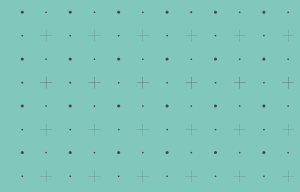


ESPACE ANDRÉE CHEDID

PROGRAMMATION
JANVIER À JUILLET 2023



Informations : 01 41 23 82 82
Réservations : www.issy.com/reservation-espacechedid
Renseignements : www.issy.com
espace-andree.chedid@ville-issy.fr
facebook : [espace.andreechedid](https://www.facebook.com/espace.andreechedid)



Alain LEVY
Maire-Adjoint
Délégué à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI
Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement).

Pour toutes **informations**, n'hésitez pas à **téléphoner** au **01 41 23 82 82**.

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire par mail pour toutes les activités présentées par :

- l'Espace Andrée Chedid sur www.issy.com/reservation-espacechedid
- l'Espace Parent-Enfant à reservation-espaceparent

En cas d'empêchement, merci de nous informer de votre absence afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

FERMETURE ESTIVALE

Le samedi 22 juillet
et du samedi 29 juillet
au samedi 26 août.

L'espace sera également fermé
les samedis 29 avril, 6 mai,
27 mai et le vendredi 26 mai.

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID p 3

UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Philosophie p 4
- Poésie p 8
- Science p 12
- Printemps des Poètes : frontières p 14
- Expression poétique p 16
- Initiatives du carrefour associatif p 17
- Parentalité p 18
- Évasions p 20

DES ANIMATIONS CULTURELLES

FAMILLE

- Créativité p 23

JEUNE PUBLIC

- Cinéma p 24
- Spectacles p 26
- Lectures en famille p 28

EN UN COUP D'ŒIL p 30

LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID p 32

Visuel de couverture :
Chevreuil © Tony Durand

L'ESPACE

ANDRÉE CHEDID

© Créations Jacques Rougerie



« Retirez l'aigle, le ciel tombe »
Pierre Gascar
(*L'Homme et l'Animal*)

En cette deuxième partie de saison, la Nature reste au cœur de notre programmation. Nos cycles philosophiques et poétiques lui font la part belle tandis qu'au fil des mois, plusieurs temps forts nous permettront d'en explorer les beautés et mystères.

La Science se livre nous conduira dans les abysses à la rencontre de créatures surprenantes et de projets de cités futuristes.

L'Océanie, l'Arménie, l'Alaska, au gré des expositions présentées, figureront au rang de nos destinations du semestre et donneront lieu à des moments de découverte autour de l'environnement, de la poésie et des arts.

Nous franchirons allègrement les frontières à l'occasion d'un Printemps des Poètes ponctué de cabarets poétiques sur ce thème et de scènes ouvertes en V.O.

Les femmes seront également à l'honneur, à la faveur du cycle *Paysages au féminin* qui nous mènera à la rencontre de trois poétesses « paysagistes », mais aussi d'une soirée consacrée à Gisèle Halimi.

Les plus jeunes apprécieront les spectacles, projections, ateliers et temps de lecture proposés à leur attention.

Cette programmation doit beaucoup à nos partenaires que nous remercions et notamment au Département des Hauts-de-Seine, au CNRS, au Printemps des Poètes, à la Fondation Marcel Bleustein Blanchet de la Vocation et aux membres du carrefour associatif de l'Espace Andrée Chedid.

Avec eux, nous vous souhaitons de très belles découvertes.

Alain LEVY

Maire-Adjoint
Délégué à la Jeunesse
et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole
du Grand Paris

UN TISSAGE DE SAVOIRS

PHILOSOPHIE

CONFÉRENCES

CYCLE :

Les philosophes et la Nature

PUBLIC :

Tous publics à partir de 16 ans.
En partenariat avec le CNRS et l'Espace Seniors.

Les philosophes depuis l'aube de l'humanité ne cessent de s'interroger sur la Nature et cette année l'Espace Andrée Chedid vous propose d'essayer de mieux comprendre les différentes variations de ce concept.

>>> L'HOMME EST UN LOUP POUR L'HOMME - NATURE HUMAINE ET POLITIQUE CHEZ HOBBS

Vendredi 27 janvier de 19h30 à 21h

Par **Julie Saada**, professeure de philosophie, IEP de Paris. Pouvons-nous vivre ensemble et créer des institutions politiques bonnes si la nature humaine est mauvaise ? Thomas Hobbes, dans un contexte de guerre civile qui caractérise aussi l'état de nature, pense les conditions d'un ordre politique stable capable de répondre au conflit incessant des passions et des intérêts individuels. Mais la nature humaine telle qu'il la décrit permet-elle aussi d'instituer les conditions de la liberté ?

>>> ROUSSEAU, PRÉCURSEUR DE L'ÉCOLOGIE POLITIQUE ?

Vendredi 10 février de 19h30 à 21h

Par **Blaise Bachofen**, maître de conférences à l'université de Cergy. Rousseau critique l'idée, dominante en son temps, selon laquelle l'histoire de l'humanité obéirait à la logique d'un progrès nécessaire. L'exemple des « sociétés sauvages » montre que l'absence de production de surplus et d'exploitation intensive des ressources de la terre n'est pas incompatible avec l'abondance et le loisir. Dans le débat qui l'oppose à Voltaire sur les tremblements de terre, il démontre que les catastrophes dites « naturelles » sont, en réalité, liées à un rapport à la nature caractérisé par la démesure. Le règne de l'efficacité pour l'efficacité et la réduction du progrès à un progrès purement technique façonnent un monde de plus en plus invivable.



Julie Saada



Blaise Bachofen - DR

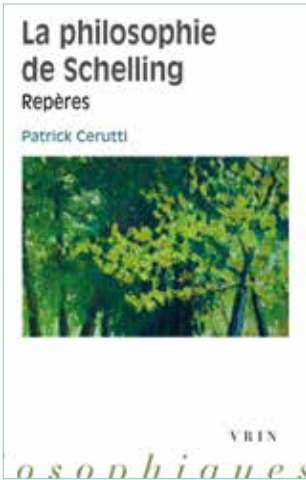


>>> LA NATURE CHEZ HEGEL

Vendredi 31 mars de 19h30 à 21h

Par **Christophe Bouton**, professeur de philosophie à l'Université Bordeaux Montaigne, spécialiste de Hegel, auteur de *L'accélération de l'histoire. Des Lumières à l'Anthropocène* (Seuil, 2022).

Cette intervention présentera la conception hégélienne de la nature telle qu'elle est développée dans la partie centrale de *L'Encyclopédie des sciences philosophiques* (1830) : « *La Philosophie de la nature* ». L'intérêt de Hegel pour les sciences de la nature de son temps sera souligné, notamment en ce qui concerne la géologie naissante et les découvertes des fossiles, qui ont permis de forger l'idée d'une histoire de la nature. Enfin, on montrera comment l'opposition tranchée qu'avait introduite Hegel entre l'histoire de la nature et l'histoire de l'esprit (l'histoire humaine sociale, politique et culturelle) doit être repensée aujourd'hui à la lumière de l'Anthropocène et du phénomène de « l'accélération de l'histoire » qui l'accompagne.



>>> RAISON, NATURE ET LIBERTÉ : AUTOUR DE LA PHILOSOPHIE DE LA NATURE DE SCHELLING

Vendredi 14 avril de 19h30 à 21h

Par **Patrick Cerutti**, professeur de philosophie en Première supérieure, auteur d'études sur l'histoire de la philosophie. Y a-t-il dans la nature quelque chose qui favorise l'expression de la liberté ? Qu'est-ce qui en elle préfigure et prépare notre action libre ou, à défaut, qu'est-ce qui en elle donne prise à notre activité formatrice ? La nature porte-t-elle déjà en elle-même son sens ? La philosophie de la nature est l'effort le plus remarquable qui ait été mené en Allemagne au début du XIX^e siècle pour répondre à ces questions et résorber l'« incommensurable abîme » que Kant avait creusé entre nature et liberté. Son ambition était de montrer que la raison n'est pas un idéal, un au-delà, mais que, dans certains êtres naturels, elle est déjà effective, immédiatement présente [...]. La philosophie de la nature de Schelling est un témoignage exemplaire des efforts engagés par l'idéalisme allemand pour restaurer, dans la mesure du possible, l'unité de la vie dans toutes ses dimensions.



