

ESPACE ANDRÉE CHEDID

PROGRAMMATION
SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2018



Informations : 01 41 23 82 82

Réservations : www.issy.com/reservation-espacechedid

Renseignements : www.issy.com

espace-andree.chedid@ville-issy.fr

facebook.com/espace.andreechedid

Issy-les-Moulineaux



Claire GUICHARD
Maire-Adjoint
Délégué à la Petite Enfance,
à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI
Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris



SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement).

Pour toutes **informations**, n'hésitez pas à téléphoner au **01 41 23 82 82**

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire par mail pour toutes les activités présentées par :

- l'Espace Andrée Chedid
www.issy.com/reservation-espacechedid

- l'Espace Parent-Enfant
www.issy.com/reservation-espaceparent

En cas d'empêchement, merci de nous informer de votre absence afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

FERMETURE HIVERNALE
Du samedi 22 décembre 2018 inclus au mardi 1^{er} janvier 2019

ÉDITORIAL p 3

UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Écrire dans le feu p 4
 - Gâteau de lune p 6
 - De sabre et de plume p 8
 - Poésie p 12
 - Philosophie p 14
 - Parentalité p 17
-

DES ANIMATIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC ET FAMILLE

- Cinéma p 19
 - Créativité p 20
 - Spectacles p 22
 - Lectures p 23
-

AU SERVICE DES FAMILLES p 26

EN UN COUP D'ŒIL p 30

LE COLLÈGE DE L'ESPACE

ANDRÉE CHEDID p 31

ÉDITORIAL

« Deux mains qui se cherchent,
c'est assez pour le toit de
demain ». *André Breton*



© Albert Palma

Il sera beaucoup question de mains, cet automne, à l'Espace Andrée Chedid.

Et d'abord, de ces mains auxquelles on en vient, avec une programmation consacrée en septembre à la commémoration de l'Armistice de la Grande Guerre. Un temps de mémoire et de recueillement qui vous permettra notamment de découvrir le poète majeur de la War Poetry, Wilfred Owen.

Le cycle philosophique, proposé en partenariat avec le CNRS, s'intéressera également à l'action puisqu'il abordera la philosophie politique à l'époque moderne et contemporaine. Il s'accompagnera d'une nouvelle proposition d'atelier de lectures de textes.

Mais ce sont surtout les mains créatives qui seront célébrées avec la mise à l'honneur de deux artistes exceptionnels : l'illustrateur et peintre Chen Jiang Hong dont vous pourrez admirer en nombre les planches originales du dernier album, *Gâteau de lune*, publié à l'École des Loisirs et le plasticien Albert Palma dont le geste artistique, inspiré par la pratique du shintaido, a été salué par des auteurs de premier plan, tels Henry Bauchau ou Pascal Quignard.

Japonismes 2018 oblige, c'est à des savoir-faire typiquement japonais que l'association Talachiné initiera, en famille, les petits et grands créateurs que vous êtes.

Dans ce même contexte, le deuxième Salon du haïku, les 8 et 9 décembre, constituera le point d'orgue festif d'une saison marquée plus que jamais du sceau de l'ouverture au monde.

Nous vous souhaitons de très beaux voyages dans votre Espace !

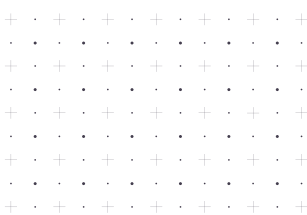
Claire GUICHARD

Maire-Adjoint
Délégué à la Petite Enfance,
à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole
du Grand Paris





UN TISSAGE DE SAVOIRS

ÉCRIRE DANS LE FEU

CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE

INFORMATION :

01 41 23 82 82

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription : www.issy.com/reservation-espacechedid



© Philippe Bertin



Albane Gellé

Apollinaire, Rilke, Ungaretti... La Première Guerre Mondiale a ébranlé et inspiré des poètes de tous horizons et de toutes langues. Parmi ceux-ci, Wilfred Owen. Un siècle après le conflit, le traumatisme reste présent dans la poésie, comme en témoigne le poème d'Albane Gellé.

>>> CONCERT LITTÉRAIRE : « ET CHAQUE LENT CRÉPUSCULE »

Samedi 15 septembre à 18h

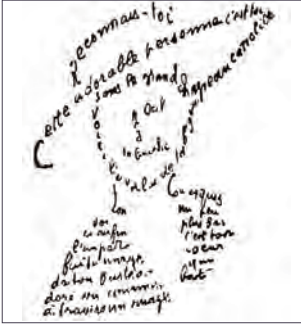
Hommage à Wilfred Owen (1893 - 1918) par **Philippe Bertin** et **Sabine Happart**.

Considéré comme le plus grand poète de la Première Guerre mondiale en Angleterre, Wilfred Owen est tué dans la traversée du Canal de la Sambre, le 4 novembre 1918, une semaine avant l'armistice. Il repose en France, dans la petite commune d'Ors. Wilfred Owen est le poète le plus étudié en Grande-Bretagne après Shakespeare. Ses œuvres ont été publiées à titre posthume. Philippe Bertin donne sa voix au poète dans une traduction subtile de Barthélémy Dussert. La musique de Sabine Happart offre un écrin riche et sensible au chant sombre et lumineux de Wilfred Owen.

>>> RENCONTRE POÉTIQUE : CHEVAUX DE GUERRE AVEC ALBANE GELLÉ

Vendredi 28 septembre à 19h30

En écho à l'exposition *Cheval de Guerre*, **Albane Gellé** viendra présenter ce poème qui glisse de l'observation à la dénonciation de la folie des hommes par le biais du portrait capté, imaginé, de ces chevaux, compagnons d'infortune (éd. Esperluète, 2017). Albane Gellé est née en 1971 à Guérande. Elle est l'auteur d'une vingtaine de recueils. Elle a créé en 2014 « Petits chevaux et compagnie » qui propose des temps et des espaces pour vivre les liens avec le cheval, en dehors de l'équitation.



ET POUR LES JEUNES



>>> LECTURE MUSICALE : LETTRES D'AMOUR EN TEMPS DE GUERRE

Samedi 29 septembre de 18h à 19h15

Par **Sonia Masson** (comédienne) et **Didier Petit** (violoncelliste). Guillaume Apollinaire, l'artilleur blessé par un éclat d'obus puis trépané, Bertolt Brecht, banni par les nazis, éternel exilé, Nazim Hikmet, reclus pendant quinze ans de sa vie dans les geôles turques, Robert Desnos, résistant, mort du typhus une fleur à la main dans le camp de Terezin... Ils ont aimé des femmes aussi intensément, aussi passionnément qu'ils ont haï la guerre, l'injustice, la tyrannie.

>>> EXPOSITION : CHEVAL DE GUERRE

Du mercredi 5 au samedi 29 septembre

Parti-pris plastique de **Philippe Bertin**.

Cette série, mêlant cartes postales et images du front issues de l'hebdomadaire « Le Miroir », met en avant les chevaux, si présents à l'arrière et suggère, par le chaos des champs de bataille, le sort funeste qui leur était réservé. « La Grande Guerre reste présente, au cœur de notre mémoire vive. Pour l'évoquer, j'amalgame tour à tour divers éléments pour nous parler de l'humain, confronté à l'ensauvagement et à l'indicible » (Philippe Bertin).

