



2022

RAPPORT D'ACTIVITÉS



1

L'ANIMATION

P3

Préambule : De la participation des enfants

2

LA PRÉVENTION

P42

Préambule : Vous avez dit fraternité

3

LA CULTURE

P76

Préambule : Graines de Science avec Le Réseau Issy
Nature / La programmation événementielle

4

PERSPECTIVES 2023

P110

Les annexes

© anpet2000-123rf



En une de couverture :
© Cathy Yeulet-123rf
© Eye Saint-Ramon



PREMIÈRE PARTIE

L'ANIMATION

PRÉAMBULE: DE LA PARTICIPATION DES ENFANTS

P4

1 | LES ACCUEILS PÉRISCOLAIRES ET DE LOISIRS

P6

- 1a | Le projet éducatif
- 1b | Le fonctionnement et la fréquentation
- 1c | Les activités en accueils de loisirs
- 1d | Les événements fédérateurs

2 | LES SÉJOURS DE VACANCES ET LES ACTIONS DE LOISIRS

P18

- 2a | L'offre de séjours
- 2b | L'Espace Loisirs Jeunes
- 2c | Les activités pour tous les âges

3 | LES ACTIONS EN FAVEUR DE LA JEUNESSE

P24

- 3a | L'accueil et l'information des jeunes
- 3b | L'engagement des jeunes
- 3c | L'orientation et la formation
- 3d | Le dispositif de réussite scolaire
- 3e | Les dispositifs de coéducation avec l'Éducation Nationale

4 | LES ANIMATIONS DANS LES ÉQUIPEMENTS DE PROXIMITÉ

P36

- 4a | Des spectacles à voir en famille
- 4b | Des expositions et des animations
- 4c | Les rendez-vous festifs dans les quartiers

DE LA PARTICIPATION DES ENFANTS

« C'est la possibilité d'agir par soi-même ou de se laisser conduire, d'exposer ou de regarder, de partager ou pas ; un rapport à soi et à autrui qui permet progressivement à chacun de s'affirmer comme personne et comme citoyen. »

Christophe Blanc et François-Xavier Bernard / Le dispositif Enfants conférenciers (Dunod/2021)

Le projet associatif du CLAVIM place l'ensemble des actions et démarches de l'association au cœur des questions éducatives. Quant à son projet éducatif, il situe l'enfant au cœur de ces questionnements comme un sujet à part entière avec toute la considération et le respect qui lui sont dus.

Ainsi il s'agit de penser et mettre en place une organisation des temps de l'enfant qui réponde au mieux aux besoins spécifiques des plus jeunes et qui réunit les conditions du bien-être, de l'épanouissement et de la réussite pour tous. À ce titre, la valorisation des enfants dans leurs engagements et leur participation constitue une priorité au sein de nos accueils de loisirs et révèle l'importance d'associer les enfants.

En 2022, cette démarche s'est concrétisée au travers de 3 dispositifs de participation que nous pourrions regrouper sous le sigle ECEP et qui est ainsi restitué.

Les Enfants Conférenciers (EC)

Soutenu par les ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale, ce dispositif pédagogique combine apprentissages scolaires et médiation culturelle en partenariat avec différentes institutions muséales et permet de développer les connaissances de l'enfant sur des lieux emblématiques du patrimoine culturel français. Il offre une expérience pédagogique tout à fait singulière : celle d'une éducation par les pairs en contexte d'apprentissage informel. Le dispositif repose sur la méthode suivante : un groupe d'enfants se rend au musée en vue de préparer la prochaine

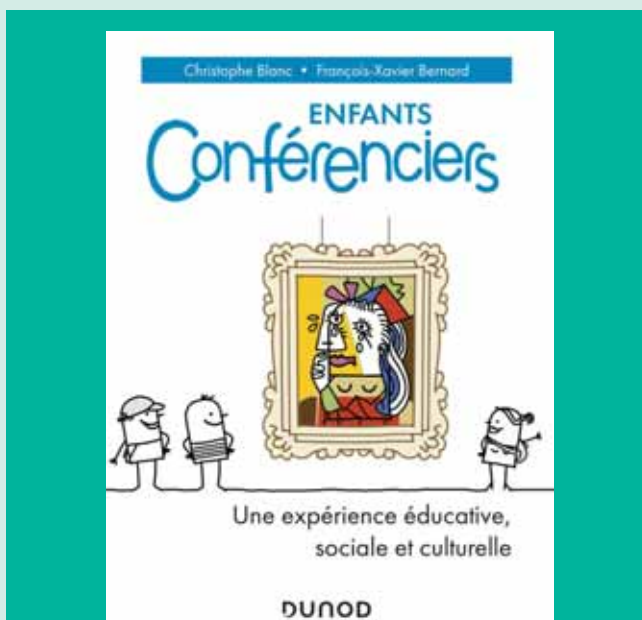


visite à travers un parcours défini autour de 5 à 6 œuvres. Les enfants apprennent à les connaître et se préparent à les présenter à un public d'enfants. Ainsi, lors de la visite suivante, les enfants prennent la place de conférenciers et font découvrir à leurs pairs les différentes œuvres étudiées.

À travers ce projet, les enfants développent leurs capacités d'écoute, d'expression, apprennent à s'exprimer devant un groupe. La valorisation qui en résulte contribue sans aucun doute au renforcement de l'estime de soi des enfants.

Depuis 2019, près de 400 enfants des accueils de loisirs maternels ou élémentaires ont pu participer à ce dispositif malgré des visites parfois en distanciel du fait de la crise sanitaire en 2020/2021. En 2022, ce sont désormais huit accueils de loisirs maternels qui se sont inscrits dans ce parcours et qui ont déjà accompagné d'autres enfants des accueils de loisirs maternels de notre ville mais également des élèves des écoles primaires parisiennes, le mercredi matin, dans les établissements culturels associés au dispositif tels que le Musée National d'Histoire Naturelle, les Musées des Arts et Métiers, des Arts Décoratifs, de la Poste, le Château de Vincennes, la Cité de l'architecture.

À une plus large échelle, ce dispositif ramène aux droits culturels qui s'expriment au sein de ces lieux de l'enfance. Car eux aussi, les enfants, devenant ainsi de véritables acteurs du patrimoine, font reconnaître le droit de chaque personne de participer à la vie de la Cité, de vivre et d'exprimer sa culture et ses références, dans le respect des autres droits humains fondamentaux.





Le Conseil d'Enfant (CE)

Encore au stade expérimental dans certains accueils de loisirs élémentaires, le conseil d'enfant est un moment privilégié durant lequel les enfants deviennent acteurs au sein de leur centre, en faisant des propositions constructives lors d'un temps qui leur est dédié pour l'aménagement de leur lieu de vie, la gestion des conflits, un projet particulier d'action, etc.

L'objectif de ce dispositif est d'apprendre aux enfants à se gérer en tant que groupe (écoute, respect...). Il leur permet d'exprimer leurs besoins, faire des propositions constructives lors d'un temps qui leur est dédié, de discuter et d'analyser les propositions, les situations, d'apprendre à écouter et à argumenter et de prendre des décisions qui vont s'imposer à tous.

Les enfants deviennent ainsi les acteurs de leur temps en accueil de loisirs et réalisent la valeur accordée à leur parole. Ce mode de participation mérite toute l'attention du CLAVIM en ce sens qu'il favorise et stimule la réflexion, la concertation, et l'apprentissage de la citoyenneté.

L'École de la Philanthropie (EP)

L'École de la philanthropie créée en 2011, est portée par la Fondation Edmond de Rothschild et la Fondation de France. Il s'agit d'une association de loi 1901 qui a pour objet de promouvoir l'action philanthropique, en particulier auprès des scolaires et des institutions éducatives afin de favoriser l'émergence d'une conscience civique individuelle et collective tournée vers l'intérêt général, permettant de renforcer le progrès social et l'engagement citoyen. Elle a créé un programme participatif destiné aux enfants de 8 à 11 ans, inscrit dans les temps scolaires, périscolaires, et extrascolaires qui leur permet de découvrir la philanthropie et de la mettre en pratique par une action choisie par le groupe au profit d'une entité philanthropique.

En 2020, le CLAVIM et l'École de la philanthropie se sont engagés dans une convention de partenariat à expérimenter ce programme au sein des accueils de loisirs élémentaires visant à développer le potentiel d'empathie et l'altruisme actif des enfants, à les sensibiliser aux grandes causes sociétales, à développer leur esprit critique, à les accompagner dans la réalisation d'actions solidaires.

En 2022, 170 enfants des accueils de loisirs élémentaires ont été concernés par un projet philanthropique. Par exemple, les enfants de l'accueil de loisirs Justin Oudin ont organisé une course solidaire qui a rapporté 1 100 € à l'association Petits Princes dont le but est de réaliser les rêves d'enfants et adolescents malades. L'accueil de loisirs Anatole France a collecté des produits d'hygiène pour l'association La cloche qui agit contre l'exclusion des personnes en situation de précarité. Le projet des enfants de l'accueil de loisirs Voltaire a permis de récolter plus de 1 000 € versés au profit de Mécénat Chirurgie Cardiaque Enfants du Monde, association permettant à des enfants souffrant de malformations cardiaques de venir en France et d'être opérés lorsqu'ils ne peuvent être soignés dans leur pays d'origine par manque de moyens financiers et techniques.

Voilà des expériences qui en disent long sur le potentiel d'empathie des enfants et leur compréhension d'un engagement en faveur d'une cause qu'ils ont choisi et pour laquelle ils se sont investis. Ces philanthropes en herbe n'ont-ils pas fait preuve de fraternité, celle qui a été mise en avant dans le cadre des Semaines isséennes des droits de l'Enfant.

À ce sujet, notons que l'UNICEF France rappelle bien que « le droit à la participation des enfants n'est pas un droit secondaire. Il est à la fois un article de la Convention internationale des droits de l'Enfant et un principe transversal pour garantir le respect de tous les autres droits des enfants ».

1 | LES ACCUEILS PÉRISCOLAIRES ET DE LOISIRS

Les accueils de loisirs s'organisent en 3 temps distincts mais complémentaires : les accueils périscolaires avant et après la classe en maternelle, l'accueil de loisirs du mercredi et ceux organisés pendant les vacances scolaires en maternelle et en élémentaire. Ces temps constituent des espaces d'accueil collectif à caractère éducatif.

Les accueils de loisirs périscolaires et extrascolaires mis en œuvre par le CLAVIM permettent aux enfants de vivre collectivement leurs loisirs selon leurs propres rythmes, dans un cadre sécurisant, structurant et chaleureux. Un large choix d'activités leur est proposé afin de répondre à leurs attentes selon leur âge. Ces temps d'animations participent au développement de l'enfant et à son apprentissage de la vie collective, grâce à un accompagnement bienveillant. Les activités mises en place permettent aux enfants de 3 à 11 ans, de s'inventer un présent, de s'épanouir, de grandir.

1a | Le cadre de référence des accueils de loisirs



■ Le Projet Éducatif De Territoire (PEDT)

Le Projet Éducatif Territorial de la Ville d'Issy-les-Moulineaux renouvelé sans cesse depuis sa première signature en 2015, a pour objectif d'articuler tous les temps de l'enfant, quel que soit son âge, en tenant compte des ressources locales complétées éventuellement d'apports extérieurs. Conçu dans l'intérêt de l'enfant, il fixe un cadre qui permet à l'ensemble des acteurs éducatifs de coordonner leurs actions de manière à respecter au mieux les rythmes, les besoins et les aspirations de chaque enfant. En effet, la diversité des acteurs et des situations pédagogiques multiplie les possibilités pour les enfants de s'épanouir en acquérant différents savoirs, savoir-faire et savoir être.

■ Du projet éducatif du CLAVIM aux projets pédagogiques

Les 33 structures accueillantes sont habilitées auprès du Service Départemental de l'Engagement, de la Jeunesse et des Sports (SDEJS 92) qui impose des conditions strictes d'encadrement des enfants et de qualification des personnels.

Le cadre de référence de cette action éducative est fixé notamment par un projet éducatif pour l'ensemble des accueils de loisirs et par des projets pédagogiques élaborés au sein de chaque centre.

Ce projet éducatif traduit la volonté politique du CLAVIM de mettre en place des temps de loisirs collectifs de qualité. Ce projet est obligatoire pour que les 3 temps d'accueil soient enregistrés par le SDEJS 92. Il témoigne de l'engagement éducatif pour chaque temps dédié à l'accueil des enfants.

Les accueils de loisirs s'inscrivent dans un projet éducatif global orienté vers l'éveil, la découverte, la détente et le progrès. Le principe de l'enfant considéré comme sujet et acteur est au cœur de l'action des accueils de loisirs. Les objectifs éducatifs qui y sont développés reposent sur une analyse des besoins psychologiques et physiologiques des enfants accueillis. Ils se retrouvent au travers de 5 axes centraux : l'apport d'un cadre de vie qui assure sécurité, confort et bien-être ; l'accès à une vie collective riche et structurante favorisant une socialisation douce et bien-traitante ; la construction progressive de son estime de soi favorisant l'acquisition progressive de son autonomie ; la découverte et le développement de ses capacités physiques, cognitives, d'expression, de création ; l'ouverture de l'enfant au monde à travers des projets culturels et environnementaux lui permettant d'élargir sa vision du monde.

Chaque accueil de loisirs élabore et met en œuvre un projet pédagogique qui lui est propre. Celui-ci est établi



en cohérence avec les objectifs du projet éducatif et adapté en fonction du contexte de chaque accueil de loisirs (lieu, nombre d'enfants, salles à disposition, sorties possibles à proximité, compétences des membres de l'équipe, etc.). Ainsi, dans un cadre donné, les équipes ont le loisir de créer et d'innover en mettant en œuvre des projets d'animation adaptés.

1b | Le fonctionnement et la fréquentation

■ Le fonctionnement des temps périscolaires et extrascolaires

Un règlement intérieur commun à la Ville et au CLAVIM définit les règles de fonctionnement des temps périscolaires et extrascolaires. Conditions d'admission, modalités d'inscriptions, tarification et règles de vie y sont notamment précisées. Un système de pénalités financières est adopté pour la gestion des inscriptions en accueils périscolaires et de loisirs pour les familles qui ne respectent pas les échéances et les modalités fixées pour les inscriptions de leurs enfants. Ces règles participent ainsi à mettre en phase l'organisation de ces accueils avec les exigences réglementaires (ratio encadrement, capacités d'accueil des lieux) et à maintenir une qualité de service appréciée des familles.

Notons qu'à la rentrée de septembre 2022, les effectifs scolaires de la ville ont baissé : près de 180 enfants ont été radiés des listes scolaires du cycle primaire au motif principal de déménagement.

■ L'accueil périscolaire en maternelle

L'accueil du matin est un moment charnière dans la journée de l'enfant. Il lui permet d'effectuer une transition douce entre la maison et l'école, entre ses parents et son enseignant. Aussi, les équipes ont à cœur de proposer un temps adapté au rythme de chacun.

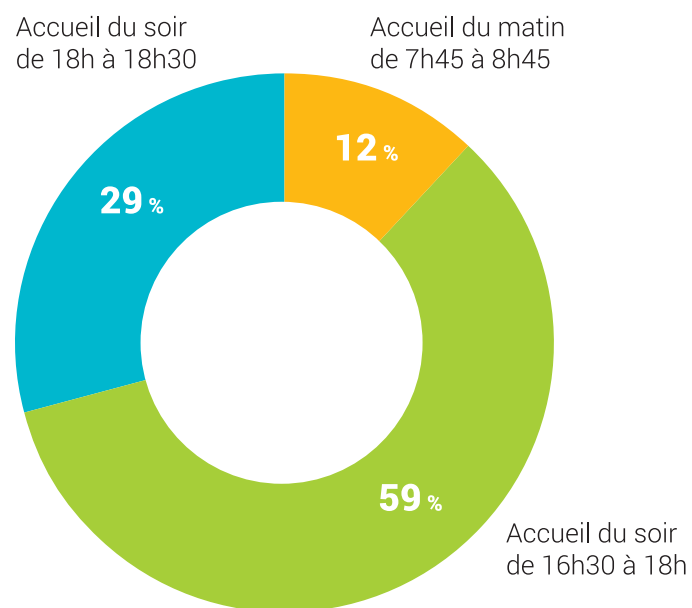
L'accueil se veut chaleureux et rassurant, il se fait autour de petites activités calmes durant lesquelles les enfants peuvent prendre le temps.

En 2022, l'accueil du matin a enregistré 236 enfants en moyenne par jour soit environ 11 % des enfants scolarisés en maternelle. La fréquentation par rapport à l'année 2021 (232 enfants en moyenne par jour représentant 10 % des enfants scolarisés) est restée stable.

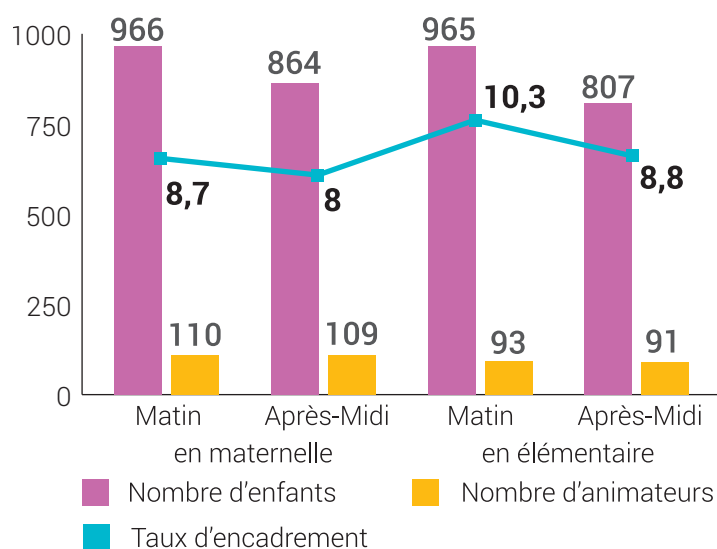
L'accueil du soir s'étend sur une durée de 2 heures, de 16h30 à 18h30. Il est organisé en 2 périodes en fonction des horaires de sorties possibles à 18 heures et à 18h30

- Entre 16h30 et 18h, les enfants sont répartis par groupe d'âge avec un animateur référent. Ils se voient proposer un temps de loisirs après la classe pour leur permettre de se détendre et de se restaurer avec un goûter avant de participer à leur rythme et au gré de leurs envies, à des ateliers encadrés par un membre de l'équipe d'animation, ou d'intégrer les espaces de jeux libres. 1 084 enfants en moyenne par soir (contre 1 113 en 2021) ont fréquenté ce temps d'accueil, soit près de 49 % des enfants scolarisés.
- À partir de 18 heures, un temps de détente est instauré pour assurer la transition avec la maison, durant lequel les enfants profitent des espaces de jeux installés dans les salles d'animation. 532 enfants en moyenne par soir (contre 510 en 2021) ont utilisé la plus grande amplitude horaire jusqu'à 18h30 soit 24 % des enfants scolarisés.

La fréquentation est restée stable par rapport à l'année dernière alors que la part d'enfants scolarisés a dans les effectifs des temps du soir ont légèrement augmenté (de 48 % à 49 % sur le temps de 16h30 à 18h et de 22 % à 24 % sur le dernier temps du soir).



1 Fréquentation de l'accueil périscolaire en maternelle



3 Fréquentation des mercredis par demi-journées

■ Les accueils périscolaires du mercredi

L'accueil de loisirs du mercredi ouvre ses portes entre 7h45 et 18h30. L'accueil du matin est réalisé entre 7h45 et 9h. L'accueil du soir se fait en continu, entre 17h et 18h30. Des départs et arrivées sont possibles à 12h et à 13h30.

Les effectifs accueillis lors de ces journées ont représenté près de 42 % des enfants scolarisés en maternelle et près de 27 % des enfants scolarisés en élémentaire. Si la fréquentation en maternelle a légèrement baissé de 2,5 % celle en élémentaire a progressé de 8 % par rapport à 2021. Quant aux taux d'encadrement, ils sont restés en dessous des ratios exigés par la réglementation (1 animateur pour 10 enfants en maternelle et 1 animateur pour 14 enfants en élémentaire).

Les enfants sont accueillis à leur rythme le matin et des temps d'activités leur sont proposés tout au long de la journée. Ces ateliers variés et adaptés aux besoins spécifiques de chaque enfant sont encadrés par les animateurs. Ils permettent aux enfants de développer leurs compétences, d'enrichir leurs connaissances et d'augmenter leurs capacités.



Ces activités s'intègrent également dans une programmation en lien avec le projet pédagogique de chaque accueil et vise à atteindre les objectifs du projet éducatif territorial de la Ville d'Issy-les-Moulineaux centré sur la prise en compte de chaque enfant dans sa singularité et sur une relation éducative sécurisante. Par ailleurs, les grands projets du secteur Enfance du CLAVIM sont développés durant ces mercredis (Droits de l'Enfant, Prix des Incorruptibles, Baby-Basket, Flag-Rugby, etc.). D'autres projets innovants se développent durant ces journées sur chacun des accueils de loisirs. Ceux-ci sont élaborés en équipe d'animation lors des temps de réunions prévus à cet effet.



