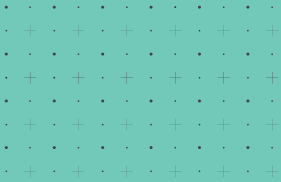


# ESPACE ANDRÉE CHEDID

**PROGRAMMATION**  
JANVIER À JUIN 2022



Informations : 01 41 23 82 82  
Réservations : [www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)  
Renseignements : [www.issy.com](http://www.issy.com)  
[espace-andree.chedid@ville-issy.fr](mailto:espace-andree.chedid@ville-issy.fr)  
facebook : [espace.andreechedid](https://www.facebook.com/espace.andreechedid)

**Issy-les-Moulineaux**



**Alain LEVY**  
Maire-Adjoint  
Délégué à la Jeunesse et à la Famille

**André SANTINI**  
Ancien Ministre  
Maire d'Issy-les-Moulineaux  
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

# SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement).

Pour toutes **informations**, n'hésitez pas à téléphoner au **01 41 23 82 82**.

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire par mail pour toutes les activités présentées par :

- l'Espace Andrée Chedid sur [www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)

- l'Espace Parent-Enfant à [espaceparent-enfant@ville-issy.fr](mailto:espaceparent-enfant@ville-issy.fr).

En cas d'empêchement, merci de nous informer de votre absence afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

En fonction du contexte sanitaire lié à la Covid-19, certains événements pourront être annulés ou reportés.

Dans la mesure du possible, la formule des visioconférences sera l'alternative privilégiée.

## FERMETURE ESTIVALE

Le samedi 23 juillet  
et du samedi 30 juillet  
au samedi 27 août.

L'espace sera également fermé  
les vendredi 27 et samedi 28 mai.

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID ..... p 3

## UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Philosophie ..... p 4
- Sociologie ..... p 8
- Poésie ..... p 10
- Arts et science ..... p 14
- Printemps des Poètes ..... p 16
- Expression ..... p 18
- Santé ..... p 19
- Divan littéraire ..... p 19
- Conférences-débats de l'espace parent-enfant ..... p 20
- Carrefour associatif ..... p 21
- Expositions ..... p 22

## DES ANIMATIONS CULTURELLES

### JEUNE PUBLIC

- Cinéma ..... p 24
- Spectacles ..... p 26
- Lectures ..... p 27

### FAMILLE

- Créativité ..... p 28

DE NOUVELLES SALLES ET VITRINES ..... p 29

EN UN COUP D'ŒIL ..... p 30

LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID ..... p 32

# L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

©Sacha Luisada



zoom sur triptyque

« C'est par l'expérience que  
la science et les arts font leur  
progrès chez les hommes ».  
Aristote

De science et d'art, il sera question cette saison... et d'expérience aussi !

À l'occasion de *La Science se livre*, nous lèverons la tête vers les étoiles, en compagnie de Jean-Pierre Luminet, astrophysicien de premier plan, mais aussi poète et artiste dont nous pourrions découvrir les œuvres, le parcours scientifique, et le rapport étroit à la poésie et à la musique.

Nous rendrons hommage à Louis Selim Chedid (1922-2021), éminent savant, féru de peinture et de poésie, sans qui notre espace ne serait pas tout à fait ce qu'il est, sans oublier son épouse Andrée. De nouvelles vitrines lui seront dédiées et l'une de nos salles portera son nom.

Au cours de *Printemps des Poètes*, nous célébrerons l'éphémère, le temps de l'éclair et de la parole, autour de l'exposition *L'Instant-lumière* du club – photo isséen Zoom 92130. La lumière nous accompagnera encore en avril, à travers les étonnants vitraux et lampes *Art Nouveau* d'Hélène Deffin.

Au titre de la philosophie, cinq conférences passionnantes aborderont l'expérience du vivre ensemble sous différents angles ; d'autres temps de réflexion autour de la sociologie, de la parentalité, du numérique vous seront proposés grâce au concours de nos partenaires du pôle associatif.

Enfin, les enfants trouveront leur bonheur avec leurs cycles préférés de spectacles et projections, mais aussi avec de nouvelles propositions, notamment autour du conte et de la musique.

Plus que jamais, faisons l'expérience de la lumière !

## Alain LEVY

Maire-Adjoint  
Délégué à la Jeunesse  
et à la Famille

## André SANTINI

Ancien Ministre  
Maire d'Issy-les-Moulineaux  
Vice-Président de la Métropole  
du Grand Paris

# UN TISSAGE DE SAVOIRS

## PHILOSOPHIE

### CONFÉRENCES

#### CYCLE :

L'expérience

#### PUBLIC :

Tous publics à partir de 16 ans.  
En partenariat avec le CNRS et l'Espace Seniors.



Jean-Marc Ferry - DR

Nous poursuivons notre exploration de la notion fondamentale d'expérience, autour de cinq thèmes bien distincts.

#### >>> L'EXPÉRIENCE DE L'EUROPE OU LES LEÇONS D'UNE DOUBLE ILLUSION

Vendredi 14 janvier de 19h30 à 21h

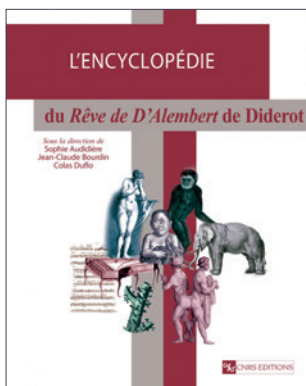
Par **Jean-Marc Ferry**, professeur titulaire de la Chaire Philosophie de l'Europe à l'Université de Nantes.  
Dès le départ, la construction européenne fut marquée chez ses pionniers par le projet dit fédéraliste des « États-Unis d'Europe ». Quelque quarante ans après, se constituait un front que l'on nomme eurosceptique. Aujourd'hui, deux idéologies s'affrontent : fédéralistes versus eurosceptiques et autres qualifications équivalentes. Quant à la rhétorique du débat sur la question européenne, on tâchera de montrer en quel sens ces orientations concurrentes, rivales, antagoniques même, reposent l'une et l'autre sur une illusion politique ; et comment cette double illusion compromet la réussite du projet européen.

#### >>> L'EXPÉRIENCE DES LUMIÈRES

Vendredi 11 février de 19h30 à 21h

Par **Sophie Audidière**, ancienne élève de l'ENS Fontenay-Saint-Cloud, agrégée de philosophie, maître de conférences en philosophie, Université de Bourgogne (Dijon).

Une façon courante de décrire l'émancipation telle que l'aurait pensée la philosophie des Lumières, et peut-être même de décrire tout mouvement d'émancipation moderne, consiste à dessiner un mouvement qui est toujours un mouvement d'arrachement. On s'attardera ici sur une autre expérience d'émancipation qui fut aussi celle du 18<sup>e</sup> siècle français. À travers quelques exemples, de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert à la critique d'art on se demandera : qu'est-ce que faire l'expérience des Lumières, c'est-à-dire passer aux Lumières, embrasser la philosophie ?





## >>> L'EXPÉRIENCE DU COMMUN

**Vendredi 25 mars de 19h30 à 21h**

Par **Joëlle Zask**, maître de conférences en philosophie à l'Université d'Aix-Marseille. En quoi collectif et commun se distinguent-ils ? Quels sont les processus qui font advenir du commun ? À partir d'expériences très simples comme celle du partage d'un repas ou de l'organisation d'une randonnée, on verra qu'il n'y a de commun qu'en vertu de la convergence entre des activités et des prises de décisions individuelles, toutes différentes les unes des autres.

## >>> L'EXPÉRIENCE DE L'ÉDUCATION

**Vendredi 15 avril de 19h30 à 21h**

Par **Denis Kambouchner**, professeur émérite, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, président de la Société française de philosophie.

L'éducation est un processus non seulement complexe mais multidimensionnel et par conséquent difficile à cerner. Qui éduque ? Qu'est-ce qui éduque ? Non seulement les parents, l'entourage, les personnes chargées des enfants, les enseignants, mais la société entière, tout ce qu'on voit, qu'on entend ou qu'on lit, les événements eux-mêmes... Rousseau le soulignait il y a deux siècles et demi : les efforts des éducateurs ne forment qu'une toute petite part du processus qui fait d'un être humain ce qu'il devient. Dès lors, qui a l'expérience de l'éducation ? Les parents, les enseignants ? Bien sûr, parce qu'ils ont affaire aux enfants de manière permanente ou régulière ; mais ils sont bien loin de maîtriser l'ensemble du processus. L'être éduqué lui-même ? Bien sûr, il est conscient d'apprendre, mais cela ne veut pas dire : conscient de toute sa propre éducation. Nous tâcherons de démêler cette complexité, en définissant à la fois l'objet le plus général de l'éducation et, du côté des éducateurs, la disposition d'esprit à privilégier.





