

de **septembre**

2024

à **juin**

2025

LE RÉACTEUR

Grandma's ashes - 20 Janvier 2024 - Le Réacteur à l'espace Icare
© Benjamin Genet

SOMMAIRE

Concerts p.2

Tremplin So Jam p.12

Fête de la musique p.13

Festival Jazz au Cœur p.13

Scènes ouvertes p.14

Coaching p.15

Répétition p.15

Enregistrement p.16

Bénévoles p.17

Journées d'études PIND p.18

École de musique p.20

Enseignement p.21

Stage musique actuelle p.22

Crossroad p.23

Partenaires p.24

Plan p.25

Agenda p.26



 Ils sont passés par Issy

LE RÉACTEUR

LE RÉACTEUR est un établissement culturel de l'association CLAVIM et impulse un dispositif dédié à la diffusion, à la création, à la médiation et à la formation musicale. À travers ses 4 pôles, **LE RÉACTEUR** promeut les valeurs d'accueil inconditionnel, de convivialité et de transmission dans le sillage des droits culturels.

Pour marquer ses 10 ans cette saison, **LE RÉACTEUR** mettra l'accent sur un programme de concerts exceptionnels aux larges horizons, LESCOF avec sa New Wave revisitée, MAELLE et ses chansons douces-amères ou encore TOTAL CHAOS et SVETLANAS pour une soirée punk débridée, associant ainsi les musiques actuelles et toutes les musiques, tandis que DJAZIA SATOUR intégrera naturellement en octobre le nouveau festival Des Voix et des Langues en partenariat avec l'Espace Andrée Chedid et le Temps des Cerises.

Le pôle enseignement musical poursuit son développement en ouvrant sa 3^e CHAMA avec le collège Victor Hugo, tout en continuant à rassembler les publics, musiciens amateurs, artistes locaux et professionnels autour d'actions artistiques, rencontres, conférences et animations.

LE RÉACTEUR facilite la pratique artistique avec la mise à disposition d'un studio d'enregistrement, de studios de répétition, des scènes ouvertes, des concerts, des stages et des cours de musique.

Reflétant les valeurs de solidarité et d'humanisme du CLAVIM, **LE RÉACTEUR** valorise le travail en coopération en direction d'une large diversité de publics et de territoires. Il déploie un grand nombre de partenariats pour mettre en œuvre ses actions, renforçant ainsi l'esprit de communauté et de collaboration notamment avec l'Espace Icare, le Conservatoire d'Issy-Vanves et le Département des Hauts-de-Seine.

Aujourd'hui, **LE RÉACTEUR**, au cœur de la restructuration urbaine signe une programmation ambitieuse au service de la promotion des jeunes talents et des esthétiques musicales.

Marino Crespino marino.crespino@ville-issy.fr | Directeur, programmateur

Alexandre Goujon alexandre.goujon@ville-issy.fr | Coordinateur, régisseur général

Jeanne Le Guillerm jeanne.leguillerm@ville-issy.fr | Chargée de coordination de l'action artistique et pédagogique

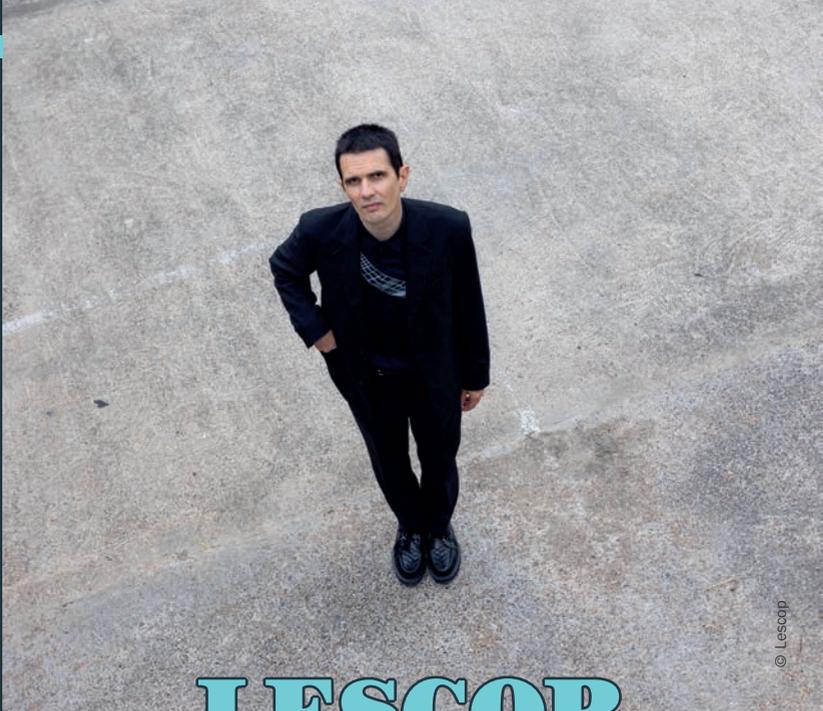
Andréa Peiro andrea.peiro@ville-issy.fr | Alternante, chargée de la gestion des studios, de l'accueil des artistes et des élèves



© La nuit américaine

LA NUIT AMERICAINE

La nuit américaine est un procédé cinématographique consistant à tourner une scène de nuit en plein jour. De cette tromperie est né le groupe qui livre une musique à la fois synthétique et organique, rétro et moderne. Fortement inspiré par le cinéma de David Lynch, la musique de La Nuit Américaine est vaporeuse, onirique et envoûtante. 2023 marque les débuts du groupe avec le single "Donne-moi ta main". 2024 les concrétise avec la sortie de deux nouveaux singles "Histoire Bleue" et "Elle avait un copain" que le groupe défend sur scène au Supersonic et à l'Olympia invités en première partie du groupe Jane's Addiction.