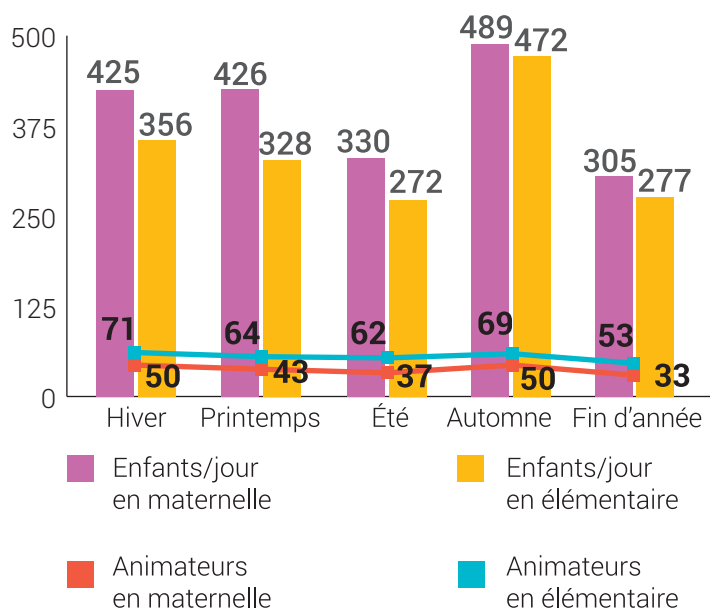
■ Les périodes de vacances scolaires

Certains accueils de loisirs sont ouverts pendant les périodes de vacances. Le nombre et le choix des structures sont fixés en fonction des périodes et selon une répartition équitable sur le territoire. Les enfants sont accueillis de 7h45 à 18h30, à la journée ou à la demi-journée.

L'objectif principal durant les vacances scolaires est de parvenir pour les équipes à faire ressentir une sorte de dépaysement à chaque enfant, même si celui-ci fréquente l'accueil de loisirs de son école. Pour ce faire, les équipes optent pour des semaines à thèmes, des activités « fil rouge » qui durent la semaine, des sorties culturelles ou de loisirs attrayants.

Les premières semaines de vacances sont toujours plus fréquentées que les secondes. Les périodes les plus denses sont celles de la première quinzaine de juillet et les vacances d'automne alors que les vacances de fin d'année et la première quinzaine d'août sont moins fréquentées.

Rappelons que les taux d'encadrement réglementaires pour les accueils extrascolaires (vacances) sont fixés à 1 animateur pour 8 enfants âgés de moins de 6 ans et 1 animateur pour 12 enfants âgés de 6 ans ou plus. Ceux appliqués par le CLAVIM ont été conformes aux seuils réglementaires.



3 Fréquentation selon les périodes de vacances scolaires 2022

La participation aux temps périscolaires du soir en élémentaire

Le temps périscolaire dans les écoles élémentaires est organisé par le service de l'Éducation de la Ville entre 16 heures et 18 heures. Les activités longues permettent à une douzaine d'enfants, le temps d'un trimestre, de découvrir et s'initier à une activité. Le CLAVIM propose un choix d'activités pour compléter et enrichir l'offre de services. Cette proposition s'affirme comme une collaboration renforcée avec le service Éducation au profit des enfants et des parents. Pour la 7^e année, le CLAVIM a proposé des activités longues au sein de ses équipements (musiques actuelles, expression théâtrale, danse, cirque, cinéma d'animation, dessine le vivant...) en lien avec les cœurs de compétences du CLAVIM en matière culturelle. Cela représente une opportunité pour les enfants de découvrir de nouvelles structures dans lesquelles ils pourront revenir pour

pratiquer un atelier ou pour assister à des spectacles en famille.

Entre janvier et mai 2022, le CLAVIM a proposé 8 ateliers durant les temps périscolaires élémentaires. Ceux-ci ont accueilli 115 enfants. À partir de septembre 2022, le CLAVIM a proposé 10 ateliers pour un total de 91 enfants. Chaque atelier a accueilli des groupes de 7 à 14 enfants soit une moyenne de 11 enfants par activités.

1c | L'environnement des accueils de loisirs

Plan mercredi : un label qualité

Le PEDT d'Issy-les-Moulineaux a fait l'objet d'un renouvellement de convention avec les services de l'État et la CAF pour 2022-2025. À cette occasion, les accueils de loisirs du mercredi ont été labellisés dans le cadre du Plan mercredi. L'objectif du Plan mercredi pour les communes est de renforcer le cadre de confiance avec les familles en garantissant une diversité et une richesse d'activités éducatives proposées au sein des accueils de loisirs.

Pour obtenir ce label, les communes doivent respecter une charte de qualité qui se décline en 4 axes : la complémentarité et la cohérence éducative des différents temps de l'enfant ; l'accueil de tous les publics ; la mise en valeur de la richesse des territoires ; le développement d'activités éducatives de qualité.

Des actions ont déjà été mises en avant par le CLAVIM notamment en place en faveur du développement des capacités physiques ou d'expression des enfants, du respect du rythme de chaque enfant et de son autonomie, de la place des familles dans les loisirs de leurs enfants, de l'inclusion des enfants en situation de handicap... L'objectif est d'œuvrer pour plus de complémentarité avec les temps scolaires et de participation des enfants à la vie de la Cité.





Les animateurs en quelques chiffres

La réglementation impose un minimum de 50 % d'animateurs diplômés et un maximum de 20 % non diplômés, les autres animateurs pouvant être stagiaires. Pour assurer l'encadrement des accueils de loisirs le CLAVIM emploie 248 salariés ainsi répartis :

- 156 directeurs/animateurs sur le secteur maternel avec 68 % diplômés (BPJEPS, BAFA, BAFA), 12 % stagiaires BAFA et 20 % non diplômés.
- 90 directeurs/animateurs sur le secteur élémentaire avec 78 % diplômés (BPJEPS, BAFA, BAFA), 13 % stagiaires BAFA et 9 % non diplômés.
- Des formations certifiantes ou diplômantes leur permettent de développer leurs compétences. Des formations qualifiantes (BAFA, BAFA, BPJEPS, VAE) permettent de respecter les exigences réglementaires et de disposer de personnel formé aux métiers de l'animation. Elles contribuent à assurer une qualité pédagogique auprès des publics et développer une expertise sur bon nombre de sujets. Il y a aussi des formations pratiques en lien avec les projets développés dans les accueils de loisirs (Formations Pikler-Loczy en maternelle et École de la Philanthropie en élémentaire) ou techniques (pédagogie, communication, management) ou spécifiques comme accueillir le handicap avec le SAIS 92, nature et biodiversité avec la Maison de la Nature et de l'Arbre.



Le rôle de l'animateur

L'animateur d'accueil de loisirs est garant, par la valeur d'exemple de son comportement, par sa capacité d'intervention et par la qualité de sa présence, du bien-être de chaque enfant, de sa progression et de son épanouissement, de l'harmonie des relations entre enfants, du respect de chacun et des règles de vie. Il endosse ainsi différentes postures éducatives : protectrice, accueillante et contenant ; d'accompagnement structurant, « autorisante » et exigeante ; de valorisation authentique et sincère. L'animateur apporte de l'affection et de la sécurité, des repères clairs, compréhensibles et adaptés qui rassurent et donnent confiance. Il veille à accompagner, à faire progresser et mettre en valeur ce qui est positif.

Accueillir les troubles de santé ou le handicap

L'accès aux accueils de loisirs, aux activités périscolaires et extrascolaires est un droit de l'enfant qui se fonde sur différents textes législatifs et réglementaires. Le CLAVIM s'engage en faveur de l'égalité d'accès aux loisirs de tous les enfants y compris ceux atteints de maladies chroniques, d'allergies ou en situation de handicap. L'engagement dans une démarche inclusive s'est poursuivi sachant que ce mode d'accueil collectif ouvert à tous doit tenir compte à la fois des besoins de l'enfant et de sa famille, des possibilités d'accueil des structures et de leurs équipes, et du déroulement de l'accueil.

- Des Protocoles d'Accueil Individualisé (PAI) permettent d'assurer au quotidien la sécurité des enfants porteurs de maladies chroniques (asthme, allergies alimentaires, diabète, etc.). Le PAI est un document qui précise les adaptations à apporter à la vie de l'enfant en collectivité en raison de sa santé et de ses besoins spécifiques, et afin de connaître le cas échéant le protocole d'urgence à appliquer en cas de difficultés.

Les équipes sont particulièrement sensibilisées pour appliquer strictement les différents protocoles. 132 Protocoles d'Accueil Individualisés (PAI) ont été signés par le CLAVIM en maternelle (103 en 2021) et 94 en élémentaire (60 en 2021).

- Plusieurs familles dont les enfants ne sont pas scolarisés en école mais accueillis dans des instituts spécialisés sollicitent l'accueil de leurs enfants au sein des accueils de loisirs notamment pendant les vacances. Ces enfants atteints de troubles mentaux ou moteurs, des fonctions auditives ou visuelles, de l'attention et du comportement sont pris en charge de manière adaptée par les équipes. Le CLAVIM propose alors un protocole spécifique afin de définir au mieux les conditions d'accueil possibles des enfants en situation de handicap. Il est établi en concertation avec la famille, le médecin ou la structure spécialisée, le cas échéant. Il s'agit de déterminer ensemble les modalités de fréquentation et les adaptations nécessaires à une bonne intégration de l'enfant dans la vie du centre. 27 enfants en situation de handicap ont été accueillis en maternelle (19 en 2021) et 15 en élémentaire (12 en 2021)

Des actions sont mises en œuvre pour favoriser et améliorer l'accueil au sein des structures des enfants aux besoins spécifiques (création d'une mission spécifique en maternelle pour accompagner les équipes, partage d'expériences entre les équipes, et recueil de leurs besoins). Des temps de formation spécifiques sont menés en interne ou avec le S.A.I.S 92 pour permettre aux animateurs de mieux cerner les besoins de ces enfants « atypiques ». Des journées de sensibilisation au handicap ont été organisées pour les enfants avec l'objectif de mieux connaître la notion de handicap.

■ La place des familles

La relation avec les familles et le dialogue avec les parents tiennent une place essentielle dans l'organisation des accueils de loisirs. Les équipes d'animation ont à cœur de développer une relation de confiance avec chaque famille pour apprendre à mieux connaître les enfants dont ils ont la responsabilité.

Les parents sont vus comme des alliés pour aider nos équipes à contribuer humblement à l'éducation et l'épanouissement de leurs enfants. Aussi, de nombreux moyens de communication sont mis en œuvre sur chaque accueil de loisirs afin de mieux informer, discuter, échanger, prévenir. En accueil de loisirs maternel, le lien avec les familles est d'autant plus important qu'il permet d'assurer à chaque enfant une transition en douceur dans un confort relationnel.

Le contexte sanitaire avait mis entre parenthèse les participations des parents mais avait toutefois permis

de développer et renforcer la relation individualisée. Les directeurs d'accueil de loisirs ont échangé plus régulièrement de manière directe avec les parents. Ces entretiens, à l'initiative des parents ou de l'équipe d'animation ont souvent permis de solutionner certaines difficultés et de renforcer l'accompagnement et la qualité relationnelle auprès des enfants en question. De nombreux supports de communication ont été créés pour permettre aux parents de se rendre compte du travail effectué toute l'année avec les enfants : portail Téliss, site internet du CLAVIM, courriers, affiches, planning d'activités.

Quelle place pour les parents familles en accueils de loisirs ?

- 17 portes ouvertes au mois de juin en accueil de loisirs maternels qui ont permis d'accueillir plus de 800 parents au sein des structures.
- 18 réunions en présentiel organisées dans des accueils de loisirs maternels les deux dernières semaines de septembre 2022 (253 parents).
- 33 parents volontaires ont accompagné des sorties culturelles ou sportives (visites de musées dans le cadre du projet Enfants Conférenciers, sortie patinoire, etc.).
- Contribution de certains parents volontaires dans l'organisation des Rues aux Enfants afin de susciter l'engagement des familles et des enfants aux côtés des équipes d'animation.



1d | Les activités des accueils de loisirs

Afin d'atteindre les objectifs du projet éducatif, les équipes d'animation mettent à disposition des enfants une multitude d'activités qui varient selon leur rythme, leur âge, les saisons. Des temps d'animations collectives qui permettent la découverte de soi et des autres alternent avec des activités individuelles qui favorisent l'apprentissage de connaissances et le développement de compétences. Les temps libres laissent place au plaisir des jeux spontanés développant l'imagination ou la rêverie.

Un équilibre harmonieux d'activités est proposé aux enfants.

- Pour les petits (3 à 6 ans) qui s'initient à leurs premiers pas en collectivité, les moments de la journée s'équilibrent entre activités et vie quotidienne. Il s'agit de permettre aux enfants de découvrir et d'acquiescer des comportements en collectivité mais également de stimuler leur curiosité et leur expression.
- Pour les plus grands (6 à 11 ans), plaisir et apprentissage sont au cœur des activités proposées. L'enfant apprend à se situer dans un groupe et devient ainsi un acteur de ses loisirs. La journée en accueil de loisirs est centrée sur une éducation à la citoyenneté et une formation à la vie en collectivité au travers d'outils fondamentaux : l'expression, la participation et le jeu.

■ Le jeu libre au cœur des temps périscolaires en maternelle

Jouer est essentiel pour l'enfant. À travers le jeu, il se construit, découvre le monde, apprend le vivre ensemble, à créer. Soucieux des rythmes de l'enfant, le CLAVIM a fait évoluer son approche pédagogique des temps périscolaires du soir en maternelle en permettant aux jeunes enfants de mieux se détendre, après la classe et en replaçant le jeu libre au cœur de la posture éducative.

Cette pratique pédagogique apparaît comme plus respectueuse du rythme des enfants et a permis aux animateurs de développer de nouvelles compétences relationnelles. Des temps de formations réguliers sont mis en œuvre pour les équipes en maternelle. Ils favorisent une meilleure compréhension des principes de l'approche Pikler-Loczy et permettent de développer leur capacité d'observation afin d'ajuster les différentes propositions aux besoins des enfants.

Des espaces thématiques (jeux symboliques, jeux de constructions, instruments de musique, voitures, dinettes, etc.) clairement identifiés avec une délimitation dans l'espace et le temps, sont proposés aux enfants afin qu'ils puissent jouer librement en fonction de leurs intérêts et de leurs aspirations. Les espaces facilement identifiables pour les enfants (tapis, mobi-



liers, visuels) sont cloisonnés et en même temps ouverts au regard et à l'écoute des animateurs. Grâce aux espaces de jeux libres, les ateliers dirigés peuvent être constitués de plus petits groupes permettant un travail plus approfondi, plus posé, plus individualisé avec les enfants. Il s'agit d'activités organisées en amont et animées par un animateur (yoga, jardinage, danses, chants...).

■ Le développement des capacités des enfants

Le projet d'animation de chaque accueil de loisirs est mis en place à l'année autour d'un projet pédagogique adapté au contexte de chaque structure.

Les activités proposées contribuent au développement de nombreuses capacités chez les enfants. La variété de celles-ci permet aussi bien de renforcer les capacités d'expression, de travailler sur le langage et la notion d'imaginaire, de développer les capacités physiques et motrices, de développer une ouverture au monde grâce aux ateliers et sorties culturels.

Capacités d'expression

Le développement de lieux de parole qui placent l'enfant au cœur de l'organisation collective s'illustre dans les conseils d'enfants. Cette expérience menée en accueil de loisirs élémentaire vise à apprendre aux enfants à prendre la parole, à écouter celle des autres, à décider ensemble. Le conseil des enfants permet de faire l'expérience de la gestion de vie de groupe et des décisions collectives. Il favorise notamment l'apprentissage de l'écoute et du respect.

Les ateliers autour de l'expression corporelle (théâtre, danse, mime) permettent à chaque enfant d'apprendre à exprimer ses émotions à travers son corps, sa voix, sa posture. Ces éléments constituent autant d'atouts pour permettre à chaque enfant de gagner en confiance en soi.



Capacités motrices

La pratique d'activités physiques et sportives est un support essentiel de la vie sociale et contribue à l'épanouissement personnel de l'enfant. Si le sport est bénéfique pour le développement et la croissance, il est également un merveilleux outil de socialisation, vecteur de valeurs éducatives (patience, effort, discipline...). Qu'elle soit individuelle ou collective, l'activité physique et sportive apprend aux enfants la concentration, la maîtrise de soi, la confiance, l'autonomie et, surtout, l'esprit d'équipe et l'entraide. On retrouve par exemple les parcours d'équilibre, d'adresse et de mobilité, la trottinette et le vélo en maternelle et le tennis de table, les rollers en élémentaire.

Capacités d'imagination

Elles sont travaillées au quotidien, en particulier en maternelle. Baigné dans l'imaginaire permet au jeune enfant de distinguer peu à peu la différence entre le monde réel et l'imaginaire. Aussi, les équipes disposent de très nombreux supports pour travailler cela : lecture d'albums, de romans, jeux collectifs thématiques, spectacles de marionnettes, théâtre, sorties au cinéma.

Capacités créatives

Tout au long de l'année, développer des activités d'expression adaptées à l'âge des enfants sont proposées : comptines, jeux dansés, découverte des formes et des couleurs pour les plus petits, théâtre, danses, comédies



musicales, cirque pour les plus grands. Ces activités mettant en valeur les savoir-faire et la créativité des enfants font parfois l'objet de prestations scéniques lors des temps forts de la vie du centre (portes ouvertes, représentations spécifiques...) ou à l'occasion d'événements extérieurs exceptionnels.

Langage et lecture plaisir

Les accueils de loisirs réservent une place importante à la « lecture plaisir », qui fait partie constitutive du développement de l'enfant. Susciter un désir de lecture favorise l'épanouissement des enfants, sollicite leur capacité créative et enrichit leurs capacités langagières. Dans tous les accueils de loisirs, un lieu dédié à la lecture est aménagé de façon agréable et confortable afin de laisser les enfants découvrir les livres et les choisir, leur donner la possibilité de lire seul, avec des copains ou d'écouter l'animateur lire un livre puis, échanger et partager. Les 18 accueils de loisirs maternels sont intégrés dans le dispositif Bibliothèque Centre de Documentation partagée (BCD) animé par le réseau des Médiathèques qui mutualise les activités de lecture en un lieu unique au sein de chaque école. Si les 16 accueils de loisirs élémentaires disposent également de coins de lecture, leur investissement est surtout reconnu dans leur participation au prix des Incorruptibles.

■ Des projets innovants porteurs de sens et de progrès

Un point essentiel du projet éducatif est la socialisation. Il s'agit de permettre aux enfants de développer une vision optimiste du Vivre Ensemble, que ce soit à travers les activités qu'ils partagent mais aussi dans les projets ouverts sur le monde qui les entourent. Les projets détaillés ci-après sont une illustration de cet axe prioritaire.

L'École de la Philanthropie

Les accueils de loisirs élémentaires du CLAVIM avec l'École de la Philanthropie ont utilisé un dispositif pédagogique visant à développer le potentiel d'empathie et l'altruisme actif des enfants, à les sensibiliser aux grandes causes sociétales, à développer leur esprit critique, à les accompagner dans la réalisation d'actions solidaires. À l'école et aussi en dehors du milieu scolaire, L'École de la philanthropie amène ces philanthropes en herbe à réfléchir par eux-mêmes, à ouvrir leur regard sur l'autre et à devenir des citoyens engagés.

Organisation d'une course solidaire qui a rapporté 1 100 € à l'association « Petits Princes »

Un groupe de neuf enfants de l'accueil de loisirs élémentaire Justin Oudin « la team généreuse » s'est engagé à mener ce projet et a appris à travailler par des jeux de coopération, a fait des débats sur la notion d'empathie ainsi que sur des thèmes comme l'égalité, l'exclusion, l'éducation, la santé.

Pour construire un projet correspondant aux besoins de l'association « Petits Princes » qui a pour but de réaliser les rêves d'enfants malades, il a été décidé d'organiser une course solidaire pour obtenir des dons pour l'association.

La course a eu lieu dans la cour de l'école le 22 juin 2022 avec 51 enfants participants.

Le projet des enfants a permis de récolter plus de 1000 euros de dons versés au profit de Petits Princes. Un diplôme et une lettre de remerciement de l'association ont été adressés aux enfants. Le sentiment de fierté dans les yeux de ces futurs citoyens a nécessairement fait naître chez les autres l'envie de s'intéresser à l'intérêt général, qu'il soit de proximité ou éloigné.



Le Prix des Incorruptibles

La lecture est synonyme de plaisir et depuis de nombreuses années, le CLAVIM véhicule cette approche ludique à travers la participation des accueils de loisirs élémentaires au Prix des Incorruptibles. Ce concours de littérature de jeunesse permet à chaque enfant de découvrir des livres et des histoires adaptés à son niveau. Au-delà de la découverte d'ouvrages inédits, les enfants sont amenés à échanger, débattre et se positionner en votant pour leur livre préféré. Ce projet a également pour but de développer chez chacun sa capacité à faire des choix en les argumentant. Les équipes d'animation amènent les enfants à s'inspirer de l'univers des livres sélectionnés pour développer leur imaginaire et leur créativité.

Les lauréats 2022

Pour l'année 2021/2022, cette action a réuni plus de 967 enfants (804 en 2021) répartis sur l'ensemble des 16 accueils de loisirs élémentaires. L'objectif est de changer le regard des jeunes lecteurs sur le livre afin qu'ils le perçoivent comme un véritable objet de plaisir et de découverte. 624 enfants maternels ont également pris part à cette action autour de la lecture.

Pour cette 33^e édition du Prix, les enfants ont voté pour leur livre préféré et les lauréats issus ont quasiment été les mêmes qu'au niveau national. En maternelle, les petits lecteurs ont été unanimes pour l'album « Aïe Aïe Aïe ! » de Christine Naumann-Villemin illustré par Ana Duna Auzou. Une enquête qui ne manque pas de piquant ni de rebondissements « Paf ! » de Jérôme Camil a été choisi par les CP. Les CE1 ont sélectionné « La Chasse au Trésor de Monsieur Taupe » un album de Katerina Gorelic. Seul le choix du livre pour les CE2/CM1 a été différent : les Isséens ont élu « le garçon du phare » de Max Ducos, une aventure fantastique mêlant pirates et chevalerie alors qu'au niveau national le choix s'est porté sur « La classe des mammoths », un roman abordant le thème de l'égalité entre les filles et les garçons, de Jérôme Poncin illustré par Ian De Haas. Ces lectures découvertes ont donné lieu à des réalisations d'œuvres plastiques, de saynètes théâtrales, de films d'animation par les jeunes participants et elles ont été regroupées dans une vidéo.



