

ESPACE ANDRÉE CHEDID

PROGRAMMATION
JANVIER À JUIN 2016



Informations : 01 41 23 82 82

Réservations : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Renseignements : www.issy.com

Issy-les-Moulineaux



**ESPACE
ANDRÉE CHÉDID**
Les Hauts-de-Seine

Isabelle ESTRADE-FRANÇOIS

Maire-Adjoint
délégué à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre
Député des Hauts-de-Seine
Maire d'Issy-les-Moulineaux

SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** et accessibles sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'au début de l'événement).

Pour toutes **informations**, n'hésitez pas à téléphoner au **01 41 23 82 82**.

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire par mail pour toutes les activités présentées par :

- l'Espace Andrée Chedid
espace-andree.chedid@ville-issy.fr

- l'Espace Parent-Enfant
espaceparent-enfant@ville-issy.fr

ÉDITORIAL p 3

DES ANIMATIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC

- Spectacles p 4
- Atelier p 5
- Cinéma p 5
- Lecture p 7 à 8

FAMILLE

- Musique p 9
 - Créativité p 10
-

UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Poésie p 11 à 16
 - Philosophie p 17 à 19
 - Découvertes p 20
 - Numérique p 21
 - Expositions p 23
-

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

- Présentation p 24
 - Conseil scientifique p 26
-

EN UN COUP D'ŒIL p 26

ÉDITORIAL

« Je ne parle qu'au présent.
Avec ce qui est là
J'édifie mon langage
Et les mots me délivrent
Des souffles de l'après. »

Andrée Chedid, Textes pour un poème 1949-1970, Gallimard



La Fougère

©Xavier

Et si la poésie était la langue du présent ? Celle qui permet de saisir l'instant, d'être relié au monde, de célébrer la vie ?

En rendant hommage à Andrée Chedid (1920-2011) à l'occasion du 5^e anniversaire de sa disparition, Issy, Ville en Poésie, entend diffuser largement le message d'espoir porté par cette grande voix du XX^e siècle avec le concours du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine de l'IMEC et du Printemps des Poètes.

Tandis que les rues avoisinantes se couvriront de poèmes, l'Espace Andrée Chedid proposera une large programmation. Les arts plastiques seront convoqués avec l'exposition de Xavier et la présentation de la donation Louis Chedid ; la chanteuse et poète Sapho nous emmènera aux confins de l'Orient ; des universitaires viendront nous entretenir du processus d'écriture, du portrait ou encore du premier recueil de l'auteur de Rythmes. Les enfants et les aînés seront enfin associés de près à l'événement avec des lectures et des restitutions d'ateliers d'écriture.

De science et d'éthique, il sera aussi question durant le semestre avec le CNRS. Un cycle de conférences, initié dans le cadre de La Science se Livre et animé par des philosophes et scientifiques de tout premier plan permettra d'apporter un éclairage sur des sujets qui légitimement peuvent vous préoccuper : les cellules-souches, la Procréation Médicalement Assistée, l'accompagnement en fin de vie...

De l'émotion et de la réflexion donc, mais aussi, bien sûr, les rires et les yeux étonnés des enfants qui assisteront aux spectacles, ateliers ou projections qui leur sont proposés.

Merci à l'ensemble de nos partenaires et excellente saison à vous !

ANDRÉ SANTINI

Ancien Ministre
Député des Hauts-de-Seine
Maire d'Issy-les-Moulineaux

ISABELLE ESTRADA-FRANÇOIS

Maire-Adjoint
délégué à la Jeunesse et à la Famille

DES ANIMATIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC

SPECTACLES

LES PLANCHETTES

PUBLIC :

Des spectacles variés pour enfants qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots

HORAIRES :

Le samedi à 15h30

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RESERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

>>> RACONTINES - (2/6 ans)

Samedi 16 janvier

Avec Anne-Sophie Péron et Marcel (accordéon),
Compagnie La Fleur qui rit.

Des contes-randonnées parlés-chantés où les enfants sont invités à participer, répéter, chanter, deviner. Découverte d'un univers où un pépé jardinier a du jus de chaussettes dans les biscotos, où une mémé parle à l'eau et où une marmite se prend pour Robin des Bois.



Racountines - La fleur qui rit

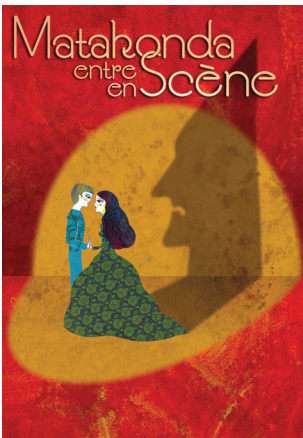
>>> MATAKONDA ENTRE EN SCÈNE - (6 ans et +)

Samedi 20 février

Par la Compagnie C'est-pas-du-jeu.

D'après le roman Matakonda la Terrible d'Anne Vantal (Actes Sud Junior).

Matakonda, une méchante sorcière, maltraite son fils unique, Tom, qui finit par lui échapper. Bientôt Tom rencontre la belle princesse Samantha, dont l'amour va l'aider à guérir de ses blessures... Les deux comédiens Sophie Accard et Léonard Prain vont peu à peu transformer le conte et faire naître l'illusion du théâtre. L'occasion, pour les jeunes spectateurs, de se laisser emporter par le spectacle qui se fabrique sous leurs yeux.



Actes Sud Junior

ATELIER

PUBLIC :

Enfants de 6 à 9 ans, 8 places

HORAIRES :

Le samedi, de 10h30 à 12h

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

>>> CONTES ET DESSINS

Samedi 16 janvier

Psychologue et art-thérapeute, Lucile Viara anime des ateliers à médiations expressives.

Elle propose un espace de création et d'expression en groupe, sans jugement technique, dans un cadre bienveillant. Ses ateliers favorisent le développement de la créativité, la communication avec les autres et la confiance en soi. Les temps de création sont toujours accompagnés de temps de parole. Avec l'atelier Contes et dessins, elle invite les enfants à écouter un conte dans lequel le héros ou l'héroïne traverse de multiples aventures. Les enfants sont ensuite conviés à dire quelque chose de ce conte et des émotions qu'ils ont pu ressentir, en s'exprimant par le dessin. Ils ont la possibilité de faire vivre cette histoire, ses personnages et leurs aventures, en dessinant et en donnant libre cours à leur imagination.