© Lescop

LESCOP

samedi 21

septembre 19h30

• 14/16€ en prévente • 18/20€ sur place

Le retour de **Lescop** avec ce 3^e album ressemble à la réinvention imparable d'une new wave à la française. Cet enfant naturel du rock et du punk a retrouvé le sens d'une rébellion intime après avoir traversé quelques orages intérieurs d'une rare intensité. Comme s'il se reconnectait aujourd'hui avec l'essence même de la candeur, sombre et joyeuse à la fois, de son premier tube « La forêt », où il autorisait ainsi toute une génération avide de sens et de sons nouveaux à danser sur les charbons ardents d'une hybridation qui fait l'identité de la pop française d'aujourd'hui. Lescop a intitulé son troisième album « Rêve parti ». En 13 chansons au magnétisme obsédant, il réussit à nous convaincre qu'il est encore possible de réinventer le rêve dans toute sa force utopique.

2 **concerts**

À L'ESPACE ICARE
31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

DES VOIX ET DES LANGUES

Remonter le chant pour questionner la voix, ses origines mythiques, sa puissance poétique et prophétique, son rapport mystérieux aux langues. Cette édition inaugurale, portée par le CLAVIM, vient célébrer la diversité linguistique, interroger les interactions langagières mère-enfant, aborder la renaissance de l'exilé dans la langue de l'autre. Elle nous invite à revisiter avec les mots des poètes et la musique des artistes d'aujourd'hui un patrimoine toujours plus vibrant.

Pour murmurer à l'oreille des tout-petits, **LE RÉACTEUR** collecte des berceuses du monde en enregistrant les parents. Réservation et renseignements : 01 41 23 83 83.

Expérience sensitive du silence au concert : samedi 5 octobre à 14h et 16h pour les 0/6 ans, en salle d'Orgue du Conservatoire.

Réservation : www.lereacteur.fr

Après « Klami » et « Alwâne », **Djazia Satour** revient avec un nouvel album intitulé « Aswât » (Des voix). Il explore, dans une veine subtile et personnelle, l'héritage musical algérien. Les compositions originales s'enrichissent d'influences plus actuelles, empruntées notamment à la folk indie et au groove d'une pop pétillante. L'inspiration s'infléchit cependant de façon marquée vers les genres traditionnels qui ont bercé ses premières années. Cette résurgence n'est pas seulement perceptible dans les accents mélodiques, elle s'affirme aussi dans la présence du banjo et du mandole. Le chant prend de l'altitude et résonne comme un rappel lancinant des origines porté par les ailes virevoltantes du chaâbi et soutenu par le bendir.

À L'AUDITORIUM NIEDERMEYER
MAIL RAYMOND MENAND
ISSY-LES-MOULINEAUX

jeudi 10
octobre 19h30

Entrée libre



**DJAZIA
SATOUR**



HOWLIN' JAWS

© Manon Violence

Première partie



VICTOR & MELISSA

Vintage, enjoué et glamour, cet hommage au duo emblématique des années 50 Les Paul et Mary Ford fait se rencontrer la voix jazz de la chanteuse australienne Melissa Lesnie et la guitare rock'n'roll de Victor Pitoiset. S'amusant à recréer les techniques d'enregistrement inventées par Les Paul, ces deux musiciens talentueux font de ce répertoire connu un véritable terrain de jeu.



HAYLEN

© Keyyn Diana 5201

samedi 19

octobre 19h30

• 12/14€ en prévente • 16/18€ sur place

Le groupe parisien **Howlin' Jaws** est de retour avec un second album *Half Asleep Half Awake* qui vous redonne foi dans le rock avec un condensé de tubes surpuissants, mélodies lumineuses et jams démoniaques. Sur ce disque produit par Liam Watson, ils **Howlin' Jaws** vous embarquent dans une frénésie de guitares et de mélodies incisives.

Haylen n'est pas seulement égérie de la marque américaine, artiste soutenue par Gibson Guitar, meneuse de revue au Crazy Horse, pin up des temps modernes, guitare rythmique et voix suave. Perchée sur ses talons, elle vient d'achever une tournée de 16 Zéniths, en première partie de *Dire Straits Experience.*, où elle a pu livrer son 1^{er} album *Blue Wine*.

Originaire de Moscou, **Svetlanas** est une puissance du punk rock synonyme d'énergie débridée et d'agression brute. Mené par la dynamique et intrépide Olga Svetlanas, le groupe s'est imposé sur la scène punk avec des performances frénétiques et un esprit rebelle. Préparez-vous à une déferlante sonore de punk rock sans compromis.

