

ESPACE ANDRÉE CHEDID

PROGRAMMATION
JANVIER À JUIN 2017

Informations : 01 41 23 82 82
Réservations : espace-andree.chedid@ville-issy.fr
Renseignements : www.issy.com

Issy-les-Moulineaux



Isabelle ESTRADE-FRANÇOIS
Maire-Adjoint
Délégué à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI
Ancien Ministre
Député des Hauts-de-Seine
Maire d'Issy-les-Moulineaux

SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** sur **réserve**, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement).

Pour toutes **informations**, n'hésitez pas à téléphoner au **01 41 23 82 82**.

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire par mail pour toutes les activités présentées par :

- l'Espace Andrée Chedid espace-andree.chedid@ville-issy.fr
- l'Espace Parent-Enfant espaceparent-enfant@ville-issy.fr

En cas d'empêchement, merci de nous informer de votre absence afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

FERMETURE ESTIVALE
les samedis 15, 22
et 29 juillet,
puis du lundi 31 juillet
au samedi 26 août

ÉDITORIAL p 3

DES ANIMATIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC

- Spectacles p 4
- Cinéma p 5
- Lectures p 5

FAMILLE

- Créativité p 8
-

UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Poésie p 9 à 17
 - Philosophie p 18 à 21
 - Parentalité p 22 à 23
 - Numérique p 24
 - Sciences p 25
 - Conférences des partenaires p 26
 - Expositions p 27
-

EN UN COUP D'ŒIL p 28 à 29

L'ESPACE

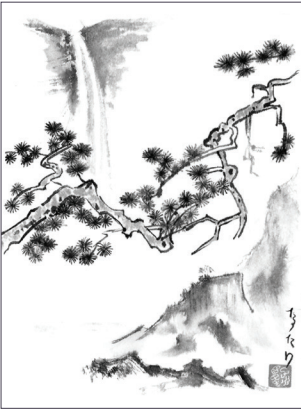
ANDRÉE CHEDID p 30 à 31

ÉDITORIAL

*"À part ça, j'ai en moi
tous les rêves du monde."*

Fernando Pessoa,
Bureau de tabac

Paysages - © Kô-Un



Depuis sa création en 2014, l'Espace Andrée Chedid conjugue l'intime et l'ouvert en associant accompagnement des familles et dialogue des cultures. La saison qui commence se veut profondément ancrée dans le monde d'aujourd'hui.

Le cycle Le dieu des philosophes se poursuit avec des conférences mensuelles. Après l'Antiquité, fin 2016, les périodes moderne et contemporaine sont abordées.

Notre programmation poétique vous entraînera loin. L'année 2017 s'ouvrira avec une veillée persane et une séance de contes yiddish pour les enfants. En février, nous vous emmènerons au Japon avec deux expositions. De nombreuses animations viendront marquer cette manifestation : ateliers d'art plastique, rencontres, conférences, projections ainsi que le 1^{er} Salon du livre de haïku !

Le Printemps des Poètes, en mars, vous conduira en Afrique. Nous accueillerons trois jeunes poètes en résidence, mais aussi Abdellatif Laâbi, écrivain marocain reconnu et acteur de premier plan du renouvellement culturel au Maghreb.

Plus près de chez nous, Jacques Prévert (1900-1977) sera à l'honneur au mois de juin : spectacles, conférence et ateliers pour les jeunes vous feront découvrir un poète, bien plus rebelle qu'il n'y paraît.

Prendre le large en poésie : le ton sera donné dès le 20 janvier avec le lancement du 19^e Prix international Poésie en Liberté ! Un concours rassemblant chaque année près de 4000 jeunes poètes de 15 à 25 ans, venus de tous les continents. Et, nous l'espérons, de nombreux élèves des établissements de notre ville.

Excellentes découvertes à tous !

Isabelle ESTRADE-FRANÇOIS

Le Maire-Adjoint
Délégué à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI

Le Député-Maire
Ancien Ministre

DES ANIMATIONS CULTURELLES **JEUNE PUBLIC**

SPECTACLES

LES PLANCHETTES

PUBLIC :

Des spectacles variés pour enfants qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots.

HORAIRES :

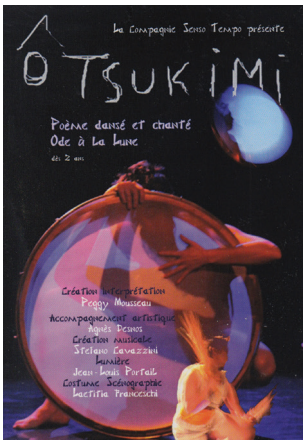
Le samedi à 15h30

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RESERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : espace-andree.chedi@ville-issy.fr



>>> CONTES YIDDISH - (à partir de 8 ans)

Samedi 14 janvier à 15h30

Festival Contes en balades

Par Ben Zimet, contes, accompagnement musical, chant

Venu d'ailleurs, Ben Zimet est chez lui dans la langue de ses ancêtres. Il sait si bien où il habite qu'il n'est nul besoin d'être juif pour le comprendre. La chaleur de sa voix, les couleurs de ses intonations, la place de son corps sur scène font que, quoi qu'il dise, il ne peut qu'être compris. En cela Ben Zimet est un géant, un bon géant !
Les pieds loin dans la terre, la tête haut dans les étoiles.

>>> O TSUKIMI - (18 mois - 6 ans)

Samedi 11 février à 15h30 ET 17h

Par la Cie Senso Tempo

Hymne à la lune inspiré d'une comptine japonaise. Avec un tambour, des baguettes de bambou, quelques cailloux et de l'eau, une danseuse nous embarque dans un voyage initiatique. Sous l'oeil éclairé de la lune, elle évoque les grands cycles de la vie et de la nature en tirant le fil d'une comptine et d'une légende populaire japonaise qui raconte pourquoi l'on peut apercevoir parfois la silhouette de 2 lapins sur la lune.

>>> EN AFRIQUE AVEC LES COMPTINES DU POUSSE-POUSSE - (2 à 5 ans)

Samedi 18 mars à 15h30 ET 16h

Par Hélène Bazin

CINÉMA

CINÉM'ANIM

PUBLIC :

Des séances de cinéma d'animation pour les enfants

Cycle : "Grande planète, Petites perles" (courts-métrages d'ailleurs).

HORAIRE :

Le samedi à 17h

SALLE : Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr



>>> CONTES MUSICAUX ANIMÉS - (à partir de 3 ans)

Samedi 21 janvier

Festival Contes en balades

Pologne - 1990 - 90'

Quand Vivaldi, Bach et Mozart rencontrent les maîtres de l'animation de Poznan, il en résulte une confrontation majeure et forcément magique...

