

letempsdescerises
ISSY-LES-MOULINEAUX



© Dagmar Knerova - Théâtre Royal du Peruchet - BLX

PROGRAMMATION

FÉVRIER - JUILLET 2024

Issy-les-Moulineaux



RENSEIGNEMENTS : 01 41 23 84 00
www.issy.com/letempsdescerises

Alain LEVY

Maire-Adjoint délégué
à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

SOMMAIRE

LES TEMPS D'OUVERTURE	Page 4
• Les informations pratiques	Page 4
• Les espaces d'échanges et de partages	Page 5
LE TEMPS DU MUSÉE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE	Page 6
• Les collections du Musée numérique	Page 7
• Du mégacéros au char gaulois	Page 8
• En route vers l'Asie	Page 10
• Les Voyages au pays de l'art	Page 11
• Les ateliers au fil de la saison	Page 12
LE TEMPS DU MINILAB : ESPACE DE CRÉATION NUMÉRIQUE	Page 14
• Habilitation & Apéro'Lab	Page 14
• Les incontournables du Minilab	Page 15
• Réalité virtuelle & Jeux Vidéo	Page 17
• #Vivalssy, le Festival des audaces numériques	Page 17
LES TEMPS FORTS : CULTURES & SCIENCES PARTAGÉES	Page 18
• La Science se livre : <i>Sport et Sciences - 3, 2, 1 Partez !</i>	Page 18
• Festival MARTO	Page 20
• L'Archéologie de la santé & Archéo'Squelette	Page 24
• Les rendez-vous associatifs	Page 26
• Samedi Science	Page 28
LE TEMPS DES LIVRES	Page 29
• Les Marmottines & Plaisirs de lire	Page 29
• Club manga & Club des lectures gourmandes	Page 29
L'AGENDA	Page 30

Toutes les activités proposées au Temps des Cerises sont gratuites, sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement), à l'exception des stages durant les vacances scolaires et des ateliers annuels.

Pour tous les spectacles, ateliers, rencontres ou projections (sauf mentions contraires) : nous vous remercions de vous inscrire via le lien : www.issy.com/reservation-tempsdescerises

Nous vous invitons à bien vous informer sur l'âge requis pour chaque événement et à veiller à bien inscrire tous les participants. Accueil dans le respect des protocoles sanitaires en vigueur.

Les inscriptions sont ouvertes 15 jours avant la date de l'événement.



L'équipe du Temps des Cerises se tient à votre disposition pour toute question et pour vous accompagner dans vos démarches sur la plateforme de réservation Eventbrite (www.eventbrite.fr).

EN CAS D'EMPÊCHEMENT, MERCI D'ANNULER VOTRE VENUE SUR LA PLATEFORME DE RÉSERVATION AFIN DE NOUS PERMETTRE D'ACCUEILLIR UN AUTRE PARTICIPANT

ÉDITO

*Quand nous chanterons le temps des cerises,
Et gai rossignol et merle moqueur
Seront tous en fête.
Les belles auront la folie en tête
Et les amoureux du soleil au cœur.
Quand nous chanterons le temps des cerises,
Sifflera bien mieux le merle moqueur.*
Jean-Baptiste Clément (1866)

Faisant référence à la chanson de Jean-Baptiste Clément, emblématique de la Commune de Paris, le Temps des Cerises fêtera en juin 2024 son dixième anniversaire ! Riche d'un patrimoine qui s'inscrit au cœur de l'histoire de la ville et du récit national, il aspire depuis son origine à promouvoir les rencontres et les pratiques culturelles, en développant des activités participatives pour toutes les générations, et en conviant tous les publics à des expérimentations artistiques, scientifiques ou numériques.

Plusieurs temps forts rythmeront cette saison jusqu'à l'été. La nouvelle édition de la manifestation départementale *La science se livre* met à l'honneur le sport à l'approche des Jeux Olympiques et Paralympiques. Amateurs d'imaginaire et adeptes de regards singuliers, le festival MARTO vous propose en mars d'embarquer pour un voyage unique au pays de la marionnette et de l'objet. En juin, la santé sera au cœur des Journées européennes de l'archéologie initiée par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap).

Dans le cadre du réseau des Micro-Folies et des collaborations déjà tissées avec le musée Guimet, la réunion des Musées nationaux - Grand Palais ou le musée du quai Branly – Jacques Chirac, un nouveau partenariat a par ailleurs été noué avec le musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye. Un cycle de médiations hors-les-murs sera ainsi proposé dès février autour d'œuvres issues du Musée numérique.

Vous retrouverez également, au fil des pages, vos rendez-vous habituels comme les ateliers numériques du Minilab, les séances de lecture au sein de la médiathèque et de la mangathèque, les stages durant les vacances scolaires ou les contes kamishibai au sein du jardin japonais.

Merci enfin à l'ensemble des associations, habitants, partenaires et acteurs du territoire qui ont contribué depuis dix ans à enrichir la programmation du Temps des Cerises et à promouvoir le vivre-ensemble. Nous vous souhaitons de belles découvertes et rencontres.

Alain LEVY

Maire-Adjoint délégué
à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole
du Grand Paris

LES TEMPS D'OUVERTURE

© David Faure



LE TEMPS DES CERISES

Implanté dans l'éco-quartier du Fort d'Issy et installé dans d'anciennes casemates, le Temps des Cerises est un établissement culturel de la Ville d'Issy-les-Moulineaux géré par l'association Cultures, Loisirs, Animations de la Ville d'Issy-les-Moulineaux (CLAVIM).

Il s'agit d'un équipement pluridisciplinaire, de découvertes culturelles, d'expérimentations ludiques, numériques et scientifiques, de rencontres et d'échanges pour tous les publics.

En rejoignant le réseau des Micro-Folies coordonné par La Villette pour le compte du Ministère de la Culture, le Temps des Cerises accueille depuis 2019 le Musée numérique ainsi qu'un espace Minilab, lieu de création numérique.

L'ÉQUIPE DE PROGRAMMATION

Bruno Jarry : Directeur du CLAVIM
Sébastien Masson : Directeur
Clotilde Marcos : Responsable
Filémon Aziosmanoff : Chargé d'administration et de médiation
Kevin Day : Chargé de médiation numérique
Catherine Lartigaud et Sandrine Tejel-Gaudez : Médiathécaires
Sophie Lehericher : Coordination des Accueils
Robin Fraser : Chargé de médiation
Accueil : Taomé Clavel, Adrien Gavignet, Alice Lorent, Esther Mariel, Aurélie Tivrier.

HORAIRES D'OUVERTURE

(Sauf jours fériés)

Du mardi au vendredi de 14h à 19h

Samedi de 10h à 19h et dimanche de 14h à 19h

Fermeture de la médiathèque le jeudi.

Tél : 01 41 23 84 00

Tél. médiathèque : 01 41 23 84 01

Mél : letempsdescerises@ville-issy.fr

FERMETURE ESTIVALE

Du samedi 20 juillet à 19h au lundi 20 août inclus.

Fermeture le dimanche en juillet – août. Fermeture exceptionnelle le dimanche 31 mars.

ADRESSE

Le Temps des Cerises
90-98, Promenade du Verger
92130 Issy-les-Moulineaux

ACCÈS

TUVIM Épinettes : arrêt Général Guichard
Bus 169 : arrêt rue Émile Duployé
Bus 323 : arrêt rue du Fort
Gare de Clamart : 7 minutes à pied
Métro Mairie d'Issy : 16 minutes à pied
Station Vélip' : face au Temps des Cerises

**Suivez notre programmation sur l'Agenda
de la ville et du CLAVIM ainsi que
sur nos réseaux sociaux :**



● LES ESPACES D'ÉCHANGES ET DE PARTAGES

Lieu ouvert sur son environnement, s'inspirant dès l'origine du concept de tiers-lieu culturel et éducatif, le Temps des Cerises dispose de plusieurs espaces structurés autour d'un pôle convivialité, afin de favoriser les échanges et les partages entre les personnes, dans le respect des règles du vivre ensemble définies au sein de la structure.



© TDC

LA MÉDIATHÈQUE

Le Temps des Cerises comprend une médiathèque de 120 m² destinée à tous les publics, reliée au réseau des deux autres médiathèques de la ville. Cet espace, comprenant plus de 18 000 documents, est à la fois un lieu de service (emprunt) et d'accueil (espace de lecture et d'étude). Plusieurs services numériques sont à votre disposition (automates, catalogue en ligne, borne retour, etc.).

LA MANGATHÈQUE

Plus de 200 collections sont accessibles sur place ou bien à l'emprunt. Un partenariat a en outre été noué avec la Maison de la Culture du Japon à Paris et la Fondation INALCO afin de faire découvrir de multiples facettes de la culture japonaise. Cette salle fait également l'objet d'un projet de fonctionnement collaboratif.

LA SALLE PAUL RICŒUR

Cette salle est destinée en priorité aux lecteurs et aux étudiants. Elle peut également servir de salle de conférence, d'atelier ou de spectacle. Elle porte depuis septembre 2016 le nom de Paul Ricœur en hommage au philosophe. Un fonds spécifique permet à tous les publics d'approcher sa philosophie, notamment par la lecture.

LE MUR MÉMORIEL

Afin de valoriser ce haut-lieu du passé isséen, un mur de la Mémoire, conçu par le Musée Français de la Carte à Jouer et Issy Media, raconte sous forme interactive l'histoire du Fort d'Issy et de la Commune de Paris, notamment les événements de « l'Année terrible » (1870-71).

L'AUDITORIUM – MUSÉE NUMÉRIQUE

Cet espace peut accueillir jusqu'à 50 personnes pour des représentations de spectacles vivants, de marionnettes et de théâtres d'objets, des concerts, des projections de films, des conférences... Il accueille également le Musée numérique dans le cadre du réseau Micro-Folie.

MINILAB & PÔLE NUMÉRIQUE

Il s'agit de deux espaces consacrés aux activités ludiques et numériques avec la possibilité de jouer sur place (consoles, réalité virtuelle) ou de participer à des ateliers ou animations durant l'année (impression 3D, codage, etc.). Le Minilab est situé dans la salle Jacques Hintzy, inaugurée en 2014 à l'occasion des 25 ans de la Convention Internationale des Droits de l'enfant et en hommage à l'action conduite par le Président de l'UNICEF France de 1999 à 2012.

ESPACE COLLABORATIF

Ce nouvel espace partagé a été entièrement repensé en 2021 pour permettre aux étudiants et aux habitants de travailler dans un environnement convivial, et de profiter pleinement de l'ensemble des activités déployées durant l'année au Temps des Cerises. Sur réservation.

LA VERRIÈRE - PÔLE CONVIVIALITÉ

Cet espace modulaire permet d'accueillir différentes expositions et animations. Il permet également à tout visiteur de profiter des événements proposés. Il sert en outre d'espace de lecture, de jeux de société (disponibles sur demande à l'accueil), d'échanges et dispose d'un coin presse, d'un point information et d'une malle à livres.



© TDC

LE TEMPS DU MUSÉE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE

Partenaire du réseau des Micro-Folies, le musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye (MAN) initie avec le Temps des Cerises un cycle de médiations autour d'œuvres issues du Musée numérique. Rencontre avec sa directrice Rose-Marie Mousseaux, conservatrice générale du patrimoine (cf. page 8).