Avec plus de 10 albums, une signature sur des labels comme Epitath Record, la musique de **Total Chaos** est un condensé redoutable de punk hardcore et de rock'n'roll. En 30 ans de carrière et une quantité impressionnante de festivals et de tournées à travers le monde, le groupe nous livre un punk hardcore aussi rageur que fédérateur !

A L'ESPACE ICARE
31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

samedi 16

novembre 19h30

• 10/12€ en prévente • 13/15€ sur place



© Total Chaos



© Svetlanas

concerts

ELDEGEE

© Trio Eldegee

vendredi 29

novembre 20h **Entrée libre**

Lorsque la fusion du trio de jazz **Eldegee**, accompagné par **LE RÉACTEUR**, va à la rencontre du **Plus Petit Cirque du Monde** (PPCM), c'est la poésie qui s'invite à table. C'est l'histoire d'une rencontre entre deux mondes qui n'ont pas prévu de se rencontrer.

Le PPCM est une école de cirque, une fabrique et un lieu de représentations de spectacles, un lieu de convivialité et de rencontres et surtout un laboratoire où se côtoient des initiatives citoyennes, artistiques et urbaines pour le bonheur et l'enrichissement de chacun.

C'est bien là que **LE RÉACTEUR** croise les initiatives entre les artistes pour faire émerger une belle histoire artistique.

6 **concerts**

LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE
IMPASSE DE LA RENARDIÈRE
92220 BAGNEUX



Élevé dans le vacarme de la banlieue parisienne, **JIRO** est un cocktail explosif, un condensé d'émotions antagonistes, une quête de sens dans le tourbillon de faux-semblants du nouveau millénaire. Esthète du son avant toute chose, JIRO ne fait qu'un avec sa nature profonde, introspective et spirituelle.

Sweet Needles est un groupe de heavy rock parisien. La scène est leur terrain de jeu préféré : les 5 musiciens savent faire bouger le public au rythme de leurs morceaux où puissance et mélodies s'entrecroisent dans une homogénéité maîtrisée. Le groupe continue à repousser ses limites, retournant en studio à la fin de l'année 2023 pour créer de nouveaux morceaux qui dépassent les frontières de leur identité musicale dans une quête incessante d'excellence sonore.

Imparfait est un étrange laboratoire d'idées où tout est permis. Tel un savant fou, le duo formé par Prisca et Bruno pousse le rock alternatif dans ses retranchements avec une musique, aux confins du rap et du metal. En concert, c'est en quatuor que le groupe défend ses compositions avec une configuration ultra percutante et sans artifices.

samedi 7

A L'ESPACE ICARE
31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

décembre 19h

• 12/14€ en prévente • 16/18€ sur place

© Sweet Needles

**SWEET
NEEDLES**

IMPARFAIT

© Imparfait

concerts

7

Première partie



© Axel Zimmerman

Axel Zimmerman a su captiver l'attention du public avec son style musical unique. Dès son plus jeune âge, Axel a développé une passion pour la guitare. Mais c'est l'influence des Gipsy Kings, un groupe que son père lui a fait découvrir, qui a le plus marqué son œuvre. Axel Zimmerman continue de se démarquer dans le paysage musical, par son originalité et son engagement à rester fidèle à ses racines et à ses influences musicales.



© Maëlle

MAËLLE

vendredi 24

janvier 19h30

• 14/16€ en prévente • 18/20€ sur place

Lorsque **Maëlle** évoque ses chansons, elle parle comme un peintre qui voudrait inventer de nouvelles couleurs pour esquisser un monde où l'impossible n'aurait plus son mot à dire. Dans ses yeux, on peut lire une soif d'aventure inextinguible, le désir de n'être qu'elle-même. Et la musique, c'est d'abord cette voix, sa voix chaude d'une maturité impressionnante. En 2018, elle était la 1^{er} femme et la plus jeune candidate à remporter *The Voice*. Trois ans après le 1^{er} opus concocté par Calogero certifié disque d'or, des apparitions remarquées aux Victoires de la Musique, aux NRJ Music Awards... Maëlle s'affirme en tant qu'artiste à part entière en écrivant, composant et tapissant d'une électro très personnelle les 12 chansons de *Fil rouge*, son 2^e album.

8 **concerts**

À L'ESPACE ICARE
31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

LE RÉACTEUR présente **MNNQNS** dans le cadre de la 5^e édition du Next Music Festival. *Mothership* est une création originale rassemblant sur scène les quatre membres du groupe, leur ingé son Robin Plante au synthétiseur modulaire et un saxophoniste. Exclusivement constitué de morceaux inédits, le live s'articule autour d'un synthétiseur modulaire, construit point par point des mains de Robin au cours des dernières années. Capable de contrôler du son comme de la lumière, ce synthé encourage le groupe à penser une création totale, boostée par l'apport d'instruments nouveaux. Comme un grand écart entre Philip Glass, Plantasia, Einstürzende Neubauten, Lee Scratch Perry, Frank Zappa et Bowie, Nautilus permet à MNNQNS d'explorer les abysses sans filtre. Le tout sur fond d'esthétique retrofutur à la *Phantom Of The Paradise*.

samedi 15

A L'ESPACE ICARE

31 BD GAMBETTA

ISSY-LES-MOULINEAUX

février 19h30

• 12/14€ en prévente • 16/18€ sur place

Issy à l'heure de la musique du futur!