Fort d'un investissement sans faille aux côtés des Incorruptibles depuis plus de 15 ans, le CLAVIM a désormais la tâche d'organiser un Comité de Lecture entre professionnels isséens permettant d'influer sur le choix des livres sélectionnés les années suivantes.

Les Enfants Conférenciers

Le dispositif des Enfants Conférenciers, soutenu par les ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale, permet aux enfants de développer leurs connaissances sur des lieux emblématiques du patrimoine culturel français.

Le déroulement est le suivant : un groupe d'enfants se rend au musée pour préparer la prochaine visite. Au sein de ce musée, un parcours est défini autour de 5 à 6 œuvres. Les enfants apprennent à connaître ces œuvres et se préparent à les présenter à un public d'enfants lors de la visite suivante. Ainsi, lors de cette deuxième visite, les enfants prennent la place du conférencier et font découvrir à leurs pairs les différentes œuvres étudiées.



À travers ce projet, les enfants vont naturellement développer leurs capacités d'écoute, d'expression, et apprendre à s'exprimer devant un groupe. La valorisation qui en résulte contribue au renforcement de leur estime de soi. Ces enfants découvrent et développent leurs connaissances sur des œuvres et des lieux intemporels tels le Musée des Arts Décoratifs, le Musée de la Poste, le Petit Palais et le Musée des Arts et Métiers.

Nature et Biodiversité

Nature et Biodiversité sont des sujets qui passionnent les enfants et les équipes d'animation ont compris l'enjeu d'une sensibilisation précoce. C'est ainsi que le jardinage a pris place dans la palette d'activités proposée aux enfants en maternelle et en élémentaire. Près de 9 accueils de loisirs maternels bénéficient d'un jardin que les enfants entretiennent régulièrement. Au-



delà des enjeux écologiques, le jardinage est également un formidable moyen pour appréhender les saisons, découvrir la faune, la flore et tous leurs bienfaits.

Par ailleurs, des ateliers aux Bergeries d'Issy sont largement mis en œuvre durant les vacances scolaires afin de permettre aux enfants des accueils de loisirs élémentaires de découvrir les savoir-faire traditionnels de la ferme au travers des différents ateliers de découverte et de sensibilisation (soins et nourrissage des animaux, fabrication de pain, transformation de la laine et fabrication de bracelet).

Le Réseau Issy Nature

En septembre 2022, le Réseau Issy Nature, associé à l'accueil de loisirs Françoise Giroud et piloté par le CLAVIM a ouvert au sein du nouvel écoquartier Cœur de Ville. Le projet alliant la découverte de la biodiversité urbaine et l'éducation aux médias propose aux enfants notamment une démarche originale alternant des approches pédagogiques à travers des animations de sensibilisation à la biodiversité urbaine et des activités ouvertes aux enfants, aux parents, aux riverains et aux Isséens curieux de nature. Ses objectifs : favoriser la curiosité pour la nature, s'engager dans les sciences participatives et médiatiser la biodiversité ordinaire.

Ainsi, lors des mercredis, les enfants vont contribuer à la communication numérique du réseau en réalisant des fiches d'espèces « isséennes » en ligne (faune et flore). Ils seront également initiés à la réalisation de petits reportages : balades, découvertes d'espèces, interviews, avis sur des livres, etc. En famille, ils ont été invités à rencontrer dans leur école l'entomologiste, conférencier et journaliste-écrivain pour la nature, François Lasserre, pour une séance de fact-checking (vérification des faits) sur les insectes, dimanche 9 octobre à 11h. Par ailleurs, une exposition de Prenons la pause, association isséenne de photographes animaliers a permis aux passionnés d'ornithologie et aux curieux tout simplement de découvrir des portraits d'insectes communs.

1e | Les événements fédérateurs

Le maintien d'un protocole sanitaire pour les accueils collectifs de mineurs n'a pas permis cette année encore d'organiser les tournois sportifs de Baby Basket et Flag Rugby. Néanmoins un certain nombre d'événements ont pu se dérouler en plein air entre mai et octobre et les accueils de loisirs s'investissent dans l'organisation de manifestations et d'événements rassembleurs et festifs (Bal des mioches, Rue aux enfants), ou par une participation aux événementiels du CLAVIM ou de la Ville (Droits des enfants, journée des mobilités, fête de la musique...).

■ Rues aux Enfants, Rues pour Tous

Ce concept inspiré de pratiques anglo-saxonnes de rues réservées aux jeux des enfants a vu le jour en France en 2015, à l'initiative d'un collectif réunissant l'Association Nationale des Conseils d'Enfants et de Jeunes (ANACEJ), le Cafézoïde, la Rue de l'Avenir et Vivacités Ile-de-France. Une rue est fermée temporairement, à la circulation motorisée et les enfants peuvent alors jouer en toute sécurité et toute tranquillité. Elle s'adresse aux riverains, habitants des rues avoisinantes ou de la ville. Des structures de jeux éphémères ou non peuvent être installées et des animations organisées : la rue se trouve ainsi métamorphosée. L'espace doit être clairement délimité et une signalétique mise en place avec un affichage « Rue réservée au jeu ».

Mises en œuvre depuis 2017 par le CLAVIM, elles ont peu à peu évolué pour prendre en compte les aspirations des habitants et en intégrant des ateliers proposés par des parents et des enfants volontaires. Certains partenaires ont rejoint le mouvement pour proposer aux familles des moments de partage et d'échanges mémorables (Les Bergeries d'Issy, la Croix Rouge).

En 2022, le secteur Enfance du CLAVIM a proposé 5 Rues aux Enfants entre mai et octobre avec une moyenne de 400 participants à chacune d'entre elles. Cette animation et l'engouement qu'elle suscite auprès des familles mettent en relief l'importance de proposer régulièrement des temps permettant à chacun de se rassembler autour de moments festifs et conviviaux.

Le volet prévention et sécurité routières de cet événement fédérateur a été repris dans le cadre de la Journée Défi Zéro Carbone organisée conjointement par les Directions municipale de la Ville durable et de l'Animation événementielle, en septembre. Les accueils de loisirs ont participé à cette manifestation installée sur la place Corentin Celton avec l'animation des circuits d'éducation routière : un stand avec des trottinettes et des draziennes pour les petits et un stand avec des rollers et skates board pour les plus grands (environ 250 enfants).

■ Bal des mioches

Ce nouveau rendez-vous convivial en musique pour les enfants et les parents a pris place dans le calendrier des événements des accueils de loisirs. Les 2 animations se sont déroulées sur la place Chabanne aux Îles et sur l'esplanade des constellations aux Épinettes ; elles ont rassemblé au total, près de 800 participants.



À la manière d'un bal populaire, les enfants des accueils de loisirs de proximité se sont produits en chanson ou en danse, dans une ambiance festive et colorée sur le thème de la Nature. Des temps de danses collectives (Madison, Zumba, Salsa, etc.) ont permis aux familles de retrouver la joie du partage. Jeux de société en bois, fabrication d'instruments de musique, ateliers notamment aux Épinettes avec l'association Ecolau et collations naturelles étaient accessibles à tous durant ces après-midis.

■ Mythes et Légendes

La manifestation dédiée à la littérature jeunesse se réinvente chaque année au mois d'octobre abordant un genre littéraire particulier autour duquel se décline l'ensemble des animations mises en place. L'édition 2022 s'est déclinée sur le thème des Mythes et Légendes.

Les enfants des accueils de loisirs ont été invités à découvrir les animaux légendaires et mythologiques, sources de nombreuses activités. Ce thème a été l'occasion de renforcer le partenariat avec la maison d'édition Quelle Histoire ! Des illustrateurs de cette collection sont allés à la rencontre des enfants pour leur expliquer leur métier et passer un moment d'échange et de partage avec eux.

De nombreuses animations ont étoffé la manifestation notamment des lectures immersives, des rencontres avec des auteurs, des ateliers, des spectacles et des projections, des expositions et des conférences. Ce programme a permis au public (près de 4 500 personnes) de voyager aux quatre coins du monde : de la mythologie gréco-romaine à la légende arthurienne,

en passant par les traditions chinoises, les contes des Mille et Une Nuits ou l'Amérique des grands espaces. À noter en particulier quelques événements tels que la signature d'une convention entre la Ville, le CLAVIM et l'Institut du Monde Arabe ; la Nuit des Mythes et légendes à la Halle des Épinettes le vendredi 21 octobre 2022 de 18h à 7h du matin le lendemain rassemblant plus de 130 adolescents âgés de 11 à 17 ans inscrits à cette soirée ; une conférence exceptionnelle *La Fabrique de la France* par Dominique Garcia, Président de l'Inrap à l'Hôtel de Ville.

■ Les Semaines Isséennes des droits de l'Enfant

Cette manifestation est organisée chaque année depuis 2003 au mois de novembre. Coordonnée par le CLAVIM, elle est dédiée aux droits des enfants avec les objectifs de sensibiliser les enfants à leurs droits, de leur permettre de les connaître et de les mettre en œuvre. Les équipes du CLAVIM et les partenaires sont mobilisés chaque année autour d'une thématique en lien avec la Convention Internationale des Droits de l'Enfant.



L'édition 2022 a été déclinée sur le thème de la Fraternité. C'est l'un des droits de la Convention internationale des droits de l'Enfant (CIDE) : « *L'enfant doit être protégé contre les pratiques qui peuvent pousser à la discrimination raciale, à la discrimination religieuse ou à toute autre forme de discrimination. Il doit être élevé dans un esprit de compréhension, de tolérance, d'amitié entre les peuples, de paix et de fraternité universelle, et dans le sentiment qu'il lui appartient de consacrer son énergie et ses talents au service de ses semblables* ».

Le programme coordonné par le CLAVIM a été, cette année encore, riche en événements proposant des actions innovantes pour apporter des réponses les mieux adaptées aux situations que connaissent les enfants et les jeunes qui vivent et grandissent sur notre Cité, en particulier les plus fragiles. Cette édition a proposé 43 événements auxquels ont participé près de 5 000 personnes.



2 | LES SÉJOURS DE VACANCES ET LES ACTIONS DE LOISIRS

2a | La démarche pédagogique

Depuis près de 40 ans, les séjours du CLAVIM s'attachent à la qualité des relations entre les individus. Pour que ces expériences en collectivité soient enrichissantes pour tous, elles s'appuient sur les valeurs de solidarité, de laïcité, de respect et sur des règles de vie clairement définies en commun et acceptées par tous. Ces valeurs éducatives sont assumées et mises en œuvre par des équipes d'animation qui assurent une présence bienveillante, structurante et sécurisante.

Les séjours du CLAVIM ont vocation à placer l'enfant et le jeune en situation de vie collective parmi ses pairs et s'appuient sur des valeurs éducatives telles que le respect, la solidarité, la bienveillance.

Le rythme général du séjour est toujours adapté à l'âge des participants. Il repose sur une alternance de temps forts (loisirs sportifs ou culturels, animations exceptionnelles) et de temps plus calmes pour permettre à chaque enfant de vivre un séjour agréable.



Les plus jeunes de 6 à 11 ans sont initiés en douceur à l'apprentissage de la vie en collectivité dans des sites chaleureux et adaptés à leur âge. Pour les enfants, ces séjours sont des occasions de maîtriser les apprentissages fondamentaux indispensables à leur construction et à leur devenir.

Ces séjours enrichissants, sécurisants, structurants permettent à l'enfant de mieux se connaître, de connaître les autres, de découvrir et accepter les différences, de se situer dans un ensemble, de tester et enrichir ses compétences relationnelles.

Pour les jeunes de 12 à 17 ans, une diversité d'activités, moments de détente, relation humaine de qualité, richesse de l'environnement, découvertes et aventures sont les ingrédients des séjours de vacances. Les loisirs, la détente et le dépaysement sont au rendez-vous avec une place prépondérante



pour l'apprentissage des règles de vie en groupe, la responsabilisation des jeunes, leur participation à l'organisation et au déroulement de leurs vacances.

Les pré-adolescents choisissent leur séjour en fonction de thématiques fortes : voyage culturel, stage sportif et circuits itinérants en France et en Europe. Quant aux adolescents, ils se retrouvent dans des formules qu'ils apprécient : les séjours itinérants en France et à l'étranger. Cette dimension éducative des séjours de vacances garantit une expérience riche, prisée des jeunes et appréciée de leurs parents.

2b | L'offre de séjours

Rappelons qu'en 2021, seuls les séjours de l'été avaient été organisés, ceux de l'Hiver ayant été annulés par décret du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et ceux du Printemps en raison du confinement au mois d'avril. Ces décisions motivées par la circulation de l'épidémie de coronavirus avaient entraîné l'annulation de 365 départs.

L'organisation des séjours de l'Hiver 2022 a été soumise à un protocole sanitaire strict confirmé par la SDEJS92. Les enfants à partir de 12 ans devaient





présenter un pass sanitaire et ceux à partir de 16 ans un pass vaccinal pour accéder aux domaines skiabiles. Le port du masque est resté obligatoire dans les transports. Néanmoins les 38 séjours des périodes de vacances Hiver, Printemps et Été 2022 ont été organisés enregistrant 1 075 inscrits dont 688 participants sur les 23 séjours de l'été.

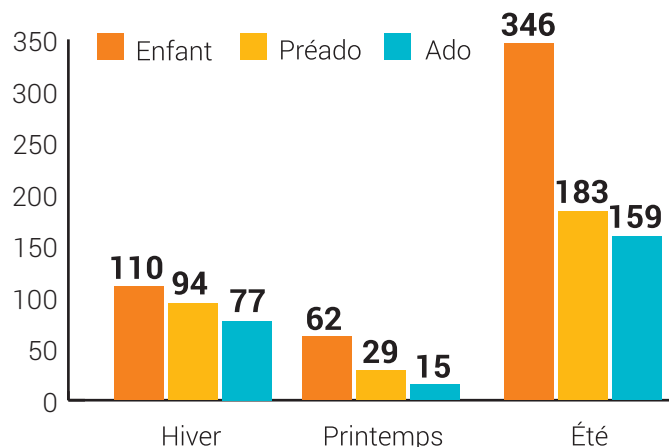
Après les temps particuliers que le secteur de l'animation a vécu en raison de la crise sanitaire, les séjours de vacances en 2022 ont dépassé les chiffres de fréquentation de 2019 (940 participants sur les 3 périodes).

Les destinations qui correspondent à l'enfance ont été reprises : elles permettent d'allier dépaysement, rythme adapté aux plus jeunes et activités variées. Les enfants ont retrouvé ces ingrédients dans les séjours d'hiver avec Passion Neige à Saint Gervais, Neige aux Portes du Soleil à Morzine, Première Neige à Abondance. Au Printemps, ces destinations ont conduit les enfants à faire Escalade à l'Île de Batz ou à préférer l'équitation à la Ferme du Mas. En été, le Balcon du Mont-Blanc en Haute-Savoie, Escapade Bretagne et Cap Bretagne dans les Côtes d'Armor, l'équitation en Haute-Vienne (Au Galop) étaient de nouveau au rendez-vous.

Pour les préadolescents, les destinations appréciées de cette tranche d'âge ont rencontré un vif succès Passion neige, Val Cenis et Escapade jurassienne en Hiver, Équitation à Brocéliande au printemps, une diversité de destinations pour tous les goûts : Voyage en Périgord, Passion équestre, Sports mécaniques, 100 % aventure dans l'Hérault, Cap Sensation en Bretagne en juillet et août. Les adolescents ont profité des 3 séjours en Corse dont un en août. De nouvelles



destinations ont pris place en juillet avec Cocktail en eaux vives sur la Durance près de Grenoble, Équitation au Domaine de Brocéliande dans le Finistère, l'Île d'Yeu à l'heure anglaise, À fond la glisse en Bretagne. La reprise des séjours à l'étranger a permis de proposer de nouveau des séjours en Crète pour les jeunes de 14 à 17 ans.



4 Répartition des participants par période

Les modalités de pré-inscriptions aux séjours des jeunes

Quels que soient la destination et l'âge du jeune, le postulant est invité à prendre un rendez-vous avec le directeur du séjour pour un entretien portant sur ses motivations. Il s'agit de vérifier que la perception du jeune correspond à la réalité du programme du séjour (le cadre de vie, les conditions matérielles, le rythme, les activités...). Cette démarche permet de confirmer le choix formulé par le jeune ou éventuellement de l'orienter vers un autre séjour plus approprié.

En 2022, les 8 séjours proposés en Hiver et en Été pour les 13-17 ans (Glissado, Neige aux Portes du Soleil, Crète, Corse, Cocktail d'eaux vives, 100 % aventures, Passions mécaniques) comprenaient 235 places. 283 jeunes ont été invités à rencontrer les directeurs des séjours sur lesquels ils se sont préinscrits. 283 jeunes de 13 à 17 ans ont été invités à rencontrer les directeurs des séjours sur lesquels ils se sont préinscrits. 252 jeunes ont bénéficié d'un départ sur le séjour qu'ils avaient choisi, 21 ont été orientés vers un autre séjour plus adapté, 14 ont annulé leur inscription et 3 n'ont pas obtenu de places en raison d'une demande très forte.

Les équipes d'animation ont organisé des réunions de préparation avec les jeunes, un moyen efficace de faire connaissance avant le départ, de mettre en place les règles de vie, d'échanger sur les attentes de chacun, d'expliquer les objectifs du séjour et d'organiser son déroulement selon ses spécificités.

2c | Le lien avec les familles

Au-delà de la distance qui les sépare de leurs enfants, les parents restent néanmoins en lien avec les séjours à travers plusieurs outils de communication. Ce lien est très apprécié des familles : il rassure et permet d'avoir des nouvelles de leurs enfants.

■ Les moyens de communication durant les séjours

- **Les réunions avec les parents** se sont encore déroulées en distanciel via la plateforme zoom pour les séjours d'Hiver et Printemps. Pour celles de l'été, la reprise des réunions en présentiel a bien été accueillie par les familles et les équipes d'animation ont pu rencontrer les parents et les jeunes participants. Ces réunions permettent aux directeurs des séjours avec leurs équipes d'animation de présenter leur projet pédagogique, les démarches éducatives (communiquer sur les valeurs, lien socialisation et développement personnel, souligner le rôle des relations entre copains, expliquer l'importance du positionnement des animateurs) et le fonctionnement des séjours dans tous leurs aspects : vie quotidienne, activités, santé des enfants, argent de poche, rôle de l'équipe, voyage et protocole sanitaire. Ces échanges ont permis de tisser les premiers liens avec les parents qui peuvent ainsi prendre la mesure de la qualité de l'équipe qui prendra en charge leurs enfants.

Tous les participants aux séjours de l'été et leurs parents ont été invités en septembre à des retrouvailles organisées à la Maison des Hauts d'Issy, en septembre. Des diaporamas ont présenté un florilège des meilleurs moments des séjours de vacances ; les parents et les animateurs ont échangé et fait le bilan du séjour pour chacun des enfants.

- **Le lien parent/enfant pendant les séjours** s'est poursuivi par un Facebook créé pour chaque séjour. Les parents ont pu suivre leurs enfants sur leur lieu de vacances. Ils ont disposé d'identifiants pour se connecter et s'agissant de groupes dits fermés, l'accès était validé par les directeurs des séjours. Ce mode de communication à la logistique technique plus légère correspond mieux au rythme des séjours.



- **Des visioconférences** ont été mises en place pour les séjours enfants de l'été. Pour chaque rendez-vous pris par un parent, un lien visioconférence lui a été envoyé pour qu'il se connecte directement avec le directeur du séjour et engage une discussion avec son enfant (durée 10 mn).

- **Une ligne téléphonique** est également disponible 24h/24h afin de répondre à l'inquiétude des familles pouvant s'installer durant l'absence de leurs enfants.

- **Un questionnaire de satisfaction** a été envoyé aux parents dont les enfants ont bénéficié d'un séjour. Pour chaque période, le taux de satisfaction global a été supérieur à 90 % soit, 98,2 % pour l'Hiver, 98,7 % pour le Printemps et 97,2 % pour l'été. Les taux de retour ont varié selon les périodes et le nombre de questionnaires complétés soit entre 20 % (au Printemps) et 40 % (en été).

Sur les 4 thèmes « l'inscription » ; « le suivi de l'inscription », « l'accueil du CLAVIM » et « le déroulement du séjour », le taux de satisfaction a varié entre 92,7 % et 99 %. La question concernant « l'inscription en ligne par Téliss » est remontée de 87,8 % à 92,3 %.

Les résultats des questionnaires et les commentaires ont été publiés sur le site internet du CLAVIM dans la partie relative à la démarche qualité.

À côté de ces moyens de communication, perdurent les échanges de courriers postaux auxquels les enfants et les parents restent sensibles quand ils en sont destinataires.

■ Le livret de compétences expérimental (LEXIM)

Ce LEXIM ouvert aux collégiens leur permet d'enregistrer les compétences acquises dans le cadre de l'éducation formelle mais aussi hors du cadre scolaire (les connaissances, capacités et attitudes acquises dans le cadre associatif, ainsi que les réalisations, participations et engagements que le jeune aura pu y conduire). Le CLAVIM impliqué dans ce dispositif a souhaité ouvrir cette expérience aux participants des séjours de vacances. En 2022, 275 attestations (253 en 2021) ont été délivrées dans le cadre des séjours concernant des jeunes scolarisés de la 5^{ème} à la 3^{ème}. Ce dispositif leur permet valoriser leurs acquis, de s'auto-évaluer et de stimuler une réflexion sur leurs choix possibles d'orientation.