© MAN / Daphné Mavrocordatos

Temps des Cerises : Pourriez-vous nous présenter en quelques mots le musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye ?

Rose-Marie Mousseaux : Il s'agit d'un musée né en même temps que la discipline archéologique au milieu du XIX^e siècle. Il réunit au commencement un grand nombre des éléments et documents que l'on pouvait trouver sur le territoire national, mais aussi plus largement en Europe, afin d'appréhender les grandes séquences des temps et des âges de l'humanité. Il s'agissait ainsi de mieux comprendre quelle était l'histoire de cette humanité sur le sol national. Des collections continuent régulièrement d'entrer au MAN, provenant des recherches menées en France ou à l'étranger.

TDC : Vous organisez régulièrement des expositions temporaires. Pourriez-vous nous décrire les coulisses d'un tel projet ?

R-M.M. : Chaque exposition est très différente mais il y a une base commune reposant sur un travail d'équipe. Le point de départ est une note d'intention et un résumé du futur programme scénographique qui est réalisé par le ou les commissaire(s) scientifique(s) de l'exposition. À partir de ces documents, les équipes du musée d'Archéologie nationale travaillent pour identifier des pistes de médiation, des outils particuliers qui pourront être développés, en particulier dans le domaine du

numérique ou de l'audiovisuel. L'ensemble va finalement constituer une partition à trous que le scénographe va venir mettre en scène pour occuper les volumes des murs du château. L'intérêt d'une exposition temporaire, c'est également pour nous l'occasion d'expérimenter et d'inventer d'autres formes de médiation issues du dialogue se nouant entre le commissaire scientifique et son intention, les objets ou les mobiliers archéologiques qui vont être exposés, et les visiteurs. Ce sont ces trois paramètres qui vont rentrer en jeu à chaque projet. Prenons l'exemple de « Terres du Nil » : l'exposition a été initiée en partant du travail de la commissaire scientifique (Christine Lorre, conservatrice générale du patrimoine, en charge des collections d'Archéologie comparée au MAN) qui était en train d'établir un catalogue raisonné des collections issu de ses recherches depuis plus de vingt ans.

TDC : Pour nos lecteurs, pouvez-vous nous faire partager un coup de cœur ou une anecdote d'une œuvre de votre musée ?

R-M.M. : Comme nous parlons d'archéologie, je ne vais pas parler d'œuvre mais d'objet ou de mobilier archéologique. J'ai envie de vous parler du crâne de mégacéros qui est pour moi une pièce emblématique dans l'histoire du MAN. C'est un des tout premiers objets qui est arrivé au sein des collections et qui était présent au moment de l'inauguration du musée par Napoléon III en 1867. Il provient des tourbières d'Irlande et illustre à mon sens très bien ce que l'archéologie peut apporter comme éclairage à l'histoire de l'humanité. Ce crâne de plus de 2,50 mètres d'envergure s'est en effet retrouvé piégé dans un sol tourbeux à la fin du Paléolithique, période marquée par un réchauffement climatique. Ces grands herbivores se déplaçaient alors rapidement dans des steppes froides sans aucune difficulté. Lorsque le sol est devenu de plus en plus boueux et spongieux en raison de ce redoux et du développement du couvert forestier, cette espèce a eu de plus en plus de mal à échapper à ses prédateurs. Cela fut un élément déterminant de sa disparition. Cet objet peut ainsi faire écho aux enjeux contemporains qui sont les nôtres, notamment ceux liés au réchauffement climatique et à la transition énergétique, et montre l'évolution de la faune lorsque les conditions climatiques évoluent, aujourd'hui impactées par l'activité humaine.

• Les collections du Musée numérique de Micro-Folie

Le Musée numérique est une invitation à découvrir la diversité des trésors de l'humanité. Cette galerie virtuelle incite à la curiosité, s'adresse à tous les publics, et se décline en une véritable odyssée d'éducation artistique et culturelle.



Commun à toutes les Micro-Folies, le Musée numérique est un dispositif composé d'un écran géant, sur lequel est diffusé un film scénarisant les œuvres des institutions et musées partenaires, et de tablettes synchronisées qui offrent des contenus additionnels pédagogiques et ludiques. Numérisées en très haute définition, les œuvres présentées sont variées : peinture, sculpture, design, architecture, vidéo scientifique, opéra, théâtre, danse, etc.

Le Musée numérique suit un principe de « collections numériques » qui s'enrichissent au fil du temps et en fonction des partenariats noués.

Les deux premières collections #1 et #2 réunissent 500 chefs-d'œuvre de 12 établissements fondateurs. Depuis septembre 2021, une troisième #3 vient étoffer l'offre en intégrant de nouveaux établissements partenaires : les Beaux-Arts de Paris, la BnF, le Centre des monuments nationaux, le Centre national des arts du cirque, le Centre national des arts plastiques, le Musée d'Archéologie nationale - Domaine de Saint-Germain-en-Laye, le Musée national des arts asiatiques - Guimet, le Muséum national d'Histoire naturelle, Numeridanse, l'Odéon - Théâtre de l'Europe, Radio France et le Service interministériel des Archives de France.

Découvrez également les nouveautés, les ajouts de fonctionnalités, l'ergonomie améliorée de l'application ainsi que les nouvelles collections thématiques du Musée numérique !



© TDC



© TDC

• Les informations pratiques

Le Musée numérique est accessible au sein de l'auditorium du Temps des Cerises

- En accès libre pour le public : les mercredis de 14h à 17h et les samedis de 14h à 18h (sauf événements exceptionnels).
- En mode conférencier - sur réservation obligatoire pour les groupes, notamment scolaires : les mardis, jeudis et vendredis matin entre 10h et 12h.

- En fonction de la programmation, des animations, des ateliers ou des conférences autour des collections du Musée numérique pourront être proposés au fil du temps.

Réservations pour les groupes / enseignants :

<http://account.micro-folies.com/>

Plus d'infos : www.micro-folies.com

• Du mégacéros au char gaulois

En partenariat avec le musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye (MAN). Ces ateliers sont conçus à partir des objets visibles au sein du Musée numérique et d'autres objets issus des collections du MAN. Ils seront animés par l'artiste et auteure Clara Baum.

MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE

DOMAINE NATIONAL
Saint-Germain-en-Laye

CRÂNE DE MÉGACÉROS

La forme majestueuse des bois du mégacéros, animal aujourd'hui disparu, est rendue encore plus impressionnante par son ombre. Comment vivait cet animal ? La présentation de l'objet sera accompagnée d'une évocation de l'époque et du contexte de vie de cet animal.

L'ombre majestueuse

Imaginez, dessinez et découpez un mégacéros sur carton... sa silhouette que l'on peint en noir pour jouer avec son ombre... Vous fabriquerez aussi d'autres marionnettes d'animaux préhistoriques pour pouvoir créer, chez vous, votre spectacle d'ombres !

À partir de 6 ans. Durée : 1h30

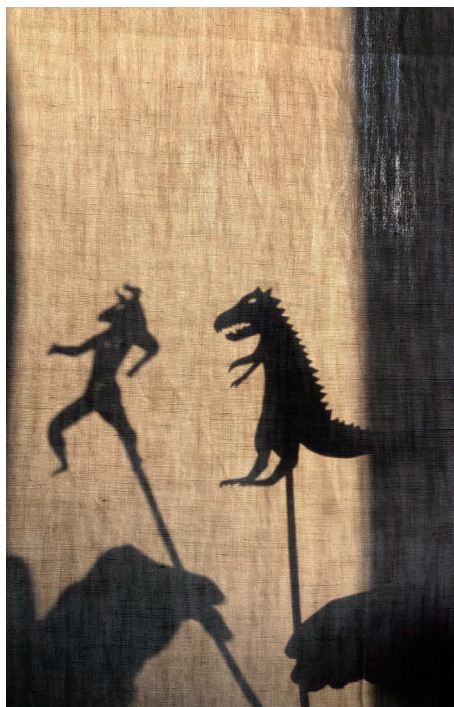
Samedi 3 février à 14h30

Théâtre d'ombres

À partir d'une marionnette des bois du mégacéros, fabriquée en amont, vous inventez une histoire qui met en scène ce mystérieux animal, et apprenez, avec les mains, à fabriquer en ombres tout un tas d'autres animaux, pour compléter le récit.

À partir de 2 ans (enfant accompagné). Durée : 1h

Samedi 3 février à 16h30



© Clara Baum

VISITE DU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE

Partez à la découverte d'un des plus importants musées d'archéologie au monde. Depuis sa création en 1862 par Napoléon III, le musée d'Archéologie nationale (MAN), installé dans le château de Saint-Germain-en-Laye, présente des collections du Paléolithique à l'an mil, issues de France et d'Europe.

En famille. Deux visites guidées seront proposées en juin. Durée : env. 1h30 puis visite libre des collections.

Informations à venir au printemps sur la plateforme de réservation.





Cône d'or d'Avanton - © MAN

CHAR GAULOIS

Cet objet démontre à la fois la parfaite virtuosité du travail en volume des artisans et l'imbrication, très présente dans l'art gaulois, des 3 éléments du vivant : le végétal, l'animal et l'humain. D'autres images illustrant ce thème seront ainsi montrées, notamment le dôme aux dragons de Roissy.

Livre Pêle-mêle gaulois

Comme les Gaulois, vous dessinez des personnages et mélangez les images et les mots inspirés de l'onomastique gauloise (noms propres) pour créer de drôles de chimères dans un livre pêle-mêle.

À partir de 5 ans. Durée : 1h30

Samedi 27 avril à 14h30

Sculpture en volume en cire colorée

Avec de la cire d'abeille colorée, modeliez comme les artisans gaulois des personnages, en essayant de mélanger leurs attributs !

À partir de 2 ans (enfant accompagné). Durée : 1h30

Samedi 27 avril à 16h30

PARURES

Beaucoup d'objets archéologiques sont des objets d'ornement, d'apparat, voire de frime ! Le casque en feuille d'or, le cône d'Avanton (supposément un couvre-chef rituel), les bijoux d'Arégonde, le tintinnabulum... tous ces objets frappent le regard par leur éclat, leur matière, leur forme.

Atelier costume

Fabriquez un costume d'apparat avec vos chapeau, couronne, tunique, bijoux, etc. Tressez des ceintures et peignez une cape...

À partir de 6 ans. Durée : 1h30

Samedi 2 mars à 14h30

Atelier tintinnabulum

Sur le modèle du tintinnabulum du dépôt de Vaudrevange, à la fois objet ornemental et instrument sonore, vous fabriquez un mobile qui tintinnabule délicatement au vent.

À partir de 3 ans (enfant accompagné). Durée : 1h30

Samedi 2 mars à 16h30



Tintinnabulum de Vaudrevange - © MAN



Éléments de char gaulois - © MAN

• En route vers l'Asie

Après avoir initié des mini-conférences « Une œuvre, des sens » et des ateliers hors-les-murs, le Temps des Cerises poursuit sa collaboration avec le Musée national des arts asiatiques - Guimet, partenaire des Micro-Folies. Rencontre avec Yannick Lintz, sa présidente.