Le **Next Music Festival** vous emmène du jeudi 13 au samedi 15 février pour un voyage à la rencontre des musiques et instruments de demain. Aujourd'hui, plus que jamais, la musique s'intègre dans un art complet où l'expérience sonore s'allie à l'expérience visuelle, sensitive, tactile et ultra connectée. Pour tous les curieux, ce festival vous permet de découvrir, d'essayer et d'écouter tous ces instruments qui feront la création du futur.

MNNQNS

© MNNQNS

concerts



© Dr Feelgood

Première partie



© Kim Melville

Kim Melville, chanteuse, guitariste, compositrice et auteure aux multiples influences, de Led Zeppelin, Rival Sons, KISS en passant par Jack White et Jonny Lang. Habituelle dès son plus jeune âge aux séances de studios (bandes originales, albums...) mais aussi à la scène, elle se lance dans son projet solo. Son premier EP, aux mélodies et riffs de guitare ancrés dans le Classic Rock, sort en novembre 2021, le suivant en automne 2024.

samedi 8

mars 19h30

• 14/16€ en prévente • 18/20€ sur place

Dr Feelgood est le plus grand groupe de pub rock britannique de la planète actif depuis 1971.

Formé à Canvey Island dans l'Essex, **Dr Feelgood** propose un style brut et sans compromis de leur show qui a immédiatement pris la première place des charts britanniques. **Dr Feelgood** a également connu un succès mondial avec une série de singles à succès dont *Roxette*, *Back in the Night*, *Milk and Alcohol*, avec leur musique, mélange de pub rock, blues rock et new wave, qui les a amenés à travers le monde. Ils sont à Issy, sur la scène mythique de l'Espace Icare avec **LE RÉACTEUR**, pour vivre le frisson Pub Rock en vrai !

10 **concerts**



À L'ESPACE ICARE
31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

À l'occasion de la Saint Patrick, l'OMI, l'orchestre nationale de musique irlandaise, l'association **Galouvielle** et **LE RÉACTEUR** vous invitent à voyager avec une soirée folk et de la musique irlandaise !

L'OMI propose une formation originale d'une quinzaine de musiciens. En plus de la participation d'une harpe ou d'un violoncelle, les principaux instruments traditionnels de la musique irlandaise sont représentés, dégageant une énergie toute particulière. On y découvre certains instruments, comme le *uilleann pipe*, le *bodhrán* ou le *tin whistle*. Les arrangements puisent dans le répertoire traditionnel des XIX^e et XX^e siècle, constitué de jigs, reels, hornpipes, polkas tout droit sortis des incontournables sessions de musique irlandaise. Les concerts sont à la fois l'occasion de raconter l'origine des morceaux et de présenter ce formidable patrimoine traditionnel, tout en proposant quelques pas de danse au public qui en redemande !

Galouvielle : de « galoubet », flûte provençale à trois trous, et « vielle à roue ». Les musiques et danses que pratique Galouvielle sont souvent appelées folkloriques, populaires, paysannes, folks. Ces musiciens passionnés les nomment tout simplement « traditionnelles ». Ils dansent et jouent polkas, mazurkas et autres bourrées. Danses essentiellement collectives ou de couples, elles nous rappellent notre patrimoine culturel.

À L'AUDITORIUM NIEDERMEYER

MAIL RAYMOND MENAND
ISSY-LES-MOULINEAUX

jeudi 20

mars 19h

• 10/12€ en prévente • 14/16€ sur place

LE RÉACTEUR

Tremplin So Jam

étapes du tremplin

Lundi 4 novembre 2024

Ouverture des candidatures

Vendredi 31 janvier 2025

Clôture des candidatures

Vendredi 28 février 2025

Présélection du jury

Samedi 29 mars 2025

1/2 finale live en public devant jury à l'Ode

Jeudi 3 avril 2025

1/2 finale live en public devant jury au conservatoire Niedermeyer

Samedi 12 avril 2025

Finale live en public devant jury à l'Espace Icare

LE RÉACTEUR et le Conservatoire Issy-Vanves se lancent à la découverte des artistes du territoire avec GPSO. Composé de deux demi-finales et d'une finale, le tremplin SO JAM permet aux artistes de participer à la sélection et atteindre la finale. Ouvert à tous les groupes, musiciens, chanteurs, auteurs-compositeurs issus des lieux du territoire.

Critères de participation :

- au minimum un membre domicilié sur le territoire Grand Paris Seine Ouest
- avoir un répertoire d'au moins 20 min.
- ne pas être sous contrat avec un label
- être disponible les 29/03, 3/04 et 12/04/2025

Conditions :

Les groupes déjà produits par un label ne peuvent pas participer à ce tremplin. La proposition

musicale doit s'inscrire dans l'esthétique « jazz - musiques actuelles ». Chaque groupe doit proposer des compositions originales lors de l'envoi de sa candidature et 1 seule reprise est autorisée lors des sélections sur scène. Les groupes sélectionnés pour la demi-finale devront présenter un programme de 20 minutes sur scène avec 3 titres maximum.