## >>> L'EXPÉRIENCE DE L'AMOUR

Vendredi 10 juin de 19h30 à 21h

Par **Elena Partene**, agrégée-répétitrice au département de philosophie de l'École normale supérieure.  
La philosophie a-t-elle quelque chose à nous apprendre sur l'amour ? La philosophie est en effet une discipline théorique et spéculative, qui implique réflexion et abstraction, alors que l'amour est un affect, qui ne peut être que vécu, et que la réflexion semble toujours affadir ou dessécher. Comment l'analyse froide et minutieuse peut-elle être à la mesure du cœur qui bat et des mains moites de l'amant qui aperçoit la silhouette de l'être aimé ? En ce sens, l'expérience de l'amour n'est pas une simple expression : l'amour ne peut être qu'une expérience, pas un objet de réflexion théorique. Pourtant, comme toute passion, c'est-à-dire comme tout ce qui fait pâtir notre âme, l'amour reste un sujet central en philosophie, à tel point qu'elle l'a inclus dans son nom même : philo-sophia, c'est littéralement l'amour du savoir. De Platon à Hegel, en passant par Pascal et Rousseau, nous cheminerons à travers quelques grands auteurs de la tradition philosophique pour tenter de s'approcher au plus près de ce sentiment divin.

## DIALOGUE

Marc Crépon - DR



## >>> MARC CRÉPON : LE DÉSIR DE RESISTER

Mercredi 9 mars 19h30 À 21h

Avec **Marc Crépon**, directeur de recherche au CNRS, membre du département de philosophie de l'École Normale Supérieure et du Collège de l'Espace Andrée Chedid et Maria Bacilio, Naintara Oberoi et Ginevra Venier.

Marc Crépon est l'auteur de nombreux ouvrages interrogeant la violence sous toutes ses formes. Il croise aussi de près la réflexion philosophique avec les grandes œuvres littéraires. À l'occasion de la parution toute récente de son livre *Le désir de résister : un esprit critique pour notre temps* (Odile Jacob, 2022), trois de ses étudiantes engageront avec lui une conversation dans la tradition des dialogues philosophiques.



## ATELIER LIRE ET ÉCRIRE DES TEXTES PHILOSOPHIQUES

### CYCLE :

Questions existentielles



DR

Atelier animé par Gérard Lurol, philosophe.  
Il s'agit en 2021-2022 de partir de grands thèmes existentiels.  
Les participants pourront s'appuyer sur des lectures de leur  
choix et s'en servir comme supports à leurs propres écrits.

### >>> ÊTRE VRAI

**Judi 20 janvier de 19h30 à 21h**

### >>> ÊTRE HEUREUX

**Judi 3 février de 19h30 à 21h**

### >>> AIMER

**Judi 17 mars de 19h30 à 21h**

## PHILO DE L'ÉDUCATION

### PUBLIC :

Rencontres-débats proposées  
par l'espace Parent-Enfant pour  
les parents et grands-parents.  
En partenariat avec l'Espace  
Seniors

Introduites par Gérard Lurol,  
philosophe de l'éducation,  
ces rencontres sont suivies de  
discussions.

### SUR RÉSERVATION :

[www.issy.com/  
reservation-espaceparent](http://www.issy.com/reservation-espaceparent)



DR

### >>> QUELLES LIMITES POSER À L'ENFANT, À L'ADOLESCENT, À L'ADULTE ?

**Judi 13 janvier de 19h30 à 21h30**

Poser des limites est nécessaire au grandissement d'un  
être humain. Cela ne concerne pas seulement les enfants  
et les adolescents mais aussi les adultes. Ceci est a fortiori  
essentiel en éducation.

### >>> JE, TU, IL, ELLE, NOUS ET LES AUTRES

**Judi 10 février de 19h30 à 21h30**

Éduquer suppose de tenir compte de la complexité des  
personnes et des relations humaines. Pouvons-nous rester  
simples tout en acceptant cette complexité ?

### >>> AUTORITÉ, LIBERTÉ, RESPONSABILITÉ

**Judi 10 mars de 19h30 à 21h30**

Les enfants, petits ou grands, n'aiment pas trop en général  
que ce qu'ils font, pensent, croient ou disent ne soit pas  
soutenu par leurs parents. Souvent cela est vécu de part  
et d'autre comme des situations conflictuelles répétitives.  
Faisons le point dès lors sur ce qu'il en est de l'autorité,  
de la liberté et de la responsabilité des uns et des autres  
vis-à-vis des uns et des autres.

---

## SOCIOLOGIE

---

### CONFÉRENCES

#### CYCLE :

Les fondateurs de la sociologie

Après un cycle consacré aux sociologies contemporaines sous le prisme des rapports sociaux, nous nous intéressons cette saison aux fondateurs de la sociologie.

#### >>> TOCQUEVILLE : APPROCHE SOCIOLOGIQUE DE LA DÉMOCRATIE

**Jeudi 27 janvier de 19h30 à 21h**

Par **Éric Letonturier**, maître de conférences, Université de Paris Sorbonne/CERLIS.

La démocratie a-t-elle vécu ? Est-elle malade ? Nombreux sont désormais ceux qui, d'horizons divers, répondent par l'affirmative et sont tentés par des formes politiques plus autoritaires ou qui, à l'opposé, réclament l'extension de ses principes par des modalités plus directes, participatives voire référendaires par exemple. Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, Tocqueville est l'un des premiers à avoir brossé tout en contraste le tableau de la démocratie, de ses forces et vertus à ses risques et exigences propres. Égalité et individualisme ont ainsi pour pendants le désintérêt pour la chose publique, le conformisme et le matérialisme... C'est donc déjà à la démocratie « adulte », aux problématiques et paradoxes qui la travaillent, que Tocqueville nous convie de façon très actuelle.

#### >>> KARL MARX : QUE DIT MARX FACE À UBER

**Jeudi 24 mars de 19h30 à 21h**

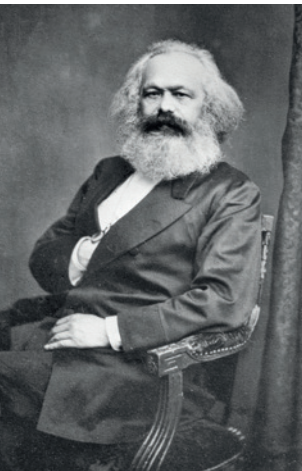
Par **Jean-Pierre Durand**, professeur de sociologie à l'Université d'Évry.

Penseur le plus radicalement critique envers le capitalisme du XIX<sup>e</sup> siècle, Marx se trouve étroitement lié aux abominations stalinienne du XX<sup>e</sup> siècle. Pourtant, valeur travail, théorie de l'exploitation, rapports de classes, rente, procès de travail, dialectique, individu social, etc. sont autant de concepts processuels qui permettent de penser le capitalisme globalisé contemporain. Au-delà de l'exposé des apports marquants de Marx à la sociologie et aux autres sciences sociales, comment recourir au Marx savant en circonscrivant le Marx militant ? Mais aussi comment le sortir de la gangue évolutionniste et dépasser la croyance irraisonnée dans la raison, toutes deux si caractéristiques du XIX<sup>e</sup> siècle ?

Alexis de Tocqueville Théodore Chassériau, Wikimedia Commons

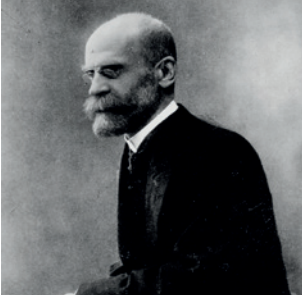


Karl Marx John Jabez Edwin Mayall, Public domain, Wikimedia Commons





Émile Durkheim



## >>> ÉMILE DURKHEIM : UN SOCIOLOGUE ICONOCLASTE AUX PRISES AVEC LA RELIGION

Jeudi 19 mai de 19h30 à 21h

Par **Charles Soulié**, maître de conférences à l'Université de Paris VIII. Émile Durkheim (1858-1917) est considéré comme le fondateur de la sociologie française. Il a permis à la sociologie de se définir comme une science à part entière.

Après avoir évoqué les années de jeunesse, formation de Durkheim, nous présenterons à grands traits sa sociologie. Puis nous nous focaliserons sur sa sociologie des religions en concluant sur la question de son avenir.

Max Weber - 1918



## >>> MAX WEBER ET LA LÉGITIMITÉ, UNE THÉORIE MODERNE DE LA RESPONSABILITÉ POLITIQUE

Jeudi 16 juin de 19h30 à 21h

Par **Patrice Duran**, président du Conseil National de l'Information Statistique (CNIS), professeur émérite des Universités, École Normale Supérieure Paris Saclay L'apport de Weber à la sociologie politique est considérable par la fécondité de sa sociologie de la domination. Le concept de légitimité y occupe une place essentielle. Un des premiers à évoquer la question de la légitimité politique au sein des sciences sociales, Weber avait bien perçu la fragilité de tout ordre politique dès lors qu'il ne saurait y avoir de fondement définitif à l'obligation politique dans un monde sécularisé. La réflexion webérienne sur la légitimité continue du reste à s'imposer comme indispensable recours. C'est tout le mérite de sa réflexion d'avoir permis l'élaboration d'une théorie de la légitimité qui ne peut se cantonner à la seule évocation la célèbre typologie des modes de domination légitime (...).



