mais, contre les moqueries, il va trouver une parade pleine de gentillesse et être ainsi accepté... Et si la couleur rouge disparaissait ? Alors que le petit crayon rouge et ses amis représentent un jardin plein de couleurs, ils sont interrompus par un insecte malicieux qui pousse le petit crayon rouge par la fenêtre. Avant de rejoindre ses amis couleurs, le petit crayon rouge va découvrir le jardin qu'il dessinait !...

ATELIER

PUBLIC :

Enfants non accompagnés
de 7 à 12 ans

>>> ATELIER : JE CRÉE MON BADGE AUX FIGURES !

Samedi 5 octobre de 14h30 à 15h30 ET

Samedi 23 novembre de 14h30 à 15h30

Cet atelier est proposé à partir de la mallette pédagogique de la Tour aux figures conçue par le Département des Hauts-de-Seine. Ludique, original, il permettra aux enfants de découvrir l'œuvre de Jean Dubuffet et de pratiquer l'Art brut en concevant un badge inspiré des motifs de l'Hourloupe.

SPECTACLES

LES PLANCHETTES

PUBLIC :

Des spectacles variés pour enfants qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots.

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription : www.issy.com/reservation-espacechedid



© Sable et lumière



David Michel et Nestor - DR

>>> SABLES NOMADES

Samedi 28 septembre de 15h30 à 16h15
et 16h45 à 17h30 (de 3 à 6 ans)

Un spectacle de la **Cie Sable et lumière**

Création et interprétation : Sarah Beauchesne

Régie générale : Philippe Girier

Après une carrière d'acrobate menée avec Philippe Girier dans un numéro visuel d'équilibres et contorsion sous le nom « Les CHEFSON », Sarah découvre l'art du sable en 2017 qui lui permet de renouer avec sa première passion : le dessin.

Les créations artistiques de Sarah envoûtent le public avec leurs dessins originaux, leurs métamorphoses inattendues et leur accompagnement musical envoûtant.

Une magie unique se produit lorsque quelques grains de sable prennent vie sous ses doigts agiles, donnant naissance à des histoires éphémères qui s'animent sur sa table lumineuse.

>>> ONE MANCHOT NESTOR L'ÉCOLE DES VENTRILOQUES

Samedi 12 octobre de 15h30 à 16h20
et de 17h à 17h50 (de 3 à 10 ans)

Dans le cadre du festival Des voix et des langues.

Spectacle participatif et interactif d'improvisation de et avec **David Michel...** et **Nestor !**

Un Pingouin qui parle et chante tout seul, qui en plus n'est pas manchot... C'est vraiment très show !

OUI, vous ne rêvez pas, après 40 ans de carrière et trois fois le tour du monde en tournée, Nestor le Pingouin, marionnette préférée des parents dans les années 80, fait son retour sur les scènes françaises, sans une ride ! Encore plus tendre, encore plus joyeux, encore plus facétieux ! et toujours en compagnie de son Papa, David Michel, pour le plus grand bonheur des parents et de leurs enfants...

Après une courte explication de l'art de la ventriloquie, l'artiste proposera aux spectateurs de venir le remplacer !



>>> CONTES EN-CHANTÉS AU FAR WEST

**Samedi 16 novembre de 15h30 à 16h15
et de 16h45 à 17h30** (de 3 à 6 ans)

Par la **Cie MAYA**

Un spectacle de Musique, Chant et Langue des signes qui mêle le conte, la musique, des livres, un kamishibai, des chansons... et de la bonne humeur ! Charlotte, conteuse, et Charlotte, musicienne vous proposent de partir pour la ruée vers l'or, dans un décor cow-boy et indien. Mais l'or n'est peut-être pas là où on le cherche... les contes, les livres et les chansons du spectacle accompagneront cette quête où une pluie d'or peut bien se transformer en... pluie d'amour !



>>> UN NOËL ÉTOILÉ

Samedi 14 décembre de 15h30 à 16h et de 16h30 à 17h
(de 0 à 6 ans)

Par la **Cie Marionnettes Coconut**

Ce soir c'est Noël ! Céleste la petite étoile qui éclaire le traîneau de père Noël est tombée sur terre.

Charly, astronome en herbe, va l'aider à rejoindre sa constellation afin que la nuit de Noël puisse avoir lieu. Lors de leur voyage ils rencontreront Maître hibou, l'allumeur d'étoiles, Mademoiselle l'aurore boréale, mais aussi le Père Noël. Arriveront-ils à temps afin que le Père Noël puisse faire sa tournée ? Embarquez pour un voyage magique étoilé !

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES**
sur réservation à : www.issy.com/reservation-espacechedid

SEPTEMBRE

Lundi 2 au lundi 30	> Exposition : Jardins-Mémoires
Jeudi 12	> Vernissage 18h30
Samedi 14	> Plaisir de lire : La mémoire 15h30 > Ciném'Anim : Louise en hiver 17h00
Lundi 16	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00
Mardi 17	> Conférence : Cantique de la critique 20h30
Jeudi 19	> Atelier lire et écrire : Temps et espace 19h30
Vendredi 20	> Rencontre poétique : Jean-Pierre Siméon 19h30
Samedi 21	> Studio photos 13h30 > Rencontre avec les photographes 14h30 > Cabaret poétique : Âmes au jeu des hommages 18h00
Mardi 24	> Conférence EPE : Parents et adolescents 20h30
Mercredi 25	> Scène poétique ouverte 19h00
Vendredi 27	> Conférence philo : Le temps chez les présocratiques 19h30
Samedi 28	> Spectacle jeune public : Sables nomades 15h30 et 16h45