Modalités d'inscription :

Par email : tremplinsojam@gmail.com en précisant les informations suivantes :

- Nom du groupe, style musical et ville de référence
- Noms, prénoms, instruments et âges des musiciens
- Nom, prénom, téléphone, email et adresse du référent du groupe
- Biographie du groupe en 10 lignes maximum (histoire, influences musicales, thèmes des morceaux, ou toute information que vous jugerez utile de porter à l'attention du jury) - 2 photos en bonne résolution minimum 1Mo - Liste des concerts passés et à venir + Liens vers plateforme des artistes.

Fête de la musique



LE RÉACTEUR, le CLAVIM et la Ville d'Issy-les-Moulineaux lancent l'appel à candidatures pour la **Fête de la Musique** du samedi 21 juin 2025.

Vous êtes musicien amateur, en solo ou en groupe ? Débutants ou confirmés, venez jouer pour le public isséen. Rock, pop, RnB, rap ... tous les styles musicaux sont les bienvenus !

Informations par mail à entrepont@ville-issy.fr

- 3/02 Ouverture des candidatures
- 28/03 Clôture des dossiers.

Festival Jazz

Festival Jazz au Cœur : Issy en mode jazzy, du jeudi 26 au samedi 28 juin 2025
Pour cette 17^e édition, le festival Jazz au Cœur et Guitare à l'âme vous invite à voyager sur tous les continents et partir à la découverte de toutes les musiques du monde. Du blues aux musiques traditionnelles, du jazz au ska, de l'électro au free, **LE RÉACTEUR** vous propose une halte musicale dans la ville, aux côtés d'artistes talentueux et de moments impromptus.



à venir...

Scènes ouvertes

La scène ouverte du **RÉACTEUR** incarne les valeurs de découverte, jeu et partage. Peu importe le niveau de chacun, cet événement incontournable vous accueille chaleureusement.

Vivez votre moment de gloire immortalisé par les photographes du club Zoom 92130. Rencontres, jams, improvisations, reprises ou compositions personnelles, tout est prétexte à investir la scène. Profitez de cet instant unique où le programme est toujours imprévisible. Une équipe de professionnels vous accompagne et vous disposez de tout l'équipement nécessaire.

Chacun et chacune aura la possibilité de jouer, de chanter, d'écouter et de découvrir de nouveaux talents tout en sirotant un rafraîchissement.

prochaines dates

Vendredi 4 octobre

L'ODE

Vendredi 15 novembre

ESPACE ICARE

Vendredi 6 décembre

ESPACE ICARE

Samedi 25 janvier

ESPACE ICARE

Samedi 22 mars

CONSERVATOIRE NIEDERMAYER

Vendredi 16 mai

ESPACE ICARE

LE RÉACTEUR

PHOTOCLUB
ZOOM
92130

19H - 22H · ENTRÉE LIBRE

MATÉRIEL & INSTRUMENTS
À DISPOSITION

INSCRIPTIONS SUR PLACE

RENSEIGNEMENTS AU 01 41 23 83 83

Ressources, coaching, accompagnement

Avec cette nouvelle saison, voici l'heure de se retrouver, de réaffirmer son « projet musique » et le mettre en développement avec l'équipe du **RÉACTEUR**.

Besoin d'un conseil musical, d'une aide dans vos démarches administratives ou tout simplement d'un regard sur votre démarche artistique ? N'hésitez pas à nous contacter, pour présenter votre démarche et vous permettre d'avancer : coaching en répétition, préparation à l'enregistrement, travail sur scène, échange sur les droits d'auteur, la création d'une association, la tournée d'un groupe, **LE RÉACTEUR** vous accompagne et se positionne comme un incubateur d'artistes pour leur développement artistique et professionnel, alors poussez la porte !

Contact : 01 41 23 80 81 ou jeanne.leguillerm@ville-issy.fr

Répétition

Point de départ de toute aventure musicale, la répétition est un moment privilégié où le groupe peut s'isoler pour créer, expérimenter ou affiner sa musique. **LE RÉACTEUR** propose des studios de répétition à des tarifs accessibles pour tous. Que vous soyez seul ou en groupe, nous trouverons ensemble la formule la plus adaptée.

Contact : 01 41 23 83 83
ou andrea.peiro@ville-issy.fr

PETIT STUDIO

2€/h/solo/tarif réduit

4€/h/solo

5€/h/groupe/tarif réduit

8€/h/groupe/plein tarif

GRAND STUDIO

3€/h/solo/tarif réduit

5€/h/solo

8€/h/tarif réduit

13€/h/plein tarif

Enregistrement

L'équipe du **RÉACTEUR** vous accueille pour vos projets d'enregistrements avec son système de production audionumérique « Nuage » de Yamaha. Vous pourrez également découvrir les différentes techniques d'un enregistrement professionnel.

1 HEURE

25€ /mineur

30€ /majeur

40€ /hors commune

1 TITRE 7h

150€ /groupe mineurs

200€ /groupe majeurs

250€ /hors commune

5 JOURS 5 x 7h

600€ /groupe mineurs

800€ /groupe majeurs

1 000€ /hors commune

RENSEIGNEMENTS

au 01 41 23 83 83 ou

alexandre.goujon@ville-issy.fr

Offre à l'heure

Vous voulez faire de l'édition audio, créer une bande son, ou faire de la post production? Nos équipes sont là pour vous accompagner pour toute demande et finaliser votre projet.