---

## POÉSIE

---

### RENCONTRES POÉTIQUES

**CYCLE** : Les instants-lumière

©Pauline Collange Wayô



Entamé à l'automne 2021, ce cycle se poursuit. Les trois poètes accueillis ont en commun d'être chacun à sa manière des passeurs (de poésie, de vie) à l'affût de clarté.

#### >>> ÉTIENNE ORSINI : DÉBUSQUER DES SOLEILS

**Vendredi 4 février de 19h30 à 21h**

Étienne Orsini, poète, photographe, viendra présenter son recueil *Débusquer des soleils* et l'anthologie qui lui a été consacrée dans la collection « poètes trop effacés » (Le Nouvel Athanor, 2021). « Étienne Orsini n'a cessé au fil de ses poèmes débordant de finesse et de sourires graves, et d'éclairages inattendus, de progresser dans la précision des angles de vue et des émerveillements » (Jean-Luc Maxence). *Les oiseaux chantent / À perforer la nuit / Carnet en mains / J'attends / Les instructions de l'aube [...]*

#### >>> CÉLINE AURIMOND : EN ATTENTE DE TOI

**Vendredi 8 avril de 19h30 à 21h**

Céline Aurimond (née Escouteloup) a publié plusieurs recueils de poésie : dont *Le soleil dans la bouche* (Unicité, 2016) et *Imromptus de bord de piscine* (La Lucarne des écrivains, 2017). Dans son dernier recueil *En attente de toi* (Le Nouvel Athanor, 2021), elle aborde de manière particulièrement sensible sa propre expérience de la grossesse et de la maternité.

*Tu poses régulièrement / Un soleil sur mon front / Au rythme des marées intérieures.*

#### >>> DANIELÈ FAUGERAS : OPUS INCERTUM

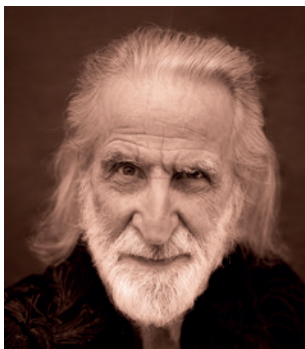
**Vendredi 13 mai de 19h30 à 21h**

Danièle Faugeras vit et travaille dans le Gard. Elle se consacre depuis 2006 exclusivement à la poésie : écriture, traduction, édition (collection PO&PSY). *Opus incertum* rassemble le fruit de 45 années d'une activité poétique attachée à « rendre l'expérience du réel ». « Ce qui est (d)écrit pleine page, très ajourée, occupant tout l'espace respiratoire et paginal [...] dit un ensoleillement de sa vie, une ouverture – à l'autre, à la lumière. » (Christophe Stolorowicki)



## CABARET POÉTIQUE

Ben Zimet - DR



Les cabarets poétiques mettent en résonance la poésie et la musique ou les arts du spectacle. Ils sont suivis d'une collation permettant d'échanger avec les artistes.

### >>> FASCINATING YIDDISH

Samedi 29 janvier de 18h à 19h

Comédie musicale de et avec **Ben Zimet**, chanteur et conteur yiddish, accompagné à l'accordéon par Alexis Kune. Après avoir vécu en Amérique, Ben Zimet s'est installé à Paris, où il a débuté avec Eddy Schaff en 1973, au café-théâtre parisien La Vieille Grille. Plus tard, il a présenté ses Chants et Contes du Yiddishland à travers l'Europe et dans le monde. *Fascinating yiddish* raconte la rencontre au début du XX<sup>e</sup> siècle des musiciens d'Europe de l'Est avec la musique noire américaine et au-delà, la manière dont lui-même le petit Benjamin de la Corrèze, émigré en Amérique, s'est imprégné de cet héritage.

### >>> COMME UN ALBUM : ONE WOMAN POETRY SHOW

Samedi 12 février de 18h à 19h

« Comme un album » un spectacle de poésie vivante, de et par **Violaine Magnat**, conteuse d'aventures humaines. Pour les jeunes et les adultes.

Comme un album souvenir... Comme un album musical en douze titres... En filigrane, un même thème : GRANDIR. Derrière chaque titre, chaque image, chaque mot, se loge le récit d'un moment, d'une émotion, d'un regard, d'une expérience... La mélodie d'un bout de vie... Et peut-être par bribes, un écho à votre propre histoire, à votre propre vie.



### >>> LE PETIT THÉÂTRE D'ISABELLE RIMBAUD

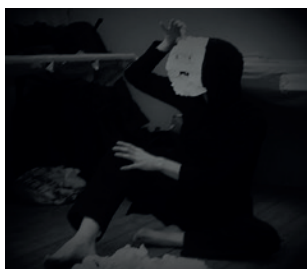
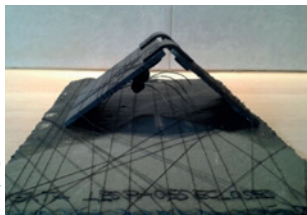
Samedi 26 mars de 18h à 19h

Par **Hélène Hiquily**. Mise en scène : Jacqueline Ordas. Habitée par le plus célèbre poème d'Arthur, Isabelle Rimbaud s'approprie l'histoire de son frère et entreprend le voyage immobile qui va la conduire jusqu'aux confins de l'Afrique en Abyssinie. Une véritable performance, bâtie à partir du merveilleux *Bateau ivre*, une des plus efficaces machines à rêver de la littérature française.

Hélène Hiquily - DR







## >>> EXPOSITION : LES PAGES ÉCLOSES

Du mercredi 1<sup>er</sup> au mardi 21 juin

Yekta présentera son travail sur des poèmes-objets, issus de la série intitulée *Les pages écloses*. Ces poèmes-objets prennent la forme de petits livres, principalement réalisés à partir de plaques d'ardoise. L'ardoise, c'est la roche parfois choisie pour la couverture des toits, le parement des murs, le dallage. C'est également l'ancien tableau d'école où l'enseignant écrivait la leçon à l'aide d'une craie ; support durable pour un savoir qui, quant à lui, s'inscrivait et s'effaçait sans cesse.

Le poète rêve ici son poème en objet, caresse le fantasma de le faire advenir dans la matière, de le déployer dans la réalité tangible. Le poème peut alors prendre corps, s'accomplir, se concrétiser, il peut littéralement germer dans un espace en trois dimensions et laisser chacun des signes qui le constituent prendre de l'épaisseur. C'est ce mouvement dont ce projet fait l'expérience.

## >>> SPECTACLE : LE MANGEUR DE REFLETS

Dimanche 26 juin de 11h30 à 12h

En coprogrammation avec le Temps des Cerises.

Yekta s'installe sur le miroir d'eau du Fort d'Issy pour vous offrir un poème grandeur-nature... Scintillements garantis pour cette composition de gestes, de reflets et de notes issue de l'imagination du poète-performeur-musicien. Une action poétique suivie d'un moment de partage...

---

## ARTS ET SCIENCE

---

Jean-Pierre Luminet - DR



Escaliers ©Jean-Pierre Luminet



---

### >>> LE COSMOS DE JEAN-PIERRE LUMINET

**Du mardi 18 janvier au samedi 26 février**

Pour la nouvelle édition de l'opération départementale de *La Science se livre* dédiée aux rapports entre les arts et les sciences, l'Espace Andrée Chedid invite Jean-Pierre Luminet, astrophysicien reconnu mais aussi auteur d'une œuvre poétique et graphique protéiforme, à dévoiler quelques-unes des innombrables facettes de ses recherches scientifiques et artistiques.

### >>> EXPOSITION : ÉCHELLE DE L'UNIVERS

**Du mardi 18 janvier au samedi 26 février**

**Vernissage le vendredi 21 janvier à partir de 18h**

Très investi dans les relations entre science et art, Jean-Pierre Luminet a collaboré avec des artistes inspirés par les découvertes scientifiques. Mais, très tôt, il s'adonne lui-même au dessin, à la gravure (apprise avec Jean Delpech à l'École Polytechnique) et à la sculpture. Il a présenté ses œuvres graphiques dans plusieurs expositions internationales. Ce sont certaines de ses créations aux titres évocateurs (Big Bang, Trou noir, Chronos...) qui vous sont présentées.