CINÉMA

CINÉM'ANIM

PUBLIC :

Des séances de cinéma d'animation pour les enfants

Cycle : « Grande planète, Petites perles »
(courts-métrages d'ailleurs)

HORAIRES :

Le samedi à 17h

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

>>> CONTES ABRACADABRA

Samedi 23 janvier

De Frédéric Back, Canada - 1972 – 51 min.

Cinq courts métrages d'animation du réalisateur de *L'homme qui plantait des arbres* : *Abacadabra* (1970), *Inon ou la conquête du feu* (1972), *La création des oiseaux* (1973), *Illusion ?* (1976), *Taratata !* (1977).



Contes Abacadabra



>>> LE FLEUVE AUX GRANDES EAUX

Samedi 6 février

De Frédéric Back, Canada - 1993 – 61 min.

Chant d'amour au majestueux Saint-Laurent mais aussi à tous les fleuves du monde...

Inclus, deux courts métrages : *Tout rien*, et *Crac !* (Oscar du meilleur film d'animation en 1982).

>>> IMPRESSION DE MONTAGNE ET D'EAU

Samedi 5 mars

Chine - 1981 – 44 min.

Quatre courts métrages d'animation réalisés avec de sublimes techniques. Une prouesse artistique alliée à des contes traditionnels simples et poétiques...

4 films : *Impression de montagne et d'eau*, *La mante religieuse*, *L'épouvantail* et *Les singes qui veulent attraper la lune*.



>>> LA BOÎTE À MALICE

Samedi 26 mars

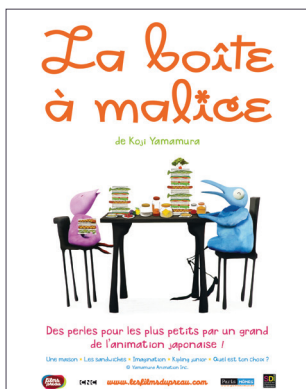
De Koji Yamamura, Japon - 2011 – 38 min.

Cinq films d'animation réalisés de 1993 à 1999 par Koji Yamamura, l'une des figures importantes de l'animation japonaise indépendante : *Une Maison*, *Les sandwiches*, *Imagination*, *Kipling Junior* et *Quel est ton choix ?*

On y trouve des oiseaux espiègles, un petit chien et ses amis musiciens ou encore un crocodile hirsute qui a mal aux dents...

En écho à l'inauguration du jardin japonais du fort d'Issy.

Retrouvez le contenu complet des séances sur : www.issy.com/espaceandreechedid



LECTURES

PLAISIR DE LIRE

PUBLIC :

Des séances de lecture pour les enfants à partir de 4/5 ans

Cycle proposé par Lire et Faire lire, association cofondée par Alexandre Jardin, dans le cadre d'un partenariat avec l'Espace Andrée Chedid

HORAIRES :

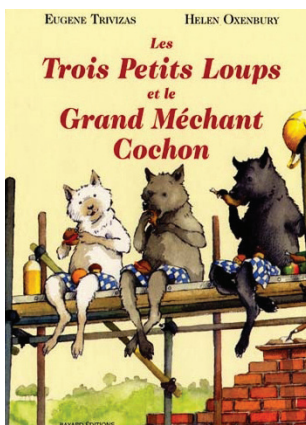
Le samedi à 15h30

SALLE :

Rythmes

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr



>>> AU PAYS ENCHANTÉ DES CONTES

Samedi 23 janvier

Spécial Festival Contes en balade

Au pays enchanté des contes, il n'est pas rare de croiser des chats bottés, des princesses au bois dormant, des petits canards qui se trouvent très laids ou des princesses ne supportant pas les petits pois... Messieurs Perrault, Grimm et Andersen sont les maîtres du genre. *Mes plus beaux contes d'Andersen et de Perrault* P. Durand – Hachette Jeunesse. *Les plus beaux contes de Grimm* Les Frères Grimm/Jean-Noël Rochut – Auzou.

>>> CONTES DÉTOURNÉS

Samedi 27 février

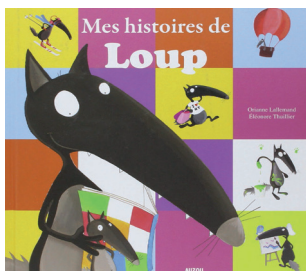
Les contes traditionnels ont inspiré de nombreux auteurs (adaptations, parodies, réécritures, réappropriations, transpositions) qui testent là nos connaissances classiques : *Chapeau rond rouge*, *Le loup sentimental* Geoffroy de Pennard – Kaléidoscope, *Les trois petits loups et le grand méchant cochon* Eugène Trivizas/Helen Oxenbury – Bayard jeunesse.

>>> ANDRÉE CHEDID

Samedi 19 mars à 15h30

Quel plus bel hommage à la grande poétesse que celui de lire ensemble ses magnifiques poèmes au travers desquels sa voix n'a cessé d'appeler au voyage, à l'amour, à la générosité et à la résistance : « Le Chedid » Andrée Chedid/Laurent Corvaisier – Mango Jeunesse.





>>> MARIONNETTES

Samedi 26 mars

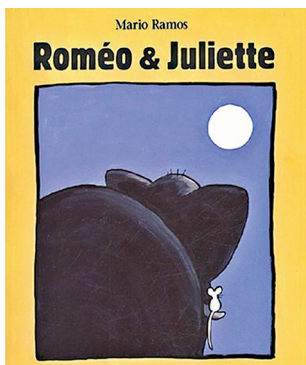
Spécial Festival MARTO

La plus célèbre des marionnettes n'est-elle pas Pinocchio ? Lane Smith a réussi à démystifier ce pantin de bois ; Pinocchio ressemble plus que jamais à un petit garçon : *Pinocchio le garçon ou Incognito* à Collodi Lane Smith/ Carlo Collodi – Seuil Jeunesse.

>>> LE LOUP

Samedi 23 avril

Dans le conte traditionnel, le loup est vu comme un personnage cruel : il est là pour faire peur et terroriser ses futures proies, il se régale des enfants égarés, des grands-mères et des animaux plus faibles que lui. Aujourd'hui, il fait moins peur, il est devenu attachant, joyeux, râleur, de mauvaise foi et parfois drôle.