**>>> LA NATURE CHEZ NIETZSCHE -
NATURALISER L'HOMME**

Vendredi 12 mai de 19h30 à 21h

Par **Marc de Launay**, philosophe et traducteur, chercheur au CNRS. Nietzsche, formé à la philologie classique, interprète la « nature » (la phusis grecque) dans le contexte de la deuxième moitié du XIX^e siècle : plusieurs courants s'y mêlent qui transforment profondément les conceptions traditionnelles d'une opposition tranchée, et voulue rassurante, entre nature et culture. Il fait s'entrecroiser les conceptions de la physique en matière d'énergie, de la biologie naissante (qui s'appelle encore la physiologie) qu'il fait fusionner dans ce qu'il appelle la « psychologie » pour élaborer une nouvelle manière d'envisager l'humain, dans une perspective où les rapports entre les « instincts » déterminent non seulement nos actions, mais aussi les constructions culturelles que sont religion, morale et politique. L'expression « volonté de puissance » et sa conséquence, l'« éternel retour » résument sous une forme délibérément énigmatique cette nouvelle conception de la « nature » où les frontières entre monde organique et monde inorganique, conscient et inconscient sont effacées.

ATELIERS

CYCLE :

Questions existentielles



**>>> LIRE ET ÉCRIRE DES TEXTES
PHILOSOPHIQUES**

Philosophe et psycho-pédagogue, **Gérard Lurol** invite chaque personne présente, à partir d'un thème philosophique existentiel proposé, à écrire un texte dans son propre style, puis, après 1h d'écriture sur place, à le partager en le lisant à voix haute, en vue d'un échange.

VITESSE ET LENTEUR > Jeudi 16 mars de 19h30 à 21h30

POSSIBLE > Jeudi 13 avril de 19h30 à 21h30

VIVRE ET EXISTER > Jeudi 11 mai de 19h30 à 21h30





POÉSIE

CYCLE :

Nature vive - vers une pensée poétique



Bertrand Guest - DR

Depuis Jean-Jacques Rousseau, la figure du promeneur-rêveur solitaire a essaimé. On la retrouve en Amérique chez les précurseurs du *Nature Writing* et en Europe, chez des écrivains aussi différents qu'Élisée Reclus, Maurice Maeterlinck ou même, Gaston Bachelard.

>>> RENCONTRE : ÉLISÉE RECLUS : ARPENTEUR D'UN COSMOS MODERNE

Judi 19 janvier de 19h30 à 21h

Par **Bertrand Guest**, Maître de conférences en Littérature générale & comparée à l'Université d'Angers.

Élisée Reclus (1830-1905) est redécouvert, réédité et relu depuis quelques années pour le mélange singulier qu'il présente, comme géographe et anarchiste, praticien et théoricien, tout à la fois de la description du monde physique et social, de la réflexion poétique sur l'écriture descriptive et prescriptive du monde tel qu'il est et tel qu'il pourrait être, comme scientifique et poète, par-delà les frontières modernes entre domaines du savoir, entre écriture littéraire et connaissance scientifique.

Épris d'une « union plénière du civilisé avec le sauvage », ce penseur sensible ne sépare pas le « sentiment de la nature », dont il retrace l'évolution dans les sociétés modernes, d'une philosophie politique croisant la lutte des classes, l'émancipation de l'individu et la recherche des lois mouvantes de l'histoire, qui n'est autre que la « géographie dans le temps ». C'est en quoi Bertrand Guest, le comparant avec Thoreau et Humboldt, a pu le lire comme un penseur « cosmiciste », arpenteur d'un cosmos moderne, laïcisé et où l'utopie prend part, qui dit quelque chose d'essentiel et subtil de la naissance de l'écologie.



>>> RENCONTRE : DÉMÊLER LA PENSÉE ET L'ARRIÈRE PENSÉE DE LA NATURE - LES EXERCICES D'ATTENTION DE MAURICE MAETERLINCK

Jeudi 16 février de 19h30 à 21h

Par **Mathilde Régent**, Diplômée de l'ENS Ulm, agrégée et docteur en lettres de l'Université Paris-Sorbonne Maurice Maeterlinck est plus connu pour son œuvre théâtrale que pour ses livres consacrés au cosmos, aux insectes, aux fleurs ou aux araignées. Pourtant, les deux parties de son œuvre sont intimement liées, et participent toutes du développement d'une pensée et d'une manière de sentir proto-écologique. Qu'il observe les plantes, les insectes ou les araignées, qu'il écrive pour le théâtre ou pour vulgariser les sciences physiques ou naturelles de son époque, Maeterlinck développe l'intuition d'une unité et d'une interconnexion du vivant, et nous propose de revoir l'idée que nous avons de notre place dans la nature en changeant de perspective sur elle : il s'agit moins de comprendre et conceptualiser la nature que d'en percevoir le mystère, d'être attentif à ce que la présence du vivant nous suggère, de devenir sensible à notre proximité avec les autres êtres animés.



>>> RENCONTRE : GASTON BACHELARD ET L'IMAGINATION ÉCOLOGIQUE

Jeudi 30 mars de 19h30 à 21h

Par **Riccardo Barontini**, Diplômé de l'ENS Ulm, agrégé d'italien, docteur en littérature française de l'Université Paris-Sorbonne, chercheur postdoctoral à l'Université de Gand. Dans cette conférence nous allons voir comment la philosophie de l'imagination de Gaston Bachelard trouve son origine dans une pensée de la nature aux racines autobiographiques : cela nous permettra de comprendre de quelle manière son œuvre nous aide à réfléchir à la contribution de la littérature à la démarche écologique. Pour ce faire, nous allons lire Bachelard en tant qu'écrivain de la nature et explorer la dimension lyrique de son écriture philosophique : nous nous concentrerons en particulier sur la compénétration entre matière et imaginaire, sur la phénoménologie de l'habiter et sur la force de projection de l'imagination dans la représentation des lieux.

RENCONTRES POÉTIQUES

CYCLE : Paysages au féminin

On connaissait les peintres paysagistes. Voici les poètes paysagés ! Ou plus exactement paysagées, puisque ce cycle met en avant trois femmes aux styles bien différents mais visitées toutes trois en profondeur par des visions de milieux naturels puissants, extrêmes et parfois hostiles. Ici, c'est la double expérience de la confrontation à la nature et à son expression picturale qui opère. Là, l'ivresse de la plongée. Ailleurs, les contrastes... Ascensionnelle, apnéique, ou des rivages, la poésie est pour nos trois poètes une épreuve du vivant, au sens où l'entendait Andrée Chedid, et même plus : une *épreuve du vivant* par le vivant.