### >>> RENCONTRE : LE COSMOS DE JEAN-PIERRE LUMINET

**Samedi 22 janvier de 19h30 à 21h**

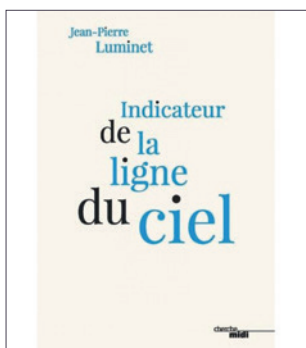
Jean-Pierre Luminet est directeur de recherches au CNRS, membre du laboratoire d'astrophysique de Marseille et astrophysicien à l'observatoire de Paris-Meudon. Ses travaux sur la cosmologie en ont fait un spécialiste reconnu au niveau mondial. On lui doit notamment d'importantes avancées dans la connaissance des trous noirs ainsi que les fameux modèles « d'univers chiffonnés » qui font du ciel le théâtre d'une gigantesque illusion d'optique. Membre de plusieurs académies et sociétés savantes, il est lauréat de nombreux prix, dont le dernier en date lui a été attribué en 2021 par l'UNESCO. Une planète, découverte en 1991, porte même son nom.



## >>> RENCONTRE-DÉDICACE : DU PIANO AUX ÉTOILES

Mercredi 16 février de 19h30 à 21h

Depuis les années 1960, un nombre croissant de compositeurs se sont intéressés aux recherches en astrophysique, jusqu'à incorporer leur compréhension de divers modèles dans leurs créations musicales. L'astrophysicien Jean-Pierre Luminet, fervent mélomane et musicien, parle de ses nombreuses collaborations avec des compositeurs de premier plan comme Gérard Grisey (*Le Noir de l'Étoile*, 1991) et Hèctor Parra (*Inscape*, 2018), ouvrant à une fertilisation croisée entre musique et sciences fondamentales.



## >>> RENCONTRE : JEAN-PIERRE LUMINET, ASTRO-POÈTE

Vendredi 18 février de 19h30 à 21h

Dans ses poèmes, essais, romans et scénarii, Jean-Pierre Luminet mêle science, histoire, musique et art. En poésie il compte à son actif une dizaine de recueils (*Les Poètes et l'univers*, *Itinéraire céleste*, *La nature des choses*, *Un trou énorme dans le ciel*, *Indicateur de la ligne du ciel*, etc.), six livres d'artiste, et de nombreuses publications dans des revues et anthologies. Il viendra partager ses poèmes et échanger autour des rapports entre poésie et science.



## >>> BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

Du mardi 18 janvier au samedi 26 février

Une bibliothèque éphémère sera accessible durant toute la manifestation. Elle vous permettra de consulter certains ouvrages de Jean-Pierre Luminet, par ailleurs en vente lors des temps forts de cette programmation.

*Atomes mêlés*  
*brasier de baisers*  
*enveloppement total*  
*extase de ta seule existence*  
*je dors avec toi*  
*baignant dans ta lumière*  
*notre petite chambre se rapproche des conditions du soleil*

Jean-Pierre Luminet, *Indicateur de la ligne du ciel*,  
 Le Cherche midi éditeur, 2020



# PRINTEMPS DES POÈTES



## >>> L'ÉPHÉMÈRE

Du vendredi 11 au lundi 28 mars

« Plus vaste que l'antique Carpe Diem et plus vital aussi, L'éphémère n'est pas qu'un adjectif de peu d'espoir. C'est un surcroît d'urgence, de chance et de vérité. Une prise de conscience toute personnelle et cependant universelle, comme un quatrain d'Omar Khayyam, un haïku d'hiver, un coquelicot soudain, une falaise à soi, un solstice d'été, un arbre déraciné ou la vingtaine de numéros d'une revue de poètes du siècle dernier.

Il est temps de sonder à nouveau L'éphémère. De ne pas attendre à demain. De questionner ici et maintenant la part la plus fragile, la plus secrète, la plus inouïe de nos existences ».

Sophie Nauleau  
Directrice artistique  
Printemps des Poètes

## >>> EXPOSITION : L'INSTANT-LUMIÈRE

Du vendredi 11 au jeudi 31 mars

Vernissage le vendredi 11 mars à partir de 18h30

« Regarde la lumière et admire sa beauté. Ferme l'œil et observe, ce que tu as vu n'est plus et ce que tu verras n'est pas encore » - Léonard de Vinci

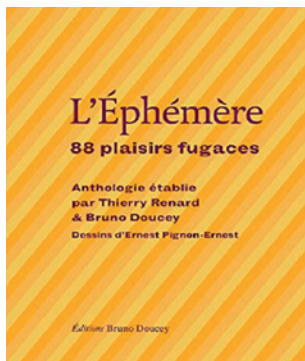
Les photographes de Zoom92130 proposent leurs visions de cet instant : une lumière dans un paysage, un rayon dans une composition, un dégradé à l'horizon. Couleur ou noir et blanc, l'instant-lumière devient multiple au gré des balades, des rencontres ou de l'inattendu.

Zoom92130, club de photo à Issy-les-Moulineaux, a réalisé cette exposition dans le cadre du 65<sup>e</sup> anniversaire de sa création.

## BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE !

Du vendredi 11 au jeudi 31 mars

En consultation durant tout le mois de mars, retrouvez quelques-unes des parutions les plus remarquables de ce Printemps des poètes : anthologies, recueils de poèmes pour petits et grands... De quoi changer les idées reçues des plus réfractaires à la poésie et nous ouvrir à la beauté de ce qui ne fait que passer.





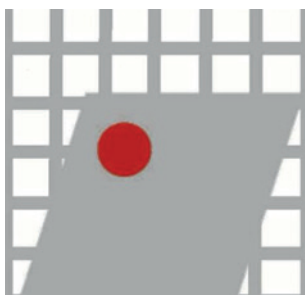


## >>> SPECTACLE D'UN JOUR : SLAM'PARLE

Samedi 19 mars de 18h à 19h

### Avec Virginie Séba

Poétesse performeuse atypique, Virginie Séba aime à partager ses textes sur scène. Ecriture fantaisiste ou hyper réaliste, Virginie Séba jongle et fait danser les mots au plus près du public ! De vous à moi, les chemins de l'émotion se rencontreront ! Avec *Slam'parle*, solo participatif, Virginie vous propose de co-construire son spectacle ! Tirez un titre et Virginie vous dévoilera les coulisses de ses slams. Avec des thématiques prenant appui sur l'actualité telles que le formatage, les violences faites aux femmes, l'environnement, la liberté, l'amour et le voisinage, Virginie offre une palette d'émotions qui n'a pas fini de vous surprendre ! Pour conclure, Virginie vous invite à prendre des risques !



Editions Petra

## >>> ARRÊT SUR ÉDITEUR : RENCONTRE AVEC LES ÉDITIONS PETRA

Mercredi 23 mars de 19h30 à 21h

Les éditions Pétra, privilégient l'approche transdisciplinaire, seule capable à leurs yeux de sortir des sentiers battus. Depuis 2001, date de leur création, leurs thèmes de prédilection sont les sciences humaines et sociales, les littératures française, étrangère, comparée et jeunesse, philosophie, avec parfois une focale tels les îles, les pays post-soviétiques, l'Asie centrale, les Tsiganes, la mémoire, l'éducation, les sens etc. La poésie occupe une place de choix au sein de cette maison avec plusieurs collections : pierres écrites/l'oiseau des runes, pierres écrites/empreintes, pierres écrites/Omphalos.



Jardin botanique

## >>> ITINÉRAIRE POÉTIQUE : ÉCLOSION TOUTES !

Samedi 26 mars de 10h à 12h

Après l'Île Saint-Germain cet automne, notre poète en résidence, Yekta, nous emmène du côté du Jardin botanique. Une éclosion de mots, d'images et de surprises pour accompagner celle des fleurs en ce printemps naissant. Rdv à 10h en bas du Chemin des Vignes

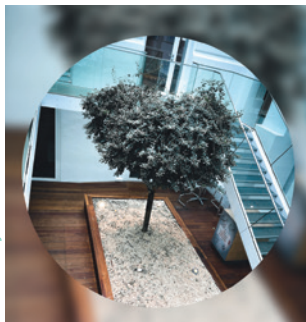
**ET AUSSI :** les ateliers d'écriture, scène poétique, spectacles et projections pour petits et grands à retrouver au fil de ces pages et tout au long du mois de mars.



## EXPRESSION



DR



©Ville d'Issy-les-Moulineaux

### >>> PARTICIPEZ À LA 24<sup>E</sup> ÉDITION DU CONCOURS INTERNATIONAL POÉSIE EN LIBERTÉ !

**Du 1<sup>er</sup> janvier au 31 mars**

Durant le mois de janvier, l'Espace Andrée Chedid accueille les jeunes (15/25 ans) sur rendez-vous pour leur présenter le concours, leur apporter pistes et conseils. Pour la 6<sup>e</sup> année consécutive, la Ville et le CLAVIM sont partenaires de ce concours auquel de nombreux lycéens et apprentis de la ville ont déjà participé.