>>> LES INTERMÈDES DE MME MO

Samedi 18 février

Pascale Moteki, France - 1995 - 45'

22 dessins animés écrits et mis en musique par Pascale Moteki. Plüq la chanteuse, Rose la sirène et Yoko la Japonaise sont des petites poupées singulières qui nous plongent dans un univers poétique et décalé... Raffiné et épatant !

>>> MOKO, ENFANT DU MONDE - L'AFRIQUE

(de 3 à 7 ans)

Samedi 18 mars

>>> EN SORTANT DE L'ÉCOLE - (à partir de 3 ans)

Samedi 17 juin

France, 2014, 39'

Dans le cadre de : Jacques Prévert, oui avec le cœur (1900-1977)
13 courts métrages d'animation de 3 minutes, qui se proposent d'associer poétiquement des poèmes de Prévert à l'univers graphique de jeunes réalisateurs tout juste sortis des écoles d'animation françaises.

LECTURES

PLAISIR DE LIRE

PUBLIC :

Des séances de lecture pour les enfants à partir de 4/5 ans.
Cycle proposé par Lire et Faire lire, association cofondée par Alexandre Jardin dans le cadre d'un partenariat avec l'Espace Andrée Chedid.

HORAIRES :

Le samedi à 15h30

SALLE :

Rythmes

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr



>>> HISTOIRES ET CONTES D'AILLEURS

Samedi 28 janvier

Au programme : les aventures de "Cyrano" racontées très librement par Taï Marc Le Thanh et illustrées par Rebecca Dautremer – Gautier Languereau. Aziz, le jasmin et l'oiseau bleu (Laïla Koubaa / Mattias De Leeuw – Rue du monde) : Raïd et Dima dirigent le pays du croissant de lune d'une main de fer, avec la complicité d'un petit oiseau, Aziz va tout faire basculer...

>>> AU JAPON

Samedi 25 février

Jun nous accompagne dans la découverte de son pays, de sa vie quotidienne et nous propose une visite de Tokyo : Jun au Japon (Pascale de Bourgoing / Yann Tabaries – Calligram). Akiko aime se promener seule en hiver... même pas peur de la nuit ! : "Akiko la courageuse" (Antoine Guillopé – Picquier Jeunesse).

>>> L'AFRIQUE ET SA POÉSIE

Samedi 25 mars

Venez découvrir la Tanzanie, ses animaux et ses habitants : Ma journée dans la savane (Laurie Krebs / Julia Caims – Hatier), puis nous passerons une journée chez Amada qui répare toutes les espèces de véhicules circulant à Ouagadougou : Chez Amada, mécanique générale (Véronique Vernet – Points de suspension). Et on pourra aussi (re)-découvrir quelques poèmes de Léopold Sédar-Senghor, René Philombé...

>>> LES RÊVES

Samedi 22 avril

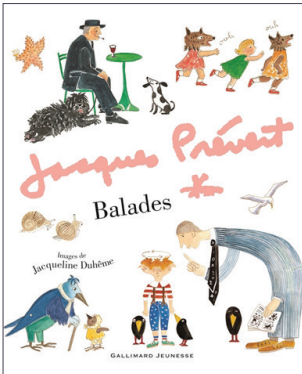
Radhija demande à sa maman : et si j'étais le rêve de quelqu'un qui rêve ? Quand ce quelqu'un se réveillera, je n'existerai plus ... : Et si tout ça n'était qu'un rêve ? (Thierry Lenain / Irène Bonacina – MeMo). Et aussi : J'aime mes cauchemars (Séverine Vidal / Amélie Graux – Gallimard Jeunesse).



>>> BESTIAIRES

Samedi 20 mai

Saviez-vous que le stégosaure avait de petites dents et que le tyrannosaure était doté d'un odorat fort développé ? Vous êtes-vous déjà demandé ce que mangeaient les dinosaures pour le petit déjeuner ? : *La vérité vraie sur les Dinosaures* (Alan Snow – Nathan jeunesse). Et aussi : *Pas tant que ça* (Menena Cottin – Édition Thierry Magnier).



>>> LE MONDE DE PRÉVERT

Samedi 24 juin

Dans le cadre de : Jacques Prévert, oui avec le cœur (1900-1977)
Jacques Prévert, le poète qui s'insurge, qui dénonce mais qui sait aussi émouvoir devant la beauté simple du monde : un enfant, un oiseau, une fleur... un poète libre : *Balades* (Jacques Prévert – Gallimard Jeunesse), avec "la chanson des escargots qui vont à l'enterrement", "le cancre", "en sortant de l'école", "tant pis"... et tant d'autres !

LIRE ET FAIRE LIRE

Association co-fondée par
Alexandre Jardin

>>> PLAISIR DE LIRE, PLAISIR DE PARTAGER

Lire et faire lire, est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant les écoles primaires et autres structures éducatives (centres de loisirs, crèches, bibliothèques..).

Lire et faire lire poursuit deux objectifs complémentaires :

Un objectif éducatif et culturel : la promotion de la littérature de jeunesse auprès des enfants et la découverte de notre patrimoine littéraire.

Un objectif d'échange intergénérationnel destiné à favoriser la rencontre et le dialogue entre des enfants et des retraités.

Dans le cadre d'une convention signée avec la ville et le CLAVIM, Lire et faire lire intervient régulièrement à l'Espace Andrée Chedid et au Temps des Cerises.

DES ANIMATIONS CULTURELLES **FAMILLE**

CRÉATIVITÉ

PUBLIC :

Des ateliers de 8 à 109 ans

HORAIRES :

Le samedi à 15h30

SALLE :

Rythmes

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Afin de répondre à toutes les demandes, l'inscription est limitée à trois séances.



>>> SWEET HOME

Des ateliers, animés par Isabelle Schwartz, pour réaliser de beaux objets décoratifs en famille et apprendre le plaisir du faire-ensemble.

>>> JE PRENDS MA PLUME

Samedi 7 janvier

Je prends ma plume : Il était une fois... Création de guirlandes à partir de plumes découpées et décorées.

>>> SANTÉ !

Samedi 4 février

Ce petit cahier qui nous suit tout au long de notre enfance mérite bien une jolie protection. Avec de la feutrine, du fil à broder et un peu d'imagination, venez créer votre protégé cahier personnalisé.

>>> AFRI-CRÉATIONS

Samedi 11 mars

>>> DÉCORATIONS DE PÂQUES

Samedi 1^{er} avril

Œufs, poussins, lapins vos créations en papier n'auront rien à envier à leur copie en chocolat !

>>> AVEC JACQUES PRÉVERT

Samedi 10 juin

Dans le cadre de : Jacques Prévert, oui avec le cœur (1900-1977)
Très tendance, le coloriage Zen nous détend et nous apaise. Venez jouer avec la couleur en écoutant des poèmes de Prévert.