Cécile Oumhani - DR

>>> RENCONTRE : CÉCILE OUMHANI - LA RONDE DES NUAGES

Vendredi 20 janvier de 19h30 à 21h

Lors d'une résidence d'écriture au Sappey-en-Chartreuse en mai 2019, **Cécile Oumhani** se trouve confrontée à une nature au visage à la fois puissant et écrasant. Ces paysages de Chartreuse la mènent au peintre J.M.W. Turner dont elle ignorait le passage dans la région. Elle découvre les dessins et les aquarelles réunis dans le *Carnet de Grenoble*, aujourd'hui conservé au musée de la Tate Britain. Les paysages autour d'elle s'entrouvrent tout à coup vers le passé, au-delà des forces brutes de la nature, de ces rocs tourmentés qu'elle scrutait jour après jour. De cette expérience est né son dernier recueil, *La ronde des nuages*, paru aux Éditions *La tête à l'envers* en septembre 2022. Cécile Oumhani est romancière et poète. Son écriture aime à investir des lieux et des cultures autres. Les liens qu'elle a noués avec la Tunisie ont nourri plusieurs de ses livres. Elle participe à de nombreuses rencontres et festivals en France et à l'étranger. Elle a reçu le Prix européen francophone Virgile 2014 pour l'ensemble de son œuvre.

SCIENCE



© Ifremer



© courtesy of the NOAA Office of Ocean Exploration and Research, Gulf of Mexico 2017



>>> DU SILENCE DES ABYSSES AU CHANT DES BALEINES

Du samedi 28 janvier au samedi 4 mars

Pour la nouvelle édition de l'opération départementale *La Science se livre*, nous vous proposons une immersion scientifique et poétique entre passé et futur en compagnie de passeurs, savants, artistes, écrivains passionnés.

>>> EXPOSITION : HABITANTS DES ABYSSES

Du samedi 28 janvier au samedi 4 mars

Vernissage le samedi 28 janvier à partir de 17h30

Du trident de Neptune à SeaOrbiter, *Habitants des abysses* revient sur une passionnante histoire jalonnée de représentations, de découvertes et de conquêtes. Une exposition issue du livre *Abysses, L'Odyssée des hommes sous la mer* (Michel Viotte, Éditions de La Martinière, 2022), conçue avec l'aimable collaboration de Michel Viotte, Olivier Dufourneaud, Jacques Rougerie et des Éditions de La Martinière.

>>> RENCONTRE-DÉDICACE : ABYSSES, L'ODYSSÉE DES HOMMES SOUS LA MER

Samedi 28 janvier de 17h30 à 20h30

En ouverture de l'exposition, **Olivier Dufourneaud**, co-auteur du livre *Abysses, L'Odyssée des hommes sous la mer* (Éditions de La Martinière, 2022), présentera l'ouvrage.

>>> RENCONTRE : LA CONQUÊTE DE L'ESPACE SOUS-MARIN

Mercredi 1^{er} février de 19h30 à 21h

Par **Olivier Dufourneaud**, coordinateur de la Décennie des Océans à la Commission océanographique intergouvernementale de l'Unesco. De l'apnée sportive à l'exploration des abysses, chaque incursion sous la surface nous rappelle l'immense défi que constitue pour les humains la fréquentation du monde sous-marin. Pour relever ce défi, il a fallu de fortes motivations, des intuitions lentement transformées en savoirs scientifiques et l'enthousiasme et la persévérance de nombreuses générations d'inventeurs.





>>> RENCONTRE : JACQUES ROUGERIE, ARCHITECTE DES MERS

Mercredi 8 février de 19h30 à 21h

Jacques Rougerie est un architecte visionnaire français de renommée mondiale, académicien, spécialisé dans le domaine des habitats marins et littoraux. Il fonde son travail et ses innovations sur une architecture biomimétique, bio-inspirée, résiliente et durable. Son projet emblématique « SeaOrbiter », à l'image de l'ISS dans l'espace, est une station océanique internationale dédiée à la recherche scientifique, à l'exploration, à l'étude du climat et à l'éducation. Il développe depuis plus de 30 ans des projets de villages flottants ainsi qu'une base et un village lunaire.



>>> PROJECTION : ABYSSES, LA CONQUÊTE DES FONDS MARINS

Samedi 11 février de 15h30 à 17h15

(Réal. Michel Viotte, France, 2021, 100 min.)

Le désir d'explorer des abysses marins a entraîné depuis longtemps une invention technologique sans égal : scaphandres, bathyscaphes... Les dispositifs actuels permettent d'examiner la morphologie très diverse de fonds océaniques. En présence de **Michel Viotte** qui dédicacera son livre.



>>> CONFÉRENCE : À L'ÉCOUTE DES BALEINES

Mercredi 15 février de 19h30 à 21h

Par **Olivier Adam**, professeur à l'Institut Jean Le Rond d'Alembert (Sorbonne Université/CNRS).

Spécialiste de la bioacoustique, Olivier Adam travaille sur les émissions sonores des cétacés, en vue d'étudier leurs comportements, leurs habitats, leurs déplacements. Il évoquera le rôle de l'étude des paysages acoustiques sous-marins dans la connaissance des écosystèmes.



>>> JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA BALEINE

Dimanche 19 février de 14h30 à 20h

Un événement exceptionnel avec : de 14h30 à 15h30, **Camille Brunel**, auteur d'Éloge de la Baleine (Rivages, 2022), de 16h à 17h15, **Cécile A.Holdban**, poète, plasticienne, traductrice et à 17h30 et 18h30, le spectacle Aquaphonique (voir p. 26).

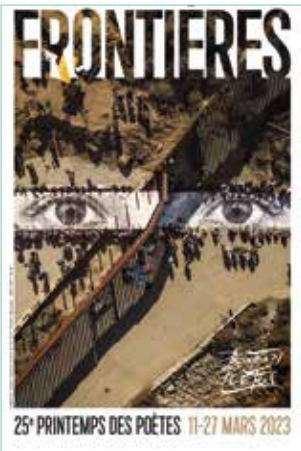
+. +. +. +. +. +. +. +. +. +. +.
+. +. +. +. +. +. +. +. +. +. +.

PRINTEMPS DES POÈTES : FRONTIÈRES

© Tony Durand



© Tony Durand



Du samedi 11 au lundi 27 mars

Nous franchirons allègrement pour cette nouvelle édition les barrières des représentations, des langues, des certitudes.

>>> EXPOSITION : J'AI UN BÛCHERON DANS MON ARBRE GÉNÉALOGIQUE

Du samedi 11 au lundi 27 mars

Vernissage le samedi 11 mars à partir de 18h

Assemblages de **Tony Durand**. Tony Durand fait des images, écrit des textes, joue avec l'espace. Comme les frontières sont traditionnellement représentées par des pointillés, il trouve le moyen de se faufiler dans l'espace vacant entre deux traits pour passer d'un domaine à l'autre. Pas de limite étanche entre travaux de commande et recherche personnelle, pas plus qu'entre les mots et les images.

>>> RENCONTRE POÉTIQUE : DEVENIR CHEVREUIL

Samedi 11 mars de 19h30 à 21h

Tony Durand présentera son livre *Devenir chevreuil* (rue de l'échiquier, 2022). Durant le premier confinement, Tony Durand prend l'habitude de profiter du temps exceptionnellement ensoleillé dans son jardin. Un matin, dans un élan d'euphorie devant le printemps naissant, il s'abandonne à la rêverie et s' imagine devenir chevreuil. Et à sa grande surprise, quelques jours plus tard, il se retrouve face à un jeune chevreuil qui a bondi par-dessus la haie...

>>> SCÈNES POÉTIQUES SANS FRONTIÈRES

Mercredis 15 et 22 mars de 19h à 21h

Pour célébrer la diversité et la musicalité des langues, ces deux scènes poétiques seront dédiées respectivement aux **langues des régions de France** et aux **langues du monde**. La deuxième scène, intitulée Babel Heureuse, est proposée en partenariat avec l'**ASTI**.