© T. Chapotot - Musée Guimet



Temps des Cerises : Pourriez-vous nous présenter cette institution et la place qu'elle occupe dans le paysage muséal français ?

Yannick Lintz : *Le musée Guimet a été fondé en 1889. Il est le fruit du rêve de l'industriel lyonnais Emile Guimet, qui avait à l'origine pour ambition de fonder un musée des religions. De son vivant, le musée s'est de plus en plus tourné vers l'Asie, jusqu'à y être entièrement consacré en 1945 à la faveur du regroupement des collections nationales. Il abrite aujourd'hui plus de 60 000 œuvres, témoignant de plus de 6 000 ans d'histoire, de l'Afghanistan au Japon en passant par l'Inde, la Chine, la Corée ou l'Asie du Sud-Est.*

À savoir : le musée Guimet, ce sont trois lieux différents : le vaisseau amiral de la place d'Iéna mais aussi l'hôtel d'Heidelberg tout proche qui accueille le mobilier impérial chinois et un magnifique pavillon de thé japonais, et le musée d'Ennery avenue Foch, qui propose une extraordinaire plongée dans un cabinet de curiosité du XIX^e siècle.

TDC : Quels sont les projets en cours ou que vous souhaiteriez développer dans les prochains mois ?

Y.L. : *Mon ambition est de renforcer nos liens avec les autres institutions spécialisées sur l'Asie, aux États-Unis, en Chine, au Cambodge ou encore à Singapour, mais également sur le territoire français, comme nous venons de le faire en prêtant des œuvres pour la réouverture de la maison Alexandra David-Neel à Digne-les-Bains, une célèbre exploratrice dont la vocation est d'ailleurs née dans la bibliothèque d'Emile Guimet. En 2024 nous prévoyons une importante programmation consacrée à la Chine, à l'occasion de l'année franco-chinoise du tourisme culturel.*

TDC : Plusieurs œuvres du Musée Guimet ont rejoint le Musée numérique de Micro-Folie. Que pensez-vous de ce dispositif culturel de proximité au service des territoires ?

Y.L. : *Les Micro-Folies se sont notamment distinguées par l'attention portée à être présentes en plusieurs points du territoire et à y développer une offre innovante. Au musée Guimet, nos équipes travaillent actuellement à un nouveau concept, pour être présentes en de nombreux points du territoire, notamment des endroits où l'offre culturelle est faible. Notre projet sera construit dans chaque lieu avec les acteurs du territoire, que ce soient les collectivités, les associations, les établissements d'enseignement... Il permettra de présenter aux jeunes et aux familles des œuvres de nos collections « en vrai » dans le cadre d'un projet avec une forte dimension immersive.*

TDC : La culture asiatique, japonaise et coréenne notamment, connaît un vif succès auprès du jeune public. Est-ce un levier pour vous ?

Y.L. : *C'est un levier capital ! Nous souhaitons que les jeunes passionnés de manga, de séries coréennes ou de J-Pop viennent non seulement trouver au musée ce qu'ils aiment, mais également des clefs de compréhension de ces cultures. C'est pour cela que nous souhaitons à terme développer une offre qui leur soit destinée, proposer des cycles de cinéma, des rencontres et débats d'idées, et bien sûr des expositions.*

TDC : Pour nos lecteurs, pouvez-vous nous faire partager un coup de cœur ou une anecdote autour d'une œuvre de votre Musée ?

Y.L. : *J'ai une tendresse particulière pour l'éléphant en bronze Camondo. Il est d'époque Shang (2^e moitié du second millénaire avant notre ère) et était à l'origine une coupe à alcool utilisée lors de cérémonies au cours desquelles l'empereur rendait hommage au ciel pour s'assurer le fonctionnement harmonieux de l'univers. Nous venons d'ailleurs de découvrir qu'il a appartenu à Sarah Bernhardt, à l'occasion de l'exposition qui lui est consacrée où il apparaît à ses côtés sur une photo !*

• Voyages au pays de l'art

Des voyages au cœur de l'histoire de l'art autour de sujets dont les enfants raffolent ! Ces séances s'articulent autour d'un conte, de jeux d'observation et de création pour un moment d'échanges et de plaisir. En partenariat avec la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, membre fondateur des Micro-Folies.



VOYAGE DANS L'UNIVERS DES GAULOIS

Il fait nuit noire. Un barde et un druide se sont perdus en pleine campagne gauloise. Accueillis chaleureusement par le chef guerrier et toute sa famille, ils passeront une soirée inoubliable. Pour patienter avant le banquet, chacun de nos héros racontera un récit aussi mystérieux que fascinant...

En famille, à partir de 8 ans. Durée : 1h

Samedi 9 mars à 15h

VOYAGE AVEC LES MONSTRES

C'est l'histoire d'un monstre qui s'ennuie... Il est depuis des siècles accoudé dans la galerie des chimères à Notre-Dame. À cause de l'incendie de la cathédrale, plus personne ne lui prête attention, il y a d'autres priorités ! C'est l'occasion rêvée pour lui d'aller voir de nouveaux horizons et de faire connaissance avec d'autres monstres.

En famille, à partir de 8 ans. Durée : 1h

Samedi 27 avril à 15h

VOYAGE EN GRÈCE AVEC ULYSSE

Cyclope cannibale, redoutable magicienne ou sirènes enjôleuses, nombreux sont les obstacles que devra affronter Ulysse aux mille ruses avant de retrouver son foyer, à son retour de la guerre de Troie. Suivons-le dans quelques-unes de ses aventures !

En famille, à partir de 8 ans. Durée : 1h

Samedi 25 mai à 15h



Le Strigge de Notre-Dame

VISITE DU MUSÉE GUIMET

Partez à la découverte du Musée national des arts asiatiques – Guimet qui abrite la collection d'art asiatique la plus importante en Europe !

Durée : env. 1h30 puis visite libre des collections.

Samedi 16 mars à 14h30.

Rendez-vous sur place 20 min. avant.



© MNAAG

- **Pour les 3-5 ans** (enfant accompagné) : « Mythes et histoires d'Asie » pour découvrir les divinités du monde indianisé, multiples et surprenantes et l'histoire de Bouddha et ses nombreuses représentations dans toute l'Asie.
- **Pour les 6-11 ans** (enfant accompagné) : « Contes du lac de l'ouest ». Un moine avisé, des phénix magnifiques, un juste et sage magistrat... Autant de personnages qui peuplent les légendes du lac de l'Ouest. En lien avec les contes, les enfants s'amuseront de quelques expressions en chinois qu'ils pourront découvrir et pourquoi pas, retenir.

• Les ateliers au fil de la saison

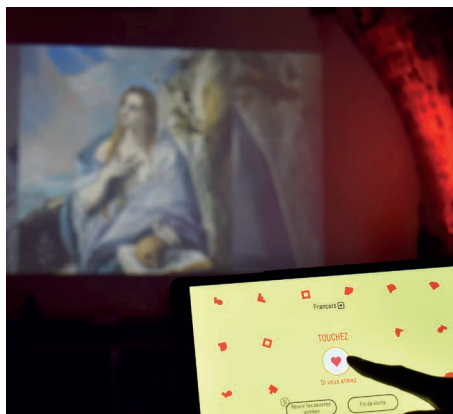
PORTES OUVERTES DU MUSÉE NUMÉRIQUE

Découvrez les différentes collections du Musée numérique de Micro-Folie : de celles présentant les chefs d'œuvres des musées partenaires aux collections thématiques ou régionales qui enrichissent régulièrement cette galerie virtuelle. La collection Centre-Val de Loire - récemment inaugurée - réunit par exemple 274 œuvres de 25 institutions partenaires et représente 31 lieux culturels régionaux ! À ces œuvres s'ajoutent près de 150 contenus additionnels pour approfondir leur découverte interactive.

Tout public. Entrée libre.

Samedi 30 mars de 15h à 18h

Samedi 8 juin de 15h à 18h



© TDC

À L'ART DÉCOUVERTE

Cet atelier propose de découvrir un artiste ou un courant artistique, en lien avec son contexte historique, tout en parcourant des œuvres présentes au sein du Musée numérique. Participez ensuite à un atelier créatif d'arts plastiques.

De 5 à 10 ans (enfant accompagné). Durée : 1h30

Le surréalisme

Mercredi 7 février à 15h

Arcimboldo

Mercredi 13 mars à 15h

Le Land'Art

Mercredi 24 avril à 15h

Les saisons dans l'art

Mercredi 15 mai à 15h

Le dadaïsme

Mercredi 19 juin à 15h

LA BOÎTE À VOYAGES

Une médiation hors-les-murs permettant de présenter les collections du Musée du quai Branly – Jacques Chirac.

En famille, à partir de 6 ans. Durée : 1h30

Escalade au Brésil, Les plumes de combat des Tapirapé

La Société des oiseaux, constituée de valeureux guerriers du Mato Grosso, s'ouvre à vous, pour vous initier à l'art de la plumasserie ! Venez réaliser votre propre masque de danse, en alliant des plumes multicolores à la manière des artistes Tapirapé.

Dimanche 4 février à 14h30

Escalade en Chine, Les 1000 plis des Miao

Venez découvrir les fabuleuses jupes des jeunes filles du Guizhou, et percez le secret des milliers de plis et motifs qui les composent...

Dimanche 7 avril à 14h30



© TDC



Masque Cara Grande © Musée du quai Branly

HISTOIRES D'ART

Ateliers issus des mallettes pédagogiques conçues par la Rmn – Grand Palais et qui proposent des outils mettant l'art à la portée du plus grand nombre.

Art et nature

Comment représente-t-on la nature dans l'art ? Peut-on même utiliser la nature pour faire de l'art ? Pour le découvrir, écoutez attentivement le conte, regardez bien les tableaux, et surtout amusez-vous avec les différents jeux !

En famille, à partir de 3 ans. Durée : 1h30

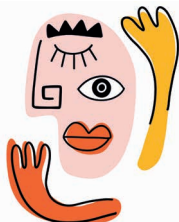
Dimanche 3 mars à 14h30

Initiation au portrait cubiste

Un œil par ici, le nez par là... Pourquoi les artistes cubistes représentent-ils des visages aussi déformés ? Un atelier de création de portrait vous permettra peut-être de tout comprendre, en vous amusant !

En famille, à partir de 7 ans. Durée : 1h30

Dimanche 12 mai à 14h30



© Rmn - Grand Palais



RICHESSSE VÉGÉTALE

Il est souvent dit que « notre cerveau se nourrit de vert », notamment lorsque l'on parle de forêts, parcs, champs de fleurs. Les espaces verts seraient ainsi une source de bien-être et de sérénité. À partir d'œuvres du Musée numérique, nous verrons comment notre cerveau réagit face à ces représentations !

À partir de 7 ans (enfant accompagné). Durée : 1h

Samedis 6 et 13 avril à 15h

CULTURE(S) EN PARTAGE

À la découverte de la mesure du temps

Issu de la mallette pédagogique élaborée conjointement par l'Institut du monde arabe (IMA) et le musée d'art et d'histoire du Judaïsme (mahJ), cet atelier vous invite à vous confronter à d'autres modes de calcul du temps, bien loin de notre calendrier grégorien !

À partir de 10 ans. Durée : 1h30

Dimanche 9 juin à 14h30



PETITS ET GRANDS CUISTOTS

La cuisine : tout un art !