2d | L'Espace Loisirs Jeunes

Ce programme d'activités alliant détente et plaisir est conçu pour les jeunes Isséens de 11 à 17 ans. Il leur permet de découvrir, pratiquer, s'initier à un panel d'activités de loisirs.

■ Le Club 11/14 ans

Cet accueil de jeunes est ouvert aux 11 à 14 ans durant les vacances scolaires sur la maison de quartier des Hauts d'Issy. C'est avant tout un lieu de rencontres, d'échanges, de découvertes et d'épanouissement.

Le club fonctionne comme un accueil de loisirs maternel et élémentaire. Il est ouvert de 8h30 à 17 heures et les jeunes peuvent le fréquenter à la journée ou à la demi-journée. Comme pour les accueils de loisirs, les parents inscrivent leurs enfants par le portail Téliss (ou auprès de l'accueil du CLAVIM) et complètent un planning des présences avant chaque session. Le Club est fermé au mois d'août et durant les vacances de fin d'année.



Les animateurs préparent le programme de la session en y proposant un certain nombre d'activités. Il est ensuite présenté aux jeunes et discuté avec eux, le premier jour. L'objectif étant qu'ils prennent part à la programmation, chacun peut être force de proposition dans la construction de ses vacances. Des projets portés par les jeunes (mise en place d'un journal TV quotidien) des stages culturels (cirque, codage) et sportifs complètent les programmes.

Le Club a été ouvert 43 jours en 2022 (48 en 2021) équivalent à 1 093 journées d'accueil facturées (1 322 journées d'accueil en 2021). Au total, 285 jeunes différents (204 jeunes en 2020) ont fréquenté cet accueil de jeunes soit, + 39 % par rapport à 2021.

■ Les journées loisirs

Organisées les samedis et dimanches, ces sorties à la journée ou à la demi-journée sont particulièrement adaptées au rythme des préadolescents. Elles sont pour eux des occasions de participer ponctuellement et en fonction de leur intérêt à des activités éducatives, culturelles, sportives et ludiques entre amis et dans un cadre sécurisant. Les détails pratiques des sorties sont envoyés aux parents par mail au plus tard 4 jours avant la sortie et un SMS rappelant l'heure et le lieu du départ et du retour est systématiquement programmé la veille du jour de la sortie.



Les différents programmes proposent aux jeunes de 11 à 17 ans, un éventail de choix de sorties alliant plaisir et détente, découverte culturelle et pratique sportive (Spectacles Roi Lion et cirque contemporain, opéra Garnier, Cité Médiévale de Provins, Musée Grévin, ateliers cuisine et chocolat, escalade, karting, équitation, cosmic laser, escape game, trampoline parc, chute libre indoor, parcs de loisirs Disneyland, Astérix, Aventure land, etc.).

En 2022, cette action jeunesse a enregistré 676 participations aux 44 sorties proposées représentant 288 jeunes différents âgés de 11 à 17 ans. La répartition filles/garçons révèle une participation plus importante des jeunes garçons soit 58 %. 4 sorties programmées pour les 15/17 ans ont enregistré 76 participants.

Une équipe de 6 animateurs est affectée à l'encadrement des sorties loisirs afin d'assurer un meilleur accompagnement éducatif auprès des jeunes, et pour que les participants retrouvent très régulièrement les mêmes référents éducatifs. Cette approche d'accompagnement a permis aussi de rassurer les familles et de créer de véritables liens entre les participants.

2c | Les activités au quotidien pour tous les âges

Le CLAVIM propose une diversité d'activités à caractère artistique, culturel, sportive et de loisirs pour un large public, tout au long de l'année. Elles sont organisées dans les équipements de proximité en particulier les 6 maisons de quartier et à l'Atelier Janusz Korczak.

L'action de ces équipements de proximité s'inscrit dans un cadre de référence décliné au tour de 3 axes forts : un accueil ouvert à tous ; la qualité des activités proposées ; la participation des acteurs du territoire notamment les habitants, les services municipaux de la Ville, les établissements scolaires, les structures culturelles et sportives.

■ Des ateliers pour tous les âges

Les maisons de quartier sont des espaces d'accueil et de loisirs éducatifs implantés dans 6 quartiers, de la ville, proposant aux habitants des actions socio-éducatives (aide scolaire pour les collégiens et lycéens), et des activités socioculturelles (ateliers et stages) et des loisirs (manifestations festives et thématiques, cycles de spectacles).



Des ateliers à caractère ludique, culturel et artistique organisés dans les maisons de quartier, sont proposés aux 4/20 ans et aux adultes. En 2022, les 126 ateliers proposés ont enregistré 1 106 participants (120 ateliers et 1 111 participants en 2021). La description suivante ne concerne que les activités organisées dans les maisons de quartier, à l'Atelier Janusz Korczak et à l'Espace Jeunes Anne Frank. Les ateliers proposés par le Temps des Cerises, la Halle des Épinettes et l'Entrepont-le Réacteur sont analysés dans les parties du rapport qui leur sont consacrées (*cf infra Partie 3 Cultures*).

Les ateliers enfants

Les 83 ateliers ont accueilli 735 enfants (258 enfants de 3 à 6 ans et 477 de 6 à 10 ans). Ils ont représenté 65 % des inscrits à un atelier tout âge confondu avec une moyenne de 9 enfants par atelier.

Dans les structures de proximité ce sont 543 enfants qui ont pratiqué une activité soit, 74 % du total.

Les pratiques de la danse (initiation à la danse, danse rythmique, danse hip-hop...) et théâtrale demeurent les



activités dominantes dans les ateliers enfants (182 participants, soit 34 % des inscrits). L'anglais et l'éveil à l'anglais ont enregistré 161 enfants (30 % des inscrits). Les activités cirque ont regroupé 104 enfants soit 19 % des inscrits et les pratiques musicales (éveil musical, guitare) ont réuni 10 % des enfants (56 enfants). D'autres activités, éveil corporel, art créatif, poterie, science et manga ont complété l'offre pour les enfants avec 40 enfants soit, 7 % des inscrits.

Les ateliers jeunesse

Les 26 ateliers ont enregistré 263 jeunes âgés de 11 à 20 ans (22 ateliers et 179 jeunes en 2021) soit, 18 % des inscrits à un atelier tout âge confondu et une moyenne de 7 jeunes par atelier. Dans les structures de proximité ce sont 200 jeunes qui ont pratiqué une activité soit, 85 % du total.

Les activités d'expression théâtrale demeurent dominantes avec 80 jeunes, soit 40 % des inscrits. 48 jeunes ont participé aux ateliers linguistiques d'anglais et espagnol (24 % des inscrits) et 26 jeunes, soit 13 % des inscrits ont participé à une activité de danse (hip hop ou ballet moderne). 29 jeunes ont participé à un atelier guitare (15 %). Le manga, les arts plastiques et l'atelier Web Reporter ont complété l'offre d'activités avec 8 % des jeunes inscrits.

Les ateliers adultes

Les 17 ateliers proposés aux plus de 25 ans ont regroupé 234 personnes (16 ateliers et 210 personnes en 2021) soit 16 % des inscrits à un atelier tout âge confondu et une moyenne de 10 adultes par ateliers. Dans les structures de proximité ce sont 176 adultes qui ont pratiqué une activité soit, 75 % du total.

Les activités à dominante fitness (gym tonique, body fitness) et de bien-être (pilates, yoga) sont toujours aussi prisées (148 inscrits soit 84 %). Les autres activités proposées à dominante artistique, théâtre, guitare et poterie ont compté 28 inscrits (16 %).

■ L'adaptation de l'offre

De nouvelles propositions

La reprise des activités en septembre est l'occasion d'intégrer de nouvelles propositions. Ainsi, la Maison de La Ferme a ouvert un atelier art créatif en anglais permettant aux enfants de découvrir cette activité. Une manière concrète et ludique de pratiquer qui a inspiré 16 enfants de 6 à 11 ans répartis en 2 groupes. La Maison des Épinettes a proposé un nouvel atelier Couture et Création qui a enchanté 8 enfants de 6 à 11 ans. Il s'agit d'une initiation à la couture par la fabrication d'objets en tissus tels que des paniers, des marque-page, des trousses. De la découpe du patron aux finitions, toutes les étapes sont entièrement réalisées par les enfants avec l'aide de l'intervenante, le cas échéant.

Des ateliers en évolution

D'une année sur l'autre, selon les bilans avec les intervenants et les retours des participants et de leur parents, certains ateliers évoluent dans leur organisation et leur contenu.

- Les ateliers linguistiques ont poursuivi leur évolution vers le renforcement de la pratique orale. Les ateliers d'anglais se sont appuyés sur des contenus multimédia, des chansons et des échanges au sein des groupes avec les intervenants. Ils répondent ainsi à l'objectif de développer l'aisance de parler une langue étrangère. La Maison de Corentin Celton a ouvert un second atelier « Vamos a España » pour les 6 à 10 ans autour de l'apprentissage de l'espagnol (14 inscrits contre 6 en 2021/2022).



- Les ateliers Cirque à la Maison des Hauts d'Issy ont continué de se développer et l'offre dès septembre 2022 a été pérennisée et consolidée. Des créneaux supplémentaires ont été rajoutés pour les jeunes de 11/15 ans (les mardis de 18h à 19h30, mercredi de 17h30 à 19h et samedi de 11h à 12h30). Trois master class pour les enfants de 8 à 15 ans ont accueilli 32 enfants. Ils ont découvert ou approfondi leur pratique à travers différents ateliers (acrobaties au sol, jonglage, équilibre sur objet, aérien sur tissu). Trois



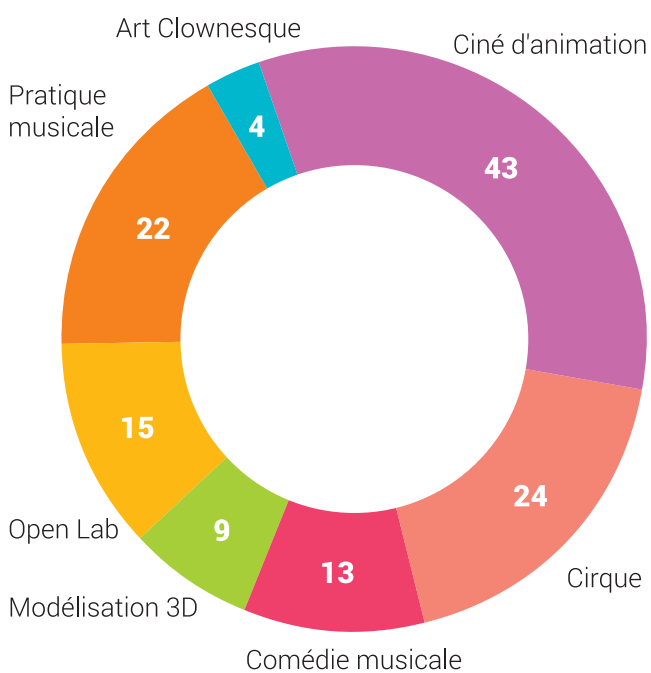
séances « cirque en famille » pour les enfants de 2 à 5 ans accompagnés des parents a permis de partager ensemble un moment privilégié. 31 familles ont profité de ce moment.

■ Des stages loisirs et culture

Ces stages proposés durant les vacances scolaires permettent aux enfants et aux jeunes qui sont déjà inscrits sur des activités de continuer à les pratiquer. C'est aussi l'occasion pour de nouveaux participants de découvrir de nouvelles activités.

Les 14 stages comptant chacun entre 8 et 15 places ont accueilli 130 enfants et jeunes participants soit une moyenne de 9 participants par stage.

Une nouvelle proposition imaginée par le Réacteur a été ouverte pour les jeunes de 11 à 17 ans. 2 stages de Pratique musicale ont été programmés aux vacances de Printemps et en juillet et ont totalisé 22 inscrits. Les 5 stages orientés vers l'expression et la créativité (arts du cirque, comédie musicale, art clownesque) ont regroupé 41 participants de 8/13 ans. Les stages de création numérique (Open Lab Modélisation 3D et cinéma d'animation) ont enregistré une forte participation avec 65 inscrits de 8 à 15 ans.



5

Répartition des inscrits par stage

3 | LES ACTIONS EN FAVEUR DE LA JEUNESSE

Les jeunes font partie des publics auxquels l'association souhaite porter une attention particulière. Depuis plusieurs années, elle développe des dispositifs spécifiques pour répondre aux besoins et attentes de ces publics. Formation à l'animation et au montage de projet, accueil en service civique volontaire, création d'une junior association, projets d'insertion. Il s'agit, à chaque fois, d'accompagner le parcours de chacun d'entre eux.

3a | L'accueil et l'information jeunesse

Accueillir et informer est la mission principale de l'Espace Jeunes Anne Frank qui propose un suivi des jeunes Isséens dans tous ses domaines de compétences. La fréquentation à la hausse sans atteindre encore son niveau d'avant COVID, avec 800 à 1 000 passages par mois en moyenne (11 780 passages de jeunes en 2021).

En termes d'accompagnement, il n'y a pas de systématisation des modes de réponses des professionnels. Chaque année, au regard de l'évolution des demandes, des besoins des jeunes et de l'environnement économique, l'Espace Jeunes Anne Frank revoit ses propositions, adapte son offre en fonction des tendances et de l'actualité. Si les actions changent et évoluent, elles sont encadrées par une équipe de professionnels stable et reposent sur des piliers fondamentaux en harmonie avec les valeurs éducatives impulsées par le CLAVIM.

■ Le Bureau d'Information Jeunesse - BIJ

L'Espace Jeunes Anne Frank, guichet unique en matière d'accueil et d'accompagnement des jeunes de 11 à 25 ans, dispose d'un label Information Jeunesse. Une équipe d'animateurs intervient dans une logique de sur-mesure et selon une valeur éducative principale : *considérer le jeune en tant qu'individu, le prendre en compte dans son identité.*

La structure assure une prise en compte personnalisée qui adapte les réponses en fonction des besoins et des circonstances et s'appuie également sur un solide tissu partenarial (social, scolaire, sanitaire, culturel...). Elle est ouverte 47 heures par semaine (35 heures pendant les vacances scolaires) permettant à chacun de bénéficier des services en fonction de son rythme de vie. Elle met à disposition une documentation variée et fournie. Il s'agit également d'accompagner les jeunes vers une sélection pertinente de l'information.

Le Point Cyber disposant de 7 postes informatiques reliés à Internet et à une imprimante, est un support utilisé par les jeunes pour rechercher des informations, consulter leur mail et imprimer des documents (cours universitaires, rapports de stage, CV, lettres de motivation). Soutien aux études et à l'emploi, ce service est aussi un accès aux loisirs et à des échanges avec des pairs (réseaux sociaux).

Il est aussi une porte d'accès pour des publics souvent en difficulté et l'accompagnement passe par la mise en place de cadres et de limites à respecter. Il peut en découler un suivi individualisé si la situation et la demande du jeune le nécessite.

■ Les publics de l'Espace Jeunes Anne Frank

Les collégiens utilisent l'Espace Jeunes au travers d'activités spécifiques réalisées en direct ou via des partenariats avec les établissements scolaires. Deux dispositifs particuliers mobilisent les collégiens : le DACSS (Dispositif d'Accompagnement à la Compréhension de la Sanction Scolaire) et les contrats d'aide scolaire individualisés. De nombreuses actions leur sont ponctuellement destinées comme la boussole des métiers, les soirées et animations à thème sur l'orientation ou les conférences sur des thématiques citoyennes.

Le public lycéen est majoritaire et la quasi-totalité de la programmation lui est destinée. Là encore plusieurs groupes constitués se réunissent et travaillent régulièrement, en particulier sur les thématiques de la réussite scolaire, de l'orientation, de l'histoire et de la citoyenneté. À cela s'ajoute plusieurs modules de formations avec le réseau baby-sitting, le BAFA, et des propositions de loisirs. Les lycéens viennent généralement d'eux-mêmes pour rechercher des informations, construire des projets, envisager leur avenir scolaire et/ou professionnel.

Beaucoup plus autonomes, les étudiants âgés de 18 à 25 ans formulent des demandes précises, concrètes qui nécessitent une réactivité et une efficacité sans faille. En parallèle de leurs études, ils sont également attachés à d'autres projets personnels : formation BAFA, bénévolat, activités associatives..., et bien sûr l'accès à un job.

© Eve Saint-Ramon





© Eve Saint-Ramon

L'Espace Jeunes Anne Frank est un lieu de ressources pour les jeunes en recherche d'emploi ou de formation. Le développement de partenariats actifs avec les professionnels de l'insertion sociale et professionnelle comme la Mission locale ou Pôle emploi, est indispensable pour accompagner efficacement ce public au-delà du simple accueil convivial.

■ Les accompagnements à projet

L'équipe de l'Espace Jeunes Anne Frank en lien avec celles des autres équipements du CLAVIM et les partenaires des actions en direction de la jeunesse, a pour mission d'accompagner les projets de jeunes, qu'ils soient de mobilité, de loisirs ou encore d'ordre culturel ou associatif. Le rôle de l'accompagnateur de jeunes est stratégique, délicat et exigeant. Il doit être conscient qu'un de ses principaux objectifs est de favoriser chez le jeune qu'il accompagne l'acquisition d'une autonomie solidement ancrée permettant la prise d'initiative et une responsabilisation dans ses choix.

De manière générale les demandes d'accompagnement à projet portent souvent sur des thématiques comme la culture, la solidarité, la citoyenneté et sont liées à une préparation à la vie active. Les accompagnements sont faits sur mesure en fonction des besoins des jeunes, de leurs compétences et capacités. Il s'agit d'une démarche à la fois méthodologique, éducative et pédagogique. Elle prend en compte toutes les demandes de jeunes âgés de 11 à 30 ans et leur permet de se projeter, à chaque étape de la conception du projet, dans leurs démarches d'accomplissement de soi, de réaliser des rêves, de développer des compétences humaines, scolaires ou techniques, de vivre une aventure enrichissante en solo ou en collectif.

La Bourse de l'aventure

En 2022, 9 projets ont été déposés et les 4 projets présentés et soutenus se sont déroulés en France et à l'étranger.

- « *Sur les traces des champions du Kenya* » était le projet sportif et humanitaire en Afrique de l'Est de 14 jeunes triathlètes composés majoritairement d'Isséens.

- « *À la découverte des plantes médicinales en Amazonie* » consistait en une étude portant sur le savoir ancestral des plantes médicinales en Amazonie péruvienne. Il s'agissait pour le jeune engagé dans ce projet de recueillir des informations auprès des autochtones qui ont une connaissance approfondie des bienfaits de ces plantes aux propriétés curatives et de réaliser un film.

- « *La vie de l'Abbaye de Lerins* » était un projet culturel qui visait à recueillir des témoignages sous forme d'entretiens, de photos et de films en respectant la quiétude des lieux. Cette abbaye est dirigée par une communauté de 21 moines et accueille des visiteurs en leur offrant la possibilité de participer à la vie de la communauté.

- « *La jeunesse voit l'Europe à portée de train* » était le projet culturel et multimédia de 5 jeunes qui souhaitaient découvrir la Scandinavie en utilisant le dispositif DiscoverEU organisé par l'Union Européenne et Erasmus. Le projet s'est concrétisé par la réalisation d'un court métrage.

Les 4 projets ont obtenu une aide financière allant de 500 € à 3 000 €. Les jeunes ont bénéficié d'un accompagnement spécifique, plus particulièrement d'un appui sur la rédaction et/ou sur la constitution du budget prévisionnel, et avec un regard sur la faisabilité du projet.

L'opération Jobs d'été

L'objectif de cette opération est d'accompagner les jeunes dans la recherche de leur « job d'été », souvent le premier, de leur donner confiance en leurs capacités à réussir un entretien et à décrocher ce premier emploi.

Ce job permet de financer les études, satisfaire le quotidien. Les 2 rendez-vous programmés en mai, le premier en partenariat avec la Mission Locale, et le second centré sur l'animation pour les titulaires du BAFA, n'ont pas rencontré le succès escompté. Seuls les jeunes titulaires du BAFA recherchant un poste dans l'animation durant l'été ont pu trouver une solution (14 jeunes).

3b | L'engagement des jeunes

Diverses actions recherchent l'engagement et la participation des jeunes avec les objectifs de les rendre acteurs de leurs projets et de leurs réalisations, de développer la citoyenneté et la prise de responsabilité, d'accompagner l'autonomisation et de valoriser les projets et les réalisations. Les jeunes peuvent s'appuyer sur la présence d'animateurs qualifiés, formés aux méthodes d'animation collective, en mesure de les accueillir, de les mobiliser et de les accompagner dans la réalisation de leurs projets.

■ Les instances participatives

Deux instances participatives, le Conseil Communal des Jeunes et le Conseil Local de la Jeunesse, nourrissent l'objectif de placer les jeunes au cœur des dynamiques démocratiques et les amener progressivement en situation « d'agir ensemble » dans la cité et pour les autres.

Le Conseil Communal des Jeunes (CCJ) rassemble des jeunes mineurs âgés de 11 à 17 ans répartis en 2 commissions qui se réunissent les mercredis, celle des collégiens de 17 heures à 18 heures et celle des lycéens à partir de 19 heures.

Le regroupement des 2 réunions, le même jour, permet de rassembler plus facilement les commissions lors de rendez-vous importants : accueil d'un invité, d'une personnalité, d'un partenaire lié à un projet spécifique, etc.

Si le travail hebdomadaire permet des apports théoriques et un mode de fonctionnement régulier, les rencontres régulières avec les élus locaux légitiment le travail des jeunes et favorisent l'exercice démocratique. En 2022, les 2 commissions ont réuni 43 jeunes (39 en 2021).