>>> ATELIERS DE LECTURE À VOIX HAUTE : LETTRES D'AMOUR EN TEMPS DE GUERRE

Mercredi 26 et Samedi 29 septembre de 16h à 17h
(dès 12 ans)

Animé par **Sonia Masson**

>>> PROJECTION : LA GRANDE GUERRE

Samedi 29 septembre de 17h à 18h - (dès 7 ans)

Autriche, Espagne, France - 2011 - 46' - Couleur
7 courts métrages dont *Uncanny Valley* de Paul Wenninger (Prix du jury jeune, Festival de Court Métrage indépendant, Vienne, Autriche, 2016, Prix du public et Prix du meilleur film d'animation autrichien, One Day Animation Festival, Autriche) et *La détente* de Pierre Ducos et Bertrand Bey (Prix du meilleur court métrage, Festival du film francophone d'Angoulême, 2011...).

GÂTEAU DE LUNE

CHEN JIANG HONG

En partenariat avec L'École des Loisirs et dans le cadre des semaines des droits de l'enfant.

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription : www.issy.com/reservation-espacechedid

Chen Jiang Hong



Chen Jiang Hong est né en 1963 dans le nord de la Chine. Peintre et illustrateur, il a été formé aux beaux-arts de Pékin et de Paris où il vit et travaille depuis 1987. Il a raconté sa propre enfance pendant la Révolution culturelle dans *Mao et moi*. Ses histoires mêlent les légendes, la culture et l'histoire de la Chine à des sentiments et des questions universels pour les enfants d'aujourd'hui. Il associe des techniques traditionnelles - peinture à l'encre, sans esquisse, sur papier de riz ou de soie - à une conception moderne de l'album basée sur la narration visuelle. Son œuvre est exposée en France et à l'étranger.

>>> EXPOSITION : GÂTEAU DE LUNE

Du mercredi 24 octobre au samedi 24 novembre

Une exposition de planches originales du tout nouvel album de Chen Jiang Hong !

La princesse Xian-Zi, qui habite dans le palais du Ciel, rêve de descendre sur Terre. Mais son père, l'empereur de Jade, le lui interdit. Un jour, l'envie est trop forte, et elle lui désobéit. Éblouie par la beauté de la Terre, elle décide de s'y installer. Le petit Tian-Zi naît, un an plus tard. L'empereur, furieux, décide de ramener la princesse de force dans le palais du Ciel, laissant derrière elle son fils bien-aimé...

>>> ATELIER-RENCONTRE AVEC LES ENFANTS -

Mercredi 21 novembre de 15h à 16h - (dès 7 ans)

Tu aimes *Le Prince Tigre*, *Lian*, *Sann* ? Rencontre l'auteur de ces albums ! Écoute-le t'en lire des passages, répondre à toutes les questions que tu voudrais lui poser sur ses livres, ses personnages, son travail d'illustrateur. Il te donnera aussi quelques clés pour t'initier à la peinture et à la calligraphie chinoise ... aux pinceaux et à l'encre de chine sur papier de riz.





>>> RENCONTRE-PERFORMANCE

Samedi 24 novembre de 18h30 à 20h

Une évocation par l'artiste de son parcours de la Chine à la France, et des multiples facettes de son travail (illustration, écriture, peinture) en interaction avec le public. Échange suivi d'une lecture et d'une performance dessinée.

Et autour de l'univers de Chen Jiang Hong :

>>> PROJECTIONS D'ALBUMS ILLUSTRÉS

Samedi 10 novembre à 17h et 17h30

Le Cheval magique de Han Gan, Le Prince Tigre... retrouve sur grand écran quelques-uns des héros fabuleux de Chen !



>>> SPECTACLE JEUNE PUBLIC : LE PRINCE TIGRE

Samedi 24 novembre à 15h30 et 16h30

Par IVT Production. Mise en scène : Emmanuelle Laborit.

Durée : 45 minutes. À partir de 7 ans.

Adapté de l'album jeunesse de Chen Jiang Hong, édité par l'École des Loisirs, Le Prince Tigre raconte en Langue des Signes Française la rencontre poétique entre le jeune Wen, fils d'un roi de Chine et sa nouvelle mère, une féroce tigresse dévorée par le chagrin. Une fois les signes du conte révélés, les illustrations de l'auteur projetées sur un écran viennent accompagner le comédien qui incarne seul tous les personnages de l'histoire dans une langue des signes très iconique, transformant cette légende chinoise en une estampe animée.

>>> BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

Du mercredi 24 octobre au samedi 24 novembre

De *La légende du cerf-volant* (1997) à *Gâteau de lune*, en passant par *Lian*, *Mao et moi*, *Sann* et bien d'autres livres, l'Espace Andrée Chedid met à votre disposition, en consultation sur place, les albums publiés par Chen Jiang Hong à l'École des Loisirs.

DE SABRE ET DE PLUME

ALBERT PALMA

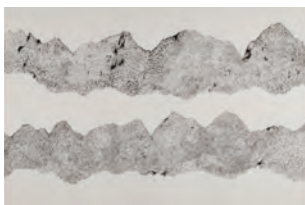
En partenariat avec la Maison de la Culture du Japon à Paris, Law4Art et DMCG Consulting.

INFORMATION :

01 41 23 82 82

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription : www.issy.com/reservation-espacechedid



© Albert Palma



© Albert Palma

Albert Palma est né en 1947 à Bône, en Algérie. Il passe une partie de son adolescence à Grasse. Il sert dans la Marine, puis se fait bûcheron en Suède, tout en menant des études littéraires. En 1975, victime d'un grave accident sur le tournage de *L'Affiche Rouge* de Frank Cassenti, il a les poumons brûlés et les séquelles le laisseront en grande partie sourd. Son second souffle, il le trouvera au Japon. De 1981 à 1990, il vit à Tokyo, est initié aux Arts Martiaux par Aoki Hiroyuki, maître de Karaté et fondateur du Shintaïdo, et obtient le diplôme d'instructeur. Il est également professeur de culture comparée et de littérature française à l'Université de Tsukuba. Il rentre en France au début des années 90, et fonde la Société des Gens de Gestes. Sa rencontre avec l'écrivain et poète Henry Bauchau en 2001 est le début d'une fertile amitié de travail. En 2003, il réalise ses premiers tableaux, et à partir de 2006 ses œuvres sont régulièrement exposées. Il fait alors d'autres rencontres décisives, dont, entre autres, Rémy Buccioli, chez lequel il réalise ses premières gravures, Pascal Quignard ou encore, le philosophe Jean-Luc Nancy.

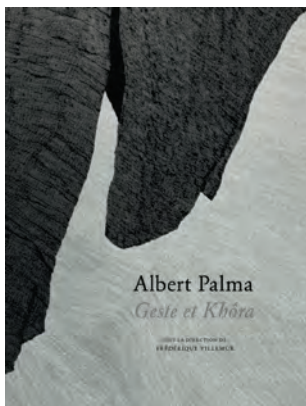
>>> PARCOURS ALBERT PALMA, ENTRE LA PLUME ET L'ÊTRE

Du jeudi 29 novembre au jeudi 10 janvier 2019

Une sélection d'encres sur papier, de gravures, d'estampes, de dessins qui témoignent du parcours de cet artiste fortement marqué par son séjour de 10 ans au Japon, de sa collaboration avec des poètes et écrivains (Henry Bauchau, Werner Lambersy, Pascal Quignard et Jean-Luc Nancy) et de sa quête de lumière.