DR

>>> CABARET POÉTIQUE : « SINTO-ME LUZ E COR, RITMO E CLARÃO » – FEMMES BRÉSILIENNES, VOIX ET POÉSIE

Samedi 18 mars de 18h à 19h30

Avec **Marcia de Castro** et **Gaëlle Rony**. Dès le XIX^e siècle, les poétesses brésiliennes ont tracé les contours de leur corps et de leur sensibilité, célébrant deux mouvements, celui de la poésie et celui des femmes. Pour amener les spectateurs vers la corporéité de ce Brésil loin des clichés, cette lecture bilingue donnera à entendre autour d'une trame dramatique des écrivaines reconnues (Cecília Meireles, Hilda Hilst, Adélia Prado par exemple) mais aussi des autrices parfois encore non traduites en France.



Tour Dubuffet @ ADAGP / CD92 - WL

>>> ATELIER D'ÉCRITURE : JEAN DUBUFFET, BRUT DE POÈME

Judi 23 mars de 16h à 18h30

Tour aux figures & Grande halle de l'île Saint-Germain

En partenariat avec le Département des Hauts-de-Seine. Une visite guidée de la Tour aux figures précèdera ce temps d'écriture hors-les-murs sur les traces de celui qui bouscula les frontières de l'art en inventant l'Art brut. Spontanéité, jaillissement poétique, écriture automatique seront au cœur de cet atelier.



F.L. Demorgny - DR

>>> CABARET POÉTIQUE : POINTILLÉS

Samedi 25 mars de 18h à 19h30

Lecture par **Hélène de Bissy**, comédienne. En présence de **Françoise Louise Demorgny**. *Dans Pointillés* comme dans *Rouilles* et *Un écart*, ses précédents livres publiés aux Éditions isabelle sauvage, Françoise Louise Demorgny, retrouve les Ardennes, ce pays d'enfance qui la « tourmente fidèlement » et ses « voix urgentes » qui « montent des marges de l'oubli ». Si les pointillés du titre sont bien sûr ceux de la frontière entre la France et la Belgique, figure centrale du récit, « lieu de tous les possibles », ils sont également ces lignes entières que Rimbaud sème sur ses manuscrits et qui restituent « un geste, un élan, une rage » et disent « des choses entre les lignes ». C'est à une escapade dans les entiers de la trilogie que vous serez conviés. Lecture suivie d'un échange avec l'auteur et de dédicaces.



EXPRESSION POÉTIQUE



>>> PARTICIPEZ À LA 25^E ÉDITION DU CONCOURS INTERNATIONAL POÉSIE EN LIBERTÉ !

Jusqu'au 31 mars

Durant le mois de janvier, l'Espace Andrée Chedid accueille les jeunes (15/25 ans) sur rendez-vous pour leur présenter le concours, leur apporter pistes et conseils. Pour la 7^e année consécutive, la Ville et le CLAVIM sont partenaires de ce concours auquel de nombreux lycéens et apprentis de la ville ont déjà participé. Tout jeune de 15 à 25 ans peut concourir quelle que soit sa formation, quel que soit son pays, en envoyant un texte de 30 vers ou lignes au maximum, exclusivement sur le site du concours. www.poesie-en-liberte.fr. Depuis 1998, ce sont plus de 4 000 jeunes de France et de 70 autres pays qui concourent chaque année. Une anthologie des poèmes primés est publiée tous les ans.

>>> ATELIER D'ÉCRITURE EXPOÉSIE

Les lundis 23 janvier, 13 février, 13 mars, 17 avril, 15 mai, 12 juin, de 15h à 17h

Cet atelier, ouvert à tous à partir de 18 ans, s'appuie sur les expositions présentées à l'Espace Andrée Chedid durant la saison. Il est destiné à permettre à chacun d'affiner son style et de partager ses impressions dans un cadre de confiance. Depuis septembre 2016, il a permis de beaux échanges autour de textes poétiques réalisés en seulement deux heures.

SCÈNE POÉTIQUE OUVERTE

Mercredi 25 janvier, 15 mars*, 22 mars, 14 juin, de 19h à 20h**

Vous aimez la poésie, le slam. Vous souhaitez faire entendre vos textes ou ceux de vos auteurs préférés en public. L'Espace Andrée Chedid vous accueille pour un moment de partage et d'expression. Les auteurs-compositeurs-interprètes sont également les bienvenus ainsi que les simples auditeurs !

* Spéciale langues régionales

** Spéciale langues du monde en partenariat avec l'ASTI



DR



DR

INITIATIVES DU CARREFOUR ASSOCIATIF



DR



DR



Maïa Brami - DR

>>> EXPOSITION : NATURES VIVANTES & INSPIRATIONS

Du mardi 10 janvier au mercredi 25 janvier
Finissage en musique le mercredi 25 janvier à 17h30

Le **Centre Chimène**, association CIDE organise des ateliers d'arts plastiques et de musique qui se tiennent chaque semaine. Il s'agit de permettre aux participants d'exprimer leur singularité et leur talent à travers la création artistique. Autour de la Nature, vivante et vibrante, les artistes ont été inspirés et vous invitent à découvrir dans toute sa diversité leur production plastique.

>>> RENCONTRE : QUAND LA CLINIQUE ET L'ART FONT PASSERELLE

Mercredi 18 janvier de 19h30 à 21h

En partenariat avec l'équipe du Csapa Chimène (Centre de Soins, d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie) cette soirée conférence abordera l'art et ses résonances avec les mouvements de la psyché. Après une mise en perspective théorique exposée par le **Dr Tourres**, le coordinateur psycho-socio-culturel **Léo Barrero** évoquera les cinq stades du processus créateur identifiés par Didier Anzieu dans son ouvrage *Le Corps de l'Œuvre*.

La psychologue **Moïra Szpirko** explorera l'œuvre de Gérard Garouste en regard de son « grain de folie ». Enfin, l'artiste plasticienne et animatrice culturelle, **Dalila Mameri** fera part de son travail mené au Csapa Chimène. Pour clore la soirée, un temps d'échange avec le public sera dédié.

>>> RENCONTRE-DÉDICACE : GISÈLE HALIMI - LA RÉVOLTE AU CŒUR

Mercredi 8 mars de 19h30 à 21h

À l'occasion de la Journée Internationale du droit des femmes et en partenariat avec la délégation Vie des Femmes, **Maïa Brami**, autrice notamment de *La révolte au cœur* (Albin Michel Jeunesse, 2022) viendra évoquer le parcours de Gisèle Halimi. Sa volonté inébranlable d'étudier à la Sorbonne pour devenir avocate, sa lutte contre les injustices et pour le droit des femmes. Autant de combats qui s'enracinent dans son enfance et résonnent encore fortement aujourd'hui.



PARENTALITÉ

CONFÉRENCE- DÉBATS DE L'ESPACE PARENT-ENFANT

PUBLIC : Futures parents,
Parents, Grands-Parents

SUR RÉSERVATION :

Inscription : [www.issy.com/
reservation-espaceparent](http://www.issy.com/reservation-espaceparent)

Temps d'apports et de partages d'expériences, de pratiques, de réflexions, suivis d'un débat entre les intervenants et le public, les conférences-débats constituent des moments forts très appréciés.

>>> LES PARENTS ONT AUSSI BESOIN D'AMOUR

Mardi 24 janvier de 20h30 à 22h30

Par **Alain Braconnier**, consultant au CHU de la Pitié-Salpêtrière, auteur de : *Les parents aussi ont besoin d'amour* (2021).

Alain Braconnier a, tout au long de sa carrière, rencontré, écouté, aidé des parents et des enfants traversant des épreuves de vie personnelle, de vie relationnelle dans des contextes familiaux multiples. Il nous parle de « la peur de n'être pas suffisamment aimé », du « besoin d'amour ». Mais quel amour ? Comment s'exprime-t-il ? Osons ces questionnements avec lui.

>>> RÉPONDRE DE SON ADOLESCENT AU 21^E SIÈCLE, ENTRE ÉDUCATION ET ACCOMPAGNEMENT..