Des recettes de cuisine mises en relation avec des œuvres d'art ! Mettez-vous dans la peau d'un artiste culinaire et amusez-vous en famille autour de la marmite.

À partir de 6 ans (enfant accompagné).

Durée : 1h30

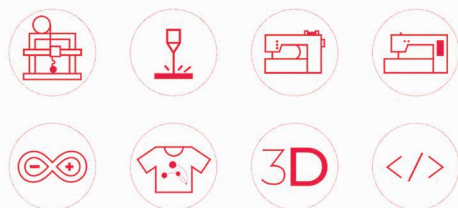
Dimanches à 14h30 et 16h30 : 11 février, 3 mars, 7 avril, 5 mai et 23 juin

LE MINILAB - ESPACE DE CRÉATION NUMÉRIQUE

Cet espace dédié au numérique propose des animations, des soirées ou des ateliers variés autour de l'impression 3D, du codage, de la robotique ou de la réalité virtuelle. Il s'est enrichi petit à petit de machines, de compétences et développe une communauté de *makers*.

• Habilitation & OpenLab

Devenez un *Maker* au Temps des Cerises ! Nous vous accompagnons dans la validation des compétences techniques et de vos connaissances sur les outils de fabrication numérique pour ensuite utiliser les machines en autonomie (ou presque), notamment lors des OpenLab, les rendez-vous de la communauté Minilab !



HABILITATION IMPRESSION 3D

À partir de 15 ans / Adultes. Durée : 1h30

Dimanche 24 mars à 17h30

HABILITATION GRAVURE-DÉCOUPE LASER

À partir de 15 ans / Adultes. Durée : 1h30

Dimanche 30 juin à 14h30

PORTES OUVERTES & OPENLAB

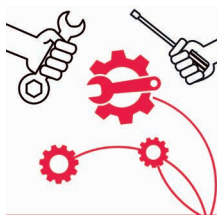
Le Minilab ouvre ses portes : rejoignez la communauté ! Atelier, habilitation... Voici les étapes afin de venir travailler sur des projets personnels, prototypage lors des OpenLab. Un temps également ouvert à tous pour découvrir les machines et leur utilisation et poser toutes vos questions aux *Makers* !

Tout public. Entrée libre.

Dimanche 24 mars de 14h30 à 17h30

Dimanche 9 juin de 14h30 à 17h30

• Le temps des bricolos



Un temps pour réparer, construire et créer du lien ! Amenez un petit objet (un seul !) et nos intervenants pourront vous donner des conseils et tenteront de réparer avec vous vos petits appareils électroniques ou informatiques à l'aide de l'outillage et des machines disponibles au sein du Minilab.

Tout public. Réservation par créneaux d'une heure.

Réparation

Samedi 10 février de 14h30 à 17h30

Construction / Réparation

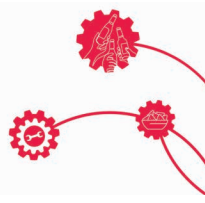
Samedi 6 avril de 14h30 à 17h30

Nouveau APÉRO'LAB

Un jeudi soir, à l'heure de l'apéro, venez découvrir les différentes ressources du Minilab et vous initier à différentes machines avec nos intervenants. Vous pourrez également nous faire part de vos projets personnels et rejoindre la communauté des makers du Temps des Cerises !

Tout public. Réservation conseillée, nombre de places limité.

Jeduis de 19h à 20h30 : 8 février, 14 mars, 16 mai et 20 juin



• Les incontournables du Minilab

CRÉATION TEXTILE

Réalisez des imprimés, des broderies pour personnaliser votre vêtement ou votre sac en vous inspirant des expositions proposées au Temps des Cerises !

Broderie & flocage

Pour les 6-8 ans. Durée : 1h30

Samedi 3 février à 14h30

Pour les 8-11 ans. Durée : 1h30

Samedi 3 février à 16h30

Samedi 23 mars à 14h30

Pour les 11-15 ans. Durée : 1h30

Samedi 11 mai à 14h30



CRÉATION 3D

Venez modéliser puis imprimer la pièce dont vous avez besoin ou tout simplement reproduire un objet désiré ou une figurine !

Marionnettes

Pour les 8-11 ans. Durée : 1h30

Samedi 9 mars à 14h30

L'impression selon votre envie

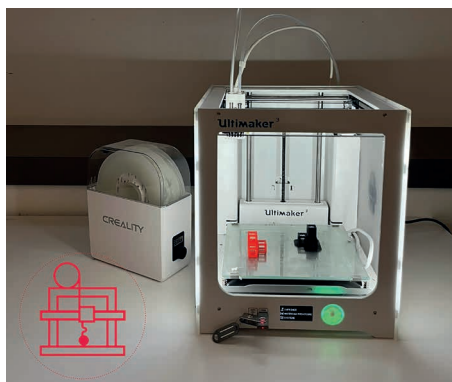
Pour les 11-15 ans. Durée : 1h30

Dimanche 5 mai à 14h30

Ruines et décors

Pour les 11-15 ans. Durée : 2h

Samedi 29 juin à 14h30



CRÉATION LASER

Venez découvrir l'utilisation d'une découpeuse - graveuse. Selon la thématique du moment, vous serez amenés à concevoir et graver votre propre création !

Carte pop-up

Pour les 8-11 ans. Durée : 2h

Dimanche 10 mars à 14h30

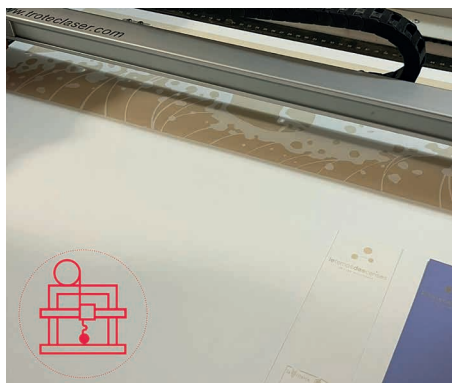
Pour les 11-15 ans. Durée : 2h

Dimanche 10 mars à 16h30

Affiches & posters

Pour les 6-8 ans. Durée : 2h

Dimanche 26 mai à 14h30



LES MIDI'LAB

Sur le temps de la pause déjeuner, venez-vous initier à différentes machines du Minilab entre amis ou entre collègues en vous inspirant des expositions présentées au Temps des Cerises ! N'oubliez pas votre panier-repas que vous pourrez partager sous la grande verrière.

Mardi 27 février de 12h à 14h : Atelier d'initiation « Gravure »

Mardi 26 mars de 12h à 14h : Atelier d'initiation « Création 3D »

Mardi 21 mai 12h à 14h : Atelier d'initiation « Création laser »

• Le temps du codage

Venez découvrir différentes cartes électroniques et logiciels pour développer et coder sur ordinateurs !

TWINE

Créer sa propre histoire interactive

Pour les 11-15 ans. Durée : 1h30

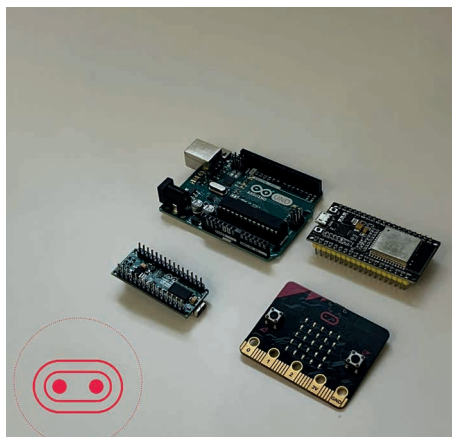
Samedi 24 février à 14h30

MICRO:BIT

Code et joue

Pour les 8-11 ans. Durée : 1h30

Samedi 24 février à 16h30



• Le temps de l'ISEP

Venez participer à des ateliers animés par de futurs ingénieurs du campus ISEP d'Issy-les-Moulineaux !

INITIATION À PYTHON

Pour les 11-15 ans. Durée : 1h30

Dimanche 18 février à 14h30

À partir de 15 ans. Durée : 1h30

Dimanche 14 avril à 14h30

INITIATION AUX CARTES ARDUINO

Pour les 11-15 ans. Durée : 2h

Samedi 15 juin à 14h30

À partir de 15 ans. Durée : 2h

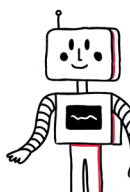
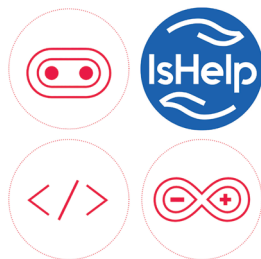
Samedi 15 juin à 16h30

Pour les 6-8 ans. Durée : 2h

Dimanche 16 juin à 14h30

Pour les 8-11 ans. Durée : 2h

Dimanche 16 juin à 16h30



#VIVAISSY 2024

Le Festival des audaces numériques

Profitant de l'évènement numérique Viva Technology qui se tient au Parc des Expositions de la Porte de Versailles, la ville organise la 3^e édition de #Vivalssy qui propose une série d'événements associant les acteurs publics et privés du territoire pour valoriser le dynamisme de l'écosystème local.

Du mardi 14 au mardi 21 mai dans toute la ville. Programmation détaillée à découvrir [sur www.issy.com](http://www.issy.com)

Au Temps des Cerises, notamment :

La fresque du numérique

Pour les 11-15 ans. Durée : 1h30

Mardi 14 mai à 18h

« Hacking Éthique »

Pour les 8-11 ans. Durée : 1h30

Samedi 18 mai à 14h30

Comment se protéger d'un « hacker »

Pour les 11-15 ans. Durée : 1h30

Mardi 18 mai à 16h30

OSINT – Open Source Intelligence

Pour les 11-15 ans et Adultes. Durée : 1h30

Dimanche 19 mai à 14h30 et 16h30

• Le temps des jeux vidéo & de la réalité virtuelle

Consoles ou réalité virtuelle, le Temps des Cerises vous propose de découvrir et tester les dernières consoles et casques, seul ou entre amis, mais aussi de participer à des soirées événements !

CONSOLES DE JEUX

(Playstation 5, Xbox Series S, Nintendo Switch, etc.)
Les dernières sorties vidéoludiques rejoignent le catalogue du Temps des Cerises, jeux de sport et d'aventure, multi-joueurs... Profitez-en pour tester nos différentes consoles, notamment la Playstation 5 !

À partir de 8 ans / Adultes. Sur réservation sur place ou au 01 41 23 84 00 (par créneau d'une heure).

Mercredi, jeudi, samedi, dimanche de 14h30 à 18h30



Durant le semestre, un temps *Gaming* sera proposé pour le grand public avec l'association ISEP Gaming Club avec laquelle le Temps des Cerises a noué un partenariat en accueillant notamment un *Stream Caritatif*. Plus d'infos à venir sur les réseaux sociaux !



RÉALITÉ VIRTUELLE AVEC L'ISEP

(HTC Vive Pro, Oculus Quest 2, PSVR)

Muni d'un casque et deux manettes : plongez dans un monde virtuel et immersif.

A noter que l'utilisation des casques VR n'est pas autorisée pour les enfants de moins de 12 ans.

À partir de 12 ans / Adultes.