« Un lien se crée entre la plume et l'être. Chaque trait de pinceau révèle une image de mon inconscient et en efface une autre. C'est un dépouillement et c'est une quête : trouver le trait qui résumera tous les traits. »

Albert Palma



>>> SOIRÉE DE VERNISSAGE

Vendredi 30 novembre de 19h à 21h

Dans le cadre de Japonismes 2018, cette soirée sera l'occasion de découvrir l'exposition et le parcours de l'artiste, avec des visites commentées et la projection du film court *De Sabre et de Plume* (Thomas Johnson, M Way Films, France, 2017) dans lequel l'artiste raconte comment, par la quête sans fin du geste juste, il « cherche le trait qui résumera tous les autres ».

>>> ATELIER D'ÉCRITURE

Lundi 10 décembre de 15h à 17h

Les textes écrits lors de l'atelier Expoésie donneront lieu à une restitution dans le cadre d'une soirée de vœux poétiques, le jeudi 10 janvier 2019 à 19h30.



>>> RENCONTRE :

ALBERT PALMA ET HENRY BAUCHAU

Jeudi 13 décembre de 19h30 à 21h

Par **Myriam Watthee-Delmotte**, Professeur à l'Université de Louvain, Directrice du Fonds Henry Bauchau et auteur de nombreux ouvrages sur son œuvre (*Henry Bauchau. Sous l'éclat de la Sibylle*, Arles, Actes Sud, 2013).

Cette soirée intégrera la projection du film *La main et l'esprit*, réalisé par Thomas Johnson (M Way Films, 2007, 46' minutes), qui montre les étapes de la conception d'une édition artistique de *La pierre sans chagrin*, œuvre poétique majeure d'Henry Bauchau, calligraphiée et illustrée par Albert Palma.

« Aujourd'hui, ayant appris les métiers du souffle et ce qu'est la pondération, c'est-à-dire l'art de porter son juste poids au bon endroit et dans un juste temps, j'ai le bonheur de ne plus peser grand-chose. »

Albert Palma, *Le Peuple de la main*



SALON DU LIVRE DE HAÏKU (2^e édition)

En partenariat avec la Maison
de la Culture du Japon à Paris.

INFORMATION :

01 41 23 82 82

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places
disponibles, inscription :
[www.issy.com/
reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)



Dominique Chipot



Petit poème japonais de 17 pieds, le haïku saisit l'instant présent dans ce qu'il a de fugace et parfois de cocasse. Introduit en Occident à la fin du XIX^e siècle, il connaît depuis lors un vrai engouement. Après le succès de la première édition, ce deuxième salon va réserver de belles surprises.

>>> STANDS DES ÉDITEURS

Samedi 8 et dimanche 9 décembre de 14h à 18h

Avec les éditions érès (Po&Psy), Pippa, Leduc.s, Unicité, L'Échappée belle... qui présenteront leurs dernières parutions, des traductions des grands classiques, des haïkus contemporains de France et du monde entier.

>>> ATELIER D'INITIATION AU RENKU

(à partir de 15 ans)

Samedi 8 décembre de 14h30 à 17h

Par Dominique Chipot, auteur de recueils de haïkus et d'ouvrages de référence sur le sujet.

Forme classique de la poésie japonaise, un renku est une suite de poèmes, écrite en groupe, alternant haïkus (17 syllabes) et distiques (14 syllabes). Autrefois, de 100 ou 36 chaînes, le renku peut comporter aujourd'hui seulement 12 ou 20 strophes. Chaque poème doit rentrer en résonance avec le précédent, sans pour autant constituer une séquence logique. Un renku se donne à lire comme une suite, à la fois liée et indépendante.

>>> PROJECTION : JOURS D'HIVER (voir p. 19)

Samedi 8 décembre de 15h30 à 16h30

>>> PROJECTION : SEIGETSU, LE POÈTE ERRANT

Samedi 8 décembre de 17h à 18h (VO sous-titres en anglais)

Réal, Minao Kitamura et de Nobuhiro Miyashita, Japon 2014
De la fin du Régime Tokugawa aux débuts de l'ère Meiji (1852-1887), un poète nommé Inoue Seigetsu, ne possédant ni maison ni famille, vagabonde de village en village dans la vallée d'Ina, Province de Nagano, pendant près de 30 ans.

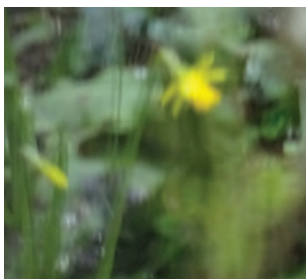
POÉSIE

INFORMATION :

01 41 23 82 82

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription : www.issy.com/reservation-espacechedid



Lieu-ressource en poésie, L'Espace Andrée Chedid propose toute l'année des temps d'expression, des rencontres, des spectacles.

>>> CONCOURS POÉTIQUE : LES SAISONS DE PASSAGE

Jusqu'au 31 octobre 2018

Ce concours pour les 7-10 ans, 11-15 ans, 16 ans et plus, a pour thème, *Les saisons de passage*. Chaque candidat peut envoyer au maximum 3 haïkus inédits en un seul envoi par mail à : espace-andree.chedid@ville-issy.fr. Règlement complet sur www.issy.com

>>> ATELIER D'ÉCRITURE EXPOÉSIE

Les lundis 24 septembre 15 octobre, 12 novembre, 10 décembre de 15h à 17h

Cet atelier, ouvert à tous à partir de 18 ans, s'appuie sur les expositions présentées à l'Espace Andrée Chedid durant la saison. Il est destiné à permettre à chacun d'affiner son style et de partager ses impressions dans un cadre de confiance.

>>> SCÈNE POÉTIQUE OUVERTE

Mercredis 10 octobre, 5 décembre de 19h à 20h

Vous aimez la poésie, le slam. Vous souhaitez faire entendre vos textes ou ceux de vos auteurs préférés en public. L'Espace Andrée Chedid vous accueille pour un moment de partage et d'expression.

>>> RENCONTRE : LA POÉTIQUE DU JARDIN

Vendredi 12 octobre de 19h30 à 21h

Avec Marco Martella, écrivain, jardinier, membre de l'Institut européen des jardins et paysages, auteur, *Jardins en temps de guerre* (Teodor Ceri, Actes Sud, 2014) et *Un Petit monde, un monde parfait* (Poesis, 2018).

Par l'évocation de jardins et de poètes qui, comme Philippe Jaccottet, Chateaubriand, Hermann Hesse ou Vita Sackville-West, ont exploré la question du paysage et le rapport entre la poésie et la nature, Marco Martella propose une réflexion sur la place que le jardin occupe dans la modernité.



PHILOSOPHIE

CONFÉRENCES

CYCLE :

Introduction à la philosophie politique

PUBLIC :

Tous publics à partir de 16 ans.
En partenariat avec le CNRS et l'Espace Seniors.