Tout jeune de 15 à 25 ans peut concourir, en envoyant un texte de 30 vers ou lignes au maximum, exclusivement sur le site du concours : [www.poesie-en-liberte.fr](http://www.poesie-en-liberte.fr). Depuis 1998, ce sont plus de 4 000 jeunes de France et de 70 autres pays qui concourent chaque année. Une anthologie des poèmes primés est publiée tous les ans.

### >>> ATELIER D'ÉCRITURE EXPOÉSIE

**Les lundis 17 janvier, 7 février, 7 mars, 11 avril, 9 mai, 13 juin, de 15h à 17h**

Cet atelier est destiné à permettre à chacun d'affiner son style et de partager ses impressions dans un cadre de confiance. Depuis septembre 2016, il a permis de beaux échanges autour de textes poétiques réalisés en seulement deux heures.

### >>> ATELIER INTERSLAM

**Les mercredis 26 janvier et 16 mars de 15h à 17h**

Atelier intergénérationnel animé par **Virginie Séba**, performeuse, slameuse, et organisé en partenariat avec l'Espace Seniors. Construit en trois temps : écriture, lecture croisée, interprétation, l'atelier slam se veut un espace de création partagée collectivement dans une dynamique de prise de parole réinventée.

### >>> SCÈNE POÉTIQUE OUVERTE

**Mercredi 16 mars, 11 mai, de 19h à 20h**

Vous aimez la poésie, le slam. Vous souhaitez faire entendre vos textes ou ceux de vos auteurs préférés en public. L'Espace Andrée Chedid vous accueille pour un moment de partage et d'expression.



---

## SANTÉ

---

Claude Leclerc ©Institut Pasteur



---

### >>> CONFÉRENCE : LA VACCINATION : DE LA LUTTE CONTRE LES INFECTIONS À L'IMMUNOTHÉRAPIE DES CANCERS

Le jeudi 3 février de 19h30 à 21h

Par **Claude Leclerc**, Professeure Honoraire, Institut Pasteur avec la participation du docteur **Jean-François Chambon**, Directeur de la communication de l'Institut Pasteur. Depuis des millénaires, les épidémies ont représenté l'une des plus grandes menaces auxquelles est confrontée l'humanité. Malgré les progrès considérables effectués dans la prévention et le traitement des maladies infectieuses, l'exemple de la COVID-19 montre les limites de notre capacité à contrôler le développement de certaines épidémies [...]. Dans les dernières décennies, la compréhension des mécanismes par lesquels les vaccins sont capables de stimuler les défenses immunitaires de l'organisme a néanmoins ouvert de nouvelles perspectives en vaccinologie (ARN messenger, identification d'immunostimulants efficaces...). Enfin, l'ensemble de ces connaissances en immunologie ont permis le développement de nouvelles approches thérapeutiques dans le traitement des cancers, basées soit sur la mise au point de vaccins thérapeutiques soit sur la manipulation des réponses immunitaires des patients. Sera évoqué notamment le rôle joué par le Professeur Louis Selim Chedid et son équipe à l'Institut Pasteur dans la découverte de molécules d'origine bactérienne stimulant les réponses immunitaires.

---

## DIVAN LITTÉRAIRE

---

Le Divan littéraire se propose d'explorer les représentations familiales en littérature.

### PUBLIC :

Parents, grands-parents,  
professionnels

---

### >>> CHARLES VINCENT : HISTOIRE FAMILIALE ET SOLIDARITÉ

Mercredi 13 avril de 19h30 à 21h

**Charles Vincent** est l'auteur de *Saga d'une famille protestante* (éd. Jourdan, 2021) qui propose en vingt-et-un récits un voyage dans l'histoire d'une famille de tisserands huguenots à travers cinq générations successives. Il viendra nous parler de la transmission, de la solidarité, des silences et des secrets. De la manière également dont on peut remonter le cours de sa propre histoire familiale à travers une scrupuleuse recherche documentaire et un retour sur les lieux.

---

# CONFÉRENCES- DÉBATS DE L'ESPACE PARENT-ENFANT

---

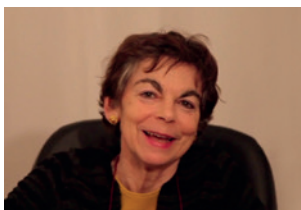
## PUBLIC :

Futurs parents, Parents,  
Grands-Parents

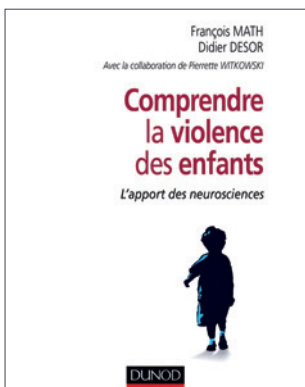
## INSCRIPTION :

[www.issy.com/  
reservation-espaceparent](http://www.issy.com/reservation-espaceparent)

Martine Menes - DR



Corinne Demarcy - DR



---

Cette année seront explorées des thématiques dans lesquelles il sera question du bébé, du couple, des pères, des enfants, du savoir, de la lecture, des compétences, de la violence...

## >>> L'ENFANT ET LE SAVOIR : D'OÙ VIENT LE DÉSIR D'APPRENDRE ?

**Mardi 25 janvier de 20h30 à 22h30**

Par **Martine Menes**, psychanalyste, membre de École de Psychanalyse des Forums du Champ lacanien (EPFCL).

## >>> LA RECHERCHE PEUT-ELLE FAVORISER L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE ?

**Mardi 15 février, de 20h30 à 22h30**

Par **Cassandra Potier-Watkins**, chercheuse en sciences cognitives, membre de l'équipe de Stanislas Dehaene au sein de l'Unité de Neurosciences cognitives de NeuroSpin du Laboratoire UNICOG INSERM-CEA.

## >>> LES NEUROSCIENCES ET LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES DE L'ENFANT

**Mardi 22 mars de 20h30 à 22h30**

Par **Corinne Demarcy**, maître de conférences en psychologie cognitive à Cergy Paris Université et à l'Institut National Supérieur de Professorat et de l'Éducation (INSPE) de l'Académie de Versailles.

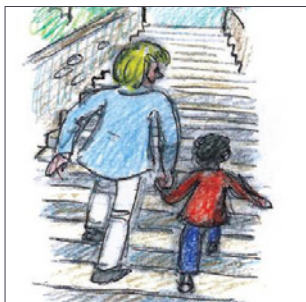
## >>> LES CAUSES DE LA VIOLENCE DES ENFANTS ET LES NEUROSCIENCES

**Mardi 19 avril de 20h30 à 22h30**

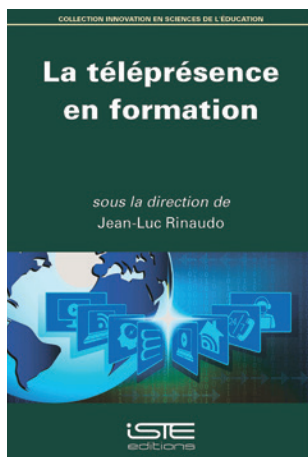
Par **François Math**, docteur en sciences et docteur en médecine, professeur de neurologie et neurosciences, Professeur Émérite à l'Université de Lorraine.

# CARREFOUR ASSOCIATIF

Un Enfant, Une Famille



Marie-Charlotte Clerf - DR



## >>> RENCONTRE : UN ENFANT, UNE FAMILLE – PARRAINAGE DE PROXIMITÉ

**Jeudi 13 janvier de 20h à 21h**

Le parrainage de proximité est un engagement citoyen qui vise à la construction d'un lien durable entre un enfant et un adulte bénévole

Ne manquez pas la rencontre avec l'association *Un Enfant Une Famille*, 43 ans d'expérience, 600 parrainages effectifs... pour faire parrainer vos enfants, devenir parrain-marraine, aider... <https://Unenfantunefamille.org>

## >>> HARCÈLEMENT SCOLAIRE ET HAUT POTENTIEL

**Mardi 1<sup>er</sup> février de 19h30 à 21h30**

Une conférence proposée par Famille Accueil Surdoués Par **Marie-Charlotte Clerf**, psycho-praticienne Vittoz coach parentale, intervenante pour le programme PHARE. En France, plus d'un écolier sur dix dès le CE2 est victime de harcèlement scolaire. Au collège 10% des élèves sont touchés. Les enfants à Haut Potentiel sont-ils plus victimes de harcèlement ? Seront abordés les mécanismes du harcèlement scolaire et les solutions pour sortir des comportements à risque.