Week-end du 10 et 11 février de 14h30 à 18h30

Week-end du 9 et 10 mars de 14h30 à 18h30

Week-end du 13 et 14 avril de 14h30 à 18h30

Week-end du 11 et 12 mai de 14h30 à 18h30

Week-end du 8 et 9 juin de 14h30 à 18h30

Créneau d'une heure possible aussi sur rendez-vous au 01 41 23 84 00.

STAGES NUMÉRIQUES

Durant les vacances scolaires, vous pourrez découvrir et apprendre à utiliser les machines du Minilab et/ou des logiciels de modélisation ou de création numérique. Une occasion unique pour apprendre, travailler en équipe, se perfectionner et innover !

Jeunes 11-15 ans (collège). Stage payant en fonction du quotient familial. Inscription sur TÉLISS. Renseignements au 01 41 23 84 00 ou à l'accueil du Temps des Cerises.

Du lundi 12 au vendredi 16 février de 10h à 13h : Open Lab

Du lundi 8 au vendredi 12 avril de 10h à 13h : Open Lab Gravure & Estampe

LE TEMPS DES CULTURES ET SCIENCES PARTAGÉES

● LA SCIENCE SE LIVRE « SPORT ET SCIENCES »

Février 2024

Le Temps des Cerises s'associe comme chaque année à *La Science se livre*, manifestation départementale qui vise à sensibiliser le jeune public aux découvertes et enjeux de la science actuelle. Ayant pour thème le Sport en 2024, nous vous proposons un programme autour de l'apport des sciences au monde sportif mais aussi un éclairage sur la pratique du e-sport !

SPORTS ET SCIENCE : 3, 2, 1 PARTEZ !

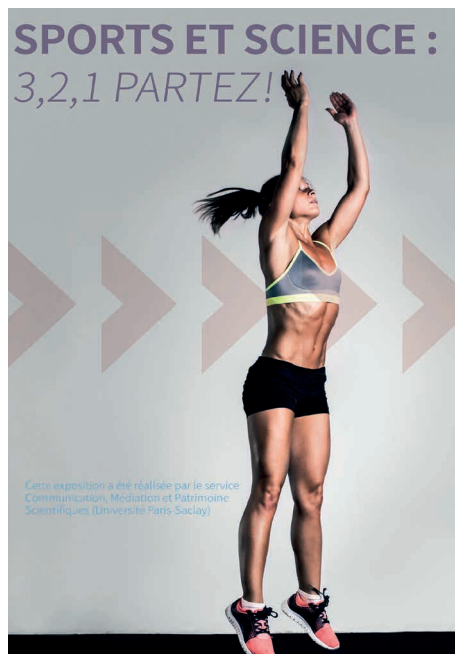
Le sport constitue un objet de recherche à part entière, aussi bien pour ce qui relève de l'optimisation du mouvement humain qu'en ce qui concerne l'impact socio-économique, voire géopolitique des pratiques. À l'inverse, la pratique sportive se nourrit des innovations technologiques, des recherches en physique et en science des matériaux.

Au travers des caractéristiques techniques, sociétales, économiques et environnementales propres à différents sports, cette exposition propose un éclairage sur l'apport des sciences au monde sportif. En prenant comme angle les recherches effectuées à l'Université Paris-Saclay, les limites et les progrès relatifs aux performances mais aussi aux équipements sportifs sont abordés. Le visiteur, par le biais de disciplines sportives bien connues de tous, pourra mieux cerner la question de l'impact sociétal de l'univers du sport.

Cette exposition a été conçue par le Service COM-PAS (Communication, Médiation et Patrimoine Scientifiques) de la Faculté des Sciences d'Orsay (Université Paris-Saclay). En partenariat avec la ludothèque, une sélection de parcours de motricité, de jeux d'habileté enrichiront l'espace d'exposition.

Tout public. Entrée libre.

Jusqu'au 25 février

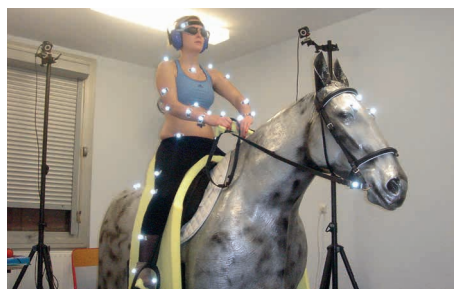


En partenariat avec CNRS Images et en résonance avec l'exposition, plusieurs films courts en lien avec les thématiques présentées seront diffusés au niveau de la verrière.

© A. Modizeraza



© Clams



• Les ateliers

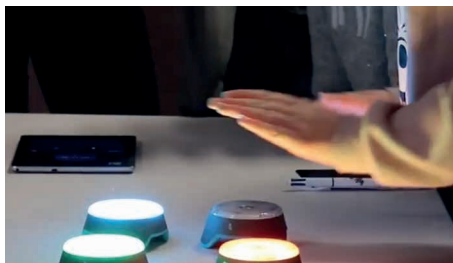
SPORT & SCIENCES

MESUREZ VOS PERFORMANCES !

Les ateliers proposés ont été conçus par le laboratoire CIAMS « Complexité, Innovation, Activités Motrices et Sportives » de la Faculté des Sciences du Sport (Université Paris-Saclay). Au programme : plateforme de force, dynamomètre dans un grip, blaze pods, Phyphox ou quiz sociologie !

Tout public. Entrée libre, en continu.

Dimanche 4 février de 15h à 18h



MON SANDWICH D'ÉNERGIE & MA BOISSON DE L'EFFORT

Un atelier pour apprendre à fournir à son organisme l'énergie dont il a besoin pendant le sport ! Devez-vous modifier votre alimentation lorsque vous faites du sport ? Vous hydratez-vous suffisamment ? Barre chocolatée en cas de coup de barre ? Venez découvrir les aliments que votre corps préfère et leurs apports, amusez-vous avec des expériences sur l'appareil digestif et concoctez une boisson de l'effort à déguster pendant l'atelier !

Enfants de 9 à 12 ans. Durée : 1h

Dimanche 11 février à 15h et 16h15



INITIATION AU SUBBUTEO

Comme au football, l'objectif est de marquer des buts en propulsant les figurines d'une pichenette de l'index pour faire évoluer le ballon. Le FTC Issy, meilleur club français, vous initie à cette discipline alliant stratégie et technique et accessible à tous !

Tout public. Entrée libre.

Samedi 17 février de 15h à 18h



• Soirée e-Sport

Que vous soyez ♂ ou ♀, novice ou incollable, en mode badaud ou complètement addict, cette soirée dédiée au e-Sport est faite pour vous ! Envie de vous mesurer à vos enfants, à vos parents, à d'autres joueurs ou au contraire de naviguer en solo, vous trouverez des espaces aménagés pour chaque pratique : jeu de courses, d'arcades, compétitif et retrogaming. Serez-vous l'une ou l'un des athlètes du monde de demain ?!

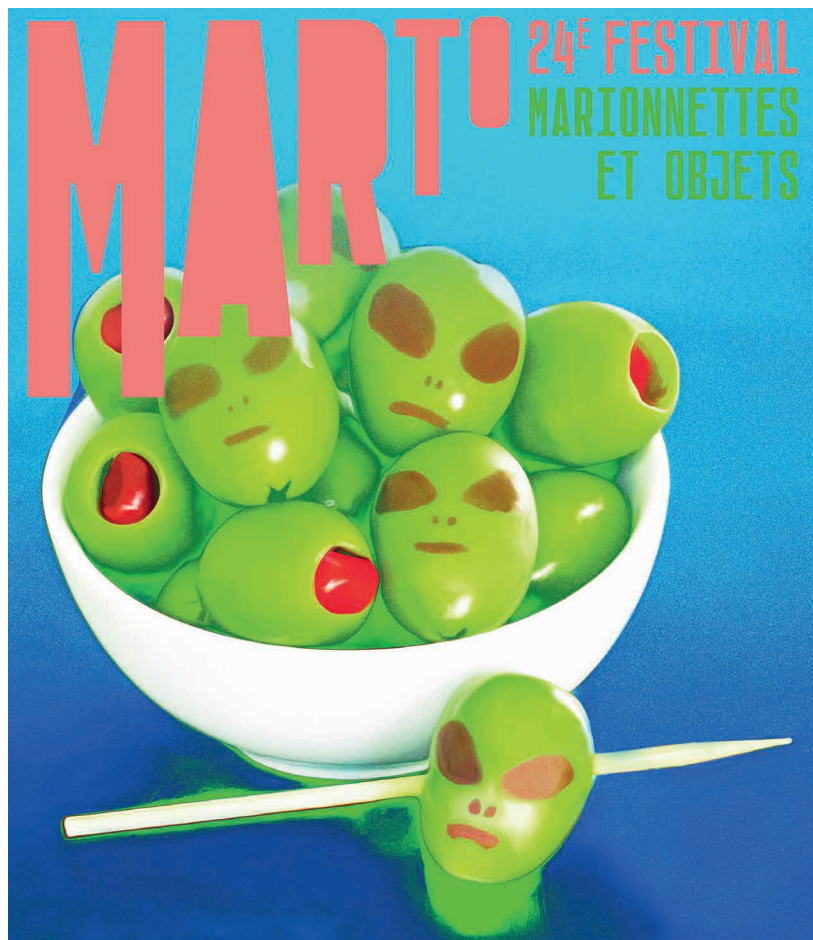
Ado - Adultes. Entrée libre.

Jeudi 8 février de 18h à 22h

● FESTIVAL MARTO

Mars 2024

Créé il y a près de 25 ans, le festival MARTO tient le cap : il témoigne de la vivacité et de l'inépuisable créativité des arts de la marionnette et du théâtre d'objets. Ce festival, atypique dans son organisation, repose sur une démarche collective de 10 villes réparties dans le département des Hauts-de-Seine.



MARTO 24^E FESTIVAL
MARIONNETTES
ET OBJETS

09 > 24 mars
2024

ANTONY | BAGNEUX | CHÂTENAY-MALABRY
CHÂTILLON | CLAMART | FONTENAY-AUX-ROSES
ISSY-LES-MOULINEAUX | MALAKOFF
NANTERRE | SCEAUX

Région
île de France

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

FESTIVALMARTO.COM

• MARTO au Temps des Cerises

Le Temps des Cerises participe pour la 9^e année au Festival MARTO. Amateurs d'imaginaire, adeptes de regards singuliers, MARTO vous propose d'embarquer une nouvelle fois pour un voyage unique au pays de la marionnette et de l'objet. Rencontre avec Jeanne Sandjian de la compagnie d'Objet Direct.



© Cie d'Objet Direct

Temps des Cerises : Vous nous aviez enchantés dans votre précédent spectacle *Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ?* Pouvez-vous nous rappeler votre parcours artistique ?

Jeanne Sandjian : En rentrant aux Arts Déco de Strasbourg, je me destinais à l'illustration. Mais durant ces études, grâce au TJP, j'ai découvert les arts de la marionnette. En poursuivant ma formation comme scénographe à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, j'ai rencontré Emilie Valantin, avec laquelle j'ai eu la chance de travailler. En parallèle de mon activité de scénographe et plasticienne, je me suis formée au jeu d'acteur au Théâtre Aux Mains Nues et à l'école Jacques Lecoq. Puis, j'ai monté la Cie d'Objet Direct, dans laquelle je crée des spectacles et développe à la fois mon univers plastique et mon goût du jeu.