Offre 1 titre

Enregistrez votre première composition et repartez avec une maquette finalisée le jour même.

Offre 5 jours

Réalisez vos projets (EP, albums...) avec les tous derniers standards de l'enregistrement.



Les bénévoles

Engagez-vous pour les musiques actuelles, devenez bénévole au **RÉACTEUR!**

Rejoignez une équipe qui met la diversité au cœur du projet du CLAVIM et devenez un moteur du changement.

C'est un espace où les musiques actuelles rencontrent l'émancipation, la coopération et l'inclusivité. Vous aurez l'occasion de collaborer avec des personnes avec lesquelles vous pourrez partager vos connaissances et en apprendre d'autres. Vous aurez la possibilité de contribuer à des projets qui favorisent l'expression artistique, la créativité et l'autonomie des artistes émergents.

Que vous soyez musicien, technicien du son, communicant ou simplement passionné par la musique, il y a une place pour vous au sein de l'équipe.

Contact : Céline Coudray 06 70 80 50 12



Journées d'étude et (Punk Is

Ce neuvième colloque, en partenariat avec PIND, s'inscrit dans le cadre du projet de recherche (Punk is Not Dead : une histoire de la scène punk en France, 1976-2016), soutenu par le CESR, THALIM et la DRAC Île-de-France.

En août 1976, le premier festival punk au monde est organisé à Mont-de-Marsan, bien loin de l'axe anglo-américain généralement perçu comme princeps. Sur une photo d'époque, on aperçoit Henri-Paul Tortosa courir sur scène.

Celui-ci deviendra le compagnon de route de Johnny Thunders (ancien guitariste des New Dolls et des Hearbreakers), engageant une carrière punk internationale. Dans les gradins figure la fine fleur du punk anglais – Clash, Damned, Police, dont le guitariste français, Henri Padovani, volera bientôt de ses propres ailes en Angleterre et aux États-Unis.



© Christophe Girard Berthet

de recherche PIND

Not Dead)

Ces messieurs n'ont d'yeux que pour les Lou's, groupe de filles punk dont la carrière va s'écrire en Europe.

Ce colloque a pour ambition d'inscrire l'histoire de cinquante ans de scène punk en France dans une perspective globale en appréhendant la richesse des échanges culturels, des réseaux, des circulations (acteurs, lieux culturels, structures) et des connexions entre les scènes.

Il s'agira de regarder au travers des frontières et des territoires comment l'idée même de scène punk en France s'enrichit d'apport et de dynamiques multiples qui participent à construire une vision globale du punk et de ses résonances nationales.

Pourront être envisagées des moments nodaux (festival afro-punk), des œuvres interface (« Ça plane pour moi » de Plastic Bertrand), des objets qui font réseau (le label Rough Trade), des « connecteurs connectés » (la tournée de la Mano en Amérique du Sud) ; des personnes représentatives (Philippe Mogane), des « lieux-monde » (le Fahrenheit à Issy-les-Moulineaux, le squat de la Miroiterie).

Ce faisant, il cherche à dépasser une histoire globale du punk à dominance anglo-américaine qui peine à clarifier ses frontières, ses objectifs et ses méthodes.

prochaines journées

**Vendredi 15 et samedi 16
novembre 2024**

ESPACE ICARE À ISSY-LES-MOULINEAUX

OUVERTURE DES PORTES À 9 H 30

CONFÉRENCES DE 10 H À 16 H 30

ENTRÉE LIBRE

École de musique

Le dispositif du **RÉACTEUR** propose des cours d'instruments à destination de tous, pour s'initier à la musique et développer sa pratique. Défendant les valeurs du jouer ensemble, **LE RÉACTEUR** met en œuvre des temps de pratique collective pour tous les âges. Éveil musical dès 3 ans, mais aussi guitare, chant, basse, piano, batterie pour les jeunes et ateliers vocaux et de la "six cordes" pour les adultes.

L'équipe du **RÉACTEUR** propose des ateliers de travail en groupe. Véritable séance de coaching, ce cours est à destination des musiciens et musiciennes qui veulent structurer leur répertoire. Contactez-nous pour connaître les horaires des cours et les périodes d'inscription.

Schéma départemental des Enseignements artistiques

LE RÉACTEUR est labellisé SDEA92. Ce 3^e Schéma Départemental d'Enseignement Artistiques 2024 - 2026 s'inscrit particulièrement dans l'ambition territoriale de la « Vallée de la Culture, Culture pour Tous » : qui définit trois axes prioritaires, l'accessibilité des établissements, la continuité des pratiques, la pluridisciplinarité des enseignements.

Les actions en milieu scolaire

LE RÉACTEUR intervient également en milieu scolaire en proposant des rendez-vous à thème aux élèves d'écoles élémentaires : faire de la radio, écrire des chansons, découvrir des musiques et des techniques de son. Organisés par trimestre, ces ateliers offrent à 12 élèves la possibilité de faire un premier pas dans le monde de la musique.