Le Conseil Local de la Jeunesse (CLJ) réunit des jeunes âgés de 18 à 25 ans. Les réunions sont organisées tous les mardis de 19 heures à 20 heures. Cette régularité permet de constituer le groupe et de créer une dynamique entre les différents membres volontaires. En 2022, 11 jeunes composaient le CLJ (17 en 2021).



Notons que 8 représentants des CCJ et CLJ siègent par 2 dans les 4 Conseils de Quartier. Par ailleurs, 2 jeunes du CLJ sont membres du Comité Jeunes de l'Association Nationale des Conseils d'Enfants et de Jeunes (Anacej), une instance qui regroupe des représentants de dispositifs de participation issus de toute la France, de collectivités territoriales ou de fédérations d'éducation populaire adhérentes à l'association.

Les séminaires du Conseil Communal des Jeunes et du Conseil Local de la Jeunesse

Le séminaire est devenu au fil des années un incontournable de la vie du groupe et se déroule durant les vacances d'automne. Les jeunes découvrent le fonctionnement de l'instance et vivent plusieurs aventures originales. En octobre 2022, il a été organisé en deux temps avec un premier séjour en Baie de Somme et le second à Arras au Congrès de l'Anacej.

• Le séjour en Picardie



Un premier groupe de 16 jeunes du CCJ ont profité de leur séjour dans la baie de Somme pour préparer les projets de l'année mais aussi pour découvrir la richesse écologique de la région avec ses espaces naturels protégés. Ils ont visité la cité médiévale de Saint-Valéry-sur-Somme, observé les oiseaux au parc naturel du Marquenterre, haut lieu ornithologique. Ils sont allés à la découverte de la baie de Somme à bord du chemin de fer à vapeur entre Le Crotoy, et Saint Valéry sur Somme classés parmi les plus beaux villages de France.

• Le Congrès de l'Anacej dans le Pas de Calais

12 jeunes ont participé au Congrès national de l'ANACEJ organisé à Arras, dans le Pas-de-Calais, du 25 au 28 octobre 2022. Cette 13^e édition avait pour thème « l'Odyssée de la participation ».

Pendant 3 jours, les jeunes conseillers Isséens ont rejoint les 700 enfants et jeunes élus et professionnels de 75 collectivités et associations de métropole et d'outre-mer. Sous forme de débats participatifs et d'ateliers thématiques, ce grand rassemblement avait pour objectif principal d'explorer différentes formes d'expression et de participation afin d'imaginer de nouveaux possibles accessibles à toutes et à tous ! Il s'est traduit par la publication des actes du colloque.

■ Les actions d'éducation citoyenne

Pour échanger et débattre

Les réunions de travail régulières sont des temps où les jeunes expérimentent la prise de parole, l'écoute, les échanges sur les actualités ou sur des sujets qui les questionnent sur le moment. Ils participent également à des débats qui viennent enrichir leurs connaissances et leur capacité à proposer, à agir.

- **Des rencontres** ont été organisées avec la Maire Adjointe à la Ville durable et à la Condition animale et la Directrice du service, en mai. 21 jeunes ont participé aux 2 rencontres sur un sujet qui les passionne. 7 d'entre eux ont ensuite participé à l'animation « La fresque du climat » à l'Espace Jeunes Anne Frank, en octobre.

En juin, 35 jeunes du CCJ ont rencontré le Maire d'Issy-les-Moulineaux en salle Multimédia de l'Hôtel de Ville pour échanger sur le bilan des actions menées en 2021/2022.



- **Les Débats du COFRADE** se déroulent chaque année en octobre à l'Assemblée nationale. En juin, 13 jeunes de la commission des lycéens du CCJ (14-17 ans) ont participé aux groupes de travail et de réflexion sur le thème de la Laïcité et en octobre, ils ont participé aux états généraux des droits de l'enfant à l'Hôtel de Ville de Paris.

- **Le Débat avec le Défenseur des droits** s'est déroulé en novembre au Commissariat Général à l'Égalité à Paris. 8 jeunes de la commission des collégiens du CCJ (11-14 ans) ont assisté à la présentation du rapport annuel par Claire Hedon, la Défenseuse des droits et Éric Delemar, Défenseur des Enfants. Il portait tout particulièrement sur la santé mentale des enfants et des jeunes identifiée comme un enjeu majeur pour les années à venir.

Pour mener des actions de terrain

Les jeunes conseillers s'impliquent dans des actions récurrentes favorisant l'implication des jeunes dans la vie de la Cité : participation à la Banque alimentaire et au Téléthon, organisation de la Nuit du cinéma, commémorations. Elles constituent ces moments où les jeunes font concrètement l'expérience de l'engagement, de la participation, et de l'échange avec une diversité d'interlocuteurs. Par exemple au titre de l'année 2022 :

- **La Nuit du cinéma** du samedi 24 avril a enregistré 260 spectateurs de 18h à minuit. Les 3 films à l'affiche ont été sélectionnés par les jeunes du CCJ avec le programmateur du Ciné d'Issy : « *La Brigade* » une comédie française avec François Cluzet et Audrey Lamy ; une seconde comédie « *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* » de Philippe de Chauveron et enfin « *Morbis* », un film d'action américain relatant une nouvelle légende de Marvel.

- **Dans le cadre du cycle Mémoire et Citoyenneté**, 191 personnes ont participé aux 6 visites dont le camp des Milles, Colombey les Deux Eglises, les plages du débarquement, le camp de Drancy et le Mémorial de la Shoah. 32 jeunes ont participé aux commémorations du 8 mai et du 11 novembre dont 12 porte-drapeaux.



- **Les actions solidaires** restent très appréciées des jeunes conseillers : 16 jeunes du CCJ se sont relayés sur le stand Téléthon au marché de Noël au cours du week-end du 10 et 11 décembre. Vente de biscuits confectionnés par les enfants des accueils de loisirs maternels, petits objets réalisés par ceux des accueils de loisirs élémentaire ont permis de verser la recette de 700 € à l'association du Téléthon. 62 jeunes du CCJ/CLJ et des maisons de quartier ont participé à la collecte de la banque alimentaire le dernier week-end de novembre.



- **Organisation de « cleanwalk »** Samedis 19 mars et 1^{er} octobre 2022, les jeunes du CCJ exprimant leur intérêt et leur inquiétude face à la question environnementale, ont souhaité se mobiliser pour organiser deux actions cleanwalk à Issy-les-Moulineaux avec le soutien de partenaires locaux : PikPik Environnement, un Quotidien Plus Vert et des élèves éco-délégués du Lycée Eugène Ionesco.

48 participants ont parcouru pendant plusieurs heures la ville pour collecter les déchets. Le bilan des 2 opérations a été positif avec le ramassage de 6 800 mégots - 34 masques - 8,3 kg de plastiques - 2,9 kg de métaux.



■ Les dispositifs d'engagement citoyen

Par engagement citoyen, on entend un investissement au service de l'intérêt général. Si donner son avis est un premier pas, certains choisissent d'aller plus loin et de s'engager eux-mêmes. Parmi les différentes formes d'engagement citoyen pour tous, le service civique est celui auquel le CLAVIM s'est intéressé.

Animation autour du handisport mardi 20 décembre 2022

9 jeunes du CCJ ont co-animé avec l'association CAPSAAA, une journée consacrée au handisport et l'ont conclue par un temps d'échanges, en présence du Président de l'association. La journée ayant pour thème « l'inclusion des personnes en situation de handicap » a permis de mettre en place et proposer des activités liées au handisport. Les participants ont pratiqué le Basket en fauteuil ou effectué un parcours en situation de cécité. Le groupe participant a pu mesurer les difficultés que peuvent rencontrer les personnes porteuses d'un handicap pour s'adapter dans l'espace public. « *Le plus important lorsqu'on est porteur d'un handicap, c'est le regard que l'on pose sur soi-même... Celui-ci conditionne le regard des autres. Et non l'inverse* ».



La Junior association

Rappelons que ce dispositif propose aux jeunes mineurs de se regrouper dans une démarche qui comporte des possibilités d'actions équivalentes à celles des associations loi de 1901. Il est coordonné par le Réseau National des Juniors Associations qui délivre une habilitation valable une année scolaire et renouvelable. Un accompagnement des jeunes membres dans la réalisation de leur projet et la découverte de la vie associative peut être assuré par le référent Junior association au sein de l'équipe jeunesse de l'Espace Jeunes Anne Frank, à la demande des jeunes. La dynamique d'engagement des jeunes sur ce dispositif a été considérablement ralentie par la crise sanitaire et la reprise reste encore difficile.

Le Service civique

Il fournit un cadre à l'engagement citoyen, en France ou à l'étranger. Ouvert à tous les jeunes de 16 à 25 ans, sans condition de diplôme, étendu jusqu'à 30 ans pour les jeunes en situation de handicap, il permet à ceux qui le souhaitent de s'engager pour une durée de 6 à 12 mois dans une mission au service de la collectivité auprès d'associations, de collectivités territoriales (mairies, départements ou régions) ou d'établissements publics (musées, collèges, lycées...). En tant que

volontaire pour le service civique, les jeunes perçoivent une indemnité financée par l'État s'élevant à 577€ par mois (471 € sont pris en charge par l'État et 106 € par l'organisme d'accueil).

Les missions peuvent être effectuées dans 9 grands domaines : culture et loisirs, développement international et action humanitaire, éducation pour tous, environnement, intervention d'urgence en cas de crise, mémoire et citoyenneté, santé, solidarité, sport. Si la nature de la mission permet l'acquisition de connaissances et de compétences relevant du cursus des études suivies par les jeunes, il est possible de demander la validation des activités.

En 2022, 9 jeunes ont réalisé un service civique au sein des structures du CLAVIM (12 jeunes en 2021).

Le Service National Universel

Le SNU est un dispositif d'État qui vise le remplacement de la Journée Défense et Citoyenneté (JDC). Il s'adresse à tous les jeunes de 15 à 17 ans qui souhaitent s'engager civiquement au service des autres sur la base du volontariat.



Il se déroule en 3 phases : un séjour de cohésion de deux semaines rythmé par des activités collectives et des bilans et réalisé en hébergement collectif, dans un département autre que celui de résidence du volontaire. La deuxième phase consiste en une mission d'intérêt général de 84 heures sur une année ou en 12 jours consécutifs visant à développer une culture de l'engagement et à favoriser l'insertion des jeunes dans la société. À l'issue de ces deux premières parties les participants ont la possibilité d'un engagement volontaire d'au moins 3 mois, qui peut être différé et peut être réalisé entre 16 et 30 ans.

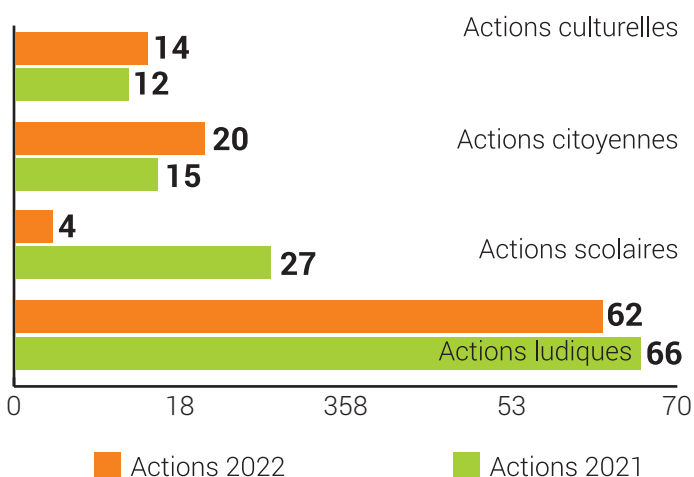
En lien avec le Service Départemental de l'Engagement, de la Jeunesse et des Sports (SDEJS92), l'Espace Jeunes Anne Frank a accueilli une jeune volontaire durant 12 jours, en juillet, pour réaliser sa mission d'intérêt général consistant en un soutien dans l'accueil des publics sur le volet de l'aide scolaire et en l'accompagnement de jeunes adultes sur le Point Cyber.

Les actions jeunesse

L'évolution des pratiques d'animation pour une meilleure prise en compte de la parole des jeunes et de l'accompagnement à leur prise d'initiative reste une priorité. L'ambition est de favoriser les échanges et les collaborations entre jeunes encourageant la découverte, la création et les apprentissages de pair à pair.

Pour l'année 2022, les animateurs des maisons de quartier ont accompagné 95 actions jeunesse totalisant 670 participations de jeunes (120 actions pour 915 participations de jeunes en 2021).

Les équipes des maisons de quartier peuvent adapter leurs modalités de fonctionnement, mixer plusieurs types de proposition (activités culturelles, sportives, citoyennes, ...) et accueillir des publics différents afin de favoriser les échanges et les coopérations au service de la mise en œuvre de projets collaboratifs et citoyens par les jeunes.



6 Répartition par type d'actions 2021/2022

Le graphique 6 propose une répartition des actions jeunesse selon les catégories. Les actions ludiques ont représenté 62 % des actions engagées. Elles permettent d'apprendre le vivre-ensemble aux jeunes et de partager des moments conviviaux en utilisant le jeu comme support (animations jeux de société, jeu vidéo, etc.). Avec les actions citoyennes (20 % des actions), les jeunes s'investissent au sein de leur quartier ou même de la ville en donnant un peu de leur temps au service des autres comme par exemple, la collecte pour la Banque Alimentaire, la mise en place d'une animation de quartier. Les actions culturelles sont restées stables par rapport à 2021. Elles offrent aux jeunes l'opportunité de découvrir différentes formes d'art (cinéma, spectacle vivant, univers musical) et leur permettent d'étoffer leurs connaissances et d'aiguiser leur sens critique. Des actions de soutien scolaire, de méthodologique et d'orientation permettent de découvrir d'autres façons d'aborder le domaine scolaire en se basant davantage sur la méthode afin de trouver les clés de la réussite propre à chacun. Elles ont été en nette diminution par rapport à 2021.

■ Éducap City

Il s'agit d'un programme d'éducation populaire, véritable pacte de fraternité unissant les institutions, la société civile et les acteurs économiques et ayant pour ambition la transmission et le partage des valeurs universelles et républicaines auprès de la jeunesse. Si 2022 a été l'année de la reprise de nombreux événements, elle a permis à l'Éducap City de retrouver sa place dans les manifestations pour la jeunesse. Organisé en avril, le rallye citoyen a rassemblé 113 équipes soit 850 jeunes de 9 à 13 ans. De nombreux parents ont encadré bénévolement des équipes (93 parents pour 20 animateurs CLAVIM).

Les 2 parcours sur la Ville ont été organisés autour de 45 points d'étapes conduisant les équipes dans divers lieux comme par exemple la caserne des Pompiers, la Direction Générale de la Gendarmerie Nationale, l'hôtel de Ville, le Musée de la Carte à jouer, les médiathèques, les espaces ludiques, les Bergeries d'Issy, le Foyer Michelle Darty, l'EPHAD Lasserre, l'Espace senior, l'Intermarché, Picard surgelés, Artisans du monde, la SNCF, la RATP, la Halle Christiane Guillaume, plusieurs structures du CLAVIM et des clubs sportifs de la Ville...

Le choix de faire un effort dans le respect de l'environnement s'est concrétisé par l'utilisation de véhicules électriques pour les déplacements, le recours au circuit court pour les repas, la fabrication des médailles par le MiniLab du Temps des Cerises.

Les équipes finalistes des CAP Rallyes venues de toute la France se sont retrouvées à Paris en juin. Les participants ont découvert la Capitale à travers des points de passage d'exception (Ministères, ONG, Institutions,



entreprises...), et ont vécu un véritable parcours d'éducation civique grande nature. 20 équipes d'Issy-les-Moulineaux ont participé à cette dernière étape et c'est l'une des équipes isséennes qui a remporté la finale parisienne.

3c | L'orientation et la formation

Faire le choix de son premier métier est un acte important. Découvrir un métier en fonction de ses centres d'intérêt, des secteurs d'activité dans lesquels les jeunes envisageraient de travailler. Les actions autour de l'orientation visent à informer les jeunes sur les possibilités qui s'offrent à eux : compétences nécessaires, formations qui y mènent, conditions de travail.

À côté des enjeux de l'orientation scolaire, une offre de formations non professionnelles vise à préparer les bénéficiaires à l'exercice des fonctions d'animation en accueil collectif de mineurs ou à s'occuper de manière occasionnelle de jeunes enfants en tant que baby Sitter.





■ Les actions sur l'orientation et les métiers

Découvrir un métier, discuter avec des professionnels, travailler son orientation, se former... L'Espace Jeunes Anne Frank propose plusieurs actions pour aider les jeunes et leur famille sur ces questions qui ne leur paraissent pas toujours très claires.

La Boussole des Métiers

L'action est organisée en début d'année sur 2 jours en partenariat avec les collèges de la ville (classes de 4^e et de 3^e). En 2021, au regard du contexte lié à la crise sanitaire, cette action s'était déroulée dans chaque collège et non à l'Espace Jeunes Anne Frank. Les Principaux des collèges ont souhaité poursuivre cette formule permettant aussi aux Principaux et aux Conseillers Principaux d'Éducation (CPE) de s'impliquer davantage dans cet événement auprès de leurs élèves.

Cela a nécessité une logistique dans chaque collège pour aménager les espaces accueillant les acteurs du monde professionnel (directrice de crèche, assistante maternelle, médecin, graphiste, gendarme, machiniste, assistante sociale, chercheur, ingénieur, animateur, ...).

Au sein de leurs établissements, les jeunes ont été accueillis par les animateurs jeunesse pour une présentation du déroulement de la Boussole au collège. Les 580 collégiens (550 en 2021) ont pu s'informer sur les filières, les études, échanger avec les professionnels disponibles sur les réalités de leurs métiers (parcours, rythme et conditions de travail, évolution possible, ...). Le Centre Information et d'Orientation (CIO) qui intervient sur l'orientation scolaire et la Mission locale qui a présenté en particulier les études en alternance, ont été une année de plus des partenaires essentiels de cette édition.

Les soirées Métiers

Elles permettent aux participants de discuter directement avec des professionnels d'un métier ou d'un secteur. Ces soirées sont organisées de manière conviviale pour faciliter les échanges et les questions. Un animateur propose aux professionnels de raconter leur parcours, leur métier. En 2022, elles ont réuni 130 participants.

Les thématiques de ces soirées ont fait place aux métiers du journalisme numérique avec le groupe Marie Claire et de la Cyber sécurité avec Microsoft (90 participants). 2 soirées consacrées au métiers de l'animation et au BAFA ont réuni 40 jeunes de 17 à 23 ans.

L'accompagnement à l'orientation

Toute l'année, l'Espace Jeunes Anne Frank accompagne les jeunes et leurs parents sur la question de l'orientation. En tant que structure de proximité et d'accompagnement, le public vient naturellement chercher des pistes de réflexion et d'information. Les fiches du CIDJ sont régulièrement actualisées et sont l'outil privilégié pour accompagner les jeunes sur l'orientation en individuel.

Un partenariat a été mis en œuvre avec Métiers 360, un service innovant de découverte des métiers par des techniques de réalité virtuelle et une application mobile. Les jeunes utilisateurs ont accès et découvrent un large catalogue des métiers.

La dynamique autour de l'orientation scolaire a permis de programmer une soirée portant sur l'orientation post 3^{ème} et post BAC, ouverte aux jeunes et à leurs parents (20 participants). L'orientation post bac a suscité de nombreuses questions sur Parcoursup, plateforme Web destinée à recueillir et gérer les vœux d'affectation des futurs étudiants de l'enseignement supérieur ainsi que sur les modalités du nouveau baccalauréat.



■ Les actions de formation et de recherche d'emploi

Devenir animateur

Instauré par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, le Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur (BAFA) est un diplôme non professionnel délivré dans un but social et éducatif. Il permet à son titulaire d'encadrer des enfants et des adolescents. Lors de la formation, le futur animateur BAFA apprendra à assurer la sécurité physique et morale des enfants dont il est responsable, à participer ou à mettre en place un projet éducatif, à encadrer des activités et à accompagner les enfants dans la réalisation de leurs propres projets.

Le BAFA est une première étape d'acquisition de compétences, de responsabilités et d'expériences professionnelles.

La formation de base intitulée « camp BAFA » organisée en 13 jours pendant les vacances d'Hiver, à la Halle des Épinettes a bénéficié à 25 jeunes âgés de 17 à 22 ans. Cette session plus longue que la durée régle-

mentaire de 8 jours, a permis aux stagiaires d'effectuer une mission d'animation dans un accueil de loisirs du CLAVIM. Ils ont préparé et mis en place des grands jeux et des veillées pour les enfants des accueils de loisirs maternels et élémentaires organisés durant ces vacances d'Hiver.

Les deux sessions de perfectionnement « Animer la petite enfance » et « Surveillant de baignade » proposées aux vacances de printemps ont totalisé 16 participants. Une session d'approfondissement « Animations exceptionnelles et partenariats » organisée durant les vacances d'automne à l'Atelier Janusz Korczak a permis à 4 jeunes issus des camps BAFA 2021 et 2022, de terminer leur formation.

L'Espace Jeunes Anne Frank a accompagné 62 jeunes recherchant un stage pratique, 2^e étape de la formation BAFA d'une durée de 14 jours. Il s'est appuyé sur le secteur des accueils de loisirs et des séjours de vacances du CLAVIM qui a pu accueillir 43 jeunes (45 en 2021). Cette action jeunesse permet de constituer un vivier d'animateurs opérationnels formés selon les valeurs de l'association et qui restent disponibles pour travailler auprès des enfants.