>>> LES SENTIMENTS

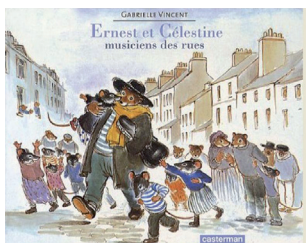
Samedi 28 mai

La peur, l'amitié, la séparation, la solidarité, la colère... autant de sentiments qui nous font frémir, qui nous réjouissent mais dont on ne peut se passer. *Bébés chouettes* Martin Waddell/Patrick Benson – Kaléidoscope, *Grosse colère* Mireille d'Allancé – École des loisirs, *Roméo et Juliette* ...

>>> MUSIQUE

Samedi 25 juin

L'argent manque à la maison pour réparer le toit. Ernest se met au violon, Célestine au chant : *Ernest et Célestine musiciens des rues* Gabrielle Vincent – Casterman. Théophile, le petit africain, est passionné de rythme et de musique, mais sa musique endiablée n'est pas du goût de tous : *La batterie de Théophile* Jean Claverie-Gallimard.



DES ANIMATIONS CULTURELLES **FAMILLE**

MUSIQUE

CHANSON FRANÇAISE

PUBLIC :

Pour toute la famille

HORAIRE :

Le samedi à 17h30

SALLE :

Les Saisons de Passage

SUR RÉSERVATION :

Inscription par mail :
espace-andree.chedid@ville-issy.fr

>>> CARTE BLANCHE SUR CARTON JAUNE À BRUNO JAMET

Samedi 2 avril

Des poèmes mis en chansons, de vrais textes mis en musique.

Autodidacte, Bruno Jamet écrit ses premières chansons il y a quelques années déjà. Seul, puis avec les groupes *Bill Baït* et *Si Zack savait*, il multiplie les expériences musicales. En 2001, il découvre le théâtre d'improvisation et s'y consacre totalement. Début 2010, il entreprend de remonter un spectacle de chansons...

À partir d'un répertoire de chansons originales, il aborde des thèmes intemporels tels que l'amour, le bonheur, le temps qui passe, Paris. Les textes oscillent entre humour, ironie et poésie. Il aime reprendre ceux de poètes contemporains : Frank Venaille, Pierre Reverdy, Louis Aragon et ses influences musicales sont multiples : Camille, Yann Tiersen, BabX, Brassens, la musique irlandaise...

>>> UN PIANO AU PATIO

Un piano est mis à disposition des amateurs de tous âges.

HORAIRE : Voir à l'accueil. Durée limitée à 1/2 heure.

SALLE : Les Saisons de Passage

Musiciens de tous âges, venez exprimer votre créativité et partager votre passion. Ce piano vous attend !



Bruno Jamet

CRÉATIVITÉ

PUBLIC :

De 8 à 109 ans

HORAIRES :

Le samedi à 15h30

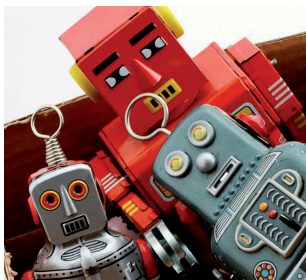
SALLE :

Rythmes

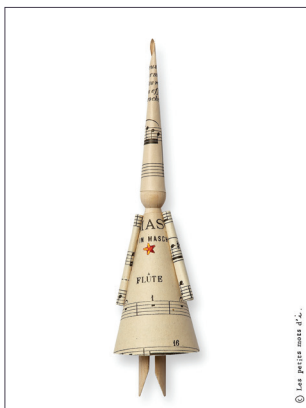
SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

© Stocklib-charles taylor



Atelier pinces



>>> SWEET HOME

Des ateliers, animés par Isabelle Schwartz, pour réaliser de beaux objets décoratifs en famille et apprendre le plaisir du faire-ensemble.

Samedi 9 Janvier

Spécial Festival Contes en Balade.

Le monde des contes est peuplé de personnages hauts en couleur... Créations à partir de découpage de livres anciens, création de cartes postales très originales.

Samedi 13 février

Demain la science.

Réalisation d'objets futuristes à partir de matériel informatique.

Samedi 12 mars

Spécial Printemps des Poètes.

Création d'un objet poétique à partir de fil de fer, perles et sequins.

Samedi 9 avril

Création de pinces charmantes. Habillage de pinces à linge avec du papier de récupération, de vieilles partitions....

Samedi 11 juin

Le monde des contes est peuplé de personnages hauts en couleur... Créations à partir de découpage de livres anciens, création de cartes postales très originales.



UN TISSAGE DE SAVOIRS

POÉSIE

ANDRÉE CHEDID « AU JARDIN DE L'INSTANT »

La Ville rend hommage à Andrée Chedid (1920-2011) du 4 au 31 mars, à l'occasion du cinquième anniversaire de sa disparition et dans le cadre du Printemps des Poètes. Avec le concours du Printemps des Poètes, de l'IMEC, de Poésie en Seine, du Conseil départemental des Hauts-de-Seine.

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

>>> ATELIER BABEL HEUREUSE

Samedi 5 mars à 15h30

Impulsé avec l'ASTI et ouvert à tous, cet atelier de lecture de poèmes en langues étrangères s'inscrit dans l'esprit d'un dialogue Orient-Occident cher à Andrée Chedid.

>>> SOIRÉE « AU JARDIN DE L'INSTANT »

Mardi 8 mars à 18h30

En présence de Louis Chedid, de Jean-Pierre Siméon, Directeur artistique du Printemps des Poètes, de Xavier, de Salah Stétié, Marie-Claire Bancquart, Nicole Grépat et de nombreux poètes, chercheurs et artistes. Au cours de cette soirée : présentation du Fonds Isséen Andrée Chedid, vernissage des expositions, lectures, témoignages, performances...

>>> LECTURE MUSICALE « BLANC » AVEC SAPHO

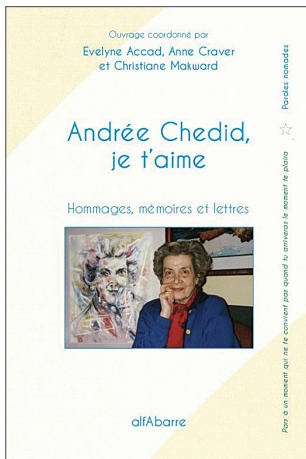
Mardi 8 mars à 20h

À l'occasion de la Journée Internationale de la Femme, avec la Délégation Vie des femmes.