TDC : Vous revenez avec *Nuit*, votre dernière création jeune public. Quelle continuité entre ces deux spectacles pourtant si différents ?

J.S. : Les liens sont nombreux parce que j'y poursuis une même recherche axée sur l'apparition et la disparition d'images, mais aussi sur une relation de proximité et de connivence avec le public. De nouveau, ce sont des spectacles pour marionnettiste soliste, autonomes techniquement, à destination d'un public sensiblement du même âge, utilisant comme forme principale le théâtre de papier et inspiré d'un album jeunesse. Mais dans « *Nuit* », j'ai approfondi ma réflexion sur un jeu d'acteur mouvant, dont le statut passe tour à tour de conteur-narrateur, d'acteur par l'incarnation de personnages, et de manipulateur pour prêter voix

et mouvements à une multitude de figures animées. J'explore aussi un dispositif scénique nouveau où se mélangent marionnettes traditionnelles et figures de papier, toujours dans un univers plastique foisonnant.

TDC : Vous faites le choix de vous inspirer à nouveau d'un album jeunesse. Parlez-nous *Des mots pour la nuit*, ce délicat album d'Annie Agopian et de la place de la littérature jeunesse dans vos créations ?

J.S. : « *Nuit* » est issu de l'adaptation scénique du texte de Annie Agopian et des images d'Albertine. Ce qui m'a plu dans cet album, au-delà de la poésie du texte, c'est le rapport, parfois très énigmatique, entre le texte et les illustrations. Cette relation étonnante ouvrait un espace de créativité et d'interprétation dans lequel nous nous sommes engouffrés. D'une façon générale, je partage avec les enfants le goût des histoires et des images. La littérature jeunesse actuelle est une source d'inspiration parce que s'y déploie une très grande créativité plastique et formelle, et parce qu'elle noue des relations variées avec les enfants. Me plaisent surtout les albums qui laissent une grande place à l'imaginaire de l'enfant. Ou à l'adulte que je suis !

TDC : Vous aimez observer, construire, innover et expérimenter. Quelle place accordez-vous aux nouvelles technologies ?

J.S. : Les nouvelles technologies, dont je me sers copieusement, servent à prolonger mes choix artistiques. Ainsi, l'autonomie technique, possible grâce à des cartes intelligentes comme les Raspberry ou les Arduino, permettent de créer un théâtre à taille humaine. Les spectacles de la compagnie peuvent jouer devant des publics variés, dans des lieux non-dédiés au spectacle, lieux qui renforcent la relation de proximité et de connexion avec les spectateurs.

De même, lorsque j'anime des ateliers, une part du travail peut être réalisée avec des machines-outils, pour permettre de concentrer la transmission sur l'essentiel : la compréhension de la technique enseignée et le développement du regard artistique, la perception du sensible. Les spectacles ou les ateliers que la Compagnie d'Objet Direct propose sont toujours très artisanaux, mais d'un artisanat 2.0 au service d'un propos artistique.

• Les spectacles jeune public

NUIT

Par la compagnie d'Objet Direct

Marionnettes et théâtre de figures.

Conception, jeu et plastique : Jeanne Sandjian

D'après l'album d'Annie Agopian *Des mots pour la nuit*, illustré par Albertine. C'est l'heure du coucher. L'enfant, inquiet, s'endort, mais son doudou veille. Tous deux, l'un endormi, l'autre plus réveillé que jamais, sont propulsés au gré des mots-songes dans une traversée nocturne. Ils naviguent parmi les souvenirs de la journée, virevoltent dans l'inconnu, s'égarant dans le labyrinthe de leur rêve et croisent un dragon glouton. Les mots-songes les sauvent des cauchemars et leur permettent de revenir enfin dans le doux de la nuit. Imaginée pour des rêveurs dès la petite enfance, cette épopée nocturne propose un temps poétique pour enrichir les songes et apaiser la nuit.

À partir de 3 ans (enfant accompagné).

Durée : 35 min.

Dimanche 17 mars à 10h30 et 15h30



© Nuit - Cie d'Objet Direct



© Nuit - Cie d'Objet Direct

SHA DOIZO

Par Le Fiiiix Club

Marionnettes et manipulation d'objets.

Mise en scène et jeu : Frédéric Feliciano

Scénographie : Maureen Brown

Sha Doizo est l'histoire d'un animal imaginaire qui vit dans un jardin imaginaire. Ni chat, ni doigt, ni oiseau, *Sha Doizo* est un peu tout ça en même temps. Il voudrait bien voler, mais un chat ne vole pas. Il voudrait bien miauler, mais un doigt ne miaule pas. Un jour, *Sha Doizo* rencontre une clef de sol. C'est le début d'une grande aventure... Jusqu'où iront-ils ? Jusqu'à décrocher la lune ?

Une réjouissante fable poétique qui suscitera, à coup sûr, l'émerveillement des petits et des grands !

Coproduction : Ville de Bordeaux, Département de la Gironde, Région Nouvelle-Aquitaine

Soutien : Le Kinasaki International Arts Center

À partir de 1 an (enfant accompagné).

Durée : 25 min.

Dimanche 24 mars à 10h et 11h30



© Dagmar Knerova - Théâtre Royal du Peruchet - BXL

• Exposition

NUIT POP

Une exposition collaborative

« Nuit Pop » est une exposition collaborative où la nuit doucement s'invite au Temps des Cerises et où les rêves et les cauchemars virevoltent à la rencontre de notre imaginaire. Au cœur de cette exposition se niche un pop-up géant, réalisé collectivement en s'inspirant du spectacle « Nuit » de la compagnie d'Objet Direct. Des espaces d'expérimentation et de lectures sont aussi proposés sous la forme d'une bibliothèque éphémère ou d'un tipi, pour que chacun vienne enrichir de ses rêves notre exposition.

Tout public. Entrée libre.

Du 5 au 31 mars



© Nuit - Cie d'Objet Direct

• Lecture & ateliers

ATELIER POP-UP GÉANT

Et si l'art du pop-up venait s'épanouir en grand sur les murs, portes et fenêtres du Temps des Cerises ? Venez réaliser avec nous un univers pop-up poétique, tout en papier, faisant écho au prochain spectacle *Nuit*, de la compagnie d'Objet Direct. Cette œuvre collective sera le cœur de notre nouvelle exposition *Nuit Pop* !

Ado-Adultes et enfants à partir de 8 ans.

Durée : 2h30.

Samedi 2 mars à 10h et 14h



LA NUIT, JE RÊVE...

Lectures sensorielles pour petites oreilles. Les bruissements doux de la nuit nous accompagnent pour partir à la rencontre de nos rêves roudoudou ou de drôles de petits monstres.

Pour les 1-3 ans. (enfant accompagné). Durée : 1h

Jeu 7 et 21 mars à 10h

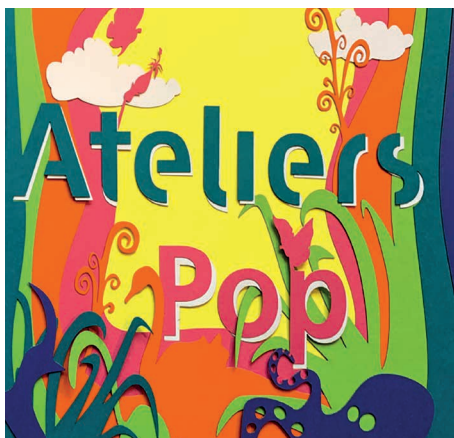
MON PETIT BAZ'ART

Bienvenue dans mon petit baz'art ! Qui hante nos rêves et nos cauchemars ? Actionnons le « piège à cauchemars » et réalisons une carte pop-up illustrant un petit monstre de la nuit.

Pour les 3-6 ans (enfant accompagné). Durée : 1h15

Samedi 23 mars à 15h

Dimanche 24 mars à 15h



● ARCHÉOLOGIE DE LA SANTÉ

Juin - juillet 2024

Fort d'un partenariat signé avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), parachevant une longue et féconde coopération avec cet acteur institutionnel incontournable, le Temps des Cerises vous invite une nouvelle fois aux Journées européennes de l'archéologie - JEA.

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

Inrap

● Exposition

ARCHÉOLOGIE DE LA SANTÉ

À quand remonte le soin de l'autre ? Nous pensons souvent que nos lointains ancêtres, occupés à survivre dans un environnement hostile, étaient violents à l'égard des plus faibles, ou que l'altruisme et l'empathie sont des vertus contemporaines. L'archéologie nuance cette vision simpliste. En interprétant les indices matériels, les chercheurs parviennent à reconstituer certaines actions et intentions des hommes du passé : grâce à eux, nous savons que la compassion ne date pas d'hier. La volonté de réparer, de soulager, d'aider les blessés, les malades ou les handicapés est très ancienne. La prise en charge de la vulnérabilité, qu'elle soit sociale, spirituelle ou médicale, serait-elle donc constitutive des sociétés humaines ?

Chirurgie d'urgence au silex, prothèse gauloise, ophtalmologie antique : vous découvrirez tout ce que l'archéologie nous révèle des gestes thérapeutiques de nos ancêtres sur leurs semblables grâce à l'archéocapsule Santé conçue par l'Inrap. Et pour illustrer cette exposition : des pièces prêtées par le Musée de l'Histoire de la Médecine à Paris et le service archéologique interdépartementale 78/92.

Tout public. Entrée libre.

Du 14 juin au 13 juillet



© Antonin Bertrand, Travaux-Pratiques, Inrap, 2018

Université
Paris Cité

Yvelines • Hauts-de-Seine

visite-Atelier autour de l'exposition

Parcourez avec un médiateur notre exposition dédiée à l'archéologie de la santé et ses différentes thématiques. Participez ensuite à une activité vous permettant d'interagir avec vos découvertes.

La visite sera suivie d'un atelier d'écriture, vous permettant de libérer mots et pensées !

À partir de 8 ans (enfant accompagné). Durée : 1h30
Samedis 15 et 22 juin, à 15h et à 17h



• Conférence dessinée

PETITS & GROS BOBOS : UNE HISTOIRE DE L'ARCHÉO

C'est le retour de la conférence dessinée avec l'illustratrice de choc Virginie Nahon qui sera cette fois en binôme avec notre invitée : Valérie Delattre, archéo-anthropologue à l'Inrap et spécialiste des pratiques funéraires et culturelles de la Protohistoire au Moyen-Âge. Découvrez avec vos enfants la petite histoire du soin ou comment depuis la Préhistoire, nos ancêtres ont pu manifester des liens d'entraide et de protection et prendre en charge certaines pathologies et handicaps.

À partir de 9 ans. Durée : 1h

Dimanche 16 juin à 16h

• Les ateliers - lectures

TOMBER SUR UN OS !

Fouiller une sépulture révèle forcément quelques surprises ! À toi de faire parler les os pour tenter d'identifier le mal dont souffrait notre ancêtre et découvrir peut-être comment il a été soigné. Une petite initiation à l'archéologie du soin en somme !