HORAIRES :

19h30

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription : www.issy.com/reservation-espacechedid

En partenariat avec le CNRS, l'Espace Andrée Chedid propose aux Isséens une série de conférences philosophiques sur le thème de la politique. Les auteurs abordés couvrent une longue période, de Machiavel à Jürgen Habermas. Pourquoi l'État ? Comment fonctionne ou doit fonctionner le pouvoir politique ? Quelle liberté pour les hommes en société ? Qu'est-ce qu'une société juste et comment la construire ? Pour introduire au mieux l'auditoire à ces grandes questions, chaque conférence sera consacrée à la définition et l'exploration d'un concept simple et majeur dans l'œuvre de l'auteur.

>>> LE POUVOIR CHEZ MACHIAVEL

Le Prince (1532)

Vendredi 21 septembre

Par **Cristina Ion**, Conservateur à la Bibliothèque Nationale de France

Machiavel est l'initiateur d'une philosophie politique moderne pensant la réalité des mécanismes de pouvoir en-dehors de tout idéalisme moral et religieux. Diabolisé par ses contemporains pour cette raison, puis réhabilité voire loué par la postérité, peu d'auteurs ont généré autant de polémiques. Machiavel est-il machiavélique ?

>>> LA VIOLENCE CHEZ HOBBS

Le Léviathan (1651)

Vendredi 19 octobre

Par **Julie Saada**, Professeur des Universités à l'Institut d'Études Politiques

Hobbes est un penseur hanté par la violence. Il écrit son œuvre majeure, Le Léviathan, à une époque de guerre civile en Angleterre, avec l'ambition avouée d'y mettre fin pour de bon. Le polémique « état de nature » qu'il théorise est un état de guerre de tous contre tous : comment, dans ce contexte de violence primitive incessante, parvenir à la paix ? Au prix d'une violence supérieure, celle de l'État réducteur des libertés individuelles. À quelles conditions cette dernière forme de violence est-elle légitime ?



Engraving portrait of John Locke influential Enlightenment thinker and father of Liberalism ©Luisa Vallon Fumi -123rf.



>>> LA LIBERTÉ CHEZ LOCKE

Traité du Gouvernement Civil (1690)

Vendredi 23 novembre

Par Jean-François Spitz, Professeur de Philosophie Politique à l'Université Paris 1

La philosophie de Locke développe les prémisses de ce qui sera plus tard appelé le libéralisme. Répondant à Hobbes, il cherche notamment à savoir si l'on peut penser le pouvoir politique sans que son institution n'entraîne la perte de la liberté des individus qui lui sont soumis, une liberté qu'il s'agit de respecter en vertu de la loi divine.

>>> LA VOLONTÉ GÉNÉRALE CHEZ ROUSSEAU

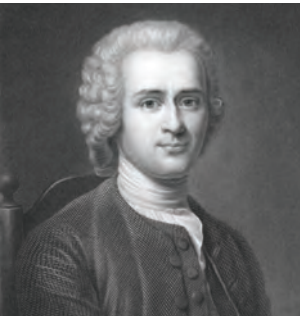
Le Contrat Social (1762)

Vendredi 14 décembre

Par Blaise Bachofen, Maître de conférences à la faculté de droit de l'université de Cergy-Pontoise

Qu'est-ce que la volonté générale ? Pourquoi et comment l'établir ? Quelles sont ses conditions de légitimité, de validité ? Rousseau aborde ces questions fondamentales dans *Le Contrat Social*, cherchant à refonder la liberté humaine dans le cadre de la société.

Rousseau gravé par R. Hart ©Georgios Kollidas -123rf.



À suivre en 2019 :

- Vendredi 25 janvier : La paix chez Kant,
- Vendredi 15 février : L'État chez Hegel,
- Vendredi 22 mars : La politique positive chez Comte,
- Vendredi 19 avril : L'aliénation chez Marx,
- Vendredi 31 mai : La justice sociale chez Rawls,
- Vendredi 14 juin : L'éthique de la discussion chez Habermas.



ATELIER LIRE ET ÉCRIRE DES TEXTES PHILOSOPHIQUES

CYCLE :

Lire et écrire des textes philosophiques du XX^e siècle

PUBLIC :

Tous publics à partir de 16 ans

HORAIRES :

19h30

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription : www.issy.com/reservation-espacechedid

Cet atelier est destiné aux personnes intéressées par la philosophie et désirant lire et écrire des textes philosophiques. Il est animé par Gérard Lurol, docteur en histoire de la philosophie et auteur d'ouvrages et d'articles concernant la personne et la communauté. Lire un texte philosophique met en contact avec un auteur dans son époque, sa pensée et son œuvre. À partir de lectures de textes courts de philosophes contemporains les personnes qui le désirent pourraient à terme écrire elles-mêmes des textes philosophiques.

Nous proposerons durant toute l'année scolaire 5 ateliers dont le dernier sera consacré à la lecture des textes que nous aurons entre-temps écrits compte tenu de nos lectures précédentes.

>>> LIRE BERGSON ET BACHELARD

Vendredi 9 novembre

Tout en nous interrogeant sur ce qu'il en est de lire un texte philosophique, nous confronterons deux textes philosophiques courts, l'un d'Henri Bergson, l'autre de Gaston Bachelard.

À suivre : Lire Hannah Arendt, vendredi 4 janvier ; lire Michel Foucault, vendredi 8 mars ; lire Paul Ricœur, vendredi 5 avril ; lecture des écrits de l'atelier.

PHILO DE L'ÉDUCATION

PUBLIC :

Rencontres-débats proposées par l'Espace Parent-Enfant pour les parents et grands-parents. En partenariat avec L'Espace Seniors.

HORAIRES :

Le vendredi, de 19h30 à 21h30

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

www.issy.com/reservation-espaceparent

Introduites par **Gérard Lurol**, philosophe, ces rencontres visent à s'initier philosophiquement tout en interrogeant l'acte d'éduquer et les attitudes vécues par les personnes en charge d'éducation.

Vendredi 5 octobre :

En quoi philosopher aide-t-il à éduquer ?

Vendredi 30 novembre :

Faire grandir un être humain, qu'est-ce à dire ?



PARENTALITÉ

CONFÉRENCES DÉBATS DE L'ESPACE PARENT - ENFANT

PUBLIC :

Parents, grands-parents,
professionnels

HORAIRES :

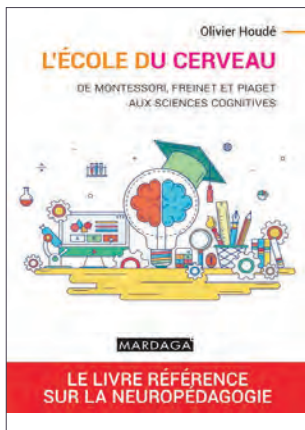
20h30-22h30

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

[www.issy.com/
reservation-espaceparent](http://www.issy.com/reservation-espaceparent)



>>> L'ÉDUCATION BIEN-TRAITANTE POUR LES TOUT-PETITS ET LES PRESQUE GRANDS

Mardi 25 septembre

Par **Danielle Rapoport**, ancienne psychologue titulaire de l'Assistance Publique/Hôpitaux de Paris, cofondatrice et Présidente d'honneur de « Bien-traitance, formation et recherches : naître, grandir, se construire ».