Devenir baby-sitter

• **La formation Baby-sitting** proposée aux jeunes Isséens âgés de 16 à 20 ans, est organisée sur 3,5 jours et aborde l'animation autour du jeu, les rythmes et besoins des enfants. L'intérêt de cette courte formation réside surtout dans la proposition de temps d'observations dans les structures culturelles et les accueils de loisirs de la Ville. Les participants ont également suivi une formation courte aux secours pédiatriques animée par la Croix- Rouge. En 2022, 28 jeunes lycéens âgés de 16 à 18 ans ont été formés sur 3 sessions (22 jeunes en 2021). Les jeunes garçons ont représenté moins de 8 % de l'effectif total.

- **Le relais Baby-sitting** est un service proposé aux jeunes et aux familles. L'Espace Jeunes Anne Frank est l'interface qui permet la rencontre entre les protagonistes. Les modalités d'embauche et de déclarations sont du ressort des familles. En 2022, 65 demandes ont été déposées et 48 jeunes baby-sitters actifs ont répondu aux offres des familles (en 2021, 86 demandes déposées et 51 baby-sitters actifs).

- **Les baby-sitting-dating** permettent aux familles de rencontrer des baby-sitters pour faire connaissance de manière conviviale sur un après-midi organisé à l'Espace Jeunes Anne Frank. Les parents apprécient tout particulièrement de rencontrer et discuter en direct avec les jeunes et les 3 baby-sitting-dating ont permis à 35 familles de rencontrer 28 jeunes baby-sitters (en 2021, 46 familles et 42 baby-sitters).

3d | Le dispositif de réussite scolaire

L'accompagnement à la scolarité s'inscrit dans une approche globale d'accompagnement éducatif. L'ensemble des dispositifs a pour objectif de valoriser l'investissement des jeunes dans leur scolarité et de leur donner des chances supplémentaires de réussite.

■ Les formules dédiées aux collégiens

Ce soutien dans le parcours scolaire des jeunes est articulé autour de 3 formules répondant chacune à des besoins précis tout en étant complémentaires. Les parents jouent un rôle actif dans ce processus d'accompagnement.

- **L'aide aux devoirs** se définit par un accompagnement individualisé avec l'objectif de soutenir le jeune dans l'organisation de ses devoirs et la méthodologie. Les jeunes profitent de cette formule pour travailler ou renforcer leurs apprentissages dans les maisons de quartier en lien avec les collèges de proximité. Organisée trois soirs par semaine, cette formule a enregistré 391 participants en 2022 (385 en 2021).



- **Le contrat d'aide scolaire** est une formule plus personnalisée pour résoudre une difficulté rencontrée par les jeunes à l'aide d'objectifs précis à atteindre. Le contrat réunit un animateur pour 2 ou 3 jeunes sur une matière au choix, pour un semestre, soit 18 séances d'une heure et demie. En 2022, la formule a enregistré 69 contrats pour 134 jeunes (72 contrats pour 195 jeunes en 2021).

- **Les stages d'aide scolaire** organisés pendant les vacances scolaires, proposent des sessions portant sur les 3 matières fondamentales : mathématiques, français ou anglais. Les jeunes alternent des moments de travail collectif et des révisions personnelles avec les animateurs. D'une durée hebdomadaire de 15 heures, ces stages représentent un soutien plus intensif et visent à la résolution de difficultés précises et ciblées à l'aide d'objectifs individualisés spécifiquement définis dans chaque matière. Les 16 stages organisés en 2022 ont enregistré 208 inscriptions (10 stages pour 145 inscriptions en 2021) dont 66 sur les préparations du Brevet en avril et juin, 24 sur celui pour préparer la rentrée scolaire en août et 11 sur le stage de méthodologie réservé aux classes de 6^e en octobre.

■ Les formules réservées aux lycéens

- **L'aide aux devoirs** répond aux besoins des jeunes d'appréhender leur entrée au lycée, de renforcer l'estime de soi et d'identifier leurs besoins en termes d'accompagnement en fonction de leurs difficultés. Il s'agit ici d'apporter des outils méthodologiques. Ce dispositif est organisé à l'Espace Jeunes Anne Frank et à la Maison de la Ferme, deux soirs par semaine. En 2022, 74 jeunes de 2^{nde} ont bénéficié de cet accompagnement (51 jeunes en 2021) à l'Espace Jeunes Anne Frank (32 inscrits) et à la Maison de La Ferme (42 inscrits).

- **Les contrats d'aide scolaire** ont pour objectifs de rendre les jeunes plus autonomes par rapport aux matières où ils se sentent en difficulté, et de renforcer leur estime de soi par rapport à leurs capacités et compétences. Une fois engagés, les contrats permettent de revoir des contenus, d'identifier les lacunes et de les combler, de consolider les bases dans une matière où les jeunes ont des difficultés. Un contrat peut réunir 2 à 3 jeunes sur un semestre. En 2022, les 60 contrats réalisés ont représenté 132 jeunes de 15 à 18 ans (62 contrats pour 106 jeunes en 2021).

• Les ateliers collectifs

- **Le coup de pouce en mathématiques** permet aux jeunes de trouver un accompagnement à la carte tout en profitant de l'émulation collective (plusieurs jeunes d'une même classe se retrouvent pour travailler ensemble) et de la méthodologie (conseils et outils



apportés par les animateurs encadrant cet atelier). 17 jeunes ont participé à cet atelier du samedi contre 21 en 2021.

- **L'appui en français** propose des outils méthodologiques axés sur les épreuves écrites du français au baccalauréat (commentaire composé, dissertation et écriture d'invention). Il permet aux jeunes d'aborder les différentes techniques qui leur ouvrent des perspectives d'un choix éclairé selon les sujets de l'épreuve. Cet atelier organisé sur 4 samedis en mai a enregistré 14 lycéens (13 inscrits en 2021).

- **Les stages lycée+** sont des formules permettant aux jeunes de faire le point sur leurs acquis, de revoir les contenus des cours abordés en classe. Le travail en groupe de 5 à 8 jeunes amène émulation et collaboration pour s'entraîner, se perfectionner dans une ambiance propice à l'entraide.

Les 9 stages organisés durant les vacances scolaires ont enregistré 82 inscrits (63 en 2021 pour 8 stages). La matière prédominante a été cette année encore les mathématiques (40 inscrits). Le stage de préparation à la rentrée organisé fin août, a enregistré 24 participants alors qu'ils n'avaient été que 11 lycéens en août 2021.

3e | Les dispositifs de coéducation avec l'Éducation Nationale

Depuis plus de 10 ans, le CLAVIM a développé des actions communes à tous les établissements et des dispositifs particuliers en fonction des collèges. Plusieurs dispositifs en partenariat avec l'Éducation nationale ont été mis œuvre dans un état d'esprit de coéducation et de reconnaissance mutuelle des compétences de chacun. Ils sont animés par le Pôle réussite scolaire de l'Espace Jeunes Anne Frank.

■ La formation des délégués de classe

La formation des délégués de classe des collèges s'est déroulée sur deux journées articulant la préparation au rôle de représentant des élèves à partir de temps d'échanges et de débats ainsi que de mises en situation ludiques et concrètes. Les formations ont été organisées en fonction du niveau de classe, 6^{ème}/5^{ème} et 4^{ème}/3^{ème} afin d'adapter les contenus à la tranche d'âges.

- Une première journée a rassemblé 85 élèves des classes de 6^{ème} et 5^{ème} des 4 collèges de la ville. Ils ont participé aux débats, échanges et mises en situation le matin. L'après-midi a été organisé en plusieurs ateliers culturels, ludiques et sportifs pour leur permettre de découvrir l'offre d'activités disponibles sur ville pour leur âge.
- La journée des 4^{ème} et 3^{ème} a concerné 88 élèves. Elle a commencé par un débat sur les conditions des élections des délégués et du profil « idéal » ou « type » du délégué selon les élèves. Elle s'est poursuivie par un débat théâtral sur le thème du cyberharcèlement avec une compagnie théâtrale. L'après-midi, les jeunes délégués ont profité d'un forum présentant les activités proposées par l'Espace Jeunes Anne Frank (pôle linguistique, formation et emploi, citoyenneté...).
- Une formule particulière a été élaborée pour les 18 délégués de classe de 2^{nde} élèves du lycée Eugène Ionesco. La formation a été fortement axée sur le rôle du délégué et son positionnement avec les différents partenaires lors des conseils de classe et dans la représentation des élèves au quotidien.

La force de cette action réside dans la composition d'équipes d'animateurs venant de différents secteurs du CLAVIM : responsables des maisons de quartier, de l'Entrepont, de la Halle des Épinettes, de l'Espace Jeunes Anne Frank, des animateurs socio-éducatifs et éducateurs de rue.

■ La classe passerelle 6^{ème} avec le collège La Paix

Le dispositif en place depuis plus de 15 ans a été conçu pour prévenir le décrochage scolaire par un accueil sur-mesure dès l'entrée en 6^{ème}.

3 intervenants spécialisés du CLAVIM animent des ateliers d'épanouissement personnel, basés sur l'expression manuelle, orale et gestuelle. Selon les années, des ateliers de musique, théâtre, danse, chant prennent place dans l'emploi du temps des élèves. 2 animateurs du CLAVIM sont présents pour coordonner le dispositif, poser un regard et accompagner les élèves qui rencontrent des difficultés dans les ateliers comme dans leur vie de collégiens.



Ce dispositif vise à développer l'estime de soi et la valorisation pour des jeunes ayant un profil d'élève introverti en classe et éprouvant des difficultés dans leurs rapports au savoir et à l'adulte. Apprentissage par le jeu, expérience de l'expression en public et esprit d'équipe, cette mise en œuvre favorise une relation éducative bienveillante par la rencontre avec des intervenants multiples issus de milieux artistiques et de l'animation.

Les ateliers théâtre et musique pris en charge par le CLAVIM, sont repartis sur 2 jours, le lundi et mardi, de 14h à 16h30. Pour l'année scolaire 2021-2022, l'effectif de la classe était de 26 élèves et pour l'année scolaire suivante, il est passé à 27, soit 53 jeunes répartis sur les deux années scolaires. Notons que les filles (32) ont représenté 60 % des élèves dans la classe.

■ La 5^{ème} Théâtre avec le collège La Paix

Cette option théâtre pour une classe de 5^{ème} est proposée à tous les élèves volontaires pour s'engager dans un projet artistique. Elle est animée par 2 intervenants théâtre, d'un responsable et un animateur de maison de quartier qui coordonnent le dispositif et prennent en charge les jeunes individuellement afin d'assurer la bonne cohésion du groupe.

L'objectif est de faire découvrir aux jeunes le monde du théâtre, sans se focaliser d'emblée sur l'apprentissage du texte. Le mouvement et l'expression du corps, le contact avec les autres ainsi que les improvisations, seul ou en groupe, ont fait l'objet d'un travail soutenu et répété.

L'atelier a été organisé le jeudi de 14h à 15h30 à la Halle des Épinettes et a regroupé 57 jeunes sur les 2 années scolaires avec une représentation des filles

plus importantes (34) soit 60 % de l'effectif total.

Une représentation a lieu chaque fin de semestre (février et juin) à la Halle des Épinettes et réunit à chaque fois une centaine de personnes.

■ Cap Brevet avec le collège Henri Matisse

Ce dispositif est proposé à des jeunes qui rencontrent des difficultés de méthode et pour lesquels un accompagnement renforcé pourrait permettre de faciliter les apprentissages.

À raison d'une heure par semaine, les élèves ont profité d'un temps en petit effectif pour travailler les matières principales : mathématiques et français et acquérir des réflexes méthodologiques. Pour certains jeunes volontaires, une 2^e heure a été proposée chaque lundi afin d'approfondir les notions vues en grand groupe.

Les animateurs du CLAVIM travaillent en lien avec les professeurs principaux des classes concernées pour plus de cohérence dans les apports proposés aux élèves.

Pour l'année scolaire 2021-2022 l'effectif de la classe était de 16 élèves ainsi que pour la rentrée suivante en septembre 2022, soit 32 jeunes répartis sur les deux années scolaires.

Un travail important a été réalisé sur le repérage des consignes, sur la construction d'une réponse appropriée, la relecture, l'autoévaluation. Il a été complété par des apports en vocabulaire permettant aux élèves d'enrichir leur expression. Les différentes manières de mémoriser sont mises en avant afin que chacun puisse trouver ce qui lui convient et ainsi devenir plus efficace. Des applications régulières sont proposées aux élèves pour créer une habitude de travail.

4 | LES ANIMATIONS DANS LES ÉQUIPEMENTS DE PROXIMITÉ

Tout au long de l'année, les maisons de quartier mettent en place des manifestations gratuites et ouvertes à tous dans les quartiers. Ces événements et rencontres contribuent au vivre-ensemble.

4a | Des spectacles à voir en famille

Chaque année, un programme de grande qualité avec une sélection de spectacles est conçu spécifiquement pour le jeune public permettant aux enfants et aux parents de découvrir une diversité de styles et de contenus. Qu'il s'agisse de théâtre, de musique, de danse, de conte, de cirque, d'arts visuels ou de marionnettes, ces spectacles ont séduit les plus jeunes comme les adultes.

■ Une programmation éclectique

Ces rendez-vous sont des moments familiaux incontournables invitant petits et grands à voir, à découvrir et à apprécier des spectacles sous toutes leurs formes : contes, marionnettes, théâtre d'objets, danse, projection, cirque. Cette action qui remporte un vif succès auprès des enfants et de leurs parents, enregistre des participations importantes. Au-delà de la gratuité de ces représentations, l'objectif est de contribuer au développement de l'accès au spectacle vivant sous toutes ses formes et d'offrir autant d'occasions, en tous les points de la Ville et toutes les semaines (hors périodes de vacances scolaires), de partager en famille des instants magiques et surprenants.

En 2022, les 39 spectacles proposés sur les maisons de quartier ont regroupé 2 853 personnes soit 73 personnes en moyenne par spectacle. Rappelons qu'en 2021, sur les 36 spectacles prévus 10 avaient été reportés en raison de la crise sanitaire, 6 avaient été diffusés via une plateforme de streaming regroupant 1 872 vues et les 20 qui se sont déroulés en présentiel avaient accueilli 1 502 personnes soit une moyenne de 75 personnes par représentation.

Aventures, contes détournés, musique et magie, les spectacles proposés font la part belle à la fantaisie, à l'humour, au rêve avec pour objectif premier de nourrir l'imaginaire des enfants dans une optique de partage avec d'autres. Par exemple, la Maison des Épinettes a choisi la danse comme thème principal de son cycle de spectacles avec « *Tchina* », théâtre dansé de la compagnie Discordance et « *Vies d'Artiste* », création de la compagnie isséenne d'Artslovo; l'école bord de Seine a suivi le pas avec « *Les allumés du Bocal* », spectacle chorégraphié par la compagnie Unity. Les Maisons de la Ferme et des Hauts d'Issy ont présenté des spectacles de théâtre avec « *Le bal des Abeilles* », de la compagnie Dhang Dhang et « *Marjane et les 40*



voleurs », de la compagnie Tête en l'air. La Maison du Val de Seine a décliné son programme sur le thème de la magie avec « *Zygomagique* » par Clément le magicien et celle de Corentin Celton a embarqué ses spectateurs dans une épopée marionnettique avec « *Giuseppe* » de la compagnie Maedesrosiers. Quant à la Maison des Îles, elle a ouvert ses portes à la compagnie Filou pour y jouer « *L'épopée de Momotaro* », spectacle musical et de théâtre d'ombres.

Les participations ont été soumises à une réservation par la plateforme Eventbrite permettant notamment de réguler le nombre d'entrées en fonction des capacités des salles de spectacles et en tenant compte des exigences des compagnies.

■ Le rendez-vous des tout-petits

Les rendez-vous sont destinés aux enfants de moins de 3 ans accompagnés de leurs parents. Ils peuvent profiter de moments conviviaux adaptés aux tout-petits ou participer à un cycle de spectacles courts et de petites formes avec un nombre de participants limité.





- À la Maison de La Ferme, ce rendez-vous organisé le dimanche matin de 10h à 12h hors vacances scolaires, a été centré sur l'accueil familial pour les parents accompagnés de leur enfant âgé de moins de 3 ans. Les parents et leurs enfants ont bénéficié d'un espace d'évolution libre, d'ateliers, de spectacles courts et des conférences pour les parents. En 2022, la fréquentation de cet accueil spécifique a fortement évolué passant de 6 accueils le samedi matin avec 89 parents et enfants à 22 dimanches ayant totalisé 390 parents et enfants soit, une fréquentation moyenne de 18 personnes présentes par séance.
- Les spectacles pour les moins de 3 ans ont repris place dans les programmes de plusieurs maisons de quartier : aux Épinettes avec « *Mademoiselle Petit Pois sème du vent* » par Géraldine Navel, des lectures animées sur le thème de l'Afrique pour les tout-petits ; au Val de Seine avec 2 spectacles musicaux programmés à l'école bord de Seine « *Lotte au pays des rêves* » de la compagnie du Néant (dès 1 an) et « *Rouge, bleu, jaune* » de la compagnie Les Globe Trottoirs (dès 2 ans). La Maison des Hauts d'Issy a choisi le spectacle de conte de la compagnie Filou d'après l'ouvrage de Claude Boujon « *Bon appétit ! M. Lapin* » (dès 2 ans).

4b | Des expositions et des animations

■ Les expositions

Des expositions en lien avec les grandes manifestations du CLAVIM ont accueilli près de 1 378 visiteurs. D'autres inscrites dans l'agenda de l'Espace Jeunes Anne Frank ont enregistré 8 220 visiteurs soit au total 9 598 visiteurs. Ce chiffre témoigne ainsi d'une reprise de cette action dont la fréquentation avait été fortement impactée par la crise sanitaire.

Ainsi dans le cadre du festival des contes, en janvier, une exposition « *découvrir le conte* » abordant l'esprit du conte, comment l'écrire, qui sont les personnages a été présentée à l'Atelier Janusz Korczak.

Dans le cadre de la manifestation de littérature de jeunesse en octobre sur le thème, des expositions sur les Mythes et Légendes ont accueilli « les déesses antiques » à l'Atelier Janusz Korczak et « Thésée et le Minotaure » à la Maison des Épinettes, en octobre. Une exposition sur la vie et l'œuvre de Janusz Korczak a été installée à l'Atelier Janusz Korczak lors des Semaines Isséennes des droits de l'Enfant, en novembre.

À l'Espace Jeunes Anne Frank une exposition est proposée chaque mois. Ouverte à tous les publics, l'objectif est de valoriser les pratiques et/ou les réalisations des jeunes. Elle permet de faire découvrir des talents, des initiatives, ou encore d'illustrer une thématique de la programmation jeunesse.



En 2022, 10 expositions ont réuni 8 220 visiteurs. À titre d'exemple, dans le cadre du mois de l'orientation une exposition sur le Nouveau BAC a compté 720 visiteurs. Avec le dispositif EDUCADROIT, une exposition portant sur les Questions de justice a accueilli 1 221 visiteurs. La carte blanche à un jeune mangaka Corentin Foret a reçu un bon accueil avec 760 visiteurs. Des illustrations tirées de l'œuvre de Jules Verne ont pris place dans le cadre de la manifestation de littérature de jeunesse (852 visiteurs).

■ Le festival Contes en balades

Ce festival propose d'offrir des spectacles de contes aux enfants et à leurs familles dans les quartiers. Cette animation est devenue un espace où les générations s'émerveillent des paroles et des silences des conteurs reconnus. La programmation s'établit en partenariat avec la Maison du Conte de Chevilly-Larue qui œuvre depuis plus de 15 ans au développement de l'art du conteur.

L'édition 2022 coordonnée par l'Atelier Janusz Korczak du 14 au 24 janvier a totalisé près de 1 664 spectateurs.

Cette année le festival s'est ouvert aux jeunes en particulier avec 2 spectacles : « *L'oiseau de feu* », un récit entremêlant un célèbre conte classique russe et la vie de trois collégiens, le conteur Frédéric Naud livre une fable énergique sur l'adolescence et l'addiction aux jeux vidéo. « *La géométrie des silences* » est un récit de Marc Buléon nourri du travail qu'il mène depuis de nombreuses années auprès de huit conteurs-musiciens autistes adultes et de collectages effectués dans leurs familles.



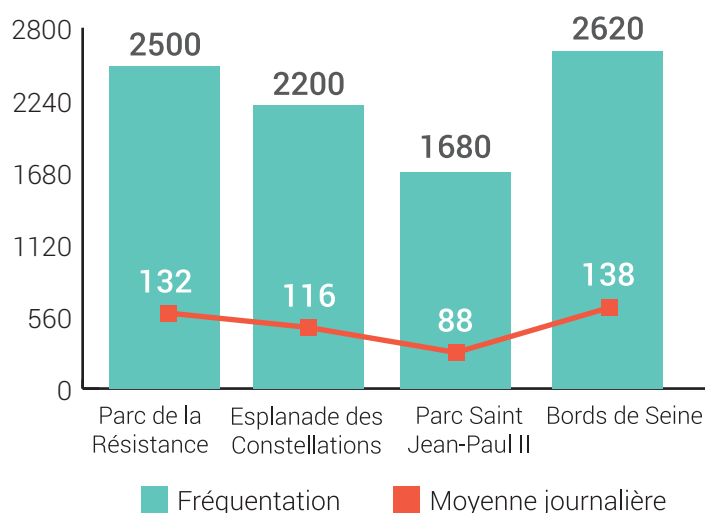
■ Jeux Côté jardin

Cette animation d'été dans les espaces publics du 4 au 29 juillet 2022 a enregistré 9 750 sur 19 après-midis soit, une moyenne journalière de 513 personnes (personnes sur 17 en 2021). À titre comparatif, sur la même période en 2021, 7 430 personnes sur 17 après-midis avaient participé à cette animation d'été soit, une moyenne journalière de 437 personnes.