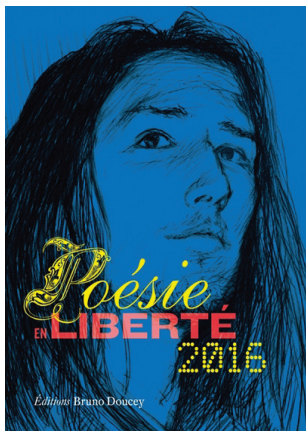
UN TISSAGE DE SAVOIRS

POÉSIE

INFORMATION : 01 41 23 82 82

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr



LANCEMENT DU PRIX INTERNATIONAL POÉSIE EN LIBERTÉ 2017

Poésie en liberté est un concours international de poésie en langue française. Il est ouvert aux lycéens, étudiants et apprentis de 15 à 25 ans de tous les pays francophones et non francophones, lesquels peuvent envoyer, par Internet, un poème de 30 lignes ou vers maximum. Plus de cent mille jeunes de 150 pays différents y ont participé en 18 ans d'existence. Une anthologie des cent meilleurs textes est publiée par les Éditions Bruno Doucey. La désignation des palmarès se fait par un Comité de lecture d'adultes et un jury de jeunes. Les cinq ministères concernés par l'enseignement (éducation nationale, culture, enseignement supérieur, enseignement agricole, enseignement français à l'étranger) apportent un soutien direct et constant.

Le lancement aura lieu à l'Espace Andrée Chedid avec l'intervention de comédiens, en association avec le Groupe scolaire La Salle-St-Nicolas.

>>> SOIRÉE DE LANCEMENT

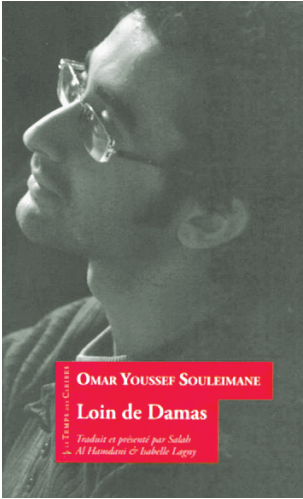
Vendredi 20 janvier à 18h30

>>> PARTICIPEZ AU CONCOURS INTERNATIONAL POÉSIE EN LIBERTÉ !

Vous avez entre 15 et 25 ans ?

Vous êtes lycéen, étudiant ou apprenti ?

Du 1^{er} janvier au 7 avril 2017 : tout jeune de 15 à 25 ans peut participer quelle que soit sa formation, quel que soit son pays. Participation libre et gratuite par l'envoi d'un texte de 30 vers ou lignes au maximum, exclusivement sur le site du concours. www.poesie-en-liberte.fr



>>> ABDELLATIF LAÛBI, RÊVEUR ATTITRÉ

Vendredi 17 mars

>>> LOIN DE DAMAS AVEC OMAR YOUSSEF SOULEYMANE

Vendredi 21 avril

Omar Youssef Souleimane est né en 1987 à Quoteifé, à une quarantaine de kilomètres au nord de Damas. Après son baccalauréat, il étudie la littérature arabe à l'université de Homs. Entre 2006 et 2010, il est correspondant de la presse syrienne, et collabore avec de nombreux journaux arabes. Auteur de livres de poésie, il remporte avec *Je ferme les yeux et j'y vais*, le prix koweïtien Saad Al Sabbah en 2010. Ayant participé aux manifestations pacifiques des mars 2011 à Damas puis à Homs, il est recherché par les services de renseignements syriens. Afin d'éviter la prison, il parvient à quitter son pays. La France, où il vit depuis 2012, lui a accordé l'asile politique en 2012. Son dernier livre *Loin de Damas* a été publié en 2016 au Temps des Cerises.



Carole Aurouet

>>> JACQUES PRÉVERT : UNE ŒUVRE REBELLE, AVEC CAROLE AUROUET

Vendredi 16 juin

Dans le cadre de : *Jacques Prévert, oui avec le cœur (1900-1977)*
Théâtre, cinéma, poésie, littérature pour les enfants, chansons et collages, cette conférence de Carole Aurouet (spécialiste de Prévert, maître de conférences à l'université Paris-Est Marne-la-Vallée) dévoile toutes les facettes de l'œuvre sensible, révoltée et corrosive de Jacques Prévert. Prévert est trop souvent présenté comme un auteur de textes doux et rêveurs pour les enfants. Il convient de tordre le cou à cette idée reçue et de proposer une image plus fidèle de "celui qui rouge de cœur", comme le présentaient André Breton et Paul Éluard dans leur Dictionnaire abrégé du surréalisme. Philippe Müller et Vincent Vernillat, comédiens de la Compagnie PMVV Le grain de sable nous embarquent dans l'univers de Jacques Prévert à travers la lecture de textes choisis.



EXPRESSION

PUBLIC :

Un atelier d'écriture ouvert à tous à partir de 18 ans et en partenariat avec l'Espace Seniors.

HORAIRES :

Le lundi de 15h à 17h

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

>>> ATELIER D'ÉCRITURE : EXPOÉSIE

Les lundis 23 janvier, 20 février, 13 mars, 12 juin

Cet atelier s'appuie sur les expositions présentées à l'Espace Andrée Chedid durant la saison. Il est destiné à permettre à chacun d'affiner son style et de partager ses impressions dans un cadre de confiance. Précédé d'une visite des expositions en présence des artistes, il sera suivi d'une collation.



© FX Bonnet

SCÈNE POÉTIQUE OUVERTE

PUBLIC :

À partir de 16 ans

HORAIRES :

19h-20h

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Vous aimez la poésie, le slam. Vous souhaitez faire entendre vos textes ou ceux de vos auteurs préférés en public. L'Espace Andrée Chedid vous accueille pour un moment de partage et d'expression.

Mercredi 22 février

Mercredi 15 mars

Mercredi 14 juin (avec un clin d'œil à Jacques Prévert)



© abstract 412-1231f

CABARET POÉTIQUE

PUBLIC :

Pour toute la famille

HORAIRE :

Le samedi de 18h-19h30

SALLE :

Entre Nil et Seine ou
Les Saisons de Passage

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places
disponibles, inscription par mail :
espace-andree.chedid@ville-issy.fr



Jérôme Frossard



Sonia Masson

Tendresse, humour, légèreté. Retrouvez l'ambiance des cabarets d'antan et partagez un bon moment en compagnie de comédiens, musiciens, danseurs. Spectacle suivi d'une collation.