Mardi 14 février, de 20h30 à 22h30

Par **Patrick Cottin**, Président d'honneur de l'Association nationale des Maison des adolescents, Membre du HCFEA et de la SISM, Coordinateur de l'ouvrage *Accompagner les adolescents : nouvelles pratiques, nouveaux défis pour les professionnels* (Éditions érès, 2018).

L'adolescence a de tout temps été une période tendue entre les adolescents eux-mêmes et leur entourage, familial, social au sens large du terme.

L'adolescence du 21^e siècle ne déroge pas à la règle et si des invariants existent dans le lien intrafamilial, dans le lien avec les pairs et avec les contraintes sociétales, il nous est nécessaire de bien appréhender ce qui peut être spécifique à notre époque pour bien les accompagner sur le chemin de l'autonomisation. La crise écologique et sanitaire a par ailleurs amplifié les questions habituelles des adolescents sur l'avenir, le leur mais aussi celui du monde ainsi que le rapport à la mort.

Alain Braconnier - DR



Patrick Cottin - DR





>>> LES RELATIONS ENTRE PAIRS À L'ADOLESCENCE...

Mardi 11 avril de 20h30 à 22h30

... Et comment les parents doivent se situer face aux fréquentations de leurs enfants.

Par **Daniel Marcelli**, pédopsychiatre, professeur émérite de pédopsychiatrie, président de la Société Française de Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent et Disciplines Associées (SFPEADA).

Les copains semblent quelquefois plus importants que la famille. L'adolescent en a besoin pour se construire, se trouver lui-même. Ce qui ne s'accompagne pas forcément du rejet de ceux qu'il connaît depuis sa naissance.

L'équilibre n'est pas toujours facile à trouver.

Partant de sa longue et riche expérience de rencontre avec les adolescents et leurs parents, Daniel Marcelli nous apporte des éclairages qui peuvent aider à mieux s'ajuster dans les relations et à naviguer dans ce cheminement avec ces grands enfants pas encore adultes.



>>> LES IMAGES TRASH SUR INTERNET ET LES ADOLESCENTS

Mardi 23 mai de 20h30 à 22h30

... Et comment réagir en tant que parents ?

Par **Angélique Gozlan**, docteur en psychopathologie et psychanalyse, psychologue clinicienne en pédopsychiatrie, auteur de *L'adolescent face à Facebook : enjeux de la virtualité* (In Press, 2016).

Tous les jours, les adolescents sont confrontés à une multitude d'images via Internet et les réseaux sociaux : images sexuelles, violentes, voire haineuses... Quel en est l'impact sur leur vie intérieure, leurs relations aux autres, et leurs représentations du monde ?

La venue d'Angélique Gozlan qui travaille depuis plusieurs années autour de ces questions, sera l'occasion d'en débattre avec elle et entre parents quelquefois sidérés ou démunis face à ces constats.

ÉVASIONS

INCURSIONS EN OCÉANIE

© Christophe Moëc



Mireille Vignol © Christelle Westphal



DR



Filant notre thème de la Nature nous allons gagner l'Océanie dans ses contrées les plus reculées puis l'Arménie, où culture et nature, depuis toujours entretiennent un rapport étroit, avant de partir pour l'Alaska.

>>> EXPOSITION : SIMBU, TERRE INDOMPTABLE

Du mercredi 5 avril au mardi 30 mai

Vernissage le mercredi 5 avril à 18h suivi d'une rencontre à 19h30

Reportage photo en argentine de **Christophe Moëc** dans les Hautes-Terres, en Papouasie-Nouvelle-Guinée. « Simbu est une terre indomptable au sens où la nature dicte sa loi. Survivre est la norme, il n'y a pas de place pour la mollesse et dans ce milieu hostile les habitants se sont forgés un tempérament hors du commun. »

www.christophem.com ;

Instagram : @christophem.photographer

>>> CABARET POÉTIQUE : RUBY MOONLIGHT

Samedi 15 avril de 18h à 18h45

Avec **Mireille Vignol** (voix), traductrice, spécialiste des littératures contemporaines du Pacifique et **Jim Yamouridis** (guitare). Une création autour du roman en vers libre éponyme d'**Ali Cobby Eckermann** (Aborigène australienne) paru en février chez *Au vent des Iles*. Ruby, jeune Aborigène et unique survivante du massacre de son clan, erre seule dans le bush ne se fiant qu'à la nature et à son instinct. Quand son chemin croise celui de Jack, un trappeur irlandais, les deux êtres solitaires s'approprient dans l'environnement raciste et violent de l'Australie du XIX^e siècle. **Suivi d'un échange à 19h30 avec Mireille Vignol sur la poésie du Pacifique.**

>>> RENCONTRE-PROJECTION : RACONTE-LEUR. PAROLES DE FEMMES PAPOUES

Jeudi 25 mai de 19h30 à 21h30

En présence des réalisateurs, **Lola** et **André Iteanu**. Un ethnologue et sa fille documentent les activités quotidiennes des femmes orokaiva, en Papouasie-Nouvelle-Guinée, et leur donnent la parole pour évoquer les joies et les difficultés qui ont marqué leur vie.

AR(T)MÉNIE

Sir L.



>>> EXPOSITION : FLEURS D'ARMÉNIE

Du vendredi 2 juin au mardi 20 juin

Vernissage le vendredi 2 juin à partir de 18h

Tapis de fleurs, peintures et pastels de Sir L.

Sir L., Lévon Aradian au civil (1932-2019) est né à Beyrouth dans une famille arménienne. Son père, rescapé du génocide des Arméniens, s'était engagé en 1915 dans l'Armée française d'Orient. Sir L. arrivé à Paris en 1951, fréquente les poètes et les artistes, notamment l'atelier de Jean Lurçat. Il défend, dans les années 70, l'idée d'un art de sentiment populaire et d'un langage accessible à tous. L'exposition mettra l'accent sur ses tapis de fleurs, laine noués main selon les techniques traditionnelles du tapis arménien, dans l'atelier de Tcharentzavan, créé par Garbis Jafalian. Des tapis présentés à Amsterdam, Bruxelles, en France et à l'Exposition Universelle d'Aïchi au Japon en 2005.

Mekertitch Mekertitchyan © Micha



>>> CONCERT : ARMÉNIE LYRIQUE

Samedi 3 juin de 18h à 19h

Avec **Mekertitch Mekertitchyan**, baryton, **Gagané Nersisyan**, piano. Mekertitch Mekertitchyan, baryton de l'opéra d'Érévan, interprètera des mélodies arméniennes, de Sayat-Nova, troubadour du XVIII^e siècle, de Komitas (fin du XIX^e, début du XX^e), qui a récolté des mélodies populaires et arrangé pour le chant et piano, ainsi que des compositeurs les plus connus du XX^e siècle.

Patrick Donabédian - DR



>>> CONFÉRENCE : LA NATURE DANS LES ARTS ARMÉNIENS

Judi 15 juin de 19h30 à 21h

Par **Patrick Donabédian**, auteur de *Les arts arméniens* (avec J.-M. Thierry) (Prix 1988 de l'Académie française) et *L'Âge d'or de l'architecture arménienne. VII^e siècle, Marseille*, 2008 (Prix 2008 de l'Institut de France - Académie des Beaux-Arts). La conférence sera axée sur le Moyen-Âge et abordera le monument dans la nature et la nature dans l'œuvre d'art en s'attachant à la sémantique, à la symbolique, et à l'ornementique des images de la nature.



© Antonin Charbouillot



© Antonin Charbouillot



>>> EXPOSITION : ALASKA, HISTOIRES SAUVAGES

Du jeudi 22 juin au jeudi 28 juillet
Vernissage le jeudi 22 juin à 18h30

Photographies d'**Antonin Charbouillot**, Prix de la Vocation 2022

La nouvelle exposition de la Fondation de la Vocation nous plonge au cœur des terres sauvages de l'Alaska, montrant la diversité des sujets de prédilection des jeunes photographes d'aujourd'hui.