## >>> SÉMINAIRE : LA MISE À L'ÉPREUVE DU DISTANCIEL DES CADRES THÉRAPEUTIQUES ET PÉDAGOGIQUES

**Les vendredis 18 février et 15 avril de 10h à 13h**

Par l'**Institut du Virtuel Seine Ouest (IVSO)**  
En s'enracinant dans l'expérience du confinement/déconfinement, l'Institut interroge la notion de téléprésence. Des professionnels aguerris du soin et de l'enseignement seront conviés pour répondre à ces questions.

## >>> CONGRÈS DE L'INSTITUT DU VIRTUEL

**Vendredi 10 juin À 9h**

Autour de la thématique du séminaire.

---

## EXPOSITIONS

---

©Walid Stefanesco



### >>> LE CHEMIN DES INCERTITUDES

Du mardi 4 au jeudi 13 janvier

Calligraphies de **Walid Stefanesco**.

Habitant d'Issy, Walid Stefanesco s'exprime par le cinéma, la photographie, la musique, la comédie, la calligraphie, parce qu'ils sont le point commun d'une recherche poétique sur la vie. Ses calligraphies, de même que son livre autoédité de poèmes et d'aphorismes *Le chemin des incertitudes* nous ont touchés. Pour quelques jours, nous vous présentons un aperçu de son travail calligraphique réalisé avec l'outil numérique.

### >>> LIGHT OVER BEETHOVEN

Du lundi 4 au samedi 30 avril

Lampes, miroirs, vitraux et installation d'**Hélène Deffin**.

Fascinée par la frise « Beethoven » conçue par Gustav Klimt à Vienne en 1902 dans le Pavillon de la Sécession, Hélène Deffin conçoit un vitrail qui s'en inspire.

Elle est attirée depuis son enfance par la magie et l'indicible des jeux de lumière engendrés par les vitraux. Autodidacte, elle a pu peaufiner son art par des formations à Chartres et à Paris. Après une carrière à l'Éducation Nationale qui la conduit, par sa volonté, au poste de Proviseur du Lycée du Vitrail et du Verre « Lucas de Néhou » à Paris, elle s'épanouit dans la reprise de sa passion par la réalisation d'objets de pure création, plus spécialement axés sur l'Art Nouveau.

©Hélène Deffin



### >>> SUR LE CHEMIN, LES VIVANTS

Du mardi 10 au lundi 30 mai

Peintures de **Michaël Bourrousse**.

**Michaël Bourrousse** est diplômé des Beaux-arts de Bordeaux en 2004. Sa peinture s'apparente à un figuratif outrepassé, par l'importance essentielle de la présence et du respect de l'être humain. Durant le printemps 2020, l'artiste a entretenu avec ceux qui vivent et s'activent dans la rue une forme de « dialogue et soliloque visuels », sur une ligne de crête entre monde intérieur et extérieur. Les peintures qui en résultent sont les traces mémorielles de ces moments vécus, uniques et singuliers.

©Michaël Bourrousse





triptyque



zoom sur triptyque



zoom sur triptyque

## >>> COUPES PHOTOGRAPHIQUES : AU CŒUR DE L'ARCHITECTURE

Du jeudi 23 juin au jeudi 28 juillet

Photographies de **Sacha Luisada**, Prix de la Vocation 2021. Vernissage le jeudi 23 juin à 18h30.

Après le Kirghizistan, le quotidien d'un jeune autiste, les jaguars du Costa Rica, cette nouvelle exposition de la Fondation de la Vocation s'intéresse à la réécriture photographique de l'architecture, montrant la diversité des sujets de prédilection des jeunes photographes d'aujourd'hui.

Nombre de bâtiments sont opaques depuis l'extérieur. Et si l'outil photographique permettait d'en percer le mystère ? À travers cette série d'images, Sacha Luisada interroge le rapport entre l'intérieur et l'extérieur d'édifices et utilise des « coupes photographiques » pour les lier. Une fois au cœur des bâtiments, les détails sont mis en lumière par leurs couleurs afin de permettre de les apprécier d'une nouvelle manière.

Sacha Luisada est photographe et architecte. Diplômé d'état en architecture, il se consacre pleinement à la photographie explorant les nombreuses possibilités de ce medium. Son œil se pose finalement sur la couleur, thème transversal de son travail qu'il explore un peu plus dans chaque nouvelle série.

Créée en 1960 par Marcel Bleustein Blanchet, la Fondation de la Vocation aide et récompense des jeunes méritants et motivés souhaitant dédier leur vie à la réalisation de leur vocation. À ce jour, 1688 lauréats ont été soutenus dans tous les domaines d'activité, à l'exception du champ politique et religieux ; ils sont artistes, musiciens, chercheurs, artisans, écrivains, plasticiens, sportifs, éducateurs, médecins, avocats... Élisabeth Badinter a souhaité poursuivre l'œuvre de son père en devenant Présidente de la Fondation. Tous les ans, une vingtaine de prix de 10 000 euros sont attribués à des jeunes passionnés pour réaliser le projet décisif qui les conduira au métier de leurs rêves. Les candidatures sont ouvertes du 1<sup>er</sup> janvier au 31 mai de chaque année sur le site internet de la fondation : [www.fondationdelavocation.org](http://www.fondationdelavocation.org)

# DES ANIMATIONS CULTURELLES **JEUNE PUBLIC**

## CINÉMA

### CINÉM'ANIM

#### **PUBLIC :**

Des séances de cinéma  
d'animation pour les enfants



#### **>>> LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES**

**Samedi 15 janvier à 17h (à partir de 5 ans)**

Réal. Benjamin Renner, Patrick Imbert France, 2017, 80 min.

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

#### **>>> LE VOYAGE D'ARLO**

**Samedi 5 février à 17h (à partir de 7 ans)**

Réal. Peter Sohn, 2015, 94 min.

Et si la catastrophe cataclysmique qui a bouleversé la Terre et provoqué l'extinction des dinosaures n'avait jamais eu lieu ? Et si les dinosaures ne s'étaient jamais éteints, et vivaient parmi nous de nos jours ?

Arlo, jeune Apatosaure au grand cœur, maladroit et craintif, qui va faire la rencontre et prendre sous son aile un étonnant compagnon : un petit garçon sauvage, très dégourdi, prénommé Spot.

#### **>>> ERNEST ET CÉLESTINE**

**Samedi 5 mars à 17h (à partir de 5 ans)**

Réal. Benjamin Renner, 2012, 76 min.

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.





## >>> EN SORTANT DE L'ÉCOLE : LA LIBERTÉ

**Samedi 26 mars à 17h (à partir de 5 ans)**

Tant mieux prod, 2022, 39 min.

En présence de réalisateurs.

En sortant de l'école est la seule collection dédiée à la poésie. Après avoir exploré les univers poétiques de Jacques Prévert, Robert Desnos, Guillaume Apollinaire, Paul Eluard, Claude Roy, Jean Tardieu, Andrée Chedid, de jeunes talents ont eu l'occasion de réaliser un premier film dans des conditions réelles de production, et de rendre accessible aux enfants l'univers et les mots de nos poètes autour du thème de la liberté.

Les quatre premières séries ont bénéficié d'une sortie cinéma. Prévert a dépassé les 55 000 entrées et Desnos, sorti en septembre 2015 sous le titre « Salsifis du Bengale et autres poèmes de Robert Desnos », totalise plus de 80 000 entrées. Par ailleurs, une sélection de films a été réalisée à partir des trois premières saisons afin de créer deux programmes cinéma pour les petits et pour les plus grands dans le cadre de l'opération « École et Cinéma », qui permettra à encore davantage d'enfants d'avoir accès à la poésie, sur grand écran.



## >>> CONTES DE LA NUIT

**Samedi 2 avril à 17h (à partir de 8 ans)**

Réal. Michel Ocelot, France, 2011, 84 min.

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible : les sorciers et les fées, les rois puissants et les garçons d'écurie, les loups garous et les belles dames sans merci, les cathédrales et les pailletes, les villes d'or et les forêts profondes, les flots d'harmonie de chœurs immenses et les sortilèges d'un seul tamtam, la méchanceté qui ravage et l'innocence qui triomphe...

---

## SPECTACLES

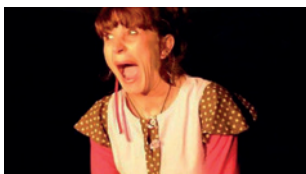
---

### LES PLANCHETTES

#### PUBLIC :

Des spectacles variés pour enfants qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots.

Christèle Pimenta - DR



Pascal Chunlaud - DR



### >>> LES P'TITES BÊTES

**Samedi 22 janvier à 15h30 ET 16h30 (de 18 mois à 5 ans)**

Conte musical avec **Christèle Pimenta** et **Arthur Maréchal**. Dans le cadre du festival Contes en balade.