>>> LA FLAMME DU RÉEL

Samedi 13 mai

De Jérôme Frossard et Lara Mecili

Les poètes du Moyen-Orient ont tous été habités par un fluide incandescent, une mystique de Feu déployée en chaque vers, chaque mot, chaque syllabe, chaque respiration. Ayant ainsi loué le Mystère, la Vie, l'Homme, le Féminin, le Vin, la Terre, les Éléments, la Nature, ces alchimistes nous transmettent un matériau idéal pour le dire et le chant poétique. Une promenade en mots et en musique au cœur des œuvres classiques de Mansur, Rumi, Hafez, Khayyam, Saadi, mais aussi du côté d'écritures plus contemporaines comme celles de Kadkani, Behbahâni, Hikmet, Adonis.

>>> ÊTRE ANGE

Samedi 10 juin

Par la Compagnie Le lampion ; avec Sonia Masson et Pascal Contet ; direction artistique : Sonia Masson

La compagnie Le lampion fêtera Jacques Prévert, l'auteur de *Paroles*, de *Grand Bal du printemps* et de *Fatras*. Pascal Contet, magicien de l'accordéon accompagnera Sonia Masson, comédienne qui dira ces poèmes, inscrits sous le double signe de l'étrangeté et de l'altérité. Des textes où les jeux de mots sont autant de jeux de mains, et où ce qu'on aurait pu prendre pour de la simplicité atteint à la révélation.

Le mercredi 7 juin à 15h et 17h, Sonia Masson animera deux ateliers de lecture à voix haute à l'Espace Andrée Chedid. Renseignements et réservations au 01 41 23 82 82.



LA VOIX DES
ROSEAUX-REFLETS
DU JAPON

PUBLIC :

Pour toute la famille

SALLE :

Entre Nil et Seine ou
Les Saisons de Passage

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places
disponibles, inscription par mail :
espace-andree.chedid@ville-issy.fr



Dominique Chipot



**>>> PEINDRE LA POÉSIE :
L'ART DU HAÏGA AVEC MANDA**

Vendredi 3 février à 19h30

>>> 1^{ER} SALON DU LIVRE DE HAÏKU

Samedi 4 février et dimanche 5 février, de 14h30 à 19h

Ce salon accueillera pour des rencontres, découvertes d'ouvrages et dédicaces, de nombreux auteurs (Dominique Chipot, Daniel Py...) et éditeurs adultes et jeunesse : ères (Po&Psy), Pippa, Leduc.s, Unicité, l'association pour la promotion du haïku...

**>>> JOUTE POÉTIQUE "KUKAI" !
ANIMÉE PAR DANIEL PY**

Samedi 4 février de 15h à 17h30

Le kukai est à la fois un atelier d'écriture de haïku ouvert à tous et un concours. Daniel Py a cofondé le cercle de haïkus "kukai.paris" et organise, depuis 2007, des réunions, lectures et ateliers de haïkus (<http://kukai.paris.free.fr/blog/>). Le kukai se déroule comme suit : chaque haïkiste propose deux de ses haïkus, de manière anonyme. Une sélection s'opère ensuite au terme de laquelle chacun note les poèmes et lit à haute voix ses trois haïkus préférés définitivement choisis. L'animateur comptabilise les votes, et commence alors la partie des commentaires, par l'un ou l'autre, sur ces haïkus remarquables. L'auteur(e) se dévoile enfin, et ajoute, le cas échéant, son propre commentaire.

**>>> RENCONTRE-LECTURE : JETS DE POÈMES,
DANS LE VIF DE FUKUSHIMA**

Samedi 4 février de 18h à 19h30

Le poète japonais Ryôichi Wagô, ayant pris le parti de rester dans sa ville après la catastrophe de Fukushima, publie les tweets qu'il a écrits "à vif" pendant ces jours terribles, et nous fait les témoins de sa remontée des enfers grâce à l'écriture poétique. Danièle Faugeras, editrice de l'ouvrage paru aux éditions ères, collection Po&Psy a parte, nous fait entendre l'écriture lapidaire d'un jeune poète confronté à la catastrophe.



>>> ATELIER JE CRÉE MON HAÏBUN

Dimanche 5 février de 14h30 à 16h30

Le haïbun est une composition littéraire entre prose et haïku. Avec Monique Leroux-Serres.

>>> HAÏKUS CHORÉGRAPHIQUES

Dimanche 5 février de 18h à 18h45

Par la Cie Corps pluriel et l'association PAS à pas

>>> ATELIER DE SUMI-E : LA VOIX DU PINCEAU

(pour les enfants à partir de 8 ans)

Les mercredis 8 et 15 février de 15h30 à 17h30

Animé par Kô-Un dans le cadre de son exposition "Le pinceau à la rencontre du Printemps". Matériel fourni. Places limitées.

>>> RENCONTRE L'EFFET HAÏKU AVEC PASCALE SENK

Mardi 28 février à 19h30

>>> EXPOSITION LE PINCEAU À LA RENCONTRE DU PRINTEMPS

Du mercredi 1^{er} février au samedi 4 mars (vernissage le vendredi 3 février à 18h30)

Un voyage au fil des saisons que révèle la peinture sumi-e japonaise à l'encre de chine, un art de la simplicité et de l'émotion... Kô-Un (Nuage doré) est isséenne.

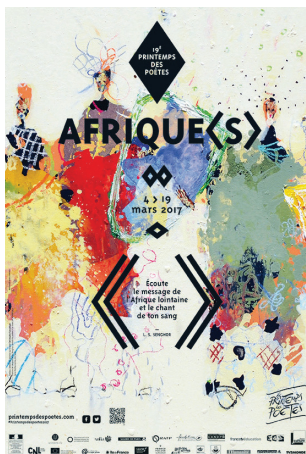
>>> EXPOSITION ARMURES DE PAIX

Du mercredi 1^{er} février au samedi 4 mars (vernissage le vendredi 3 février à 18h30)

Artiste graveur et sculpteur, Elisabeth Gérony-Forestier a pour matériaux de prédilection le métal et le papier de riz. Profondément intéressée par les problématiques japonaises, l'artiste a notamment produit un important travail de sculptures en métal reprenant les formes traditionnelles japonaises du kimono et de l'armure, exposées sous le titre "Armures de paix".



19^E PRINTEMPS DES POÈTES



Christophe Sawadogo

>>> AFRIQUE(S)

Ce 19^e Printemps des poètes invite à explorer le continent de la poésie africaine francophone. Si les voix majeures de Senghor, U Tam'si ou Kateb Yacine ont trouvé l'écho qu'elles méritent, tout ou presque reste à découvrir de l'intense production poétique africaine, tributaire, pour une large part, de la tradition des griots et nourrie par ailleurs des poésies d'Europe.

>>> SOIRÉE D'OUVERTURE

Jeudi 9 mars à 19h30

Avec les jeunes auteurs invités par l'association Le Printemps des Poètes : Harmonie Dodé Byll Catarya (Bénin), Kouam Tawa (Cameroun) et Ismaël Savadogo (Côte d'Ivoire).