À partir de 9 ans. Durée : 1h30

Samedi 15 juin à 11h et 15h

Samedi 29 juin à 11h et 15h

PLAISIRS DE LIRE

L'association *Lire et faire lire* vous invite à une nouvelle séance de lecture pour les plus jeunes à l'occasion des Journées européennes de l'archéologie.

À partir de 3 ans (enfant accompagné).

Samedi 22 juin à 10h30



V. Delattre INRAP © Clémence Curty



ARCHÉO'SQUELETTE

Des ateliers pour s'initier à l'archéo-anthropologie funéraire grâce à notre module d'inhumation. Pourquoi fouiller une tombe ? Le squelette est devenu pour les archéologues l'élément le plus important d'une sépulture. Son étude permet en effet de retrouver des gestes et des coutumes, et nous en apprend beaucoup sur la vie d'un individu, et parfois sur l'évolution de toute une société !

À partir de 9 ans. Durée : env. 1h30

Samedis à 15h : 23 mars et 18 mai

● LES RENDEZ-VOUS ASSOCIATIFS & HORS LES MURS



TRIBU CAFE - Café des parents

L'association *Tribu Café* propose chaque mois au Temps des Cerises un brunch pour les parents et les enfants autour d'un temps ludique et convivial. Chaque famille est invitée à apporter un plat à partager sous la verrière du Temps des Cerises !

En famille. Conditions et réservations : tribucafeissy@gmail.com

Dimanches entre 10h à 13h : 4 février, 3 mars, 28 avril, 26 mai et 9 juin

WEEK-END BIEN-ÊTRE

Avec l'association *NaturaBienÊtre*

Projection du film documentaire *Debout*

De Stéphane Haskell, 2019, 88 min.

À 40 ans, Stéphane Haskell, photographe reporter, est victime d'une maladie fulgurante et se retrouve paralysé. Alors que la médecine le condamne au handicap à vie, le yoga lui ouvre le chemin vers la guérison. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

Adultes. Durée : 2h.

Vendredi 26 avril à 19h

Conférence sur le principe de vibrations sonores

Animée par Marie et David Faure : voyage sonore avec des bols d'Himalaya, de cristal et des diapasons.

Adultes. Durée : 1h30.

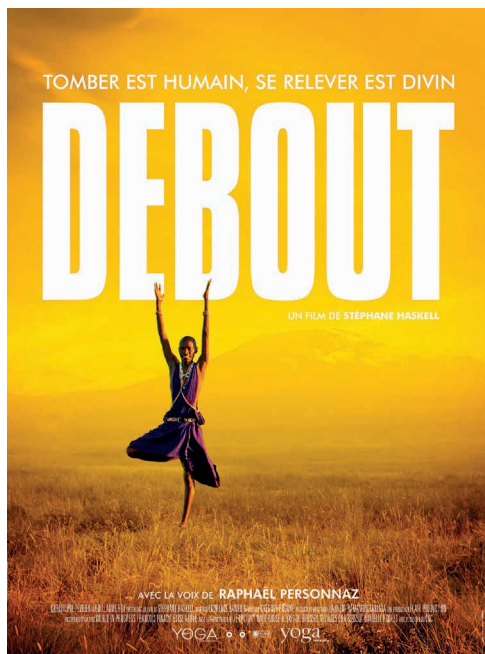
Samedi 27 avril à 17h

Conférence et initiation aux pratiques de relaxation et de méditation traditionnelles et modernes

Animée par David Faure, thérapeute et relaxologue initié depuis plusieurs années à la pratique traditionnelle bouddhiste et du yoga.

Adultes. Durée : 2h.

Dimanche 28 avril à 16h



L'EXPOSITION DE PHARE D'ISSY

L'association *Phare d'Issy* initie durant l'année des ateliers d'expression artistique au Temps des Cerises (dessin, peinture, modelage) autour du développement durable, pour adultes et enfants. Découvrez les créations réalisées durant la saison.

Tout public. Entrée libre.

Du 28 mai au 9 juin

CABARET DU PARC - L'ARC DE SCÈNE



Nouveau décor, nouvelles chansons, nouveau concept ! C'est ce que vous propose l'association *L'Arc de Scène* qui organise régulièrement des concerts thématiques dans des lieux culturels, artistiques ou historiques. Venez partager les émotions d'un spectacle vivant qui s'adresse à tous les publics.

Tout public. Durée : 2h
Vendredi 31 mai à 20h
Samedi 1^{er} juin à 20h



CONTES KAMISHIBAI AU JARDIN JAPONAIS

Petits et grands, venez écouter, à proximité du tsukubaï et sous le pavillon Azumaya, qui symbolise la paix et la sérénité, des contes kamishibai proposés par Xavier Martinez-Perez et issus du fonds de la médiathèque du Temps des Cerises.

De 3 à 8 ans (enfant accompagné). Durée : 35 min.

Dimanche 5 mai et 23 juin à 10h30 et 11h15

En cas de pluie / intempérie, le spectacle aura lieu au sein de l'Auditorium du Temps des Cerises.

LES PRINTEMPS D'ISSY

Les Printemps d'Issy, une journée incontournable ! Vide-grenier dans toute la ville, journée sans voiture, animations sportives, ludiques et culturelles : les rues d'Issy sont en fête. Les modalités de participation seront précisées dans le journal municipal et sur le site internet de la ville. Pour la place du Belvédère, les inscriptions auront lieu en ligne.

Dimanche 2 juin, journée
Place du Belvédère et dans toute la ville



LES 10 ANS DU TEMPS DES CERISES

Avec les Accueils de Loisirs

Les enfants des accueils de loisirs de proximité se produiront en chanson. Une matinée placée sous le signe de la convivialité et du partage avec quelques surprises ! À midi, grand buffet participatif devant le Temps des Cerises : chacun amène un plat et/ou une boisson.

Tout public. Durée : Entrée libre.

Samedi 29 juin à 11h. Rendez-vous place du Belvédère



● SAMEDI SCIENCE : EN ROUTE VERS LES J.O. !

TRACES Découvrir, expérimenter, apprendre, s'amuser, tel est le programme de ces samedis consacrés à la science ! Avec l'association *Traces*, qui réunit des professionnels impliqués dans la recherche, le développement et la diffusion d'idées et d'outils pour une juste place de la science et de la technologie dans la société.

À l'aide de petit matériel, les participants sont invités à créer des machines répondant à un défi insolite : des machines qui combattent, qui roulent toutes seules ou encore qui lancent des objets. Confrontés à des problèmes complexes, les participants résolvent les défis posés à travers leurs essais-erreurs, mais surtout pratiquent le dialogue et la coopération avec les autres.

LA COURSE DES TORTUES

Fabriquer des machines capables d'avancer tout droit le plus doucement possible. L'idée est de parcourir deux mètres en plus de 30 secondes. La machine la plus lente gagne la course !

À partir de 8 ans. Durée : env. 1h30

Samedi 16 mars à 14h30 et 16h15

LE CHAR À VOILE

Comment construire une machine capable d'avancer grâce au vent ? À l'aide du matériel et d'un ventilateur, construisez votre machine capable d'avancer.

À partir de 8 ans. Durée : env. 1h30

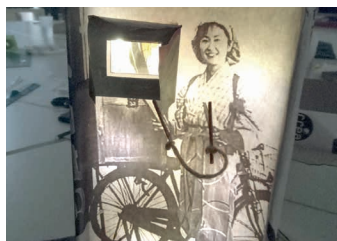
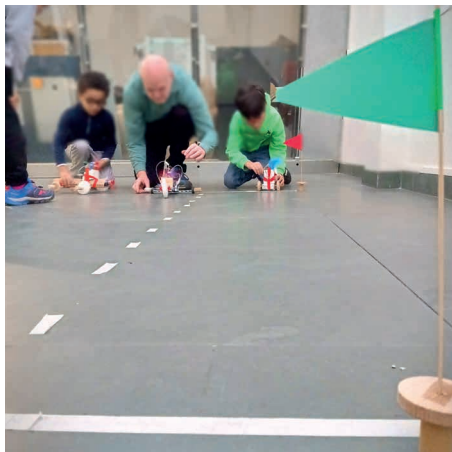
Samedi 4 mai à 14h30 et 16h15

LE LANCER DE POIDS

À l'aide du matériel, construisez votre propre machine athlète capable de lancer un objet le plus loin possible.

À partir de 8 ans. Durée : env. 1h30

Samedi 1^{er} juin à 14h30 et 16h15



DIORAMA

Création d'un petit objet illustrant un vélo dans la campagne japonaise s'illuminant et dévoilant un minuscule kamishibai qui s'anime grâce à vos manipulations expertes !

À partir de 8 ans (enfant accompagné). Durée : 2h

Samedi 6 avril à 15h

LE TEMPS DES LIVRES



© TDC

● LES MARMOTTINES

Le rendez-vous des bébés de 0 à 3 ans ! Éveiller les tout-petits à la lecture, partager un moment de complicité avec son enfant.

De 0 à 3 ans (enfant accompagné). Durée : 30 min.

Mercredis à 9h30 : 7 février, 13 mars, 24 avril, 15 mai et 12 juin

● PLAISIR DE LIRE



Avec l'association *Lire et Faire Lire*. Une séance de lecture adaptée aux plus jeunes en lien avec la programmation du Temps des Cerises.

À partir de 3 ans (enfant accompagné).

Samedis à 10h30 : 2 mars, 13 avril, 25 mai et 22 juin

● CLUB LECTURES GOURMANDES

Né de l'initiative de lecteurs et habitants du Fort, ce rendez-vous mensuel est proposé aux amoureux-ses de lectures et d'actualités culturelles, autour d'un déjeuner participatif.

Public adulte. Renseignements au 01 41 23 84 01

Prochaine date : **Samedi 24 février à 12h**

● MANGA CLUB

Chaque mois, la mangathèque reçoit cette rencontre de fans de mangas qui partagent leurs dernières découvertes et surtout leur passion pour le 9^e art japonais. Animée par Esther Mariel, mangaka, qui proposera !

Pour les 11-17ans. Durée : env. 2h

Jeudis à 18h : 29 février, 28 mars, 25 avril, 23 mai et 27 juin



Nouveau STAGE MANGA

Durant les vacances scolaires, mettez-vous dans la peau d'un mangaka ! Découvrez les différentes étapes pour réaliser un manga (écriture, scénario, personnages, story-board, crayonné, encrage, tramage...) ainsi que quelques astuces pour dessiner.

Jeunes 11-15 ans (collège). Stage payant en fonction du quotient familial. Inscription sur TÉLISS. Renseignements au 01 41 23 84 00 ou à l'accueil du Temps des Cerises.