L'animation s'est déroulée sur 4 sites : l'Esplanade des Constellations (Les Épinettes) ; le parc Saint Jean-Paul II (Les Hauts d'Issy) ; le parc de la résistance (La Ferme) ; le Chemin de Bretagne (Les Bords de Seine).

Des spectacles courts de marionnettes et de contes ont pris sa place dans le programme de l'été de l'esplanade des Constellation, des Bords de Seine et du parc de la Résistance. Les 15 représentations durant les 3 premières semaines de juillet ont totalisé 750 spectateurs dont 68 % d'enfants de moins de 10 ans.

Un espace de lecture a été aménagé sur chacun des 4 sites et les animateurs ont organisé quelques séances de lectures pour les plus jeunes. Des activités spécifiques ont pris place sur chacun des sites en fonction



de la configuration des lieux et de l'attente des publics : animation Kapla avec la réalisation de grandes constructions, initiation au cirque avec la compagnie Filou.

4c | Les rendez-vous conviviaux dans les quartiers

Très appréciées du public, ces animations rencontrent toujours un vif succès. Elles permettent aux habitants de se retrouver autour de rendez-vous ludiques, d'ateliers créatifs, de pôles de convivialité et de temps de partage... Elles ont repris place après 2 ans de suspension en raison de la crise sanitaire.

Les animations de saison

Le loto est le jeu qui passionne toutes les générations et les maisons de quartier en lien avec les Conseils de quartier en ont organisé un en février qui a rassemblé 120 personnes à l'Agora. La grande salle transformée, décorée, animée a permis de jouer en famille, entre amis ou avec ses voisins, et de repartir avec des lots gagnants. Les animations se sont terminées sur une dégustation de crêpes.

Les animations du Printemps ont permis à 150 personnes de participer à un grand jeu de l'oie proposé par la Maison des Épinettes et à 350 de suivre un jeu de piste organisé par la Maison de La Ferme dans le parc de la Résistance.



Les chasses aux œufs ont rencontré un réel succès avec au total 1 800 participants à la recherche des chocolats cachés dans les parcs Saint Jean-Paul II et Henri Barbusse.

Les maisons de quartiers ont organisé un grand rallye sur la ville à faire en famille et en liberté. Les cartes et les épreuves ont été distribuées aux 220 familles participantes. Elles ont géré ce parcours à leur rythme, sans enjeu si ce n'est celui de passer un bon moment dans la ville, en famille.

Tout au long du mois de décembre, chaque maison de quartier a proposé une animation de Noël avec divers pôles d'activités : spectacles, balades en poneys, décoration de sapin, fabrication de bougies. Au total, 980 personnes ont participé à ces réjouissances.

Le gala de danse

Il a retrouvé la scène de l'auditorium Niedermeyer un dimanche en juin. L'ensemble des intervenants danse ont proposé de créer un spectacle commun et non de présenter un enchaînement des ateliers sur une même thématique. De plus, le choix s'est porté sur une seule représentation avec tous les ateliers réunis au lieu des 2 représentations, les années précédentes.

Le thème « des naufragés » allant d'île en île à la rencontre de peuples autochtones imaginaires a servi de fil conducteur pour ce spectacle, les différentes façons de se saluer servant de transition entre les chorégraphies. Les intervenants ont également pris part aux spectacles et certains parents volontaires ont pu s'impliquer dans la confection de costumes pour les enfants.

Le gala danse a enregistré 333 spectateurs (essentiellement les familles des participants) dont 316 sur réservation et a rassemblé 97 danseurs de 6 à 16 ans (dont 81 enfants de 6 à 10 ans et 16 jeunes de 11 à 16 ans des ateliers des Maisons des Îles, des Épinettes, de La Ferme et des Hauts d'Issy). À l'issue de la représentation, un temps de convivialité a été proposé pour favoriser les échanges entre les familles et les intervenants.



Le vide grenier

Après une trêve de 2 ans en raison de la crise sanitaire, la grande journée des Printemps d'Issy a de nouveau été organisée avec son traditionnel vide grenier, le plus grand d'Île-de-France avec 2 200 emplacements et ses 50 000 visiteurs.

Le CLAVIM a en charge l'organisation de vides greniers dans les quartiers de La Ferme, des Épinettes, du Fort, sur la place Madaule, et à l'Espace Jeunes Anne Frank. La nouveauté a été de procéder aux inscriptions via la plateforme en ligne Mybrocante évitant ainsi les longues files d'attente dans les maisons de quartier..

En mai 2022, 943 emplacements ont été distribués représentant 498 personnes auxquels se rajoutés les 40 jeunes ayant réservés des emplacements dans la cour de l'Espace Jeunes Anne Frank et sur la rue Diderot. Des animations musicales, des ateliers maquillage, des structures gonflables ont été proposés sur tous les sites.

Les animations de rentrée

Organisés en plusieurs points de la ville, ces rendez-vous de septembre ont enregistré 1 460 personnes au total venues profiter des derniers beaux jours de l'été.





La Maison des Hauts d'Issy a ouvert les portes du jardin potager pédagogique installé dans l'enceinte de la structure. Les habitants du quartier ont profité des ateliers de jardinage, plantations, décoration de pot.

La Maison des Épinettes a inauguré sa saison avec une animation « World Clean Day » (Journée Mondiale de Nettoyage de la Planète). Les habitants du quartier ont été invités participer à un grand nettoyage du quartier durant la matinée. L'après-midi a rassemblé les familles autour de jeux géants en bois, d'une structure gonflable et d'un atelier de constructions en kapla.

Les Maisons du Val de Seine et de Corentin Celton ont participé avec les Conseils de quartier à l'animation des espaces publics : la rue Charlot et la place de la Manufacture ont rassemblé un large public venu profiter des installations éphémères (structures gonflables, activités manuelles, parcours de motricité, atelier jardinage, ...) dans des ambiances musicales.

La Maison de La Ferme a participé avec l'Espace Ludique Marcel Aymé à un après-midi de jeux et d'animations pour tous les âges dans le parc de la Résistance.





© oksun70-123rf

© Wavebreak Media Ltd -123rf



© gpointstudio-123rf

DEUXIÈME PARTIE



LA PRÉVENTION

PRÉAMBULE: VOUS AVEZ DIT FRATERNITÉ

P44

1 | UNE PRÉVENTION PRÉVENANTE EN FAVEUR DE L'ENFANT ET DE SA FAMILLE

P46

1a | L'Aparté

1b | L'Espace Parent-Enfant

2 | UNE PRÉVENTION SOCIO-ÉDUCATIVE POUR ACCOMPAGNER LES ADOLESCENTS ET LES JEUNES ADULTES

P59

2a | La prévention du décrochage scolaire

2b | Les animateurs de prévention

2c | Les éducateurs de rue

VOUS AVEZ DIT FRATERNITÉ

Si vous entendez ce mot, à quoi pensez-vous ? Certainement à la devise de la République française, « Liberté, Égalité, Fraternité ».

Chacun l'apprend à l'école, et chacun peut expliquer ce que sont les libertés civiles et sociales, et l'égalité des droits issus des Déclarations des droits de l'Homme. Mais la fraternité ? Comment l'expliquer ?

Tout d'abord si la liberté et l'égalité sont des droits, la fraternité est avant tout un devoir.

Longtemps considérée comme une simple valeur morale contrairement aux principes de liberté et d'égalité, la fraternité convie à la solidarité et au « vivre ensemble » appelant à la tolérance et au respect de l'autre. Elle est une des valeurs fondamentale sur laquelle se construit le projet associatif du CLAVIM mais surtout, elle révèle sa valeur constitutionnelle et sa dimension universelle au travers de grands textes.

Le terme est consacré dans la Constitution de 1958, où il apparaît dans la devise de la France (article 2), de même la fraternité est citée dans le premier article de la Déclaration universelle des droits de l'homme (article 1^{er}) : « *Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.* ». Elle figure également dans la Déclaration des droits de l'enfant du 20 novembre 1959 (Principe 10) : « *L'enfant doit être protégé contre les pratiques qui peuvent pousser à la discrimination raciale, à la discrimination religieuse ou à toute autre forme de discrimination. Il doit être élevé dans un esprit de compréhension, de tolérance, d'amitié entre les peuples, de paix et de fraternité universelle, et dans le sentiment qu'il lui appartient de consacrer son énergie et ses talents au service de ses semblables.* ».



L'occasion d'une réflexion sur cette valeur insolite a pris place comme thème principal de la 21^e édition des semaines isséennes des droits de l'enfant, une manifestation soutenue par la Ville d'Issy-les-Moulineaux, l'UNICEF, le Défenseur des droits et le COFRADE.

Mais alors la fraternité ? Comment l'expliquer ? Pour répondre à la question, le CLAVIM a coordonné un programme d'actions et d'animations pour tous les publics sous le signe de la Fraternité associée à la lutte contre toutes les formes de discriminations.

Plus de 50 événements ont rassemblé près de 7 000 personnes avec les précieuses contributions de la Fondation du Camp des Milles et de l'association Janusz Korczak et de nos fidèles partenaires comme, l'ASTI, l'ALIM ou encore l'espace Icare, les espaces ludiques et le réseau des médiathèques ainsi que les équipements du CLAVIM.

Les exemples suivants attestent de la pluralité des approches et des définitions de la Fraternité. Dans sa conférence « les relations frères et sœurs entre complicité et rivalité », Nicole Prieur, philosophe, psychothérapeute d'enfants et d'adultes est venue nourrir la réflexion sur la fraternité au sens littéral du terme, les relations fraternelles, celles qui unissent les frères et sœurs. Avec la philo en atelier, Thomas Adam Garnung a proposé aux lycéens de questionner le sens du troisième mot de la devise républicaine. Une manière de partager et d'écouter les différents points de vue.





Dans son ouvrage *Plaidoyer pour la fraternité* (prix Livre et droits de l'Homme 2015), Abdenmour Bīdar, philosophe français rappelle que « *dans la fraternité, il y a l'amitié entre les cultures, et la solidarité entre ceux qui ont beaucoup et ceux qui n'ont pas assez* ».

Ce propos confirme que d'autres fraternités sont venues recouvrir celle de la République en particulier cet élan humanitaire avec lequel elle se superpose, et qui pousse à aider ceux qui sont dans le besoin, en rupture, isolés, éloignés, qui ont fui à l'autre bout du monde.

Cette vision de la fraternité s'est illustrée dans notre programme avec par exemple, la projection de « *la Traversée* », film d'animation de Florence Miailhe abordant l'exil d'une famille en fuite et de deux enfants perdus relayée par une exposition « *Une vie dans une valise* » retraçant l'exil de familles ukrainiennes face à la guerre ou encore le spectacle sensible et drôle « *Fraternité, qu'est-ce que c'est ?* » qui stimule l'empathie naturelle des enfants.

Cette fraternité a été bien mise à mal ces derniers temps par divers événements venus égratigner l'image d'une République fraternelle. Rien de nouveau, dira-t-on, et il est vrai qu'on a déjà vu cela maintes fois en période de crise. Quand la fraternité rejoint la lutte contre toutes les formes de discriminations, le programme s'étoffe alors d'exemples forts.

Un hommage à Janusz Korczak, médecin pédiatre, éducateur, pédagogue et écrivain polonais, a été rendu le 20 novembre, journée internationale des droits de l'enfant, au sein de l'équipement portant son nom à travers une exposition retraçant sa vie et son œuvre consacrée à promouvoir le statut de l'enfant pour en faire un être à part entière. De même l'engagement de notre ville et du CLAVIM à ses côtés, s'est traduit par la signature d'une convention de partenariat avec la Fondation du Camp des Milles – Mémoire et

Éducation, une institution mémorielle menant des actions destinées à renforcer la vigilance et la responsabilité des citoyens face à l'engrenage des extrémismes, des racismes et de l'antisémitisme.

De nombreux événements ont été proposés parmi lesquels un atelier « La fabrique des stéréotypes » proposé par l'association les Petits débrouillards visant à prendre conscience des conséquences sociales des préjugés, discriminations et du racisme et aussi à réfléchir aux façons de lutter contre ; une soirée en soutien à un projet de construction d'une école primaire au Cambodge à l'espace Icare ou encore la philo à l'écran des enfants avec un « *Zibilla ou la vie zébrée* » présentant trois courts métrages où les personnages font l'expérience de l'entraide et de la fraternité, etc.

Cette édition a souligné l'importance de ne pas oublier l'idéal de fraternité ; elle a toute sa place dans la devise républicaine mais aussi dans le quotidien de chacun. Finalement *la Fraternité ? qu'est-ce que c'est ?* Sans doute une invitation à réfléchir sur l'intolérance, les moqueries, ou même la violence que peut contenir la vie de tous les jours.

« *La Fraternité consiste à trouver du plaisir au bonheur de tout ce qui a vécu, vit ou vivra. Un altruisme universel qui s'adresse à l'autre et à tous les autres* ». Jacques Attali / Fraternités – Une nouvelle utopie (Fayard, 1999)

En quelques chiffres

Fréquentation de l'édition 2022 : 7145 participants dont

- 4 expositions : 3 100 visiteurs et 300 scolaires et accueils de loisirs
- 6 projections : 400 spectateurs
- 5 ateliers : 86 enfants et jeunes
- 10 spectacles : 757 spectateurs
- 10 rencontres/conférences : 950 participants
- Des animations diverses : 1 390 participants

1 | UNE PRÉVENTION PRÉVENANTE EN FAVEUR DE L'ENFANT ET DE SA FAMILLE

1a | L'Aparté

L'Aparté propose un lieu de jeux, de rencontres et de paroles aux petits de moins de 4 ans accompagnés de leurs parents ou d'un adulte référent et qu'ils connaissent bien. Ces adultes restent avec l'enfant pendant tout le temps passé sur le lieu favorisant la socialisation des jeunes enfants. Deux membres de l'équipe, des accueillants, sont présents chaque après-midi d'ouverture pour les recevoir et accueillir l'expression de chacun.

Les dispositions pour prévenir l'épidémie de coronavirus encore en place en début d'année 2022 se sont progressivement allégées pour permettre une reprise du fonctionnement de l'Aparté trois après-midis par semaine et deux samedis par mois de 15h à 18h30. Enfants et parents y viennent sans prendre rendez-vous, le temps souhaité, sans autre formalité que de venir et passer un moment ensemble dans un lieu de jeux, d'échanges et de partage.

a. Le fonctionnement de l'Aparté

L'Aparté se place dans la filiation de la Maison Verte initiée par Françoise Dolto et de l'IRAEC (Institut de Recherche Appliquée pour l'Enfant et le Couple). Cette filiation fait référence à la psychanalyse dans l'approche et l'écoute des situations qui font le quotidien des relations entre un tout petit enfant et ses parents ou les personnes qui lui sont proches. Il en découle que l'enfant, dès sa naissance est une personne à part entière à qui il est important et normal d'adresser des mots justes, des paroles « vraies » dans le respect de son humanité en développement.

Les règles de fonctionnement

L'Aparté a choisi de reprendre et d'appliquer les principales règles de fonctionnement des structures enfant-parent, en les adaptant au contexte :

- L'accueil est anonyme et sans prise de rendez-vous préalable.
- Le prénom de l'enfant, noté à son arrivée sur le tableau près de l'entrée, marque une reconnaissance de sa personne.
- La règle du tablier pour les jeux d'eau et la ligne à ne pas dépasser avec les trotteurs est une façon, avec leurs multiples déclinaisons, d'expérimenter la compréhension et l'acceptation des limites par les enfants et leurs parents.
- En quittant l'Aparté, l'adulte référent inscrit, sur la feuille du jour, le prénom, l'âge, le sexe de l'enfant qu'il accompagne, une façon de signifier sa place et de



situer l'enfant dans sa filiation ou dans son environnement. Il est également proposé de déposer une libre participation financière, signe de l'engagement et de la reconnaissance quant à ce qui se fait dans le lieu.

Les accueillants travaillent et se questionnent régulièrement à partir des observations découlant du fonctionnement choisi. La référence à la psychanalyse que chaque accueillant porte en lui par son parcours personnel et sa pratique clinique, permet un type d'écoute, des réactions et des paroles au plus près des enjeux qui s'expriment. L'Aparté est un lieu vivant où chaque situation est abordée dans son unicité, sa nouveauté, ses capacités de surprise et d'étonnement.

Une équipe d'accueillants

Les accueillants se réfèrent à la psychanalyse dans une approche simple comme l'évoque le positionnement de Françoise Dolto. Ils doivent savoir prendre du temps et de la distance, ne pas forcément intervenir. Ils répondent aux situations qui apparaissent par des attitudes et des paroles simples.

Ils travaillent en binôme (un homme/une femme), chaque après-midi d'accueil dans la semaine. Cette organisation est en cohérence avec le fonctionnement du lieu où il n'y a pas de « suivi ». Ils sont garants du cadre de rencontres entre enfants et adultes référents : ils assurent un espace sécurisant où chacun peut exprimer ou évoquer ce qui l'occupe ou le préoccupe.

Les réunions mensuelles sont des temps essentiels qui permettent de régler des questions d'organisation (calendrier de présences, participations des accueillants à des rencontres avec des professionnels de la petite enfance) et de partager sur ce qui a pu se dérouler lors de temps d'accueil et les questionnements qui ont émergé. Ces expériences des moments d'accueil et de réflexions diverses des accueillants maintiennent une approche vivante.

Des séances de supervision avec Caroline ELIACHEFF, pédopsychiatre et psychanalyste, permettent d'aborder des thèmes concernant le fonctionnement, de se questionner sur le cadre ou d'échanger sur certaines situations constatées lors des après-midis d'accueil dans le respect de l'anonymat.

b. Les fondements de l'Aparté

Ils répondent au besoin d'un cadre sécurisant, structurant et organisé entre les différentes personnes qui interviennent vis-à-vis de l'enfant : les parents, les lieux d'accueil collectifs comme les crèches, les écoles.

L'enfant doit être considéré comme une personne à part entière, mais à sa juste place d'enfant. Il attend des adultes un cadre cohérent où les règles sont claires (et ne changent pas d'un jour à l'autre ou selon l'adulte face auquel ils se trouvent). Il demande des limites qui le sécurisent.

Pour l'enfant, la découverte de jeux, la rencontre avec les autres (enfants et adultes), en présence de son parent ou d'un adulte proche, est une étape très importante dans son processus de maturation et d'acquisition car il peut se sentir sécurisé et tenter progressivement des expériences. La prise de distance « mère-enfant » est ainsi facilitée car l'enfant sait que l'adulte qu'il connaît bien, est là et qu'il peut continuer de jouer seul ou avec d'autres. Ces moments sont également importants pour l'adulte qui peut avoir lui-même des difficultés à accepter la prise de distance.



v© oksun70-123rf

Le climat de sécurité et de confiance au sein du lieu permet le développement de ces processus qui participent à la préparation aux séparations naturelles de la vie. L'enfant y apprend à être en relation avec les autres et à être en société, il s'exprime en paroles ou par le non verbal (les silences, les gestes, les attitudes, les dessins, etc.). Mais quelle que soit la manière de s'exprimer de l'enfant et face aux réactions des parents, aux questions qu'ils se posent, les accueillants restent à l'écoute et disponibles pour impulser et favoriser une relation parent-enfant basée sur la confiance et solidement ancrée en cohérence avec leur propre histoire.

Il est aussi évident que nécessaire d'instaurer une alliance éducative entre les différentes personnes qui interviennent vis-à-vis de l'enfant : les parents, les lieux d'accueil comme les crèches, les écoles. La surveillance de difficultés relationnelles doit être prise en compte avant que les complications ne se transforment en symptômes et que les situations ne se durcissent puis se cristallisent.

Ce lieu se situe bien dans une perspective de prévention précoce sans toutefois afficher d'« objectif-prévention » quant à des résultats tangibles immédiats.

c. La fréquentation de l'Aparté

Après la baisse de fréquentation significative en 2020 et 2021, l'ouverture tout au long de l'année 2022 s'est soldée par une augmentation de + 37 % du nombre d'enfants et de + 28 % d'adultes accueillis (cf. graphique 8). Notons que parmi les 877 enfants venus en 2022, 93 étaient nouveaux (639 enfants dont 96 nouveaux en 2021).

Cette augmentation progressive dépend sans doute de la levée des contraintes liées à la crise sanitaire, mais également d'une reprise d'activités en suspens pendant plus de deux ans. La baisse de fréquentation et la lenteur des reprises ont été observées dans tous les lieux d'accueil enfants-parents, mais également dans tous les temps collectifs.

d. Les relations avec les partenaires

Relations avec des professionnels de la petite enfance

Les contacts se sont poursuivis avec des professionnels de structures dédiées à la petite enfance notamment, des crèches ou halte-garderie, du Centre Médico-Psychologique (CMP) d'Issy-les-Moulineaux, du Centre de Protection Maternelle et Infantile (PMI), du Centre de jour pour enfants « Les Lierres » à Sèvres et de l'Espace Arc-en-Ciel, et aussi avec l'association isséenne ASTI (Association de Solidarité avec Tous les Immigrés).