>>> SOIRÉE SLAM AVEC HARMONIE DODÉ BYLL CATARYA

Samedi 11 mars à 18h

Avec Harmonie Dodé Byll Catarya, championne de Slam du Bénin 2013.

>>> RENCONTRE : ABDELLATIF LAÂBI, RÊVEUR ATTITRÉ

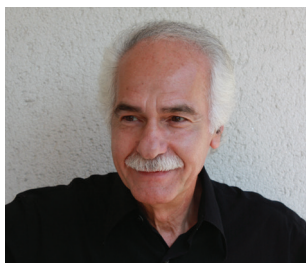
Vendredi 17 mars à 19h30

Abdellatif Laâbi évoque en poésie son parcours et son Maroc natal. Né en 1942, à Fès, il fonde en 1966 la revue Souffles qui joue un rôle déterminant dans le renouvellement littéraire et culturel au Maghreb. Son opposition intellectuelle au régime lui vaut d'être emprisonné pendant huit. Il s'exile en France en 1985 et crée une œuvre plurielle (poésie, roman, théâtre, essai). Prix Goncourt de la poésie 2009 et Grand prix de la francophonie de l'Académie française en 2011.

>>> ATELIER BABEL HEUREUSE

Samedi 18 mars à 18h

Impulsé avec l'ASTI et ouvert à tous, cet atelier de lecture de poèmes en langues étrangères fera la part belle aux Afrique(s).



Abdellatif Laâbi - © DR



**>>> EXPOSITION SONORE :
TONALITÉS AFRICAINES**

Du 6 au 25 mars

10 téléphones déployés dans les espaces d'accueil vous permettront d'entendre. Léopold Sedar Senghor, Kateb Yacine, Bernard Dadie, Tchicaya U Tam'Si... Les Parvis Poétiques.



**>>> EXPOSITION AFRIQUE(S), DITES-MOI
AFRIQUE(S)**

Du lundi 6 mars au vendredi 31 mars

Printemps des Poètes 2017, Afrique(s)
François-Xavier Bonet nous livre ses rêveries africaines. Une évocation complétée par l'œuvre numérique "Sur les routes de midi".

ET POUR LES PLUS JEUNES :

>>> ATELIER SWEET-HOME : AFRI-CRÉATIONS

Samedi 11 mars à 15h30

Fabriquez votre masque décoratif.

**>>> SPECTACLE EN AFRIQUE AVEC
LES COMPTINES DU POUSSE-POUSSE (2 À 5 ANS)**

Samedi 18 mars à 15h30 ET 16h

Hélène Bazin raconte "La punition du lion", "Un grand voyage" et "Les animaux en terre inconnue" (durée : 40 mn).

**>>> PROJECTION MOKO, ENFANT DU MONDE
L'AFRIQUE (DE 3 À 7 ANS)**

Samedi 18 mars à 17h

13 contes originaux et poétiques pour découvrir le continent africain.

**>>> LECTURE ENFANTS : L'AFRIQUE ET
SA POÉSIE (À PARTIR DE 4/5 ANS)**

Samedi 25 mars à 15h30



PHILOSOPHIE

LE DIEU DES PHILOSOPHES

PUBLIC :

Lycéens et adultes.
En partenariat avec le CNRS et
l'Espace Seniors.

HORAIRES :

19h30 (sauf vacances scolaires)

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places
disponibles, inscription par mail :
espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Est-il possible de concevoir dieu en philosophie ?
Et de quelle manière ? Ce voyage dans l'histoire de la
philosophie nous invite à redécouvrir les penseurs majeurs
de la philosophie moderne et contemporaine.

>>> LE DIEU DE DESCARTES ET PASCAL

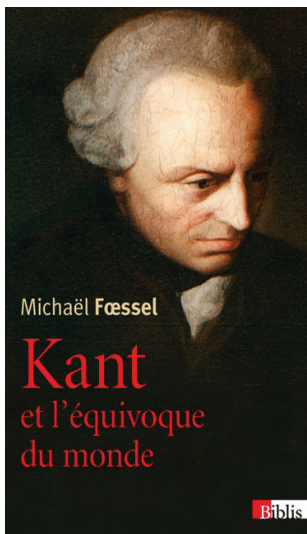
Vendredi 27 janvier

Par **Denis Kambouchner**, professeur à l'université Paris
1 Panthéon-Sorbonne, auteur de nombreux ouvrages sur
Descartes, dont il dirige la nouvelle édition des Œuvres
complètes (Gallimard-Tel et Bibiothèque de la Pléiade).
Descartes (1596-1650) et Pascal (1623-1662) ont-ils
eu le même Dieu ? Celui de Descartes est un Dieu de
philosophe : tout-puissant (il a même créé les vérités
mathématiques !) mais impersonnel et lointain. Celui de
Pascal, c'est plutôt le "Dieu d'Abraham, d'Isaac et de
Jacob" : un Dieu qui se cache, mais aussi un Dieu "sensible
au cœur", qui conduit vers lui ceux qui sont capables de
l'aimer. Conséquence : Descartes travaille avec assurance
à son œuvre philosophique, tandis que Pascal vit dans
la ferveur et dans l'inquiétude. Pourtant, pour les deux
penseurs, Dieu est "infini" et "incompréhensible".
Descartes et Pascal se sont rencontrés une fois, à
Paris, en 1647, deux jours durant. Ne restent-ils pas,
fondamentalement, des contemporains ?

>>> LE DIEU DE KANT

Vendredi 24 février

Par **Michael Foessel**, professeur de philosophie à l'École
polytechnique, spécialiste de la philosophie allemande et
de la philosophie contemporaine. Auteur notamment de
Kant et l'équivoque du monde (CNRS Éditions).
"Kant invite en quelque sorte chaque croyance particulière
à faire l'expérience de sa fragilité en creusant en elle-
même jusqu'au point où la certitude se transforme en
interrogation. Mais cette expérience n'est possible que si
la foi accepte la juridiction de la raison ; non de celle qui
prétend connaître, mais de celle qui trace les limites du
savoir".



PARENTALITÉ

CONFÉRENCES- DÉBATS DE L'ESPACE PARENT-ENFANT

PUBLIC :

Parents, grands-parents,
professionnels

HORAIRES :

20h30-22h30

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

espaceparent-enfant@ville-issy.fr



>>> LA CONSTRUCTION DE L'INTIMITÉ À L'ADOLESCENCE

Mardi 24 janvier

Par **Daniel Marcelli**, professeur de pédopsychiatrie, ancien chef du service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent du CHU de Poitiers, et président de la FNEPE.

Le conférencier soulignera les tensions particulièrement vives qui entourent un espace intime avant de lui permettre de se déployer.