Du lundi 12 au vendredi 16 février de 10h à 13h

AGENDA

Micro-Folie : le Musée numérique est accessible au sein de l'Auditorium
En accès libre : les mercredis de 14h à 17h et les samedis de 14h à 18h
(Sauf événements exceptionnels et ateliers ponctuels)



FÉVRIER

Jusqu'au 25 février	Exposition <i>Sport et sciences : 3, 2, 1 partez !</i> (p.18)
Samedi 3 février	Ateliers <i>Crâne de Mégacéros</i> avec le MAN (p.8)
Samedi 3 février	Ateliers Minilab <i>Création textile</i> (p.15)
Dimanche 4 février	Tribu Café – café des parents (p.26)
Dimanche 4 février	Atelier <i>Sport et Sciences : mesurez vos performances</i> (p.19)
Dimanche 4 février	Atelier <i>La boîte à voyages du musée du quai Branly</i> (p.12)
Mercredi 7 février	Marmottines (p.29)
Mercredi 7 février	Atelier <i>À l'art découverte - Le surréalisme</i> (p.12)
Jeudi 8 février	Soirée <i>e-Sport</i> (p.19)
Jeudi 8 février	Apéro'Lab (p.14)
Samedi 10 et dimanche 11 février	Séances VR (p.17)
Samedi 10 février	Le Temps des Bricolos <i>Réparation</i> (p.14)
Dimanche 11 février	Ateliers <i>Mon sandwich d'énergie et ma boisson de l'effort</i> (p.19)
Dimanche 11 février	Petits et Grands Cuistots (p.13)
Du lundi 12 au vendredi 16 février	Stage <i>Open Lab</i> (p.17)
Du lundi 12 au vendredi 16 février	Stage <i>Manga</i> (p.29)
Samedi 17 février	Initiation au <i>Subbuteo</i> (p.19)
Dimanche 18 février	Atelier Minilab <i>Initiation à Python</i> (p.16)
Samedi 24 février	Ateliers Minilab <i>Twine & Micro:Bit</i> (p.16)
Samedi 24 février	Club lectures gourmandes (p.29)
Mardi 27 février	Midi'Lab <i>Initiation Gravure</i> (p.15)
Jeudi 29 février	Manga Club (p.29)

MARS

Samedi 2 mars	Lecture <i>Plaisirs de lire</i> (p.29)
Samedi 2 mars	Ateliers <i>Pop-Up Géant</i> (p.23)
Samedi 2 mars	Ateliers <i>Parures</i> avec le MAN (p.9)
Dimanche 3 mars	Tribu Café – café des parents (p.26)
Dimanche 3 mars	Atelier <i>La mallette de la Rmn – Grand Palais</i> (p.13)
Dimanche 3 mars	Petits et Grands Cuistots (p.13)
Du mardi 5 au dimanche 31 mars	Exposition <i>Nuit Pop</i> (p.23)
Jeudi 7 mars	Lecture sensorielle <i>La nuit, je rêve...</i> (p.23)
Samedi 9 et dimanche 10 mars	Séances VR (p.17)
Samedi 9 mars	<i>Voyages en famille au pays de l'art - Rmn – Grand Palais</i> (p.11)
Samedi 9 mars	Atelier Minilab <i>Création 3D</i> (p.15)
Du 10 au 24 mars	Festival MARTO dans les Hauts-de-Seine (p.20)
Dimanche 10 mars	Atelier Minilab <i>Création Laser</i> (p.15)
Mercredi 13 mars	Marmottines (p.29)
Mercredi 13 mars	Atelier <i>À l'art découverte - Arcimboldo</i> (p.12)
Jeudi 14 mars	Apéro'Lab (p.14)
Samedi 16 mars	Atelier <i>Samedi Science : la course des tortues</i> (p.28)
Samedi 16 mars	Visites guidées au musée Guimet (p.11)
Dimanche 17 mars	Spectacle MARTO jeune public <i>La nuit</i> (p.21)
Jeudi 21 mars	Lecture sensorielle <i>La nuit, je rêve...</i> (p.23)
Samedi 23 mars	Atelier Minilab <i>Création textile</i> (p.15)
Samedi 23 mars	Atelier <i>Mon petit Baz'art</i> (p.23)
Samedi 23 mars	Atelier <i>Archéo'Squelette</i> (p.25)
Dimanche 24 mars	Spectacle MARTO jeune public <i>Sha Dozo</i> (p.21)
Dimanche 24 mars	Portes ouvertes <i>Open Lab</i> (p.14)
Dimanche 24 mars	Atelier Minilab <i>Habilitation - Impression 3D</i> (p.14)
Dimanche 24 mars	Atelier <i>Mon petit Baz'art</i> (p.23)
Mardi 26 mars	Midi'Lab <i>Initiation Création 3D</i> (p.15)
Jeudi 28 mars	Manga Club (p.29)
Samedi 30 mars	Portes ouvertes du Musée numérique (p.12)

AVRIL

Samedi 6 avril	Le Temps des Bricolos <i>Construction – Réparation</i> (p.14)
Samedi 6 avril	Médiation Musée numérique <i>La richesse végétale</i> (p.13)
Samedi 6 avril	Diorama <i>Kamishibai</i> (p.28)
Dimanche 7 avril	Atelier <i>La boîte à voyages du musée du quai Branly</i> (p.12)
Dimanche 7 avril	Petits et Grands Cuistots (p.13)
Du lundi 8 au vendredi 12 avril	Stage <i>Openlab Gravure & Estampe</i> (p.17)

Samedi 13 et dimanche 14 avril	Séances VR (p.17)
Samedi 13 avril	Lecture <i>Plaisirs de lire</i> (p.29)
Samedi 13 avril	Médiation Musée numérique <i>La richesse végétale</i> (p.13)
Dimanche 14 avril	Atelier Minilab <i>Initiation à Python</i> (p.16)
Mercredi 24 avril	Marmottines (p.29)
Mercredi 24 avril	Atelier À l'art découverte – <i>Le Land'Art</i> (p.12)
Jeudi 25 avril	Manga Club (p.29)
Vendredi 26 avril	Projection du film documentaire <i>Debout</i> (p.26)
Samedi 27 avril	Ateliers <i>Char Gaulois</i> avec le MAN (p.9)
Samedi 27 avril	<i>Voyages en famille au pays de l'art</i> - Rmn – Grand Palais (p.11)
Samedi 27 avril	Conférence Les principes de vibrations sonores (p.26)
Dimanche 28 avril	Tribu Café – café des parents (p.26)
Dimanche 28 avril	Conférence <i>Les différentes pratiques de médiation et de relaxation</i> (p.26)
Dimanche 28 avril	Atelier Minilab <i>Pin's personnalisés</i> (p.15)

MAI

Samedi 4 mai	Éducap City, le rallye citoyen, dans toute la ville
Samedi 4 mai	Atelier <i>Samedi Science : le char à voile</i> (p.28)
Dimanche 5 mai	Contes <i>Kamishibai</i> au Jardin japonais (p.27)
Dimanche 5 mai	Petits et Grands Cuisiots (p.13)
Dimanche 5 mai	Atelier Minilab <i>Création 3D</i> (p.15)
Samedi 11 et dimanche 12 mai	Séances VR (p.17)
Samedi 11 mai	Atelier Minilab <i>Création textile</i> (p.15)
Dimanche 12 mai	Atelier <i>La mallette de la Rmn</i> – Grand Palais (p.13)
Du 14 au 21 mai	#Viva Issy – Festival des innovations numériques (p.16)
Mardi 14 mai	Atelier <i>La fresque du numérique</i> (p.16)
Mercredi 15 mai	Marmottines (p.29)
Mercredi 15 mai	Atelier À l'art découverte – <i>Les saisons dans l'art</i> (p.12)
Jeudi 16 mai	Apéro'Lab (p.14)
Samedi 18 mai	Atelier Minilab <i>Hacking éthique</i> (p.16)
Samedi 18 mai	Atelier Minilab <i>Comment se protéger d'un hacker</i> (p.16)
Samedi 18 mai	Atelier <i>Archéo'Squelette</i> (p.25)
Dimanche 19 mai	Atelier Minilab <i>OSINT – Open Source Intelligence</i> (p.16)
Mardi 21 mai	Midi'Lab <i>Initiation Création Laser</i> (p.15)
Jeudi 23 mai	Manga Club (p.29)
Samedi 25 mai	Lecture <i>Plaisirs de lire</i> (p.29)
Samedi 25 mai	<i>Voyages en famille au pays de l'art</i> - Rmn – Grand Palais (p.11)
Dimanche 26 mai	Tribu Café – café des parents (p.26)
Dimanche 26 mai	Atelier Minilab <i>Création Laser</i> (p.15)
Du 28 mai au 9 juin	Exposition de Phare d'Issy (p.26)
Vendredi 31 mai	<i>Le Cabaret du parc d'Arc de Scène</i> (p.27)

JUIN

Samedi 1 ^{er} juin	Atelier <i>Samedi Science : le lancer de poids</i> (p.28)
Samedi 1 ^{er} juin	<i>Le Cabaret du parc d'Arc de Scène</i> (p.27)
Dimanche 2 juin	Les Printemps d'Issy (p.27)
Samedi 8 et dimanche 9 mai	Séances VR (p.17)
Samedi 8 juin	Portes ouvertes du Musée numérique (p.12)
Dimanche 9 juin	Tribu Café – café des parents (p.26)
Dimanche 9 juin	Portes ouvertes <i>Open Lab</i> (p.14)
Dimanche 9 juin	Atelier <i>Culture(s) en partage</i> (p.13)
Mercredi 12 juin	Marmottines (p.29)
Du vendredi 14 juin au samedi 13 juillet	Exposition <i>L'Archéologie de la Santé</i> (p.24)
Samedi 15 juin	Ateliers Minilab <i>Initiation aux cartes Arduino</i> (p.16)
Samedi 15 juin	Ateliers <i>Tomber sur un os</i> (p.25)
Samedi 15 juin	Visite-atelier de l'exposition (p.24)
Dimanche 16 juin	Ateliers Minilab <i>Initiation aux cartes Arduino</i> (p.16)
Dimanche 16 juin	Conférence croisée <i>L'archéo des petits et grands bobos</i> (p.25)
Mercredi 19 juin	Atelier À l'art découverte – <i>Le dadaïsme</i> (p.12)
Jeudi 20 juin	Apéro'Lab (p.14)
Samedi 22 juin	Lecture <i>Plaisirs de lire</i> (p.25)
Samedi 22 juin	Visite-atelier de l'exposition (p.24)
Dimanche 23 juin	Contes <i>Kamishibai</i> au Jardin japonais (p.27)
Dimanche 23 juin	Petits et Grands Cuisiots (p.13)
Jeudi 27 juin	Manga Club (p.29)
Samedi 29 juin	Les 10 ans du Temps des Cerises (p.27)
Samedi 29 juin	Ateliers <i>Tomber sur un os</i> (p.25)
Samedi 29 juin	Atelier Minilab <i>Création 3D</i> (p.15)
Dimanche 30 juin	Atelier Minilab <i>Habilitation – Gravure laser</i> (p.14)

JUILLET

Jusqu'au 13 juillet	Exposition <i>L'Archéologie de la Santé</i> (p.24)
Samedi 20 juillet à 19h	Fermeture estivale – Réouverture le mardi 20 août.

Des médiations- ateliers seront proposés en juillet avant la fermeture – A suivre sur la plateforme

À L'INITIATIVE :



AVEC LE SOUTIEN



Institut national
de recherches
archéologiques
préventives



LES PARTENAIRES ET SOUTIENS DU PROJET MICRO-FOLIE



arte soutient les Micro-Folies et y propose une sélection
de ses programmes pour VR et tablettes



90-98, Promenade du Verger
au Fort d'Issy
92130 Issy-les-Moulineaux
Tél. : 01 41 23 84 00
letempsdescerises@ville-issy.fr