Avec Ingrid Ficheux, guitare classique.

Née à Marrakech dans une famille judéo-marocaine, Sapho mêle la vitalité du rock aux influences berbères, orientales et africaines qu'elle porte en elle. Inclassable et polyglotte, cette chanteuse du monde se tourne aussi vers la littérature, offrant sa voix aux auteurs qui lui tiennent à cœur et écrivant romans et livres de poésie. Ses deux derniers ouvrages : *Blanc*, livre de poésie paru aux Éditions Bruno Doucey (août 2014) et *La chambre turque*, roman paru aux Éditions Le Castor Astral (avril 2015). « *Blanc* n'est ni l'absence de couleurs ni l'opposé de noir : parce qu'il est la synthèse des trois couleurs primaires, il assure à la femme arabe, juive et française qu'est Sapho que toute vie s'embellit du croisement des cultures et des langues » (Présentation de l'éditeur).





>>> CONFÉRENCES

« Andrée Chedid, sculpteur des mots et son chantier du poème » par Anne Craver

Judi 10 mars à 19h30

« Andrée Chedid a toujours eu une prédilection pour le mot « chantier » qui dénote selon elle un travail continu, jamais tout à fait achevé. En gardant donc à l'esprit une œuvre inachevée à laquelle le lecteur est invité à participer dans un jeu verbal, nous examinerons de près quatre versions du poème, « L'Homme » ou « VII » (Par-delà les mots, 146). Anne Craver, docteur ès lettres (Washington University) et avocate (St. Louis University), a eu l'honneur de travailler avec Andrée Chedid depuis le début des années 1990 jusqu'à son décès.

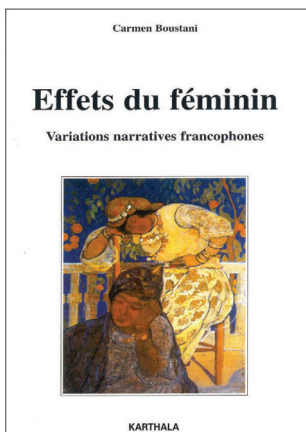


Judy Pfau Cochran © DR

« Sur les chemins de l'imaginaire » par Judy Pfau-Cochran

Judi 17 mars à 19h30

« Dans son premier recueil de poèmes, *On the trails of my Fancy*, Andrée Chedid esquisse une cosmogonie annonçant les thèmes qu'elle poursuivra en langue maternelle pendant sa longue et lumineuse carrière. Cette œuvre liminaire très brève que j'ai traduite sous le titre *Sur les chemins de l'Imaginaire* servira de base à mon propos. » Docteur ès lettres, Judy Pfau (Cochran) est Professeur émérite de français et de littérature à l'Université de Denison, à Granville, dans l'Ohio.



« Andrée Chedid : histoire d'un portrait » par Carmen Boustani

Vendredi 25 mars à 19h30

« Ma pratique du portrait implique un intérêt particulier pour Andrée Chedid. Elle prolonge logiquement un parcours réel, un autre dans les mots et un troisième photographique fondé sur une approche des choses au cœur de laquelle surgissent des questionnements, proches par moment de la fascination. [...] Carmen Boustani, romancière et essayiste, docteur ès lettres, a consacré à Andrée Chedid une bonne place dans ses écrits et la direction des travaux de recherche.



>>> PRÉSENTATION DU FONDS ISSÉEN ANDRÉE CHEDID

À partir du 4 mars

Issu de la donation de Monsieur Louis Chedid, ce fonds, présenté au public pour la première fois, comprend des livres d'artistes, des manuscrits, des collages, une sculpture...

>>> EXPOSITIONS

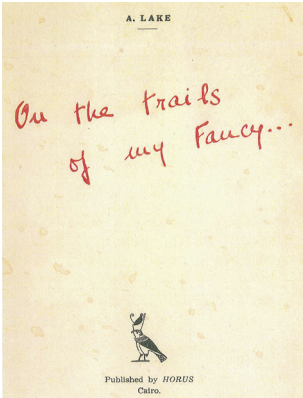
Andrée Chedid et Xavier à la poursuite de l'émerveillement
Du vendredi 4 au jeudi 31 mars

Andrée Chedid et Xavier se sont rapprochés dans les années 70, dans le cercle de l'imprimeur éditeur Guy Levis Mano. De leur longue amitié sont nés plusieurs livres. Ce sont plus de 60 poèmes qui verront le jour entre leurs mains avec toujours le même objectif commun, faire que leur émerveillement soit contagieux.

Sur les chemins de l'imaginaire

Du vendredi 4 au jeudi 31 mars

Une mise en perspective du premier recueil d'Andrée Chedid « On the trails of my fancy » et de sa traduction « Sur les chemins de l'imaginaire » par Judy Pfau-Cochran.



La Scabieuse

La Rose

Le Coton

TERRITOIRES DU SOUFFLE

PUBLIC :

Des moments poétiques diversifiés (rencontres, lectures, récitals, spectacles) à partir de 16 ans.

En partenariat avec l'Espace Seniors.

HORAIRES :

Un vendredi par mois à 19h30

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

>>> VEILLÉE PYRÉNÉENNE

« Eth noster Francis » avec Claude Sésé

Vendredi 22 janvier

Claude Sésé, comédien, accompagné de Germain Avila et Jean-Claude Viau, chanteurs de Bigorre, fait revivre sur le mode de la veillée villageoise, le poète Francis Jammes (1868-1938) dont l'œuvre profondément ancrée dans la région des Pyrénées a marqué les plus grands, de Rilke à Brassens.

>>> RENCONTRES-DÉDICACES

« Un nom pour la nuit » avec Bojenna Orszulak

Vendredi 5 février

Bojenna Orszulak est née à Varsovie. Après avoir suivi des études de lettres, elle s'installe en France où elle enseigne. Elle écrit en polonais et en français et a fait paraître des poèmes et des articles dans des revues littéraires dans les deux pays. Avec *Un nom pour la nuit* (Le Nouvel Athanor, 2015), elle s'affirme comme un poète d'une grande sensibilité. Une qualité que l'on retrouve jusque dans ses textes en prose, comme en témoigne son recueil de nouvelles *L'Adieu au corps* (Unicité, 2015). Si lire reste pour elle le point de départ de bien des choses, écrire est une manière de retenir un peu de la vie qui passe, et de joindre sa voix à celles des autres. De survivre aussi à chaque nuit qui tombe, à chaque hiver qui vient.