Actions en collège

Pour cette rentrée, la CHAMA (Classe à Horaires Aménagés de Musiques Actuelles) créée conjointement avec l'éducation nationale et le collège Victor Hugo organise des rencontres hebdomadaires aux collégiens sur des sujets aussi divers que la pratique musicale, la pratique collective, la physique du son, l'enregistrement et bien d'autres.

ENFANCE

ÉVEIL DES TOUT-PETITS 0/3 ANS

MERCREDI 10H15 À 11H

ÉVEIL MUSICAL 3 ANS

MERCREDI 11H À 11H45

ÉVEIL MUSICAL 4 ANS

MERCREDI 15H À 16H

ÉVEIL MUSICAL 5 ANS ET +

MERCREDI 14H À 15H

CHANT+ÉVEIL MUSICAL 6/7 ANS

MERCREDI 16H À 17H

PIANO 6/8 ANS

MERCREDI 13H30 À 14H

MERCREDI 14H À 14H30

PIANO 8/10 ANS

MERCREDI 14H30 À 15H

MERCREDI 15H À 15H30

BATTERIE 6/8 ANS

MERCREDI 14H À 14H30

BATTERIE 8/10 ANS

MERCREDI 14H30 À 15H

MERCREDI 15H À 15H30

GUIPURE 6/8 ANS

MERCREDI DE 14H30 À 15H

MERCREDI DE 15H À 15H30

GUIPURE 8/10 ANS

JEUDI DE 17H À 17H30

JEUDI DE 17H30 À 18H

JEUNESSE 11/17 ans

CHANT

LUNDI 18H À 19H30

MARDI 18H À 19H30

JEUDI 18H À 19H30

COACHING GROUPE

MARDI 17H À 18H

MARDI 18H À 19H

PIANO

MERCREDI 15H30 À 16H30

MERCREDI 17H À 18H

MERCREDI DE 18H À 19H

BATTERIE

MERCREDI 17H À 18H

MERCREDI 18H À 19H

GUIPURE ÉLECTRIQUE

MERCREDI 15H30 À 16H30

MERCREDI 17H À 18H

BASSE

MERCREDI 17H À 18H

MERCREDI 18H À 19H

GUIPURE

JEUDI 18H À 18H45

JEUDI DE 18H45 À 19H30

LABO CRÉATION NUMÉRIQUE

JEUDI 18H À 19H

ADULTE

GUIPURE

LUNDI 19H À 20H

LUNDI 20H À 21H

CHANT

LUNDI 19H30 À 21H

MARDI 19H30 À 21H

JEUDI 19H30 À 21H

BASSE

MERCREDI 19H À 20H

MERCREDI 20H À 21H

BATTERIE

MERCREDI 15H30 À 16H30

MERCREDI 19H À 20H

MERCREDI 20H À 21H

GUIPURE ÉLECTRIQUE

MERCREDI 18H À 19H

MERCREDI 19H À 20H

MERCREDI 20H À 21H

PIANO

MERCREDI 19H À 20H

MERCREDI 20H À 21H



Stage de musique actuelle

Dans le cadre du festival des Voix et des Langues, **LE RÉACTEUR**, le Conservatoire Issy-Vanves et l'école Prizma organisent un stage autour des musiques actuelles proposé à l'Ode. La semaine sera consacrée à des ateliers, coaching de groupes, master-classes, répétitions en autonomie, découverte de l'enregistrement pour les élèves tous niveaux confondus. Pratiques collectives, pratique individuelle, restitution élèves-professeurs, rencontres avec des professionnels et scènes ouvertes en fin d'après-midi... Pause déjeuner sur place de 13h à 14h : pique-nique aux bons soins des familles, encadré par les intervenants.

Restitution : **jeudi 24 octobre** en fin de journée.

prochaine session

**Du lundi 21 au jeudi 24
octobre 2024**

L'ODE À VANVES

CONDITIONS :

ÊTRE ADHÉRENT AU CLAVIM

ET ÉLÈVE (11/25 ANS) AU RÉACTEUR

GRATUIT (PRISE EN CHARGE PAR GSPO)



Crossroad

Après avoir fêter ses 20 ans, l'association **Crossroad Issy Blues Club** revient en tant qu'acteur majeur de la scène du blues avec la programmation, en partenariat avec **LE RÉACTEUR**, de Howlin' Jaws en octobre et Dr Feelgood en mars. C'est une occasion de revenir sur une multitude de concerts en collaboration avec **LE RÉACTEUR** et remettre en jeu les soirées Jam sessions et les concerts.

En partageant la culture du blues, ce projet offre la possibilité de découvrir des talents de cette scène nationale et internationale et voir comment la flamme reste allumée !

Ce partenariat entre le **Crossroad** et **LE RÉACTEUR** contribue à préserver et à promouvoir cet héritage musical unique.