>>> POUR UN DÉVELOPPEMENT COMPLET DE L'ENFANCE ET DE L'ADOLESCENCE ; QUELLE PLACE POUR LES PARENTS ?

Mardi 21 février

Par **Vanessa Wisnia-Weill**, psychanalyste et psychologue clinicienne, co-auteur du rapport *Pour un développement complet de l'enfant et de l'adolescent* de la Commission Enfance et adolescence de France Stratégie.

Les enfants et les adolescents ont l'impression de mener une vie "fractionnée" entre les contraintes de l'école et les attraits du temps libre. Il s'agit de construire une vision d'ensemble pour dégager des priorités et intégrer les différents champs dont procède le développement de l'enfant.

>>> MÉTAMORPHOSES DE LA PARENTÉ

Mardi 21 mars

Par **Maurice Godelier**, directeur d'études à l'EHESS, ancien directeur scientifique du département des sciences de l'homme et de la société au CNRS, dont il est médaillé d'or. Vers quoi nous mènent les bouleversements en cours au sein de la famille ?

>>> QUELLE PARTICIPATION DES ENFANTS ET DES PARENTS AUX DÉCISIONS FAMILIALES ?

Mardi 25 avril

Par **Frédéric Jésus**, Médecin pédopsychiatre de service public, consultant, vice-président de l'ONG Défense des Enfants International France et co-président d'un Centre social et culturel.

CONFÉRENCES "MÈRE ET FEMME"

PUBLIC :

Parents

HORAIRES :

20h30-22h30

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

contact@a3n.org ou
espaceparent-enfant@ville-issy.fr



Ces rencontres proposées par A3N sont animées par **Claire-Marie Best**, psychologue, Docteur en psychologie et formatrice, membre de l'équipe A3N.

Accueil et accompagnement autour de la naissance.

>>> DÉSIR DE PERFECTION, ENVIE DE BIEN FAIRE... POURQUOI ? JUSQU'OU ?

Mardi 17 janvier

Dans une société où règne le culte de la performance et de la réussite, les femmes ont appris à accumuler les tâches. C'est ce qui leur permet d'avoir le choix. Le problème réside dans le fait de vouloir tout faire, en étant au top partout. L'enjeu est d'exceller dans tout ce qui est entrepris, pour tout réussir, sans remettre en question "le sens" de ses propres choix à soi... et parfois jusqu'à l'épuisement.

>>> PENSER À SOI, PENSER AUX AUTRES : OÙ LES FEMMES METTENT-ELLES LE CURSEUR ?

Mardi 7 mars

Entre les injonctions qui arrivent de toutes parts, le poids des stéréotypes, ce que nos proches attendent de nous, ce que l'on pense devoir faire pour être une femme bien, une petite tendance au sacrifice... et nos propres aspirations, il y a un équilibre des forces extrêmement difficile à négocier. Entre soi et les autres. Entre soi et soi. Quelle action, quelle direction, quel engagement prendre pour se sentir soi, en confiance, sans s'oublier dans cette vie intense où le temps nous manque ?

>>> INTIMITÉ DU COUPLE : QUELLE (R)ÉVOLUTION AVEC LA NAISSANCE DU BÉBÉ ?

Mardi 16 mai

L'intimité du couple adulte est bousculée par l'arrivée d'un bébé qui crée une nouvelle dynamique dans la relation. Devenir parent entraîne des changements identitaires qui ne sont pas toujours vécus de la même manière au sein du couple et les conséquences sur l'intimité sont parfois difficiles à aborder. Comment exprimer ses ressentis et ses besoins tout en respectant ceux du partenaire (souvent différents) ?

Claire-Marie Best

IMPARFAITE POURQUOI PAS !



Agir selon
ses choix


EXPÉRIENCES DE SOI

NUMÉRIQUE

PSYCHOLOGIE DU VIRTUEL

PUBLIC :

cinquième séminaire de psycho(patho)-logie du virtuel quotidien proposé par *L'Institut du Virtuel Seine Ouest*.
Pour étudiants et adultes.

HORAIRES :

20h30-22h30

SALLE :

Entre Nil et Seine



©alphaspirit, 1,2,3 rf

Dans de nombreux pays industrialisés, les progrès technologiques du diagnostic anténatal et de la pédiatrie moderne exposent publiquement le bébé virtuel à travers le prisme de l'imagerie médicale.

Autrefois, cette virtualité de l'infans était prudemment investie ; aujourd'hui, cette potentialité est en risque de surinvestissement utopique. Chemin faisant, quelle est donc l'empreinte, toute la vie durant, de cette "relation d'objet virtuelle" inaugurale ?

>>> IMAGERIES MÉDICALES : DOUTE, CROYANCE ET CERTITUDES CHEZ LES PÉDIATRES RÉANIMATEURS

Mardi 10 janvier 2017

Fabrice LESAGE : Pédiatre réanimateur. Praticien hospitalier. Responsable de l'UF Réanimation Service de Réanimation Médico-Chirurgicale Pédiatrique CHU Necker Enfants Malades, Paris.

Sylvie SEGURET : Psychologue clinicienne dédiée à l'équipe soignante du Service de Réanimation Médico-Chirurgicale Pédiatrique. Consultations parents/bébés, Service de Pédopsychiatrie CHU Necker Enfants Malades, Paris.

>>> LES FORUMS ET L'E-BABY

Mardi 28 mars 2017

Baraq MUCHNICK : psychologue clinicienne à la Pitié-Salpêtrière et en cabinet libéral est photographe professionnelle.

>>> E-BABY ET ÉCHOGRAPHIE OBSTÉTRICALE

Mardi 9 mai 2017

Guillaume GORINCOUR : MD Radiologie. PhD éthique médicale. PU-PH depuis septembre 2013, thématiques cliniques et de recherche : imagerie prénatale et post-mortem. Membre du Groupe Radopédiatrique de Recherche en Imagerie Foetale. Travaille depuis 10 ans sur les problématiques éthiques soulevés par l'imagerie moderne, en particulier prénatale.

SCIENCES

LA SCIENCE SE LIVRE

PUBLIC :

Adultes et jeunes adultes

HORAIRES :

de 19h30 à 21h30

SALLE :

Entre Nil et Seine

INFORMATION :

01 41 23 82 82

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

>>> L'ÉVALUATION DES MÉDECINES ALTERNATIVES

Judi 19 janvier

Par **Caroline Barry**, ingénieure de recherche à l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm) au Centre de recherche en Epidémiologie et Santé des Populations. Docteur en génétique moléculaire titulaire d'un Master de santé publique.