« Habiter le monde en poète » avec Frédéric Brun et les éditions Poesis

Vendredi 8 avril

Lauréat du Goncourt du Premier roman pour *Perla*, paru chez Stock en 2007, Frédéric Brun, s'intéresse très tôt à la poésie et notamment au romantisme allemand. En 2015, il fonde la maison d'éditions Poesis dont le thème central est la relation poétique avec le monde. Après deux ouvrages consacrés à Novalis, Poesis fait paraître début 2016 « Habiter le monde en poète », une anthologie-manifeste rassemblant de grands poètes attachés à dire autrement le réel, du dix-huitième siècle jusqu'à aujourd'hui.

Bojenna Orszulak



Frédéric Brun @ photographie
Richard Gonzalez





>>> RÉCITALS

« Chansons de brise et de braise » avec fanFan la Merlette
Vendredi 20 mai

Fondatrice des Éditions libertaires Wallâda, dont une des collections est consacrée à la parole tsigane, Françoise Mingot-Tauran, alias fanFan, est aussi une chanteuse truculente inspirée aussi bien par Gavroche, Louise Michel, Gaston Couté, que par l'Eros féminin. Elle viendra nous chanter le chaud et le frais au cours d'une soirée qui s'annonce pétillante ! Au piano et aux chœurs son alter ego, Cathy B.



« Le désespoir n'existe pas »
Vendredi 17 juin

Signataire du Manifeste électrique dans les années 1970, Zéno Bianu est l'auteur d'une œuvre multiforme, interrogeant à la fois la poésie, le théâtre et l'Orient. Ses pièces et adaptations ont été jouées dans la Cour d'Honneur, au Festival d'Avignon et à l'Odéon-Théâtre de l'Europe. Il a reçu le Prix international de poésie francophone Ivan Goll en 2003. Il a dirigé la collection Poésie aux Editions Jean-Michel Place. Accompagné au piano par Alain Kremski, compositeur, pianiste et interprète de percussions d'Asie, il viendra nous lire des poèmes extraits de son recueil *Le Désespoir n'existe pas* (Gallimard, 2010).



>>> POÉSIE EN LIBERTÉ !

Vous avez entre 15 et 25 ans ? Vous êtes lycéen, étudiant ou apprenti ? Participez au concours international Poésie en liberté !

<http://www.poesie-en-liberte.fr/>

Le prix Poésie en liberté est un concours international de poésie en langue française. Il se déroule de janvier à avril autour d'un sujet libre sur internet. 4000 textes sont reçus chaque année. Les poèmes primés sont publiés dans une anthologie.



PHILOSOPHIE

ÉTHIQUE ET SCIENCE

PUBLIC :

Une exploration du rapport de l'homme à soi-même et aux autres. En partenariat avec le CNRS et l'Espace Seniors.

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

>>> LES CELLULES-SOUCHES

Mercredi 3 février à 19h

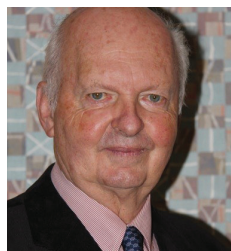
Par Pierre-Marie Lledo, neurobiologiste, Directeur du Département de Neurosciences à l'Institut Pasteur Directeur du Laboratoire « Gènes et Cognition » au CNRS et Didier Sicard, professeur émérite de médecine interne à l'Hôpital Cochin, Président d'honneur du Conseil consultatif national d'éthique.

Les avancées de la science ouvrent dans tous les domaines de nouvelles perspectives qui vont bouleverser les façons de vivre des futures générations et nos sociétés. Comment en tirer le meilleur et en éviter le pire ?

Le concept de « cellules souches » ne doit pas se confondre avec celui de réparation éternelle !



Pierre-Marie Lledo



Didier Sicard

>>> LA PROCRÉATION MÉDICALEMENT ASSISTÉE

Judi 4 février à 19h30

Par René Frydman, Professeur, gynécologue obstétricien. Guidé par la volonté d'apporter des solutions à des situations médicales et humaines complexes, le Professeur René Frydman, père scientifique du premier bébé éprouvette français, se bat depuis 30 ans pour l'assistance médicale à la procréation. Dans le même temps, il milite aussi pour une véritable évaluation et un meilleur contrôle de la PMA qui concerne en France chaque année 20 000 naissances sur 800 000. Cette conférence permettra de mieux comprendre les incidences éthiques de la PMA à l'aube du XXI^e siècle.



Catherine Larrère



>>> ÉTHIQUE ET NANOTECHNOLOGIES

Vendredi 12 février à 19h30

Par Catherine Larrère, Professeur émérite, Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Les nanotechnologies sont accompagnées d’immenses promesses (particulièrement dans le domaine de la santé), elles suscitent aussi beaucoup de craintes quant à leurs risques. Mais envisager les risques suffit-il à définir le problème moral (ou éthique) que posent les nanotechnologies ?

Catherine Rémy



>>> LA SENSIBILITÉ DES ANIMAUX EN QUESTION DE L’ANIMAL COBAYE À L’ANIMAL SENSIBLE

Vendredi 18 mars à 19h30

Par Catherine Rémy, Chercheur à l’Institut Marcel MAUSS.

« Après avoir rappelé les grands paradigmes qui ont façonné la perception des animaux en Occident depuis le XVIII^e siècle, je me pencherai sur le cas de l’expérimentation sur l’animal. Je montrerai que cette pratique a connu au cours du XX^e siècle des bouleversements majeurs qui ont conduit à l’apparition d’une vision de l’animal comme être sensible.

Marie Gaillie



>>> L’ACCOMPAGNEMENT EN FIN DE VIE

Vendredi 15 avril à 19h30

Par Marie Gaillie, directrice de recherches en philosophie, SPHERE (CNRS-Université Paris Sorbonne Cité).