Contact: Céline Coudray, Présidente,
06 70 80 50 12



DR FEELGOOD

© Dr Feelgood

HOWLIN' JAWS



Issy blues club 23

© Manon Violence

LE RÉACTEUR

infos 01 41 23 83 83

www.facebook.com/lereacteur92

instagram : @lereacteur92

www.lereacteur.fr

À l'initiative :



Avec le soutien :



Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Avec les partenaires :



LE RÉACTEUR est adhérent :



Structures de musiques
actuelles du territoire GPSO
www.so-jam.fr

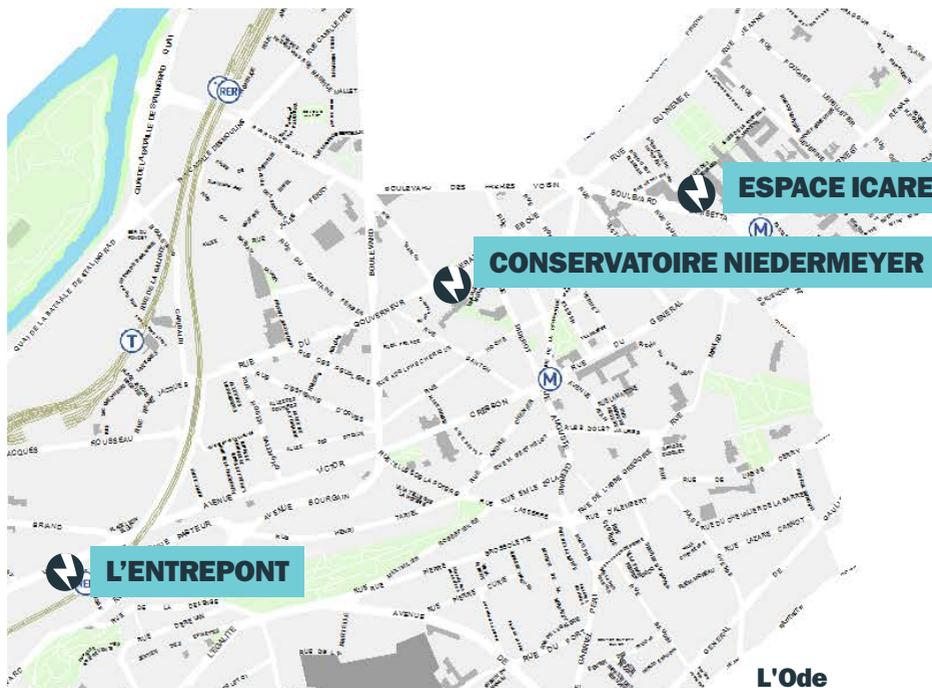


Réseau des musiques actuelles
et amplifiées d'Ile-de-France
www.lerif.org

Alain LEVY
Président du CLAVIM

André SANTINI
Fondateur du CLAVIM

Plan



© OpenStreetMap

L'Entrepont-annexe

91 avenue de Verdun
92130 Issy-les-Moulineaux
www.lereacteur.fr

Espace Icare

31 boulevard Gambetta
92130 Issy-les-Moulineaux
www.espace-icare.net

Auditorium/Salle d'orgue Conservatoire Niedermeyer

11 rue Danton
Mail Raymond Menand
92130 Issy-les-Moulineaux

L'Ode

17-21 rue Solférino
92170 Vanves

Tarifs réduits : étudiants, demandeurs d'emploi, seniors, pass culture, personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap, sur présentation des justificatifs. Gratuité pour les moins de 12 ans.

septembre 2024-juin 2025

LE RÉACTEUR

21/09 LESCOP + LA NUIT AMÉRICAINNE À L'ESPACE ICARE

4/10 SCÈNE OUVERTE À L'ODE

10/10 DJAZIA SATOUR À L'AUDITORIUM NIEDERMEYER

19/10 HOWLIN' JAWS + HAYLEN + VICTOR & MÉLISSA ESP. ICARE

15/11 SCÈNE OUVERTE À L'ESPACE ICARE

15-16/11 JOURNÉE D'ÉTUDE PIND À L'ESPACE ICARE

16/11 TOTAL CHAOS + SVETLANAS À L'ESPACE ICARE

29/11 ELDEGEE ENTRE CIRQUE ET FUSION AU PPCM

6/12 SCÈNE OUVERTE À L'ESPACE ICARE

7/12 SWEET NEEDLES + IMPARFAIT + JIRO À L'ESPACE ICARE

25/01 SCÈNE OUVERTE À L'ESPACE ICARE

24/01 MAELLE + AXEL ZIMMERMAN À L'ESPACE ICARE

13-14-15/02 NEXT MUSIC FESTIVAL

15/02 MNNQNS À L'ESPACE ICARE

8/03 DR FEELGOOD + KIM MELVILLE À L'ESPACE ICARE

20/03 OMI + GALOUVIELLE À L'AUDITORIUM NIEDERMEYER

22/03 SCÈNE OUVERTE SALLE D'ORGUE CONSERVATOIRE
NIEDERMEYER

29/03 1/2 FINALE TREMPLIN SO JAM À L'ODE

3/04 1/2 FINALE TREMPLIN SO JAM À L'AUDITORIUM NIEDERMEYER

12/04 FINALE TREMPLIN SO JAM À L'ESPACE ICARE

16/05 SCÈNE OUVERTE À L'ESPACE ICARE

17/05 CONCERT SURPRISE À L'ESPACE ICARE

21/06 FÊTE DE LA MUSIQUE

26-27-28/06 FESTIVAL JAZZ AU CŒUR

 agenda

infos 01 41 23 83 83
Facebook : lereacteur92
Instagram : @lereacteur92

Twitter : reacteur92
www.lereacteur.fr
entrepont@ville-issy.fr