Le projet photographique d'Antonin Charbouillot a débuté sur une île isolée du Sud-Est de l'Alaska en 2015.

Ce furent les prémices d'un travail au long cours entre photographies et nouveaux récits sur ce territoire unique qu'est l'Alaska. À travers ces histoires poétiques, brutes et oniriques, Antonin tente de défaire les préjugés et d'améliorer notre rapport aux prédateurs et au monde vivant. Cette exposition est une immersion profonde sur cette terre où loups, ours et hommes vivent ensemble depuis des milliers d'années. Antonin Charbouillot est photographe et auteur spécialisé dans les régions du Grand Nord. Depuis plusieurs années, il capture des histoires pour contribuer à la préservation de la nature. Sa fascination pour le sauvage le conduit à travailler régulièrement en Alaska et dans le Yukon.

Créée en 1960 par Marcel Bleustein Blanchet, la Fondation de la Vocation aide et récompense des jeunes méritants et motivés souhaitant dédier leur vie à la réalisation de leur vocation. À ce jour, 1 630 lauréats ont été soutenus dans tous les domaines d'activité, à l'exception du champ politique et religieux ; ils sont artistes, musiciens, chercheurs, artisans, écrivains, plasticiens, sportifs, éducateurs, médecins, avocats... Elisabeth Badinter a souhaité poursuivre l'œuvre de son père en devenant Présidente de la Fondation. Tous les ans, une vingtaine de Prix de 10 000 euros sont attribués à des jeunes passionnés pour réaliser le projet décisif qui les conduira au métier de leurs rêves. Les candidatures sont ouvertes du 1^{er} janvier au 31 mai de chaque année sur le site internet de la fondation : www.fondationvocation.org

DES ANIMATIONS CULTURELLES **FAMILLE**

CRÉATIVITÉ

PUBLIC :

Enfants non accompagnés de 7 à 9 ans



>>> GOÛTER-PHILO : LES FILOUSOPHES

Discussion animée par **Sabrina Guerrouj** (Titulaire d'une Licence de Philosophie). Et si la philosophie n'était pas réservée qu'aux adultes ? Tu te poses plein de questions sur la vie et le monde et tu n'es pas le seul de ton âge dans ce cas ; cet atelier, te permettra de t'en rendre compte et d'enrichir ta réflexion en la partageant spontanément avec d'autres enfants. À chaque séance, une thématique précise et des activités diverses (jeux, dessins, lectures...) te seront proposées par Sabrina qui t'initiera à la philosophie et à l'art du débat. Un débat en douceur avec un goûter partagé (régime particulier à signaler impérativement).

LES ÉMOTIONS > Samedi 21 janvier de 15h à 16h30

LA LIBERTÉ > Samedi 4 mars de 15h à 16h30

LE HARCÈLEMENT > Samedi 13 mai de 15h à 16h30

>>> ATELIER : CONTES EN MUSIQUE

Samedi 4 février de 15h30 à 17h (à partir de 3 ans)

Des sons et des mots. Une manière originale de découvrir ou redécouvrir les contes de notre enfance en famille. Atelier animé par **Jocelyne**, lectrice, accompagnée par les belles musiques de **Guillaume**. Un temps interactif pour initier son oreille musicale et développer son imaginaire !

Et aux mêmes horaires : 8 avril, 17 juin

>>> ATELIER : GRANDES PROFONDEURS

Samedi 18 février de 15h30 à 17h (enfants de 5 à 10 ans)

Avec **Les Savants fous**. Un atelier exceptionnel à l'occasion de La Science se livre. Découvrez l'autre monde qui se trouve sous les mers et les animaux étonnants qui survivent au fond des profondeurs les plus sombres de l'océan. Les océans et les mers ont-ils un poids ? Les animaux qui y vivent ont-ils tous les mêmes caractéristiques ?



DR

DES ANIMATIONS CULTURELLES **JEUNE PUBLIC**

CINÉMA

CINÉM'ANIM

PUBLIC :

Des séances de cinéma d'animation pour les enfants



>>> UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Samedi 21 janvier à 17h (à partir de 6 ans)

Réal. Jakob Schuh, Bin-Han To, Jan Lachauer, Royaume-Uni, 2016, 61 min.
Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

>>> LES ENFANTS DE LA MER

Samedi 4 février à 17h (à partir de 9 ans)

Réal. Ayumu Watanabe, Japon, 2019, 111 min.
Ruka, jeune lycéenne, vit avec sa mère. Elle se consacre à sa passion, le handball. Hélas, elle se fait injustement exclure de son équipe le premier jour des vacances. Furieuse, elle décide de rendre visite à son père à l'aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins. Ruka est fascinée. Un soir, des événements surnaturels se produisent.

>>> EN SORTANT DE L'ÉCOLE : L'AMITIÉ

Samedi 18 mars à 17h (à partir de 5 ans)

Tant mieux prod, 2023, 39 min.
En présence de réalisateurs. Sur le thème de l'amitié de jeunes talents ont eu l'occasion de réaliser un premier film dans des conditions réelles de production, et de rendre accessible aux enfants l'univers et les mots de nos poètes autour du thème de l'amitié. Les quatre premières séries ont bénéficié d'une sortie cinéma. Prévert a dépassé les 55 000 entrées et Desnos, sorti en septembre 2015 sous le titre « Salsifis du Bengale et autres poèmes de Robert Desnos », totalise plus de 80 000 entrées.





>>> FERDINAND

Samedi 1^{er} avril à 17h (à partir de 5 ans)

Réal. Carlos Saldanha, États-Unis, 2017, 108 min.

Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne, accompagné de la plus déjantée des équipes !

>>> ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Samedi 17 juin à 17h (à partir de 6 ans)

Réal. Louis Clichy, Alexandre Astier, France, 2018, 82 min.

D'après René Goscinny et Albert Uderzo.

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le secret de la potion magique...



SPECTACLES

LES PLANCHETTES

PUBLIC :

Des spectacles variés pour enfants qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots.



Cette saison, nos spectacles prennent une tonalité très maritime !

Avec une attention particulière aux petits voire aux tout-petits qui pourront embarquer à l'occasion du Voyage à la mer. Bonne traversée !

>>> VOYAGE À LA MER

Samedi 14 janvier de 15h30 à 16h et de 16h30 à 17h30 (de 0 à 5 ans)

De **Maritoni Reyes**, avec **Maritoni Reyes, Diana Siru, Pauline Loriferne**. Voyage sensoriel.

Un bon matin, accompagné par son chien, Martin part à la pêche. À ce moment-là, le jeune homme est loin d'imaginer toutes les aventures qui l'attendent en mer. Que de rencontres extraordinaires et loufoques : une sirène, des oiseaux qui parlent, des poissons de toutes les couleurs, des pirates rigolos ! Un voyage sensoriel dans l'univers marin, guidé par des personnages magiques et de la musique de rêves.

>>> AQUAPHONIQUE

Dimanche 19 février à 17h30 et 18h45 (tous publics - à partir de 3 ans)

Dans le cadre de La Science se livre

Par **Tommaso Montagnani** - auteur, co-composition, illustrations, contrebasse, narration

Jean-Baptiste Berger - co-composition, clarinettes, synthétiseurs, lumières

Spectacle musical mais aussi récit d'un voyage fantastique sous la mer à la rencontre d'une baleine qui veut partager avec les humains la joie de danser et de chanter avec son petit baleineau. Le voyage débute suite à la rencontre d'une mouette qui invite le contrebassiste / narrateur à prendre le large. Tout au long du récit, d'autres personnages-animaux guident le narrateur jusqu'à la rencontre avec la baleine.