OCTOBRE

Mercredi 2 au jeudi 31	> Exposition : D'un instant à l'autre
Jeudi 3	> Vernissage 18h30
Vendredi 4	> Rencontre poétique : Manuela Morgaine 19h30
Vendredi 4 au samedi 19	> Festival : Des voix et des langues
Samedi 5	> Atelier : Je crée mon badge au figures 14h30 > Ciném'Anim : Jacob et les chiens qui parlent 17h00 > Scène ouverte : Linguizik 19h30
Mardi 8	> Rencontre : Le métier de critique littéraire 20h30
Mercredi 9	> Rencontre : Félix Quilici, le Chant retrouvé 19h30 > Veillée polyphonique 20h45
Vendredi 11	> Séminaire de l'Institut du Virtuel 10h00 > Conférence philo : La mémoire c/o Platon et Épicure 19h30
Samedi 12	> Spectacle jeune public : One manchot Nestor 15h30 et 17h00 > Performance Orakl 19h30
Lundi 14	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 > Rencontre : Gaston Couté 19h30
Mardi 15	> Conférence EPE : L'adolescence 20h30
Mercredi 16	> Rencontre : Traduire en vers 19h30
Jeudi 17	> Atelier lire et écrire : Continu et discontinu 19h30



	Vendredi 18	> Labo mobile des langues 16h30
	Samedi 19	> Plaisir de lire : La voix et les langues 15h30 > Labo mobile des langues 10h00 > Dans le temps des abeilles 18h00
NOVEMBRE	Mercredi 6 au samedi 30	> Exposition : Mine de rien
	Jeudi 7	> Vernissage 18h30
	Vendredi 8	> Rencontre dialoguée : Le bruit des mots 19h30
	Mardi 12	> Conférence : Station Goncourt 20h30
	Jeudi 14	> Atelier lire et écrire : Achevé et inachevé 19h30
	Vendredi 15	> Conférence philo : Le temps chez Aristote 19h30
	Samedi 16	> Spectacle jeune public : Contes enchantés au Far West 15h30 et 16h30
	Lundi 18	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00
	Mardi 19	> Conférence EPE : Les ados et les réseaux sociaux 20h30
	Samedi 23	> Atelier : Je crée mon badge au figures 14h30 > Ciném'Anim : Jack et la mécanique du cœur 17h00
Samedi 30	> Plaisir de lire : Les crayons 15h30 > Ciném'Anim : La ronde des couleurs 17h00	
DÉCEMBRE	Mercredi 4 au samedi 11/01	> Exposition : Lien rouge
	Mercredi 4	> Vernissage 18h30
	Samedi 7 et dimanche 8	> Salon du haïku 14h00
	Samedi 7	> Atelier de création de cartes de vœux haïkus 14h30 > Haïkus en scène 15h30 > Atelier Tensaku 16h30 > Spectacle : Rivières du ciel 18h30 > Rencontre : Sur les pas d'Hosai 20h00
	Dimanche 8	> Rencontre : Le haïku en littérature de jeunesse 14h30 > Conférence : Le Nihonga 15h30 > Haïkus en scène 16h30 > Remise des prix du concours « Sur le fil » 18h15 > Concert : Haïku 18h30
	Lundi 9	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00
	Mardi 10	> Conférence EPE : L'influence des émotions 20h30
	Mercredi 11	> Scène poétique ouverte 19h00
	Vendredi 13	> Conférence philo : Le temps chez les penseurs chinois 19h30
	Samedi 14	> Plaisir de lire : Noël 15h30 > Spectacle jeune public : Un Noël étoilé 15h30 et 16h30
	Mardi 17	> Rencontre : Les prix littéraires 20h30
	Jeudi 19	> Atelier lire et écrire : Instant et durée 19h30



LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Cette instance de réflexion contribue à définir les grandes orientations de la programmation culturelle de l'établissement.

Adeline BALDACCHINO, poète, romancière, essayiste

Sylvestre CLANCIER, poète, secrétaire général de l'Académie Mallarmé, président d'honneur du PEN Club français

Marc CRÉPON, directeur de recherche au CNRS, membre du département de philosophie de l'École Normale Supérieure

Carine DARTIGUEPEYROU, prospectiviste - présidente de l'Observatoire des Valeurs, secrétaire générale des Entretiens Albert Kahn - CD 92

Albert DICHY, directeur littéraire - Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, éditeur de l'œuvre du poète Georges Schehadé

Bruno DOUCEY, poète, éditeur

Danièle FAUGERAS, éditrice, traductrice et poète ; directrice de la collection Po&Psy (érés)

Denis KAMBOUCHNER, président du Conseil Scientifique - Collège International de Philosophie, Directeur du Centre d'Initiation à l'Enseignement Supérieur Sorbonne

Vénus KHOURY-GHATA, poète - romancière ; Grand Prix de la Société des Gens De Lettres - Poésie (1993)

Jean-Pierre SIMÉON, poète - romancier - dramaturge - critique ; directeur de la collection Poésie - éditions Gallimard

Matthias VINCENOT, poète et directeur artistique de Poésie en Liberté

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Bruno JARRY : directeur

Étienne ORSINI : chargé de programmation

Saïd ABIDI : médiateur culturel

Caroline BÉNÉVENT : coordinatrice de l'accueil

Romane DUFRAISSE : chargée d'accueil

À L'INITIATIVE :



Institut du
Virtual
Seine
Ouest

AVEC LA PRÉSENCE DE :

EN PARTENARIAT AVEC :



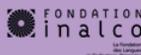
imec
abbaye d'ardenne



Bibliothèques
Sans Frontières
Libraries Without Borders



Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation



AVEC LE SOUTIEN :



Espace Andrée Chédid

60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux

Tél : 01 41 23 82 82 - Mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Réservation : www.issy.com/reservation-espacechedid

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h