>>> LES MANGAS POUR JEUNES FILLES, FIGURES DU SEXUEL À L'ADOLESCENCE

Mardi 16 octobre

Par **Joëlle Roseman**, Psychologue clinicienne, psychanalyste, docteure en psychopathologie et recherches en psychanalyse de l'Université Paris 7 - Denis Diderot

>>> JOUER POUR GRANDIR

Mardi 20 novembre

Par **Sophie Marinopoulos**, psychologue clinicienne, psychanalyste, fondatrice de l'association pour la Prévention et la Promotion de la Santé psychique (PPSP) et de son lieu d'accueil « Les Pâtes au Beurre ».

>>> L'ÉCOLE DU CERVEAU

Mardi 18 décembre

Par **Olivier Houdé**, professeur de psychologie à l'Université Paris Descartes, directeur de laboratoire CNRS de Psychologie du Développement et de l'Éducation de l'enfant (LaPsyDÉ). Pionnier de l'application des technologies d'imagerie cérébrale à l'étude du développement cognitif des enfants. Membre de l'Académie française des technologies.

LE DIVAN LITTÉRAIRE

>>> LE BÉBÉ, AVEC MARIE DARRIEUSSECQ

Judi 4 octobre, de 19h30 à 21h

Bruno Jarry recevra l'écrivain et psychanalyste **Marie Darrieussecq**, pour évoquer son ouvrage *Bébé* (POL, 2010) un recueil de notes prises au jour le jour par l'auteure sur son bébé et de réflexions autour de la maternité.

CONFÉRENCES - DÉBATS DES PARTENAIRES

PUBLIC :

Parents, éducateurs, étudiants

HORAIRES :

de 20h30 à 22h30

SALLE : Entre Nil et Seine



>>> BILINGUISME PRÉCOCE ET CULTURES PARTAGÉES QUELLE(S) LANGUE(S) PARLERA MON BÉBÉ ?

Lundi 12 novembre de 20h30 à 22h30

Une rencontre proposée par l'association **A3N avec Barbara Abdelilah-Bauer**, linguiste et psychosociologue Conseil et Formation en bilinguisme et éducation bilingue « Tout comme le bilinguisme précoce se fait par l'acquisition de deux langues maternelles au sein de la famille, l'apprentissage d'une langue étrangère est conditionné par une multitude de facteurs. Il s'agit, pour le jeune enfant, non de s'approprier quelques techniques (un vocabulaire, des règles de grammaire), mais d'accéder à un nouvel univers ».

>>> PROJECTION-DÉBAT BLACK MIRROR

Mardi 13 novembre de 20h30 à 22h30

Une rencontre proposée par **L'Institut du Virtuel Seine Ouest**.

Séance animée par **Lise Haddouk**, psychologue clinicienne, docteur en psychologie et maître de conférences en psychopathologie à l'université de Rouen dans le cadre du sixième séminaire de psycho(patho)-logie du virtuel quotidien de *L'Institut du Virtuel Seine Ouest*. *Black Mirror*, qui signifie « Miroir noir », est une anthologie télévisée britannique, créée par Charlie Brooker. Sous un angle noir et souvent satirique, la série envisage un futur proche, voire immédiat. Elle interroge les conséquences inattendues que pourraient avoir les nouvelles technologies, et comment ces dernières influent sur ses utilisateurs.

DES ANIMATIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC
ET FAMILLE

CINÉMA

CINÉM'ANIM

PUBLIC :

Des séances de cinéma
d'animation pour les enfants

CYCLE :

Grande planète, Petites perles
(courts-métrages d'ailleurs)

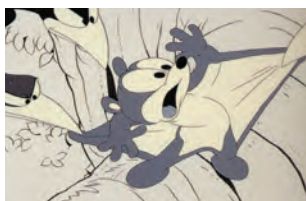
HORAIRES :

Le samedi à 17h

SALLE : Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places
disponibles, inscription :
[www.issy.com/
reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)



>>> LA GRANDE GUERRE - (voir page 5)

Samedi 29 septembre

La Grande Guerre et le quotidien de ses hommes vus à
travers sept courts-métrages d'animation.

>>> HISTOIRES DU COIN DE LA RUE & LA LÉGENDE DE LA FORÊT

Samedi 20 octobre - (dès 7 ans)

Dans le cadre d'Issy-Manga - Spéciale Osamu Tezuka
Japon - 1962 - 36' - Noir et blanc et Japon - 1987 - 30' -
Noir et blanc

Maître du dessin animé nippon, et inspiration majeure de
Miyazaki et de Takahata, Osamu Tezuka (1928 - 1989) a créé
Astroboy, en 1963, d'après un de ses propres mangas. Tout
au long de sa carrière, Tezuka ne cessera d'expérimenter avec
des courts métrages de tous ordres, allant de l'abstraction au
pastiche. La Légende de la forêt (1987) est l'ultime réalisation,
inachevée, de Tezuka. Une synthèse de son œuvre, mais aussi
de l'histoire du dessin animé, dont il retrace l'évolution des
styles et techniques au fur et à mesure de la progression du
film.

>>> PROJECTION : JOURS D'HIVER

Samedi 8 décembre, de 15h30 à 16h30 - (dès 10 ans)

Court-métrage de. Kawamoto Kihachirô, Okuyama Reiko.,
Japon - 2007 - animation - 39'

Jours d'hiver illustre le premier renku du poème éponyme
de Bashô (1644-1695), connu comme le premier grand
poète de l'histoire du haïku. Pour Jours d'hiver, 37
réalisateurs ont participé à ce projet ...

CRÉATIVITÉ

ATELIERS

Le Japon au bout des doigts

PUBLIC :

Des ateliers parent-enfant
(à partir de 10 ans)

HORAIRES :

Le samedi, de 10h à 12h

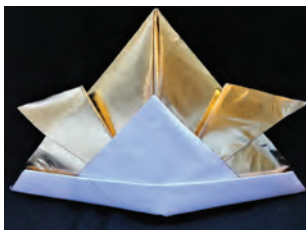
SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places
disponibles, inscription :
[www.issy.com/
reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)

Afin de répondre à toutes
les demandes, l'inscription est
limitée à deux des quatre séances
proposées.



Ces ateliers sont animés par l'association culturelle franco-japonaise Talachiné qui promeut les échanges entre la France et le Japon à travers la découverte des arts traditionnels japonais, des saveurs nippones et des techniques de fabrication manuelle traditionnelle japonaise et ce, dans le respect de l'environnement, de la nature et de la transmission.

>>> ORIGAMI

Samedi 6 octobre

Les participants réaliseront les 3 objets en origami, une pyramide, un cube et un kusudama (boule décorative), qui sont l'assemblage de plusieurs pièces identiques du même pliage.

>>> POUPÉE CHASSE-PLUIE TERUTERU BÔZU

Samedi 20 octobre

Teru teru bôzu est une petite poupée artisanale fabriquée avec du papier ou du tissu blanc, que l'on accroche aux fenêtres des maisons avec une corde les jours de pluie au Japon. On demande à la petite poupée de chasser la pluie et de faire qu'il fasse beau le lendemain et le jour suivant. « Teru » signifie briller et « bôzu » le bonze.