Acupuncture, ostéopathie, mésothérapie, kinésiologie, hypnose, biologie totale... Le terme "médecines alternatives /complémentaires/non conventionnelles" regroupe des pratiques extrêmement hétérogènes, certaines utilisées dans les hôpitaux français, d'autres marginales voire accusées de dérive sectaire. Doit-on / Peut-on les évaluer comme on évalue l'efficacité d'un médicament ? Les avis sont loin d'être unanimes au sein de la communauté scientifique médicale. Le fait est, qu'il y a eu jusqu'à maintenant très peu d'essais cliniques en France sur ce sujet.

Cette conférence s'inscrit dans le cadre de la 21^e édition de La science se livre, manifestation initiée par le Département des Hauts-de-Seine, coordonnée à Issy par le CLAVIM.



PARTENAIRES

CONFÉRENCES- DÉBATS DES PARTENAIRES DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

PUBLIC :

Parents, grands-parents,
professionnels

HORAIRES :

19h30-22h

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

espaceparent-enfant@ville-issy.fr



© Guillermain, 1,2,3 rf

>>> LE REFUS SCOLAIRE

Mercredi 18 janvier

Une rencontre proposée par Familles Accueil Surdoués, avec Sylvie Tordjman, professeur de pédopsychiatrie à l'université de Rennes 1, responsable du Centre National d'Aide aux enfants et adolescents à Haut Potentiel (CNAHP) et Solenn Kermarrec, pédopsychiatre. On définit le refus scolaire comme une difficulté majeure à aller à l'école, associée à une détresse émotionnelle. Le refus peut recouvrir une dépression de l'enfant et ne doit donc pas être uniquement rattaché à la phobie scolaire. Cette détresse émotionnelle se retrouve de manière particulièrement aigue chez certains enfants à haut potentiel intellectuel (EHP). Différents mécanismes et périodes à risque sont incriminés dans l'émergence de difficultés scolaires.

>>> ADDICTIONS À L'ADOLESCENCE. COMMENT EN PARLER EN FAMILLE ?

Jeudi 26 janvier

Véritable enjeu de santé publique, le recours aux addictions chez l'adolescent constitue parfois une réponse qui vient questionner le rapport aux limites, aux expérimentations, à l'affranchissement parental, aux angoisses existentielles, aux nouvelles responsabilités et aux désirs d'autonomie. Autour de courts-métrages, les professionnels de santé du Centre Chimène (Centre de Soins, d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie) seront là pour débattre et répondre aux questions. Public : adultes et adolescents.

>>> L'HÉRITAGE DE L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE OÙ EN EST-ON AUJOURD'HUI ?

Lundi 6 mars

Projection du film "Révolution école 1918-1939" suivie d'un débat. Proposé par Initiative et Changement.

EXPOSITIONS



>>> TERRES NEUVES

Du mardi 3 janvier au samedi 28 janvier (vernissage le jeudi 12 janvier à 18h30)

Jérôme Sevrette a convié 33 artistes à livrer leurs visions musicales et littéraires d'une série de polaroids couleur exclusifs.

<http://www.editionsdejuillet.com/products/terres-neuves-revisions>

>>> LE PINCEAU À LA RENCONTRE DU PRINTEMPS

Du mercredi 1^{er} février au samedi 4 mars

>>> ARMURES DE PAIX

Du mercredi 1^{er} février au samedi 4 mars

>>> LA PALETTE DU PEINTRE EN FLEURS

Du mardi 4 avril au mercredi 31 mai

Nadine Pichat capture l'instant, les couleurs, l'insolite et l'éphémère.

>>> LES COLLAGES DE JACQUES PRÉVERT

Du vendredi 2 juin au vendredi 30 juin

Contrairement aux Surréalistes qui avaient la volonté de dévoiler l'inconscient, Jacques Prévert invite à repenser le monde tel qu'il est vraiment. Conçue par Fatras/successions Jacques Prévert, cette exposition révèle au public un aspect encore peu connu de l'artiste.



Jacques Prévert, "Portrait de Janine",
collage sur photographie
de Pierre Boucher.

Collection privée Jacques Prévert ©
Fatras/Succession Jacques Prévert

>>> EN SORTANT DE L'ÉCOLE

Du vendredi 2 juin au vendredi 30 juin

Autour de Minuit propose une exposition qui présente les différentes étapes de fabrication du film.



Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES**
sur réservation par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

JANVIER

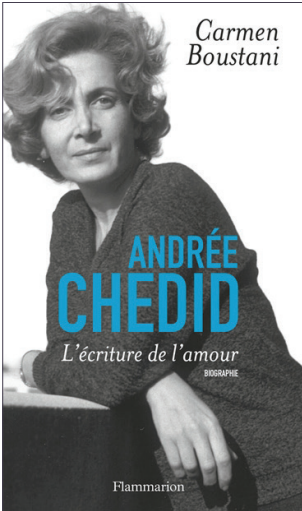
Mardi 3 au Samedi 28	> Exposition "Terres neuves"
Samedi 7	> Atelier Sweet Home 15h30
Mardi 10	> Numérique "Imageries médicales" 20h30
Jeudi 12	> Vernissage Exposition "Terres neuves" 18h30
Vendredi 13	> Philo de l'éducation 19h30
Samedi 14	> Spectacle "Les Planchettes" Contes Yiddish 15h30
Mardi 17	> Conférence "Mère et femme" 20h30
Mercredi 18	> Conférence-débat "Le refus scolaire" 19h30
Jeudi 19	> Conférence "L'évaluation des médecines alternatives" 19h30
Vendredi 20	> Soirée de lancement Poésie en Liberté 18h30 > Poésie "Poésie en Perse" 19h30
Samedi 21	> Cinéma "Contes musicaux animés" 17h
Lundi 23	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
Mardi 24	> Conférence-débat de l'Espace Parent-Enfant 20h30
Jeudi 26	> Rencontre "Addictions à l'adolescence" 19h30
Vendredi 27	> Philosophie "Le Dieu de Descartes et Pascal" 19h30
Samedi 28	> Lecture enfants "Histoires et contes d'ailleurs" 15h30

FÉVRIER

Mercredi 1 février au Samedi 4 mars	> Exposition "Le pinceau à la rencontre du printemps" 19h30 > Exposition "Armures de paix"
Vendredi 3	> Vernissage 18h30 > Poésie "L'art du haïga avec Manda" 19h30
Samedi 4	> 1 ^{er} Salon du livre de haïku 14h30-19h > Atelier Sweet Home 15h30 > Poésie "Joute poétique Kukai" 15h > Rencontre-Lecture : jets de poèmes, dans le vif de Fukushima 18h
Dimanche 5	> 1 ^{er} Salon du livre de haïku 14h30 > Poésie : Atelier je crée mon haïbun 14h30 > Spectacle "Haïkus chorégraphiques" 18h
Mercredi 8	> Poésie : Atelier de sumi-e : La voix du pinceau 15h30
Samedi 11	> Spectacles "O Tsukimi" 15h30 et 17h
Mercredi 15	> Poésie : Atelier de sumi-e : la voix du pinceau 15h30
Samedi 18	> Cinéma "Les Intermèdes de Mme Mo" 17h
Lundi 20	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
Mardi 21	> Conférence-débat de l'Espace Parent-Enfant 20h30
Mercredi 22	> Scène poétique ouverte 19h
Vendredi 24	> Philosophie "Le Dieu de Kant" 19h30
Samedi 25	> Lecture enfants "Au Japon" 15h30
Jeudi 26	> La science se livre 19h30
Mardi 28	> Poésie : Rencontre l'effet haïku 19h30