Des p'tites bêtes, y'en a partout ! Dans les poches, les chaussettes et parfois même dans les cheveux ! Y'en a des très grandes très impressionnantes et des toutes petites petites, si petites qu'on ne les voit même pas ! Y'en a qui courent, qui sautent, qui chantent et qui sentent pas très bon ! Y'en a des velues, des poilues et des qui piquent pour de bon ! Voici à présent 20 ans que Christèle partage ses histoires avec les tout-petits pour mieux les emplir d'émerveillement.

### >>> LE SAVANT FAIT SON SHOW

**Samedi 19 février de 15h30 à 16h30 (de 5 à 12 ans)**

Par **Les Savants fous**. Dans le cadre de *La Science se livre*. Les enfants sont invités dans le laboratoire d'un savant, comme on se l'imaginait dans l'ancien temps. Espiègle et taquin, il lancera des défis et fera découvrir ses potions très spéciales à tous les visiteurs. Entre explosions de couleurs, expériences surprenantes et fumées étranges, les enfants voyagent dans le monde extraordinaire. L'intrigue sert de fil directeur pour aborder différentes notions de chimie, toujours sur le ton de l'humour.

### >>> LE PRÉAMBULE DU FUNAMBULLE

**Samedi 19 mars à 15h30 (à partir de 3 ans)**

Par **La Cie Imagine show.com**, avec Pascal Chunlaud

Un spectacle de bulles qui mélange magie et performance bullesque.

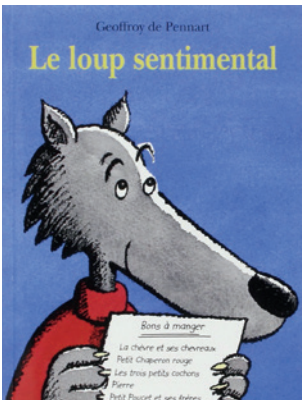
Les bulles vont déambuler et c'est plus qu'un préambule. Un spectacle comme un moment magique où tel des sonnambules nous sommes sur le fil du rêve et de la réalité. Une invitation à buller, ou à s'émerveiller par temps de fragilité.

# LECTURES

## PLAISIR DE LIRE

### PUBLIC :

Des séances de lecture pour les enfants à partir de 3/4 ans. Une heure de découvertes d'albums illustrés, un moment de lecture en famille apprécié des petits et des grands. Cycle proposé par Lire et Faire lire



## >>> LES CONTES

**Samedi 15 janvier de 15h30 à 16h30**

Les contes ont traversé les âges par la tradition orale. Du conte de fée au conte détourné, ils représentent une part incontournable de la littérature jeunesse. Détachés du réel, souvent ils débentent par « Il était une fois... » Testons-en quelques-uns : *Boucles d'or et les trois ours* - Gerda Muller - École des loisirs, *Hansel et Gretel* - Jakob et Wilhem Grimm/Anthony Brown - Kaleidoscope, *Le loup sentimental* - Geoffroy de Pennart - École des loisirs et d'autres encore...

## >>> LA POÉSIE ET L'ÉPHÉMÈRE

**Samedi 19 mars de 15h30 à 16h30**

Un géant, un enfant, un voyage : voici les trois éléments de cette histoire qui pourrait sembler classique. Et pourtant, cette aventure qui ne dure que le temps d'une journée changera à tout jamais les deux héros : *Comme un géant* - Marc Daniau - Thierry Magnier. À pattes de velours, Chat se faufile entre les pages de cet ouvrage. Il joue avec la lune et les étoiles... glisse dans les ruelles à la poursuite de son ombre... avant de s'accrocher aux rideaux et de prendre la lune pour oreiller : *La lune n'est lune que pour le chat* - Vénus Khoury-Ghata/Sybille Delacroix - Bruno Doucey

## >>> LES LAMPES ET LES LUMIÈRES

**Samedi 21 mai de 15h30 à 16h30**

Le monde est tout sombre. Au fond d'une grotte, l'ours, l'écureuil et l'enfant découvrent des morceaux de lumière qu'ils décident d'accrocher dans le ciel pour éclairer la Terre : *Où est la lumière ?* - Stibane - Babelio. Tom et ses amis décident de faire une grande partie de cache cache. Ils ont tous un peu la trouille, mais n'osent pas trop le montrer... Équipés de lampes de poche, ils partent se cacher, et les ombres deviennent vite inquiétantes... : *Tom a peur du noir* - Marie-Aline Bawin/Elisabeth de Lambilly - Mango Jeunesse



# DES ANIMATIONS CULTURELLES **FAMILLE**

## CRÉATIVITÉ

### SUR RÉSERVATION :

Des ateliers animés par les artistes accueillis à l'Espace Andréa Chedid.



### >>> ATELIER : CONTES EN MUSIQUE

**Samedi 29 janvier de 15h30 à 17h (à partir de 2 ans)**

Des sons et des mots. Une manière originale de découvrir ou redécouvrir les contes de notre enfance en famille.

Atelier animé par Jocelyne, lectrice, accompagnée par les belles musiques de Guillaume. Un temps interactif pour initier son oreille musicale et développer son imaginaire !

**Et aux mêmes horaires : 12 février, 12 mars, 23 avril, 14 mai, 18 juin, 9 juillet**

### >>> RENCONTRE-ATELIER : DONNE UNE FORME À L'UNIVERS !

**Mercredi 16 février de 15h30 à 17h (à partir de 7 ans)**

Un atelier exceptionnel à l'occasion de La Science se livre au cours duquel les enfants pourront donner lieu à leur intuition picturale et poétique pour imaginer l'Univers, ses contours, sa matière, ses couleurs et dialoguer avec l'astrophysicien Jean-Pierre Luminet, éminent spécialiste du cosmos. Une visite guidée de son exposition aura lieu à la fin de l'atelier.

### >>> ATELIER : LUMIÈRE SUR LES FRÈRES

**Mercredi 20 avril de 14h30 à 16h (à partir de 6 ans)**

(12 enfants accompagnés d'1 parent)

Un atelier animé par **Cédric de la Morandière**.

Les savants fous ? Les enfants découvrent les évolutions techniques liées aux découvertes scientifiques sur la lumière. Ils comprennent comment le cinéma est né et surtout comment il s'est développé pour devenir ce qu'il est aujourd'hui. Du thaumatrope à la réalité virtuelle, en passant par les différents ancêtres du cinéma, ils voyagent au fil des siècles pour une découverte impressionnante de l'importance de la lumière dans cette discipline artistique.



# DE NOUVELLES SALLES & VITRINES

À DÉCOUVRIR  
AU SEIN  
DE NOTRE ESPACE !

Louis Selim et Andrée Chedid  
© Famille Chedid



## **Salle Louis Selim Chedid (1922-2021)**

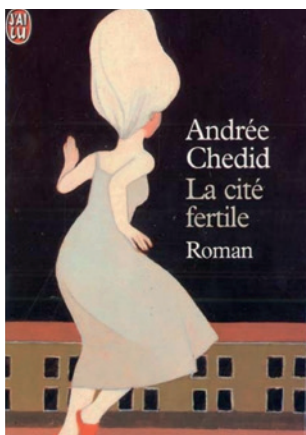
Cette salle située au rez-de-chaussée porte le nom de l'époux d'Andrée Chedid.

Biologiste de renommée internationale, Louis Selim Chedid est né au Caire en 1922. Il passe son bac en Égypte, puis réussit brillamment sa médecine à Paris. Docteur ès sciences, il mène ses premières recherches au Collège de France avant d'entrer au CNRS comme directeur de recherche. Professeur à l'Institut Pasteur, ses travaux ont été couronnés de nombreux prix et distinctions, tant en France qu'à l'étranger. Jacques Monod, Françoise Dolto, Picasso font partie des personnalités qu'il côtoiera au cours d'une existence riche en rencontres. C'est en 1942 qu'il épouse Andrée Chedid, fondant avec elle une dynastie d'artistes, parmi lesquels le chanteur Louis Chedid, la peintre Michèle Chedid-Koltz leurs enfants, et Matthieu – dit M – leur petit-fils. Très investi dans la création de l'Espace Andrée Chedid, Louis Selim Chedid fait don à la Ville d'Issy-les-Moulineaux en 2014 de manuscrits, collages, livres d'artistes qui constituent le Fonds issu en l'honneur d'Andrée Chedid.

## **Salle La Cité fertile**

Cette salle située au 3<sup>e</sup> étage a été dénommée en référence au titre du roman d'Andrée Chedid paru en 1972 aux éditions Flammarion.

*La Cité fertile* constitue un véritable hymne à la vie et un éloge de ceux qui, à la marge de la société, n'ont cessé de cultiver art, poésie et liberté. La vieille Aléfa qui danse et déclame des poèmes sur le bord du fleuve reste le personnage le plus attachant et le plus emblématique de ce livre écrit au lendemain des événements de mai 1968 dans un monde aux prises avec l'urbanisation et l'uniformisation.