>>> CASQUE DE SAMOURAÏ KABUTO

Samedi 1^{er} décembre

Au Japon, on a coutume, le 5 mai, d'orner sa maison avec un casque Kabuto et une armure de guerrier pour leur souhaiter une bonne croissance. Dans cet atelier, les participants pourront créer un casque kabuto à partir du papier et du tissu doré avec une technique de pliage Origami.

>>> SAC AZUMA

Samedi 15 décembre

Apparu à l'époque d'Edo (1603 - 1868), ce type de sac est né du concept des emballages tissu traditionnels japonais, furoshiki. Dans cet atelier, les sacs Azuma sont réalisés à partir de tenuguis, sorte de fine serviette japonaise longue en coton imprimé, dont les motifs sont surtout traditionnels.

ATELIERS CRÉATIFS SWEET HOME

PUBLIC :

Des ateliers de 8 à 109 ans

HORAIRES :

Le samedi à 15h30

SALLE :

Rythmes

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription :

www.issy.com/

reservation-espacechedid

Afin de répondre à toutes les demandes, l'inscription est limitée à deux des trois séances proposées



Des ateliers, animés par Isabelle Schwartz, pour réaliser de beaux objets décoratifs en famille et apprendre le plaisir du faire-ensemble.

>>> DES PHOTOS QUI RACONTENT

Samedi 13 octobre

Photos de familles oubliées, papiers anciens et lettres retrouvés dans une boîte bien rangée.

Autant de trésors qui ne demandent qu'à ressortir du fond des tiroirs pour nous raconter des histoires. Sur un support de votre choix, carte ou petit tableau, venez coller, coudre et inventer autour de l'univers vintage d'Isabelle Schwartz.

>>> LES TIMBRES

Samedi 17 novembre

Souvenirs d'enfance, on les a tous collectionnés au fond d'une boîte à trésors. On les ressort aujourd'hui pour faire du collage et imaginer un tableau rigolo !

>>> NOËL

Samedi 1^{er} décembre

Papeterie de fêtes : créez vos cartes de vœux, des marques places pour une table joliment animée et des décorations en papiers pour orner le sapin. Papiers, boutons, fil à broder, tout le matériel nécessaire pour inventer et créer, il y en aura pour tous les goûts !

À suivre en 2019 :

Samedi 19 janvier : Botanic,

Samedi 16 février : Vive la couleur,

Samedi 23 mars : Poésie,

Samedi 13 avril : Memory,

Samedi 18 mai : La boîte à lettres.



SPECTACLES

LES PLANCHETTES

PUBLIC :

Des spectacles variés pour enfants qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots.

HORAIRES :

Le samedi à 15h30

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription : www.issy.com/reservation-espacechedid



>>> MES HISTOIRES ANIMÉES - AS-TU PEUR DE MADAME NUIT ? - (dès 1 an)

Samedi 6 octobre à 15h30 et 16h30

Par **Géraldine Navel** (durée 30 minutes)

Madame Nuit a beau chanter la plus douce des mélodies de la Sorgue, accrocher à son oreille la plus lune des boucles, certaines couettes grelottent toujours de peur à l'heure du coucher.

Vêtue de mille paillettes, elle se rend à la fenêtre d'Achille, sa curieuse palette de couleurs sous les étoiles afin qu'ils deviennent enfin des inséparables.

« Une Histoire animée » pour dompter sa peur du noir.

Pour les tout-petits jusqu'aux grands qui ont toujours peur du noir.

>>> LE PRINCE TIGRE - (voir p7)

Samedi 24 novembre à 15h30 et 16h30

>>> DO RÉ GAMI - (dès 3 ans)

Samedi 15 décembre à 15h30, 16h30 et 17h30

Avec **Christine Lapsca** et **Sandrine Cancellieri**

Spectacle visuel en musique avec origamis & haïkus.

Durée 30 minutes

Musique traditionnelle du Japon & haïkus de Basho. Pièces pour piano de Toru Takemitsu.

Le papier se plie, se déplie, se transforme ; des figures apparaissent au rythme des sons et des voix parlées et chantées. Comme une petite cérémonie, « DO RÉ GAMI » initie les tout-petits à la poésie et à la musique japonaise.

LECTURES

PLAISIR DE LIRE

PUBLIC :

Des séances de lecture pour les enfants à partir de 3 ans, en présence des parents
Une heure de découvertes d'albums illustrés, un moment de lecture en famille apprécié des petits et des grands.
Cycle proposé par Lire et Faire lire

HORAIRES :

Le samedi de 15h30 à 16h30

SALLE :

Rythmes

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription :
www.issy.com/reservation-espacechedid



>>> LA 1^{ÈRE} GUERRE MONDIALE

Samedi 22 septembre

En 1914, les pays d'Europe ne s'entendent pas bien ; de la mobilisation aux tranchées, des batailles à la victoire, un « P'tit doc » pour partir sur les traces des poilus, les soldats de cette guerre : *La 1^{ère} guerre mondiale* – Stéphanie Ledu (Mes p'tits docs. Durant cette guerre, Sylvestre, pigeon voyageur à la retraite, sera réquisitionné pour servir sa patrie : *Sylvestre s'en va-t-en guerre* – Stéphane Henrich (Kaléidoscope)

>>> BULLES EN SÉRIES

Samedi 20 octobre

Polo va bientôt s'endormir. Il ferme son livre, puis éteint la lumière. C'est alors qu'un petit bonhomme vert descend d'un fil et entre dans sa chambre, vole le livre de Polo et se sauve... *Polo, mon livre* – Régis Fallier (Bayard Jeunesse) ; Le v'là parti de bon matin Le v'là parti et tout va bien. Mais ?... Que se passe-t-il ? Ça se bouscule, et tout bascule ! *Petit Poilu* – Céline Fraipont / Pierre Bailly (Dupuis)

>>> PASSEURS DE LIVRES : L'ÉCOLE DES LOISIRS

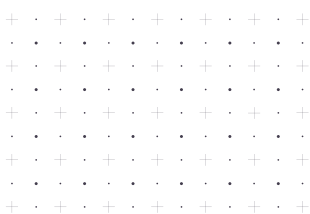
Samedi 10 novembre

Tous les passeurs de livres, qui ouvrent les enfants à la lecture, sont grands et l'école des loisirs tient les enfants pour grands en publiant une littérature qui leur est vraiment destinée. Paisons dans cette manne offerte.

>>> NOËL EN POÉSIE

Samedi 15 décembre

Poèmes et lectures pour préparer Noël en famille, histoires variées et chaleureuses, dans l'humour, la tendresse sans oublier le rêve : *Le Père Noël a pris froid* – Jean Debruyne ; *L'étoile de Noël* – Bernard Pithon - *Le loup qui n'aimait pas Noël* – Oriane Lallemand / Eléonore Thuillier...



AU SERVICE DES FAMILLES

Pour toute information,
contacter l'accueil
au 01 41 23 82 82.

©Graham Oliver-123rf



Pour répondre aux attentes les plus diverses concernant la sphère familiale, l'Espace Andrée Chedid propose des services spécialisés à destination des enfants, des adolescents, des parents et des grands-parents. Ces initiatives s'intègrent pleinement dans le panorama des ressources locales existantes.