En contexte français, la notion d’accompagnement joue actuellement un rôle clé dans la réflexion éthique sur la fin de vie des personnes à l’hôpital. Elle semble désigner la nouvelle norme de la relation de soin. Mais que signifie-telle ? À quels enjeux renvoient-elles, dans le domaine des pratiques médicales comme pour la décision collective et législative au sujet de la fin de vie ? Elle suggère l’idée d’une solidarité qui s’exprime au chevet du patient, un « être-avec » dans le moment clé qu’est la confrontation avec sa propre fin de vie. Cependant, le débat français montre que la définition et les limites de cet être-avec sont soumises à de fortes tensions éthiques.



PHILO DE L'ÉDUCATION

PUBLIC :

Rencontres-débats proposées par l'Espace Parent-Enfant pour les parents et grands-parents. En partenariat avec L'Espace Seniors.

HORAIRES :

Les vendredis, de 19h30 à 21h30

SALLE :

Entre Nil et Seine

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription par mail : espaceparent-enfant@ville-issy.fr

famille © Stocklib / Patrizia Tilly



Philosopher est l'acte de transformer la vie en expérience à l'aide de la pensée. Éduquer relève de la transmission de ce qui fait vivre d'une génération à une autre quelles que soient les cultures et les époques. Rencontres animées par Gérard LUROL, philosophe et psychopédagogue.

>>> ÉDUCER À L'ÉTHIQUE

Vendredi 5 février

Souvent confondue avec la morale, l'éthique concerne les rapports que nous nous représentons et qui nous font agir entre liberté et responsabilité.

>>> ÉDUCER AU BONHEUR

Vendredi 19 février

Pour les uns, le bonheur est ou n'est pas, il ne s'apprend pas. Pour les autres, il s'apprend et il est le résultat de démarches nécessaires pour y aboutir. Le bonheur s'éduque-t-il ? Telle est la question.

>>> ÉDUCER ENTRE CROYANCES, RELIGIONS ET LAÏCITÉ

Vendredi 1^{er} avril

Comment l'acte et l'art d'éduquer peuvent-ils aujourd'hui se frayer un chemin à travers la complexité des croyances et des religions dans une société qui se dit et se veut laïque ?

>>> ÉDUCER LES ADOLESCENTS À LA COMPLEXITÉ DU MONDE

Vendredi 13 mai

Par désir de simplicité, beaucoup d'adolescents mais aussi d'adultes ne veulent pas se « prendre la tête » avec la géographie, l'histoire, les cultures. Mais la complexité n'est pas la complication, la simplicité n'est pas la simplification, et l'instinctif n'est pas simple...

Vendredi 27 mai

La problématique de cette soirée sera déterminée avec les participants.

DÉCOUVERTES

>>> À LA DÉCOUVERTE DES MASQUES par Florence Chantriaux

Jeudi 26 mai

CONFÉRENCES

PUBLIC :

Adultes et professionnels

HORAIRES :

De 19h30 à 21h30

SALLE :

Entre Nil et Seine

Cette conférence abordera la question du masque et de la transmission et retracera l'expérience de pratique culturelle « Atelier de masques peints sur le visage ».

Le masque se situe sur une ligne de partage. Il traverse un espace pour aller du côté de l'ailleurs, de l'inconnu, de l'invisible. Il permet aussi de lier, d'articuler ensemble.

Le masque contribue à donner une forme à l'informe, à s'approprier l'inexplicable, l'invisible. Par son extrême artifice le masque révèle autant qu'il cache ; le porter engage dans une échappée initiatique. Seront présentés des masques des 5 continents.

Dans l'atelier Masque peint, les participants rencontrent par l'intermédiaire d'un masque, un « autre » étranger qui va leur ouvrir un chemin vers eux-mêmes. Engagé dans un processus de création, chaque participant se projette et s'identifie à un masque, crée ainsi un personnage à la fois proche et différent de lui.

Diplômée en psychomotricité et en psychologie clinique, formée parallèlement à diverses pratiques artistiques dont la danse contemporaine, le maquillage et le masque dans les cultures du monde, Florence Chantriaux s'est spécialisée dans le domaine de l'éducation par l'art et la culture. Elle a notamment contribué à l'organisation d'événements d'éducation artistique auprès de publics jeunes (Festival d'Avignon, Printemps de Bourges, Musée du Quai Branly...).



Atelier Masques



NUMÉRIQUE

PSYCHOLOGIE DU VIRTUEL : LE ROBOT

PUBLIC :

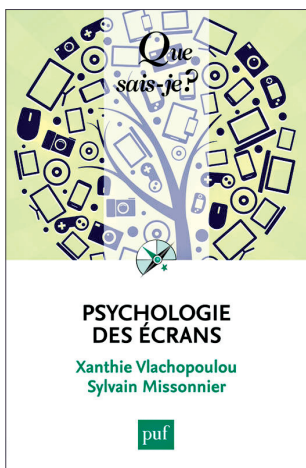
Quatrième séminaire de psycho(patho)logie du virtuel quotidien proposé par L'Institut du Virtuel Seine Ouest.
Pour étudiants et adultes.

HORAIRES :

De 20h30 à 22h30

SALLE :

Entre Nil et Seine



Le séminaire ouvert de psycho(patho)logie du virtuel quotidien pour sa quatrième année de fonctionnement sera dédié à la thématique du robot. Fidèles à nos deux axes de la psychologie clinique et de la psychopathologie psychanalytique du virtuel quotidien, nous explorerons l'archéologie, la genèse et l'actualité du robot.

>>> « REAL HUMANS : DE L'ANDROÏDE AU MÉTA-HUMAIN » par Sylvain Missonnier

Mardi 12 janvier

Intervention à partir de « La série télévisée Real Humans (2012/2013) : Pourquoi les robots androïdes désirent devenir méta-humain ? »

Sylvain Missonnier est professeur de psychologie clinique à l'université Paris Descartes et psychanalyste de la Société psychanalytique de Paris.

>>> « ÉTUDE DES INTERACTIONS PRÉCOCES EN SITUATION DE NÉGLIGENCE ÉMOTIONNELLE. QUELS APPORTS DES TECHNIQUES DE L'INGÉNIERIE ET DU VIDÉO FEEDBACK ? » par Chloë Leclère

Mardi 15 mars

Chloë Leclère est docteur en psychologie clinique et psychologue au service de Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent de la Pitié-Salpêtrière.