DR



>>> HISTOIRES DE PIRATES

Samedi 11 mars de 15h30 à 16h20 (à partir de 4 ans)

Par **Alphonse** et **Sandra Rebmann**. Spectacle interactif. Alphonse rêve depuis toujours de devenir pirate ! Il trouve un vieux grimoire et avec l'aide des enfants il tente de se transformer au fur et à mesure en pirate !!! ... Mais rien n'est gagné car une bohémienne venue de nulle part essaie de briser ses aspirations ! Vont-ils réussir à déjouer les jeux malins de l'intrigante et malicieuse bohémienne ? Dans cette fantastique épopée des brigands parcourant les mers , nous retrouvons également Lola, un ara de toute beauté, puis Chloé le plus petit perroquet du monde, sans oublier le Cacatoès dansant !

DR



>>> L'ARCHE DE ZOÉ

Samedi 3 juin de 14h30 à 15h15 et de 15h30 à 16h15 (3 ans à 7 ans)

Par la **Cie Marionnettes Coconut**

Arsène le soleil est parti bouder tout au bout de la terre. Ses larmes géantes menacent d'inonder la planète. Zoé décide de rassembler les animaux du monde. Ensemble, ils construisent une arche immense et embarquent afin d'aller consoler le soleil.

MA PETITE BIBLI EN V.O.

Grâce à un partenariat tissé avec l'école des loisirs, les enfants fréquentant l'Espace Andrée Chedid peuvent feuilleter et découvrir à l'accueil de beaux albums traduits en langues étrangères (chinois, japonais, coréen, arabe, espagnol, allemand, anglais...).

Une jolie façon de relier le plaisir de la lecture à celui du voyage et de s'initier aux différentes écritures et langues tout en s'amusant.



LECTURES

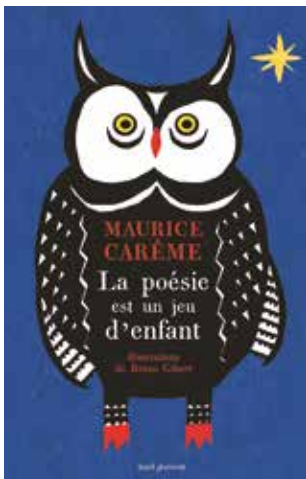
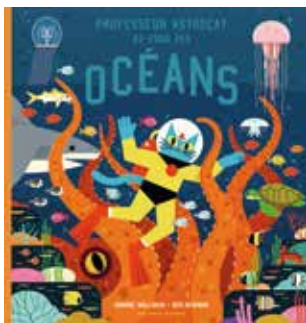
PLAISIR DE LIRE

PUBLIC :

Des séances de lecture pour les enfants à partir de 3/4 ans. Une heure de découvertes d'albums illustrés, un moment de lecture en famille apprécié des petits et des grands. Cycle proposé par Lire et Faire lire

SALLE :

Rythmes



>>> LES CONTES

Samedi 28 janvier à 15h30

Issu de la tradition orale, le conte revêt de multiples formes : contes de fées, contes moraux, contes orientaux, contes humoristiques ... Voici des récits inspirés par *Les Mille et Une Nuits : Petits contes de sagesse au pays de Wardé* de Kochka et Donatien Mary - Père Castor... ou des contes détournés : *Les trois petits loups et le grand méchant cochon* d'Eugène Trivizas et Helen Oxenbury - Bayard Jeunesse.

>>> AU FOND DES OCÉANS

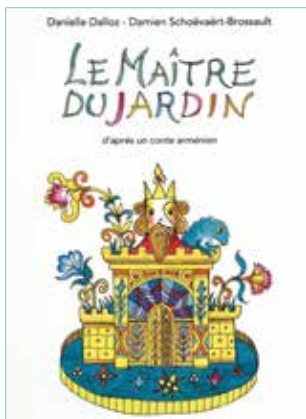
Samedi 11 février à 15h30

Le professeur Astrocat et ses deux compagnons s'aventurent au fond des océans pour en expliquer la composition, les forces climatiques à l'oeuvre et le défi écologique : *Professeur Astrocat au fond des océans* de Dominic Walliman et Ben Newman - Gallimard Jeunesse. Un jeune garçon avec sa bouée, flotte au gré des vagues, et s'il était en fait un poisson, libre de toutes attaches, capable d'explorer le fond marin, de s'aventurer dans de vieilles épaves... *Sous les vagues* de Meritxell Marti et Xavier Salomo - Éditions des 400 coups.

>>> LA POÉSIE

Samedi 25 mars à 15h30

La poésie est une libre promenade, où on saisit une clé vers l'évasion, où on ouvre une fenêtre sur l'imaginaire, alors feuilletons *Les nouveaux trésors de la poésie pour les enfants*, anthologie de Georges Jean - Le cherche midi. Et passons aux poésies de Maurice Carême qui n'ont pas pris une ride : *La poésie est un jeu d'enfant* de Maurice Carême et Bruno Gilbert - Seuil Jeunesse.



>>> LES FLEURS

Samedi 22 avril à 15h30

Une légende raconte qu'une rose doit permettre au maître des jardins de connaître la jeunesse éternelle...

Les plus grands jardiniers échouent... *Le maître du jardin* de Danielle Dalloz et Damien Schoevaert - Kaléidoscope.

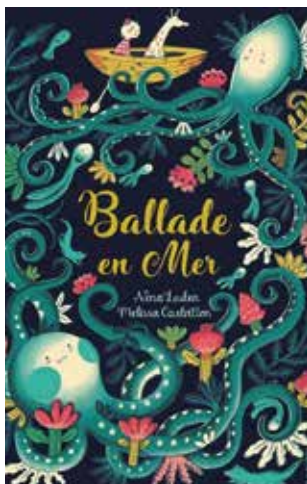
Les garçons, c'est comme ci, et ça ne joue pas avec les filles. Les filles, c'est comme ça, et ça ne joue pas avec les gars. Et patati et patata... Mais si on les réconciliait ? : *T'es fleur ou t'es chou ?* de Gwendoline Raisson et Clotilde Perrin - Rue du Monde.

>>> LA MER

Samedi 13 mai à 15h30

Un équipage effectue un voyage en mer en compagnie des oiseaux, des pieuvres et des baleines : *Ballade en mer* de Nina Laden / Melissa Castillon - Éditions de La Martinière jeunesse.

Erine vit dans un port de pêche mais sa mère ne veut pas qu'elle prenne la mer car un dangereux rocher noir menace au large de la côte... : *Le secret du rocher noir* de Joe Todd-Stanton / Isabelle Reinharez - École des Loisirs.



>>> L'ÉTÉ

Samedi 24 juin à 15h30

Au cours d'une promenade avec Nicolaï, Mirko rencontre Justin... l'amitié grandit... mais l'été finit : *L'été de Chnourka* de Goya Wisniewski - Éditions MeMo.

Tous les ans, la famille de Tim part en vacances dans la panique... mais le bonheur est au bout, avec les châteaux de sable, le surf, la pêche, les histoires et les chansons au coin du feu : *Nos grandes vacances* (sous une petite tente) de Philip Waetcher / Virginie Cantin - Éditions Milan Jeunesse.