L'APARTÉ

>>> L'APARTÉ

L'Aparté est un lieu d'accueil pour les enfants de moins de 4 ans et leurs parents. Occasion de rencontres, jeux, découvertes dans cette période fondamentale de début de vie. Les accueillants assurent un espace sécurisant où enfants et adultes peuvent exprimer, s'ils le souhaitent, ce qui les occupent et préoccupent.

Accueil anonyme et sans rendez-vous, lundi, mercredi, jeudi de 15h à 18h30 et deux samedis par mois de 15h à 18h30.

A3N

Informations et agenda sur le site
www.a3n.org

>>> ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT AUTOUR DE LA NAISSANCE

Association dédiée aux futurs et nouveaux parents, A3N propose chaque semaine des rencontres, débats et ateliers parents-bébés qui offrent un soutien adapté à chaque famille. A3N est animée par une équipe professionnelle de la périnatalité et de la petite enfance.

Accueil-Parents en entrée libre, un jeudi par mois, de 14h à 16h.

AAD

Informations sur le site
www.dysphasie.org

ADAVIP 92

Informations sur le site
www.adavip92.org

JUMEAUX ET PLUS 92

Informations sur le site
www.jumeauxetplus92.asso.fr

LIRE FAIRE LIRE

Informations sur le site
www.lireetafairelire.org

>>> ASSOCIATION AVENIR DYSPHASIE

Ce trouble du langage oral qui touche 2 % de la population, perturbe gravement les apprentissages scolaires et professionnels ainsi que la capacité d'intégration dans la vie sociale.

Permanence le lundi après-midi de 17h à 19h sur rendez-vous.

>>> ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE D'AIDE AUX VICTIMES D'INFRACTIONS PÉNALES

Association habilitée par la Cour d'Appel de Versailles, membre de l'Institut National d'Aide aux Victimes et de Médiation (INAVEM), une psychologue reçoit les victimes d'agressions, de violences au sein de la famille, de violences sexuelles, d'accidents de la circulation, ou de toute autre infraction pénale.

Consultations psychologiques hebdomadaires sur rendez-vous.
(Prise de RDV : 01 47 21 66 66). Service gratuit et confidentiel.

>>> ASSOCIATION JUMEAUX ET PLUS 92

Des bénévoles, tous parents de multiples, s'organisent pour apporter une entraide matérielle ouverte aux adhérents et une écoute auprès des familles de jumeaux et plus. En lien avec la fédération nationale, l'association diffuse l'information en direction des parents, des professionnels de la petite enfance et des pouvoirs publics pour faire reconnaître les spécificités des familles de multiples.

L'association proposera un *café des parents*, le samedi 6 octobre, de 10h à 12h, pour un moment de rencontres et d'informations autour de la parentalité et des multiples.

>>> ASSOCIATION LIRE ET FAIRE LIRE

Lire et faire lire est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant les écoles primaires et autres structures éducatives.



DÉFENSEUR DES DROITS

www.defenseurdesdroits.fr

>>> DÉFENSEUR DES DROITS

Il a pour mission de régler les litiges administratifs avec les services publics, de promouvoir l'égalité et de combattre les discriminations, de défendre les droits de l'enfant et de veiller au respect des règles de déontologie professionnelle par les acteurs de la sécurité.

Le mardi, de 9h à 11h30 et de 13h30 à 16h, sur rendez-vous au 01 41 23 82 82.

ESPACE PARENT-ENFANT

www.clavim.asso.fr

>>> ESPACE PARENT-ENFANT

Cet Espace est un lieu de soutien et d'appui pour les parents désirant accompagner au mieux leurs enfants ou adolescents et bénéficier d'apports théoriques ou pratiques liés à l'éducation. Les services proposés peuvent prendre la forme d'entretiens individuels et familiaux (Lieu d'Accueil et d'Écoute, conseil conjugal, médiation familiale) ou de rencontres collectives (groupes de paroles, ateliers...).

Renseignements et rendez-vous : du lundi au vendredi, de 14h à 17h au 01 41 23 92 20.

FAS

Informations sur le site
www.fas.asso.org

>>> FAMILLE ACCUEIL SURDOUÉS

Créée par des parents bénévoles assistés de professionnels préoccupés par la situation de précocité de ces enfants, cette association familiale accompagne, informe, échange, organise des conférences, des débats et des activités avec les enfants.

Permanences sur rendez-vous le 1^{er} samedi du mois de 10h30 à 12h.

HALTE- GARDERIE

>>> HALTE-GARDERIE ANDRÉE CHEDID

Cet espace d'accueil, géré par la Direction de la Petite Enfance vise à assurer la sécurité affective et physique de l'enfant tout en favorisant son autonomie. 45 enfants âgés de 10 semaines à 4 ans peuvent être accueillis chaque semaine (20 par jour) à raison d'une fréquence d'1/2 journée à 3 jours par semaine. Une pédagogie active permet à l'enfant d'exprimer tout le potentiel qu'il a en lui, de trouver dans l'espace tout ce dont il a besoin pour se développer harmonieusement ; une attention est portée à l'éveil sensoriel de l'enfant avec une salle spécialement aménagée à cet effet.

IVSO

Informations sur le site
www.institutduvirtuel.org

>>> INSTITUT DU VIRTUEL SEINE OUEST

L'Institut du Virtuel regroupe des cliniciens, des universitaires, des représentants de collectivités locales et d'associations rassemblés afin d'éclairer les décideurs, usagers, professionnels, des vertus et des risques de l'usage de ces nouvelles technologies.

Une permanence sur les questions des usages problématiques liés aux jeux vidéos, tablettes, téléphones portables, réseaux sociaux est proposée par une psychologue spécialiste aux jeunes, à leurs parents et aux professionnels ; Sur rendez-vous au 01 41 23 82 82.

MDA 92

Informations sur le site
www.mda92.org

>>> MAISON DES ADOLESCENTS DES HAUTS-DE-SEINE

Créée en 2009, la MDA 92 coordonne et fédère un réseau de professionnels intervenant dans le champ de l'adolescence. Elle a pour but d'améliorer le bien-être et la santé des adolescents résidant dans le département des Hauts-de-Seine.





EPS ERASME

www.eps-erasme.fr

>>> L'OLIVIER-CENTRE D'ACCUEIL ET DE SOINS POUR ADOLESCENTS

L'Olivier reçoit les adolescents à leur demande ou à celle de leurs parents, mais également sur orientation d'autres services (Centres Médico-Psychologiques, Espace Santé Jeunes, Espace Jeunes, médecins libéraux, services de santé scolaire, Espace Parent-Enfant, services d'hospitalisation, Protection Judiciaire de la Jeunesse, Aide Sociale à l'Enfance). Il a pour mission de proposer, dans un délai bref, un accueil et une évaluation médico-psychologique d'adolescents en situation de mal-être ou de souffrance psychique.

Sur rendez-vous au : 01 41 23 89 89.

PÉRINAT

>>> PÉRINAT

Le réseau Perinat 92 est un réseau médico-psycho-social spécialisé dans la périnatalité.

Il réunit tous les professionnels du secteur public, privé ou associatif, travaillant autour de la femme enceinte et du nourrisson et exerçant dans les Hauts de Seine.