>>> « ÉMOTIONS ET DÉVELOPPEMENT DES CAPACITÉS DE PRISE DE DÉCISION : LES RÔLES CONTRASTÉS DU CONTEXTE SOCIAL RÉEL VERSUS VIRTUEL » par Sylvain Moutier

Mardi 10 mai

Sylvain Moutier est professeur de psychologie cognitive du développement à l'université Paris Descartes.

>>> COLLOQUE « LE ROBOT SUR LE DIVAN ? »

Vendredi 10 juin de 9h à 17h

Avatar ultime de l'évolution technologique contemporaine, quelle place prétend occuper ce nouveau venu conquérant dans nos vies privées, professionnelles et sociales ?

Entre une caricature idéalisée de l'humain et une figure d'esclave, le Robot oscille au gré des technophobes et des technophiles.

Au delà de ces positionnements extrêmes, le Robot s'impose comme un miroir fidèle et paradoxal du plus créatif et du plus précaire de notre humanité. C'est dans l'intrication de cette familiarité et de cette étrangeté que le Robot puise son pouvoir d'attraction / répulsion qu'il inscrit dans la filière de l'inquiétante étrangeté si chère aux freudiens.

Fidèles à notre approche clinique et de psychopathologie psychanalytique du virtuel quotidien, nous allons explorer l'archéologie, la genèse et l'actualité du Robot.

Cet abord clinique sera singulièrement enrichi par l'apport de l'anthropologie, la littérature, le cinéma, l'art.

Intervenants pressentis

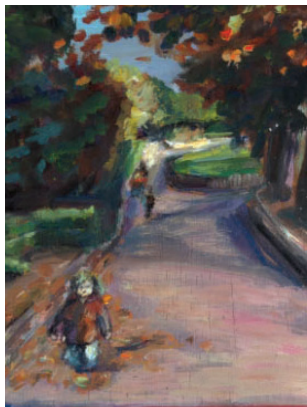
Mohamed Chetouani, David Cohen, Laurent Danon-Boileau, Lise Haddouk, Cristina Lindenmeyer, Sylvain Missonnier, Jean-Luc Rinaudo, Bernard Stiegler, Michael Stora.

Inscriptions : levasseur.michelle@orange.fr

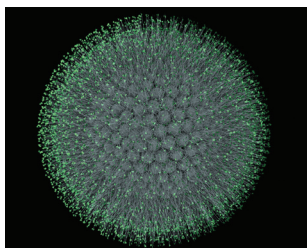
Renseignements : www.institutduvirtuel.org



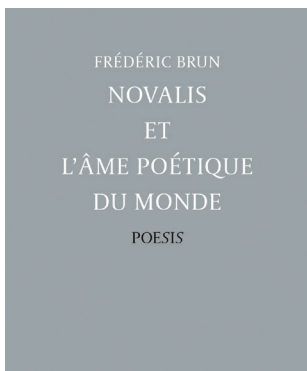
EXPOSITIONS



Claire Cottin



© SAGASCIENCE/CNRS
Photo - Caillaud François



>>> ENFANTS DU MONDE VUS D'ISSY ET D'AILLEURS par Claire Cottin

Du mardi 5 au samedi 23 janvier

Initiée par son père, aquarelliste, Claire Cottin s'adonne à la peinture depuis l'enfance.

Ayant travaillé surtout sur nature et traité des paysages à la peinture à l'huile, elle fait sa première exposition à Issy-les-Moulineaux à 20 ans. Après quelques années d'interruption, elle décide de reprendre les pinceaux pour mettre sur toile l'expression de certains enfants et de la relation mère-enfant. Ces peintures figuratives (acrylique sur toile) présentent simplement et de manière expressive des œuvres sensibles et colorées.

>>> IMAGES POUR DES QUESTIONS

en partenariat avec le CNRS Images

Du lundi 25 janvier au samedi 13 février

En écho au cycle de conférences sur l'éthique et la science organisées dans le cadre de *La Science se livre*, est proposée une approche iconographique des nanotechnologies et de la recherche sur les cellules-souches, avec des photographies issues de la photothèque du CNRS Images.

>>> HABITER LE MONDE EN POÈTE

Du lundi 4 avril au samedi 7 mai

En partenariat avec Poesis Editions, des planches de l'ouvrage *Novalis ou l'âme poétique du monde* de Frédéric Brun seront exposées en écho à la rencontre poétique du vendredi 8 avril à 19h30.

>>> VOYAGE AUTOUR DU MASQUE

Du lundi 9 mai au samedi 11 juin

Les enfants de l'accueil de loisirs élémentaire des Épinettes ont travaillé autour des masques d'Afrique, d'Europe, d'Asie et d'Amérique, mais aussi, du thème de l'identité. Ils ont abordé le maquillage, se sont intéressés à Picasso, Dubuffet, Matisse, ont inclus les Pokemon et autres effets spéciaux dans leur exploration.

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID



L'Espace Andrée Chedid est un établissement de la Ville d'Issy-les-Moulineaux, géré par l'association Cultures Loisirs Animations de la Ville d'Issy-les-Moulineaux (CLAVIM). Il intervient dans les domaines de la culture, de l'animation, du numérique, de la prévention et de la santé.

L'Espace Andrée Chedid propose des animations poétiques et philosophiques, des spectacles, lectures en complémentarité des équipements et structures de notre Cité. Les partenaires suivants sont mobilisés : L'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC), Le Printemps des Poètes, Lire et Faire Lire, Bibliothèques sans frontière et le pôle culture du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine.

L'Espace Andrée Chedid s'est également donné pour mission de faire connaître la personnalité et l'œuvre d'Andrée Chedid avec la création d'une borne numérique interactive et des événements autour de l'œuvre singulière et emblématique de cette femme exceptionnelle.

Ouvert à toutes les configurations familiales, l'Espace Andrée Chedid conjugue une halte-garderie, des lieux d'accueil et d'écoute pour enfants, adolescents, parents, un pôle multi associatif. Parmi les partenaires citons, entre autres, l'Établissement Public de Santé Erasme, la Maison des Adolescents des Hauts-de-Seine, l'Institut du Virtuel, le Laboratoire de Psychologie clinique, de Psychopathologie et de Psychanalyse de l'université Paris V.