Toutes les ACTIVITÉS proposées à l'Espace Andrée Chedid sont GRATUITES

JANVIER	Mar. 10 au mer. 25	> Exposition : Natures vivantes & inspirations
	Samedi 14	> Spectacle : Voyage à la mer 15h30 et 16h30
	Mardi 17	> Séminaire : L'introduction du nazisme dans la philosophie (1) 20h30
	Mercredi 18	> Rencontre : Quand la clinique et l'art font passerelle 19h30
	Jeudi 19	> Rencontre : Élisée Reclus - arpenteur d'un cosmos moderne 19h30
	Vendredi 20	> Rencontre poétique : Cécile Oumhani - la ronde des nuages 19h30
	Samedi 21	> Les Filousophes 15h > Ciném'Anim : Un conte peut en cacher un autre 17h
	Lundi 23	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
	Mardi 24	> Conférence EPE : Les parents aussi ont besoin d'amour 20h30
	Mercredi 25	> Finissage en musique 17h30 > Scène poétique ouverte 19h
	Vendredi 27	> Conférence philo : Natures humaine et politique chez Hobbes 19h30
	Sam. 28 au 4 mars	> Exposition : Habitants des abysses
	Samedi 28	> Plaisir de lire : Les contes 15h30 > Vernissage de l'exposition : Habitants des abysses et dédicaces 17h30
FÉVRIER	Mercredi 1 ^{er}	> Rencontre : Olivier Dufourneaud - la conquête de l'espace sous-marin 19h30
	Vendredi 3	> Rencontre poétique : Sylvie E. Saliceti - les Papillons de Kracov 19h30
	Samedi 4	> Contes en musique 15h30 > Ciném'Anim : Les enfants de la mer 17h
	Mardi 7	> Séminaire : L'introduction du nazisme dans la philosophie (2) 20h30
	Mercredi 8	> Rencontre : Jacques Rougerie, architecte des mers 19h30
	Vendredi 10	> Conférence philo : Rousseau, précurseur de l'écologie politique ? 19h30
	Samedi 11	> Plaisir de lire : Au fond des océans 15h30 > Projection : Abysses, la conquête des fonds marins 15h30
	Lundi 13	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
	Mardi 14	> Conférence EPE : Répondre à son adolescent 20h30
	Mercredi 15	> Conférence : À l'écoute des baleines 19h30
	Jeudi 16	> Rencontre : Les exercices d'attention de Maurice Maeterlinck 19h30
	Samedi 18	> Atelier : Grandes profondeurs 15h30
	Dimanche 19	> Journée internationale de la baleine 14h30 > Rencontre : Camille Brunel - éloge de la baleine 14h30 > Rencontre : Cécile A. Holdban - poésie baleinière 16h > Spectacle Aquaphonique 17h30 et 18h30
MARS	Samedi 4	> Les Filousophes 15h
	Mercredi 8	> Rencontre-dédicaces : Gisèle Halimi par Maïa Brami 19h30
	Sam. 11 au lun. 27	> Printemps des Poètes : Frontières > Exposition : J'ai un bûcheron dans mon arbre généalogique
	Samedi 11	> Spectacle : Histoire de Pirates 15h30 > Rencontre poétique : Tony Durand - devenir chevreuil 19h30
	Lundi 13	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
	Mardi 14	> Séminaire : Hannah Arendt - le crépuscule d'une idole (1) 20h30
	Mercredi 15	> Scène poétique : Langues régionales 19h

MARS	Jeudi 16	> Atelier philo : Vitesse et lenteur 19h30
	Samedi 18	> Cabaret poétique : Femmes poètes du Brésil 18h > Ciném'Anim : En sortant de l'école : l'amitié 17h
	Mercredi 22	> Scène poétique : Langues du monde 19h
	Jeudi 23	> Visite de la Tour aux figures et atelier d'écriture Dubuffet, brut de poème 16h
	Samedi 25	> Plaisir de lire : La poésie 15h30 > Cabaret poétique : Pointillés 18h
	Jeudi 30	> Rencontre : Gaston Bachelard et l'imagination écologique 19h30
	Vendredi 31	> Conférence philo : La Nature chez Hegel 19h30
AVRIL	Samedi 1 ^{er}	> Ciném'Anim : Ferdinand 17h
	Mer. 5 au 30 mai	> Exposition : Simbu, terre indomptable
	Mercredi 5	> Vernissage de l'exposition : Simbu, terre indomptable 18h > Rencontre : Christophe Moëc, portraits de voyage 19h30
	Samedi 8	> Contes en musique 15h30
	Mardi 11	> Conférence EPE : Les relations entre pairs à l'adolescence 20h30
	Jeudi 13	> Atelier philo : Possible 19h30
	Vendredi 14	> Conférence philo : La Nature chez Schelling 19h30
	Samedi 15	> Cabaret poétique : Ruby Moonlight 18h
	Lundi 17	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
	Mardi 18	> Séminaire : Hannah Arendt - le crépuscule d'une idole (2) 20h30
	Vendredi 21	> Rencontre poétique : Marilyse Leroux - la fleur se cherche un nom 19h30
Samedi 22	> Plaisir de lire : Les fleurs 15h30	
MAI	Jeudi 11	> Atelier philo : Vivre et exister 19h30
	Vendredi 12	> Conférence philo : La Nature chez Nietzsche 19h30
	Samedi 13	> Les Filousophes 15h > Plaisir de lire : La mer 15h30
	Lundi 15	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
	Mardi 23	> Conférence EPE : Les images trash sur internet 20h30
	Jeudi 25	> Rencontre-projection : Paroles de femmes papoues 19h30
JUIN	Ven. 2 au mar. 20	> Exposition : Fleurs d'Arménie
	Vendredi 2	> Vernissage de l'exposition : Fleurs d'Arménie 18h
	Samedi 3	> Spectacle : L'arche de Zoé 14h30 et 15h30 > Concert : Arménie lyrique 18h
	Lundi 12	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
	Mercredi 14	> Scène poétique ouverte 19h
	Jeudi 15	> Conférence : La Nature dans les arts arméniens 19h30
	Samedi 17	> Contes en musique 15h30 > Ciném'Anim : Astérix - le secret de la potion magique 17h
	Jeu. 22 au 27 juil.	> Exposition : Alaska, histoires sauvages
	Jeudi 22	> Vernissage de l'exposition : Alaska, histoires sauvages 18h
	Samedi 24	> Plaisir de lire : L'été 15h30

LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Cette instance de réflexion contribue à définir les grandes orientations de la programmation culturelle de l'établissement.

Adeline BALDACCHINO, poète, romancière, essayiste

Sylvestre CLANCIER, poète, secrétaire général de l'Académie Mallarmé, président d'honneur du PEN Club français

Marc CRÉPON, directeur de recherche au CNRS, membre du département de philosophie de l'École Normale Supérieure

Carine DARTIGUEPEYROU, prospectiviste - présidente de l'Observatoire des Valeurs, secrétaire générale des Entretiens Albert Kahn - CD 92

Albert DICHY, directeur littéraire - Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, éditeur de l'œuvre du poète Georges Schehadé

Bruno DOUCEY, poète, éditeur

Danièle FAUGERAS, éditrice, traductrice et poète ; directrice de la collection Po&Psy aux Éditions ères

Denis KAMBOUCHNER, président du Conseil Scientifique - Collège International de Philosophie, directeur du Centre d'Initiation à l'Enseignement Supérieur Sorbonne

Vénus KHOURY-GHATA, poète - romancière ; Grand Prix de la Société des Gens De Lettres - Poésie (1993)

Jean-Pierre SIMÉON, poète - romancier - dramaturge - critique ; directeur de la collection Poésie - Éditions Gallimard

Matthias VINCENOT, poète et directeur artistique de Poésie en Liberté

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Bruno JARRY : directeur

Étienne ORSINI : chargé de mission et de programmation

Caroline BÉNÉVENT : coordinatrice de l'accueil

Saïd ABIDI : médiateur culturel

À L'INITIATIVE :



AVEC LA PRÉSENCE DE :



Institut du
Virtual
Seine
Ouest

EN PARTENARIAT AVEC :



Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation



AVEC LE SOUTIEN :



Espace Andrée Chédid

60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux
Tél : 01 41 23 82 82 - Mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr
Réservation : www.issy.com/reservation-espacechedid

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h