SPIP 92

>>> SERVICE PÉNITENTIAIRE D'INSERTION ET DE PROBATION DES HAUTS-DE-SEINE

Le SPIP 92 accueille sur rendez-vous des personnes en voie de réinsertion.

Permanence le 1^{er} vendredi du mois.

UNAFAM

Informations sur le site
www.unafam.org/92-hauts-de-seine

>>> UNION NATIONALE DES AMIS ET FAMILLES DE MALADES PSYCHIQUES

Qu'il s'agisse d'enfant, d'adolescent ou d'adulte souffrant de troubles psychiques (maladies, handicaps), son entourage peut rencontrer un bénévole de l'U.N.A.F.A.M. lors des permanences proposées à l'Espace Andrée Chedid.

Permanences sur rendez-vous les 3^e vendredis du mois de 12h à 14h. Réunions d'échange avec l'EPS Erasme et de partage pour les frères et sœurs de 16 à 25 ans. Les jeudis 18 octobre, 15 novembre, 13 décembre de 18h15 à 19h45. Accueil libre, anonyme et gratuit.

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'**Espace Andrée Chedid** sont **GRATUITES**
sur réservation par mail : www.issy.com/reservation-espacechedid

SEPTEMBRE	Mercredi 5 au Samedi 29	> Exposition Cheval de guerre
	Samedi 15	> Concert littéraire : Et chaque lent crépuscule 18h
	Vendredi 21	> Philosophie : Le pouvoir chez Machiavel 19h30
	Samedi 22	> Lecture enfants : la 1 ^{re} guerre mondiale 15h30
	Lundi 24	> Atelier d'écriture : Expoésie 15h
	Mardi 25	> Conférence : L'éducation bientraitante 20h30
	Vendredi 28	> Rencontre poétique : Chevaux de guerre avec Albane Gellé 19h30
	Samedi 29	> Lecture musicale : Lettres d'amour en temps de guerre 18h > Projection : La Grande Guerre 17h
OCTOBRE	Jeudi 4	> Conférence : Le bébé par Marie Darrieussecq 19h30
	Vendredi 5	> Philo de l'éducation 19h30
	Samedi 6	> Atelier : Origami 10h-12h > Spectacle : As-tu peur de Madame nuit ? 15h30 et 16h30
	Mercredi 10	> Scène Poétique Ouverte 19h
	Vendredi 12	> Rencontre poétique : Le jardin avec Marco Martella 19h30
	Samedi 13	> Atelier : Sweet Home 15h30 > Cabaret : L'invention du paysage 18h
	Lundi 15	> Atelier d'écriture : Expoésie 15h
	Mardi 16	> Conférence : Les mangas pour jeunes filles 20h30
	Vendredi 19	> Philosophie : La violence chez Hobbes 19h30
Samedi 20	> Atelier Poupée chasse-pluie Teruteru Bôzu 10h > Lecture enfants : Bulles en séries 15h30 > Projection : Histoires du coin de la rue 17h	
NOVEMBRE	Mer. 24 oct. au Sam. 24 nov.	> Exposition : Le gâteau de lune
	Vendredi 9	> Atelier philo : Lire Bergson et Bachelard 19h30
	Samedi 10	> Lecture : Passeur de livres : l'École des Loisirs 15h30 > Projections : l'École des Loisirs 17h, 17h30
	Lundi 12	> Atelier d'écriture : Expoésie 15h-17h > Conférence-débat A3N : Le bilinguisme précoce 20h30
	Mardi 13	> Projection-débat IVSO: Black Mirror 20h30
	Vendredi 16	> Rencontre poétique : Anthologie Duos 19h30
	Samedi 17	> Atelier Sweet Home : Les timbres 15h30
	Mardi 20	> Conférence : Jouer pour grandir 20h30
	Mercredi 21	> Atelier-rencontre avec les enfants de 15h
	Jeudi 22	> Remise des prix Poésie en Liberté (à l'auditorium) 19h
	Vendredi 23	> Philosophie : La Liberté chez Locke 19h30
	Samedi 24	> Spectacle : Le Prince Tigre 15h30, 16h30 > Rencontre-performance avec Chen Jiang Hong 18h30
	Vendredi 30	> Vernissage : Albert Palma, Entre la plume et l'être 19h > Philo éducation 19h30

Jeudi 29 nov. au Jeudi 10 janv.	> Exposition : Albert Palma, Entre la plume et l'être
Samedi 1 ^{er}	> Atelier : Casque de samouraï Kabuto 10h > Atelier Sweet Home : Noël 15h30
Mercredi 5	> Scène Poétique Ouverte de 19h
Samedi 8	> Projection : Jours d'hiver 15h30
Samedi 8 au Dimanche 9	> Salon du livre de haïku à partir de 14h
Lundi 10	> Atelier d'écriture : Expoésie 15h
Jeudi 13	> Rencontre : Albert Palma et Henry Bauchau 19h30
Vendredi 14	> Philosophie : La volonté générale chez Rousseau 19h30
Samedi 15	> Atelier : Sac Azuma 10h > Lecture enfants : Noël en poésie 15h30 > Spectacle : Do Ré Gami 15h30, 16h30 et 17h30
Mardi 18	> Conférence : L'école du cerveau 20h30

LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Cette instance de réflexion contribue à définir les grandes orientations de la programmation culturelle de l'établissement.

Adeline **BALDACCHINO**, poète, romancière, essayiste

Sylvestre **CLANCIER**, poète, secrétaire général de l'Académie Mallarmé, président d'honneur du PEN Club français

Marc **CRÉPON**, directeur de recherche au CNRS, directeur du département de philosophie de l'École Normale Supérieure

Carine **DARTIGUEPEYROU**, prospectiviste, présidente de l'Observatoire des Valeurs, secrétaire générale des Entretiens Albert Khan - CD 92

Albert **DICHY**, directeur - Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, éditeur de l'œuvre du poète Georges Schehadé

Bruno **DOUCEY**, poète, éditeur

Danièle **FAUGERAS**, éditrice, traductrice et poète ; directrice de la collection Po&Psy aux éditions érès

Denis **KAMBOUCHNER**, président du Conseil Scientifique - Collège International de Philosophie, directeur du Centre d'Initiation à l'Enseignement Supérieur Sorbonne

Vénus **KHOURY-GHATA**, poète - romancière ; Grand Prix de la Société des Gens De Lettres - Poésie (1993)

Jean-Pierre **SIMÉON**, poète - romancier - dramaturge - critique ; directeur de la collection Poésie - Éditions Gallimard

Matthias **VINCENOT**, poète et directeur artistique de Poésie en Liberté

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Bruno **JARRY** : directeur

Étienne **ORSINI** : chargé de mission et de programmation

Patricia **PAILLETTE** : chargée d'accueil

Thomas **BEHAR** : chargé d'accueil et d'animation



À L'INITIATIVE :



AVEC LE SOUTIEN :



EN PARTENARIAT AVEC :



AVEC LA PRÉSENCE DE :



Institut du
Virtual
Seine
Ouest



Espace Andrée Chédid

60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux

Tél : 01 41 23 82 82 - Mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Réservation : www.issy.com/reservation-espacechedid

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h