Véritable laboratoire des idées, l'Espace Andrée Chedid s'affirme résolument comme le lieu de métissage des savoirs et des champs disciplinaires, un espace des possibles au service du dialogue en famille et de la transmission entre les générations.

UN CONSEIL SCIENTIFIQUE

Présidé par **Caroline ELIACHEFF**, pédopsychiatre, psychanalyste

Carine DARTIGUEPEYROU, secrétaire générale des entretiens Albert-Kahn

Anne DUFOURMANTELLE, philosophe, psychanalyste

Philippe JEAMMET, psychiatre, psychanalyste

Gérard NEYRAND, sociologue, professeur à l'Université Paul Sabatier Toulouse 3

Bernadette PUIJALON, anthropologue

Irène THERY, sociologue, directeur d'études de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

Serge TISSERON, psychiatre, psychanalyste.

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Bruno JARRY : directeur

Etienne ORSINI : chargé de mission et de programmation

Corinne BERNARDONI : chargée d'accueil

Patricia PAILLETTE : chargée d'accueil

Willy BITUMBA : animateur

Thomas BEHAR : animateur

Mathieu SÉGURA : animateur



Toutes les ACTIVITÉS proposées à l'Espace Andrée Chedid sont GRATUITES
sur réservation par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

JANVIER	Mardi 5 au Samedi 23	> Exposition « Enfants du monde vus d'Issy et d'ailleurs »
	Samedi 9	> Atelier Sweet Home 15h30
	Mardi 12	> Rencontre « Real Humans : de l'androïde au méta-humain » 20h30
	Samedi 16	> Atelier Contes et dessins 10h30 > Spectacle « Racontines » 15h30
	Vendredi 22	> Veillée pyrénéenne Eth Noste Francis 19h30
	Samedi 23	> Lecture enfants « Spécial Contes » 15h30 > Projection Ecran de poèmes « Yannis Ritsos » 15h30 > Ciné'Anim « Contes Abracadabra » 17h
FÉVRIER	Lundi 25 au Samedi 13	> Exposition « Images pour des questions »
	Mercredi 3	> Conférence Éthique et Science « Les cellules-souches » 19h
	Jeudi 4	> Conférence Éthique et Science « La Procréation Médicalement Assistée » 19h30
	Vendredi 5	> Rencontre poétique « Un nom pour la nuit » 19h30 > Philo de l'éducation 19h30
	Samedi 6	> Projection Écran de poèmes « Petit laboratoire poétique de Jean Rouaud » 15h30 > Ciné'Anim « Le Fleuve aux grandes eaux » 17h
	Vendredi 12	> Conférence Éthique et Science « Éthique et nanotechnologies » 19h30
	Samedi 13	> Atelier Sweet Home 15h30
	Vendredi 19	> Philo de l'éducation 19h30
	Samedi 20	> Spectacle « Matakonda entre en scène » 15h30
	Samedi 27	> Lecture enfants « Contes détournés » 15h30
MARS	Vendredi 4 au jeudi 31	> Exposition Andrée Chedid et Xavier à la poursuite de l'émerveillement Printemps des Poètes : Andrée Chedid au jardin de l'instant
	Samedi 5	> Atelier « Babel Heureuse » 15h30 > Projection Ecran de poèmes « Rainer Maria Rilke » 15h30 > Ciné'Anim « Impression de montagne et d'eau » 17h
	Mardi 8	> Soirée « Au jardin de l'instant » 18h30 > Lecture musicale « Blanc » avec Sapho 20h
	Jeudi 10	> Conférence « Andrée Chedid, sculpteur des mots et son chantier du poème » 19h30
	Samedi 12	> Atelier Sweet Home 15h30
	Mardi 15	> Séminaire « Le robot » 20h30
	Jeudi 17	> Conférence « Sur les chemins de l'imaginaire » 19h30
	Vendredi 18	> Conférence Ethique et Science « La sensibilité des animaux » 19h30
	Samedi 19	> Lecture enfants « Le Chedid » 15h30
	Vendredi 25	> Conférence « Andrée Chedid, histoire d'un portrait » 19h30
	Samedi 26	> Lecture enfants « Marionnettes » 15h30 > Ciné'Anim « La boîte à malices » 17h

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'**Espace Andrée Chedid** sont **GRATUITES**
sur réservation par mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

AVRIL	Lundi 4 au Vendredi 7	> Exposition « Habiter le monde en poète »
	Vendredi 1^{er}	> Philo de l'éducation 19h30
	Samedi 2	> Concert « Carte blanche sur carton jaune à Bruno Jamet » 17h30
	Vendredi 8	> Rencontre poétique « Habiter le monde en poète » 19h30
	Samedi 9	> Atelier Sweet Home 15h30
	Vendredi 15	> Conférence Éthique et Science « L'accompagnement en fin de vie » 19h30
	Samedi 23	> Lecture enfants « Le loup » 15h30
MAI	Lundi 9 au Samedi 11	> Exposition « Voyage autour du masque »
	Mardi 10	> Séminaire « Le robot » 20h30
	Vendredi 13	> Philo de l'éducation 19h30
	Vendredi 20	> Récital poétique « Chansons de brise et de braise » 19h30
	Jeudi 26	> Conférence « À la découverte des masques » 19h30
	Vendredi 27	> Philo de l'éducation 19h30
	Samedi 28	> Lecture enfants « Les sentiments » 15h30
JUIN	Vendredi 10	> Colloque « Le robot sur le divan ? » 9h-17h
	Samedi 11	> Atelier Sweet Home 15h30
	Vendredi 17	> Récital poétique « Le désespoir n'existe pas » 19h30

L'ESPACE
ANDRÉE CHEDID

UN TISSAGE
DE SAVOIRS
AU SERVICE
DE L'HUMANISME

ESPACE ANDRÉE CHEDID

60 rue du Général Leclerc, 92130 Issy-les-Moulineaux - Tél : 01 41 23 82 82 - Mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

À L'INITIATIVE :



AVEC LE SOUTIEN :



EN PARTENARIAT AVEC :



AVEC LA PRÉSENCE DE :



60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux
(en face du Centre Administratif Municipal)

Métro : Mairie d'Issy, ligne 12

Tél : 01 41 23 82 82

mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h