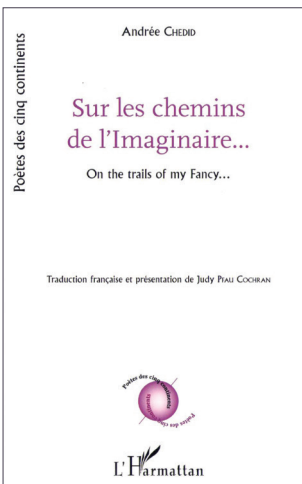
MARS	Vendredi 3	> Philo de l'éducation 19h30
	Lundi 6 au Samedi 25	> Exposition sonore : Tonalités africaines
	Lundi 6 au Vendredi 31	> Expositions "Afrique(s), dites-moi Afrique(s)"
	Lundi 6	> Projection Initiatives et changements
	Mardi 7	> Conférence "Mère et femme" 20h30
	Jeudi 9	> Soirée d'ouverture du Printemps des Poètes 19h30
	Samedi 11	> Atelier Sweet Home 15h30 > Poésie : Soirée slam 18h
	Lundi 13	> Atelier d'écriture "Expoésie" 15h
	Mercredi 15	> Scène poétique ouverte 19h
	Vendredi 17	> Poésie : Rencontre avec Abdellatif Laâbi 19h30
	Samedi 18	> Spectacle "Les Comptines du pousse-pousse" > Cinéma "Moko, enfant du monde-L'Afrique" 17h > Atelier de lecture "Babel Heureuse" 18h
	Mardi 21	> Conférence-débat de l'Espace Parent-Enfant 20h30
	Vendredi 24	> Philosophie "Le Dieu de Montaigne" 19h30
	Samedi 25	> Lecture enfants "L'Afrique et sa poésie" 15h30
Mardi 28	> Numérique : Les Forums et l'E-Baby 20h30	
Vendredi 31	> Philo de l'éducation 19h30	
AVRIL	Mar. 4/04 au Mer. 31/05	> Exposition "La palette du peintre en fleurs"
	Samedi 1 ^{er}	> Atelier Sweet Home 15h30
	Vendredi 21	> Poésie : "Loin de Damas" 19h30
	Samedi 22	> Lecture enfants "Les rêves" 15h30
	Mardi 25	> Conférence-débat de l'Espace Parent-Enfant 20h30
	Vendredi 28	> Philosophie "Le Dieu de la liberté" 19h30
MAI	Vendredi 5	> Philo de l'éducation 19h30
	Mardi 9	> Numérique : E-Baby et Échographie obstétricale 20h30
	Samedi 13	> Cabaret poétique 18h
	Mardi 16	> Conférence "Mère et femme" 20h30
	Vendredi 19	> Philosophie "Le Dieu de Paul Ricœur" 19h30
	Samedi 20	> Lecture : "Bestiaires" 15h30 > Philosophie "La querelle du panthéisme" 16h (Maison de Chateaubriand)
JUIN	Jeudi 1 ^{er} au Vendredi 30	> Exposition "Les collages de Jacques Prévert"
	Mercredi 7	> Atelier de lecture 15h et 17h
	Vendredi 9	> Philosophie "Le Dieu de Kierkegaard" 19h30
	Samedi 10	> Atelier Sweet Home 15h30 > Cabaret poétique "Être Ange" 18h
	Lundi 12	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
	Mercredi 14	> Scène poétique ouverte 19h
	Vendredi 16	> Conférence "Jacques Prévert, une œuvre rebelle" 19h30
	Samedi 17	> Cinéma "En sortant de l'école" 17h
	Samedi 24	> Lecture "Le Monde de Prévert" 15h30

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID vous recommande



Carmen Boustani est l'une des plus grandes spécialistes de l'œuvre de Colette et d'Andrée Chédid. Professeur des universités à Beyrouth et professeur invitée/associée dans de nombreuses universités (Barcelone, Montréal, Angers...), elle est l'auteur d'un grand nombre de travaux sur l'écriture au féminin et sur les littératures méditerranéennes. Elle livre ici la première biographie de celle qui s'inspira toute sa vie de ses origines méditerranéennes pour créer une œuvre célébrant la vie et l'amour.

Sur les chemins de l'Imaginaire... On the trails of my Fancy...
Dès leur rencontre à Paris en 1986, Andrée Chédid suivit attentivement les traductions en anglais de ses écrits par Judy Pfau Cochran. Dans la présente édition Judy Pfau Cochran offre la traduction française du premier recueil de poèmes de Chédid écrit en anglais, avec une éclairante préface. *On the trails of my Fancy* vit le jour au Caire en 1943 sous le pseudonyme d'A. Lake, "lac" nouant les initiales du couple Louis et Andrée Chédid. Ce recueil liminaire *Sur les chemins de l'Imaginaire*, traduit sous le titre proposé par l'auteur, peut être lu comme le tremplin de son parcours poétique, annonçant les thèmes qu'elle développa tout au long de son éminente carrière.



UN CONSEIL SCIENTIFIQUE

Caroline ELIACHEFF, pédopsychiatre, psychanalyste

Anne DUFOURMANTELLE, philosophe, psychanalyste

Carine DARTIGUEPEYROU, secrétaire générale des entretiens Albert-Kahn

Philippe JEAMMET, psychiatre, psychanalyste

Gérard NEYRAND, sociologue, professeur à l'Université Paul Sabatier Toulouse 3, responsable du Centre Interdisciplinaire Méditerranéen d'Études et de Recherches en Sciences Sociales

Bernadette PUIJALON, anthropologue

Irène THERY, sociologue, directeur d'études de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

Serge TISSERON, psychiatre, psychanalyste

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Bruno JARRY : directeur

Etienne ORSINI : chargé de mission et de programmation

Corinne BERNARDONI : chargée d'accueil

Patricia PAILLETTE : chargée d'accueil

Thomas BEHAR : animateur



À L'INITIATIVE :



AVEC LE SOUTIEN :



EN PARTENARIAT AVEC :



AVEC LA PRÉSENCE DE :



60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux
(en face du Centre Administratif Municipal)

Métro : Mairie d'Issy, ligne 12

Tél : 01 41 23 82 82

mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h