## Toutes les ACTIVITÉS proposées à l'Espace Andrée Chedid sont GRATUITES

<b>JANVIER</b>	Mar. 4 au jeu. 13	> Exposition : Le chemin des incertitudes
	Judi 13	> Philo de l'éducation : Quelles limites poser à l'enfant, l'adolescent, l'adulte 19h30 > Rencontre : Un enfant, une famille-parrainage de proximité 20h
	Vendredi 14	> Conférence philo : Jean-Marc Ferry, L'expérience de l'Europe 19h30
	Samedi 15	> Plaisir de lire : Les contes 15h30 > Ciném'Anim : Le grand méchant renard et autres contes 17h > Yektamorphose : Les yeux perdus 18h
	Lundi 17	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
	18 janv. au 26 fév.	> Exposition : Échelle de l'Univers
	Judi 20	> Atelier philo : Être vrai 19h30
	Vendredi 21	> Vernissage exposition : Échelle de l'Univers 18h
	Samedi 22	> Spectacle : Les p'tites bêtes 15h30 et 16h30 > Rencontre : Le cosmos de Jean-Pierre Luminet 19h30
	Mardi 25	> Atelier : Écrire avec Yekta 18h30 > Conférence EPE : L'enfant et le savoir : d'où vient le désir d'apprendre ? 20h30
	Mercredi 26	> Atelier Interslam 15h
	Judi 27	> Conférence socio : Tocqueville : Approche sociologique de la démocratie 19h30
	Samedi 29	> Atelier : Contes en musique 15h30 > Cabaret poétique : Fascinating yiddish 18h
<b>FÉVRIER</b>	Mardi 1 <sup>er</sup>	> Conférence : Harcèlement scolaire et haut potentiel 19h30
	Judi 3	> Atelier philo : Être heureux 19h30 > Conférence : La vaccination 19h30
	Vendredi 4	> Rencontre poétique : Étienne Orsini : Débusquer des soleils 19h30
	Samedi 5	> Ciném'anim : Le voyage d'Arlo 17h > Yektamorphose : L'araignée cosmique-Rhapsodie 18h
	Lundi 7	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
	Judi 10	> Philo de l'éducation : Je, tu, il, elle, nous et les autres 19h30
	Vendredi 11	> Conférence philo : Sophie Audidière, L'expérience des lumières 19h30
	Samedi 12	> Atelier : Contes en musique 15h30 > Cabaret poétique : Comme un album : One woman poetry show 18h
	Mardi 15	> Atelier : Écrire avec Yekta 18h30 > Conférence EPE : La recherche peut-elle favoriser l'apprentissage de la lecture 20h30
	Mercredi 16	> Rencontre-atelier : Donne une forme à l'univers 15h30 > Rencontre-dédicace : Du piano aux étoiles 19h30
	Vendredi 18	> Rencontre : Jean-Pierre Luminet, astro-poète 19h30 > Séminaire : La mise à l'épreuve du distanciel des cadres thérapeutiques et pédagogiques
	Samedi 19	> Spectacle : Le savant fait son show 15h30
	<b>MARS</b>	Samedi 5
Lundi 7		> Atelier d'écriture Expoésie 15h
Ven. 11 au jeu. 31		> Exposition : L'instant-lumière > Bibliothèque éphémère
Mercredi 9		> Dialogue Marc Crépon 19h30
Judi 10		> Philo de l'éducation : Autorité, liberté, responsabilité 19h30
Vendredi 11		> Vernissage 18h30

<b>MARS</b>	Samedi 12	> Atelier : Contes en musique 15h30 > Yektamorphose : L'homme qui poignarde les rivières 18h
	Mercredi 16	> Atelier Interslam 15h > Scène poétique ouverte
	Jeudi 17	> Atelier philo : Aimer 19h30
	Samedi 19	> Spectacle : Le préambule d'un funambule 15h30 > Plaisir de lire : La poésie et l'éphémère 15h30 > Spectacle d'un jour : Slam'parle 18h
	Mardi 22	> Atelier : Écrire avec Yekta 18h30 > Conférence EPE : Les neurosciences et le développement des compétences de l'enfant 20h30
	Mercredi 23	> Arrêt sur éditeur : Rencontre avec les éditions Petra 19h30
	Jeudi 24	> Conférence socio : Karl Marx : Que dit Marx face à Uber 19h30
	Vendredi 25	> Conférence philo : Joëlle Zask, L'expérience du commun 19h30
	Samedi 26	> Itinéraire poétique : Écllosion Toutes ! 10h > Ciném'Anim : En sortant de l'école : La liberté 17h > Cabaret poétique : Le petit théâtre d'Isabelle Rimbaud 18h
<b>AVRIL</b>	Samedi 2	> Ciném'Anim : Contes de la nuit 17h
	Lun. 4 au sam. 30	> Exposition : Light over Beethoven
	Vendredi 8	> Rencontre poétique : Céline Aurimond : En attente de toi 19h30
	Lundi 11	> Atelier d'écriture : Expoésie 15h
	Mercredi 13	> Divan littéraire : Charles Vincent : Histoire familiale et solidarité 19h30
	Vendredi 15	> Séminaire : La mise à l'épreuve du distanciel des cadres thérapeutiques et pédagogiques 10h > Conférence philo : Denis Kambouchner : L'expérience de l'éducation 19h30
	Mardi 19	> Atelier : Lumière sur les frères 14h30 > Conférence EPE : Les causes de la violence des enfants et les neurosciences 20h30
	Samedi 23	> Atelier : Contes en musique 15h30
<b>MAI</b>	Lundi 9	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
	Mar. 10 au lun. 30	> Exposition : Sur le chemin, les vivants
	Mercredi 11	> Scène poétique ouverte 19h
	Vendredi 13	> Rencontre poétique : Danièle Faugeras : Opus incertum 19h30
	Samedi 14	> Atelier : Contes en musique 15h30
	Jeudi 19	> Conférence socio : Émile Durkheim : Un sociologue iconoclaste aux prises avec la religion 19h30
	Samedi 21	> Plaisir de lire : Les lampes et les lumières 15h30
	Mardi 24	> Conférence EPE : La dyspraxie : Du laboratoire au cartable fantastique 20h30
<b>JUIN</b>	Mer. 1 <sup>er</sup> au mar. 21	> Exposition : Les pages écloses
	Vendredi 10	> Congrès de l'Institut du Virtuel : Les réseaux sociaux 9h > Conférence philo : Elena Partene : L'expérience de l'amour 19h30
	Lundi 13	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
	Jeudi 16	> Conférence socio : Max Weber et la légitimité 19h30
	Samedi 18	> Atelier : Contes en musique 15h30 > Yektamorphose : Dans le ventre de la machine-Rhaspodie 18h
	23 juin au 28 juil.	> Exposition : Photographies de Sacha Luisada
	Dimanche 26	> Spectacle : Le mangeur de reflets 11h30

# LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Cette instance de réflexion contribue à définir les grandes orientations de la programmation culturelle de l'établissement.

**Adeline BALDACCHINO**, poète, romancière, essayiste

**Sylvestre CLANCIER**, poète, secrétaire général de l'Académie Mallarmé, président d'honneur du PEN Club français

**Marc CRÉPON**, directeur de recherche au CNRS, membre du département de philosophie de l'École Normale Supérieure

**Carine DARTIGUEPEYROU**, prospectiviste - présidente de l'Observatoire des Valeurs, secrétaire générale des Entretiens Albert Kahn - CD 92

**Albert DICHY**, directeur littéraire - Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, éditeur de l'œuvre du poète Georges Schehadé

**Bruno DOUCEY**, poète, éditeur

**Danièle FAUGERAS**, éditrice, traductrice et poète ; directrice de la collection Po&Psy aux éditions èrès

**Denis KAMBOUCHNER**, président du Conseil Scientifique - Collège International de Philosophie, directeur du Centre d'Initiation à l'Enseignement Supérieur Sorbonne

**Vénus KHOURY-GHATA**, poète - romancière ; Grand Prix de la Société des Gens De Lettres - Poésie (1993)

**Jean-Pierre SIMÉON**, poète - romancier - dramaturge - critique ; directeur de la collection Poésie - éditions Gallimard

**Matthias VINCENOT**, poète et directeur artistique de Poésie en Liberté

## L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

**Bruno JARRY** : directeur

**Étienne ORSINI** : chargé de mission et de programmation

**Saïd ABIDI** : médiateur culturel

**Caroline BÉNÉVENT** : coordinatrice de l'accueil

### À L'INITIATIVE :



Institut du  
Virtuel  
Seine  
Ouest

### AVEC LA PRÉSENCE DE :

### EN PARTENARIAT AVEC :



imec  
abbaye d'ardenne



Bibliothèques  
Sans Frontières  
Libraries Without Borders



Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation



### AVEC LE SOUTIEN :



Espace Andrée Chédid

60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux

Tél : 01 41 23 82 82 - Mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Réservation : [www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h