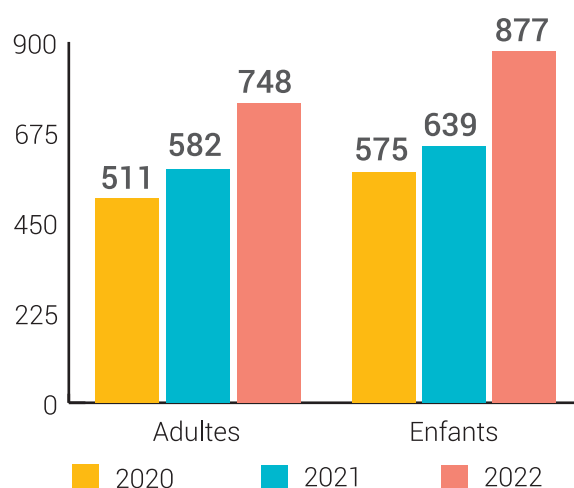
• Rencontres avec les professionnelles des crèches de la Ville

Ces rencontres avec les directrices, psychologues, éducatrices de jeunes enfants) ont permis de faire une présentation de l'Aparté aux professionnelles et ont été des occasions pour expliciter le cadre de l'Aparté et donner des exemples de toutes les facettes qui peuvent se déployer lors des après-midis d'accueil.

• Rencontres avec des professionnelles de la PMI (Protection Maternelle et Infantile)

La PMI (puéricultrices, auxiliaires de puériculture et pédiatres) accueillant des bébés ou de très jeunes enfants avec les parents, est désormais installée au 3^e étage de l'Espace Andrée Chedid. Cette proximité a facilité les contacts avec l'équipe des accueillants, et a permis une présentation de l'Aparté aux parents et enfants rencontrés par ces professionnelles.

Plusieurs temps de rencontres et de réunions ont été l'occasion pour les équipes de connaître les cadres de travail respectifs et d'envisager les meilleures façons de les coordonner au service des familles accueillies.



8 Fréquentation de l'Aparté

• Liens avec l'ASTI (Association de Soutien pour Tous les Immigrés)

L'arrivée d'une nouvelle responsable enfance-jeunesse ayant pour mission d'accompagner spécifiquement les jeunes enfants et les familles accueillies à l'ASTI a permis d'envisager des projets et démarches pour faciliter la venue de certaines mères avec leurs enfants qui n'osent pas, spontanément, « franchir le pas » et notamment pour de jeunes mères isolées ou seules à la maison en journée.

• Participation à des temps d'animation à la Maison de quartier des Épinettes

Le cycle d'animations et de rencontres pour les enfants et leurs parents inauguré en 2021 s'est poursuivi avec des rencontres le mercredi matin pour les enfants de moins de 4 ans et le samedi matin pour les enfants entre 4 et 8 ans. Ces rencontres-animations, initiées à la demande de directrices d'écoles, ont pour objectif de faciliter et de développer les contacts avec les parents de ces enfants compte tenu des difficultés observées par des enseignant(e)s de l'école maternelle et de l'élémentaire et des blocages relationnels possibles avec les parents. Une accueillante de l'Aparté a participé à ces matinées de rencontres pour la tranche d'âge « moins de 4 ans », occasion d'échanges tant avec des professionnelles (PMI, ASTI, responsables de crèches, directrices d'école), qu'avec des mères de bébés ou de très jeunes enfants. Une bonne façon d'informer et de donner à voir certaines des ressources et facettes de l'Aparté.

• Relations avec l'Espace Arc-en-Ciel, équipe liée à l'Hôpital de jour pour enfants de Sèvres

L'équipe est constituée de professionnels (pédopsychiatre, psychologue, neuropsychologue, psychomotricienne, éducatrice) ayant pour objectif les dépistages précoces « d'enfants qui font signe », c'est-à-dire de percevoir des signes de comportements ou de développements qui peuvent alerter sans forcément



Rencontre du Collectif des Lieux d'Accueil Enfants-Parents référés à la psychanalyse.

Depuis plusieurs années, l'Aparté participe à un Collectif initié par des membres de l'Association Française *Dolto Ici et Maintenant* (AFDIM).

En septembre, 3 accueillants de l'Aparté ont assisté à la 7^e journée du Collectif des Lieux d'Accueil Enfants - Parents organisée par la Maison des Petits au 104 à Paris. Cette journée a lieu une fois par an et permet aux accueillants des différentes « Maisons Vertes » d'échanger sur les façons dont chaque lieu pratique l'accueil des familles dans un contexte différent (personnel, social, politique, institutionnel, financier, etc.). Ces journées sont l'occasion de les mettre en perspective dans leur hétérogénéité tout en se référant à la psychanalyse comme point commun de la pratique.

Cette année les thèmes abordés ont concerné les formations à l'écoute pour le personnel, la parité de genres dans les équipes d'accueillants, l'importance des LAEP dans la construction des liens enfants-parents. Chaque édition est une occasion de comprendre que le travail mené par les équipes est différent selon les accueillants, le lieu, les familles accueillies. Elles suscitent l'échange d'expériences et le partage autour de la singularité de tous ces lieux.

étiqueter et stigmatiser. Ceci ouvrant éventuellement vers un accompagnement adapté pour chaque enfant ainsi que pour ses parents. En 2021, une formation animée par des intervenants de l'Espace Arc-en-Ciel à l'attention des professionnels de la petite enfance de la ville d'Issy-les-Moulineaux avait donné l'occasion à des accueillants de l'Aparté de travailler leurs perceptions et surtout de faciliter des relais éventuels pour certains parents et enfants. D'autres contacts et rencontres ont eu lieu en 2022, facilités par le fait que l'Espace Arc-en-Ciel a une permanence à l'Espace Andrée Chédid où est installé l'Aparté.

richissement des initiatives grâce aux dialogues et échanges sur les relations parentales et familiales avec des représentants d'associations ou de collectifs de parents. L'approche pluri-référentielle soutient des propositions d'accompagnement et de démarches qui s'inscrivent dans la psychanalyse, la psychologie humaniste, la thérapie familiale, la communication, le conseil conjugal et familial, la médiation familiale, la sociologie, l'anthropologie, le droit ou la philosophie... Enfin, du fait de sa complémentarité, l'Espace Parent-Enfant est positionné en tant que structure intermédiaire pouvant assurer des relais, des orientations vers un ensemble de services et d'associations.

1b | L'Espace Parent-Enfant

L'Espace Parent-Enfant est un lieu-ressource dédié à l'accompagnement de tous les parents quel que soit l'âge de leur enfant. Cette structure d'appui à la fonction parentale propose des services qui permettent d'accompagner les parents dans leurs relations avec leurs enfants, de bénéficier d'apports théoriques ou pratiques sur les connaissances liées à l'éducation et à l'évolution des familles, de rencontrer d'autres parents pour échanger autour de questions éducatives ou encore de chercher un soutien dans leur fonction éducative ou dans leur couple.

Cette structure s'adresse également aux autres membres de la famille : jeunes, grands-parents, beaux-parents... qui s'interrogent au quotidien sur leurs relations familiales.

Les principes d'action de l'Espace Parent-Enfant

L'Espace Parent-Enfant intervient dans une logique de prévention prévenante pour aider et soutenir les parents dans leur fonction parentale. Pour cela, il inscrit son action dans une logique en 4 points de référence : la confidentialité est garantie aux personnes qui participent à ses actions. La coéducation favorise l'en-

Le Conseil scientifique

Il est composé de 11 membres dont l'objectif est de garantir l'éthique du travail engagé en direction des enfants, des adolescents et des parents. Placé sous la présidence de Caroline ELIACHEFF, pédopsychiatre, il est composé d'experts dans les domaines des sciences sociales, sciences humaines et de l'éducation, de la psychiatrie infanto-juvénile qui travaillent dans de grands établissements hospitaliers, divers instituts et fédérations.

Les partenaires institutionnels

Aux côtés de la Ville d'Issy-les-Moulineaux, la Caisse d'Allocations Familiales des Hauts-de-Seine, le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, les services de l'État sont des partenaires privilégiés de l'Espace Parent-Enfant notamment par leur soutien financier aux projets et au fonctionnement de cette structure.

Ouvert du lundi au samedi, l'Espace Parent-Enfant organise différentes activités : entretiens, soirées échanges-débats, ateliers. L'accès aux services du pôle entretiens et aux activités collectives se fait sur rendez-vous tandis que les inscriptions aux soirées-débats s'effectuent par une plateforme de réservation en ligne.

a. Le pôle des entretiens

Ce pôle comprend un Lieu d'Accueil et d'Écoute (LAE) assuré par une trois psychologues cliniciennes, un service de médiation familiale piloté par une médiatrice familiale et un espace de conseil conjugal coordonné par une conseillère conjugale et familiale.

■ Le Lieu d'Accueil et d'Écoute Les entretiens individuels et familiaux

Ce lieu est ouvert à tous les parents, accompagnés ou non de leurs enfants, lorsqu'ils souhaitent évoquer des questionnements ou des préoccupations survenus dans la vie de famille. Il se situe dans une approche à la fois généraliste et préventive en tant que lieu intermédiaire, au carrefour du psychique, du social et de l'éducatif. Le LAE n'est pas un lieu de soins mais il se définit comme un lieu de ressources pour tout ce qui se vit mal au sein de la famille. Cette définition aide un certain nombre de parents à faire le premier pas pour venir parler de leurs doutes, leurs inquiétudes et questionnements.

Les personnes qui s'adressent à l'Espace Parent-Enfant peuvent venir spontanément ou à la suite de recommandations de tiers : milieu scolaire (professeur des écoles, directeur, psychologue scolaire), structures de soins ou socio-éducatives, professionnels en libéral (médecin, pédiatre, psychomotricien, ...). Les entretiens se sont répartis sur 6 jours dans la semaine, dont le samedi matin, avec des horaires possibles jusqu'en soirée, soit une moyenne de 38 heures d'entretiens par semaine. Ils ont été assurés par 3 psychologues cliniciennes à temps partiels, toutes formées à l'écoute familiale et à la psychanalyse. La référente clinique du LAE est une psychologue clinicienne, thérapeute familiale, psychanalytique, ayant elle-même mené ces entretiens durant de longues années.

■ Une attention fine au « premier accueil »

Les psychologues ont travaillé à plusieurs reprises sur ce « premier accueil » lorsqu'une personne s'adresse à l'EPE, qu'elle téléphone ou qu'elle passe pour faire une demande. Ce premier contact est essentiel pour que

cette personne qui est souvent dans une situation d'inquiétude, si ce n'est de détresse, se sente d'une part écoutée dans la spécificité de sa demande et suffisamment bien orientée.

Une réorganisation des missions à l'occasion de départs et d'arrivées de professionnels au sein de l'équipe a permis de mettre en pratique ce qui avait été pensé les deux années précédentes. Dans son écoute et sa présence attentive à ce qui lui est présenté, la chargée d'accueil assurant ces premiers contacts transmet aux personnes concernées qu'elles sont « prises en compte ». Certaines informations leur sont demandées sans que l'appel téléphonique ou l'accueil physique ne se transforme en « entretien ». Cela doit permettre entre autre d'évaluer si le cadre du LAE est pertinent ou si cela nécessite une autre orientation. Il est alors explicité le plus clairement possible quelles sont les différentes ressources à disposition. Lorsqu'il y a incertitude sur l'opportunité d'une orientation, la chargée d'accueil a toujours la possibilité d'en référer à l'une des psychologues ou à la référente clinique.

Un des effets de ce travail autour du « premier accueil » est le constat que les familles se sentent davantage contenues pendant la période d'attente de la rencontre avec un psychologue. Il n'y a plus les réactions de mécontentement voire d'agressivité qui avaient pu s'exprimer dans le passé. Il semble que les personnes se sont senties « entendues ». Dans certains cas, elles ont trouvé des solutions alternatives pendant le délai.

■ Les effets de prévention

Il n'y a pas d'« objectif de prévention » affiché, ceci afin de préserver l'entière ouverture et disponibilité. Les psychologues ont confiance dans le fait que les entretiens ont des effets de prévention quant aux diverses situations de souffrances, aux inquiétudes ressenties par les parents et au sein de la famille, à la peur de l'autre, tous ces aspects qui nuisent au développement et à l'épanouissement de chacun et les conséquences déléteres que cela entraîne.

Le travail de mise en mots des problématiques familiales, soutenu dans les entretiens au LAE, est une étape pour donner du sens et une cohérence à ce qui se traverse. Ce travail permet aux familles de réamorcer un mouvement évitant la cristallisation de difficultés.

Par ailleurs, les psychologues sont particulièrement attentifs aux signes qui témoignent de traumatismes anciens et de ce qui en a découlé. Ces traumatismes sont parfois évoqués avec un tel détachement qu'on pourrait passer à côté de la fragilisation psychique qu'ils ont engendrée (comme abandon, violences intra-familiales ou abus sexuels dans l'enfance).





Dans certains cas, développer une écoute de l'enfant ou de l'adolescent dans le groupe famille est une étape afin que s'engage une prise en charge thérapeutique dans les meilleures conditions possibles. Également, l'accompagnement d'un travail psychique du côté parental peut assurer la préparation et les probabilités d'efficacité d'un suivi thérapeutique pour l'enfant s'il s'avère nécessaire.

Les caractéristiques des entretiens

- Le motif des rendez-vous est souvent l'expression de désaccords entre les parents sur l'éducation des enfants. Lorsqu'un enfant est concerné, il s'agit souvent de problèmes de communication, d'autorité, de comportements (colères, violences verbales ou physiques ou au contraire introversion et retrait), de difficultés scolaires (manque d'attention et de motivation), du temps passé sur les écrans et les réseaux sociaux.
- La configuration des entretiens est restée stable : les démarches en famille restant d'actualité, les entretiens où les enfants sont présents avec les parents (père-enfant, mère-enfant et père-mère-enfant) sont majoritaires (58 %). Les entretiens avec les pères seuls ou père-enfant restent faiblement représentés avec 4 %.
- Le nombre d'entretiens est variable selon les situations et les personnes. Pour certaines, un à trois entretiens suffisent pour comprendre les situations et reprendre confiance pour les surmonter (45 %). Pour d'autres, une série d'entretiens pouvant aller jusqu'à 8 et plus (38 %) a été nécessaire afin de permettre d'élaborer et de dépasser les difficultés ressenties.

La majeure partie des familles rencontrées vit ensemble (63 %), 26 % sont des familles dont les parents sont séparés et 9 % des familles recomposées.

- 222 enfants ont été concernés dans ce lieu (195 en 2021). Ceux de moins de 10 ans ont été évoqués dans 54 % des entretiens. La demande d'entretiens concernant des plus grands, à partir de 15 ans, dans un contexte conflictuel (lien adolescents-parents, problème scolaire, addiction aux jeux virtuels, ...) est passée de 13 % à 17 %.
- Le nombre de familles différentes reçues a baissé de 9 % (soit, 166 reçues en 2022 contre 183 en 2021) ainsi que le nombre de nouvelles familles (74 en 2022 contre 91 en 2021). Il est à noter que des familles suivies antérieurement ont repris contact avec le Lieu d'Accueil et d'Écoute.

Le travail interne à l'équipe

Une supervision mensuelle est assurée par Chantal DIAMANTE, psychologue-psychanalyste, thérapeute familiale, membre fondateur de la *Société de Thérapie Familiale Psychanalytique*, et possédant une longue expérience dans l'accueil des familles. L'équipe de psychologues aborde des situations particulièrement complexes afin d'éclairer et évaluer au mieux les démarches à suivre.

Les réunions mensuelles sont consacrées à des questions pratiques d'organisation, à une concertation par rapport aux demandes de rendez-vous tant dans leurs caractéristiques que leurs priorités ou à des rencontres avec des partenaires.

Le partenariat et le travail en réseaux

Des orientations vers d'autres secteurs de l'Espace Parent-Enfant ou vers des lieux ressources adaptés aux difficultés repérées s'effectuent en fonction des problématiques identifiées et toujours dans le respect de la confidentialité. Lorsqu'il y a des échanges entre les professionnels, à propos de personnes suivies, celles-ci en sont informées et ont donné leur accord.

Au cours de cette année très particulière, les contacts ont eu principalement lieu au cas par cas dans un lien direct entre des professionnels de structures et les psychologues du Lieu d'Accueil et d'Écoute. Les principales structures concernées ont été le Centre Médico-Psychologique (CMP), le secteur de prévention socio-éducative du CLAVIM, le Service des Solidarités Territoriales (SST9), l'hôpital Corentin Celton. Des visio-conférences ont pu se tenir avec les psychologues scolaires des écoles de la ville.

Ponctuellement, cette année l'équipe du Lieu d'Accueil et d'Écoute a réalisé des réunions de synthèse concernant des adolescents dont le comportement devenait inquiétant et préoccupant (comportement de mise en danger) pour ajuster les interventions entre les différents professionnels impliqués (pédopsychiatre, psychologues, enseignants, responsables cliniques...).

Un autre type de cas travaillé en partenariat est celui de la prise en charge des enfants en bas âge dont le développement pouvait interpeller les psychologues du LAE. Dans un premier temps, il est question d'accompagner les parents dans la prise de conscience des difficultés de leur enfant, pour ensuite les accompagner vers les prises en charge avec des professionnels les mieux adaptés. Les psychologues du LAE se mettent alors en lien avec des pédopsychiatres du CMP, mais aussi en ville, des intervenants de l'Espace Arc-en-Ciel, des orthophonistes, psychomotriciens, etc. afin d'assurer une cohérence dans les différents positionnements.

■ Évolution du travail de liaison avec les écoles

Les psychologues ont été informées que de plus en plus de jeunes enfants en maternelle ou en élémentaire, manifestaient dans le cadre scolaire des comportements voire des symptômes qui devenaient difficilement compatibles avec la vie d'une classe. Des parents ont été orientés vers l'EPE par les professeurs ou les directeurs d'école. Dans certains cas, des directeurs d'école ont téléphoné à l'accueil de l'EPE afin de mettre l'accent sur l'importance de rencontrer et de suivre tel ou tel enfant. D'autres fois encore, les « alertes » ont été directement adressées au directeur de l'EPE pour une prise en charge d'un enfant au plus vite. Pour assurer un suivi, l'accueil de l'EPE a pu être appelé par les directeurs d'école pour savoir si des contacts avaient été pris ou pas avec l'EPE.

Face à ces situations de sollicitation par le monde scolaire, l'équipe a répondu en clarifiant son cadre auprès des partenaires et en réorientant les demandes en fonction des problématiques repérées, à savoir :

- Informer que les psychologues au LAE ont une approche familiale et ne font pas de « suivis » d'en-

fants seuls, notamment lorsque les difficultés repérées sont principalement centrées sur des problèmes d'apprentissage.

- Transmettre le fait que ce sont les parents qui prennent rendez-vous à l'EPE, qu'il y a nécessité d'une confidentialité, et qu'il n'est pas envisageable que les psychologues téléphonent à des parents, suite à un appel de l'école, pour leur proposer un entretien.
- Se rapprocher dans la mesure des possibles, des psychologues scolaires.

En 2022, compte tenu de l'inflation des demandes et surtout de leur aspect préoccupant notamment en ce qui concerne de très jeunes enfants, il est apparu nécessaire d'initier une autre forme d'articulation entre les suivis de certaines familles et les écoles.

La référente clinique de l'Espace Parent-Enfant s'est positionnée en interface entre le LAE et les écoles permettant d'être à l'écoute de ce qui se déroule dans le cadre scolaire et notamment d'avoir une représentation des problématiques auxquelles sont confrontées les équipes éducatives, tout en respectant l'espace d'intervention des psychologues dans les entretiens avec les enfants et leurs parents dans leurs dimensions intimes et psychiques.

Cette interface s'est déclinée sous plusieurs angles :

- La participation au « Groupe de prévention 1^{er} degré » réunissant des directrices d'écoles primaires, l'Inspectrice de l'Éducation Nationale, un représentant du secteur prévention et du commissariat. Au cours de ces réunions trimestrielles, sont présentées des situations d'enfants en difficultés personnelles et/ou familiales confrontant les équipes enseignantes à des problèmes compliqués tant au niveau des apprentissages que de certains comportements. Des questionnements, des éclairages peuvent être apportés par la référente clinique de l'EPE tout en envisageant une possible articulation avec une approche familiale.



© David Pereira Villagra-123rf

- Des contacts avec certaines enseignantes ou directrices d'écoles ont permis d'évoquer des situations auxquelles elles ont été confrontées et qui se sont aggravées au fil des mois, malgré leur attention aux enfants et leurs souhaits de tenir compte des singularités de chacun. Elles peuvent se dire que les difficultés rencontrées dépassent leur cadre de travail.

Au travers de cette disposition à soutenir les professionnels du milieu scolaire, l'Espace Parent-Enfant a joué un rôle préventif indirect à l'égard des enfants et de leurs familles, et se présente désormais comme une ressource reconnue par le tissu partenarial de la ville d'Issy-les-Moulineaux.

Le Lieu Accueil et Écoute en quelques chiffres

- 1 050 prises de rendez-vous – 905 entretiens réalisés – 2 014 rencontres pour 376 personnes.
- 258 personnes nouvelles pour 86 familles nouvellement reçues.
- 58 % des entretiens sont réalisés en présence des enfants.
- 54 % des enfants concernés par une démarche de leurs parents ont moins de 10 ans.
- 38 % des parents ont eu besoin de plus de 8 entretiens.

■ Le conseil conjugal

Le conseil conjugal reçoit des couples qui énoncent des difficultés de communication et de compréhension réciproque dans le vivre à deux au point de s'interroger sur une éventuelle séparation. Il offre un espace d'exploration partagée, d'élaboration personnelle ou conjugale sur le couple et la relation de couple dans le respect de la confidentialité.

Il inscrit son cadre dans une approche globale de la personne et du couple en lien avec le vécu familial et personnel, l'environnement socioculturel de référence, les réalités quotidiennes des vies conjugale, familiale et professionnelle des personnes accueillies.



© David Pereira Villagra-123rf

L'organisation et le fonctionnement

Le service est assuré par la conseillère conjugale et familiale, adhérente à l'Association Nationale des Conseillers Conjugaux et Familiaux (ANCCF) et formée au CEFOR et à l'École du Couple.

Son approche est aussi multi-référentielle en combinant notamment les apports de la thérapie humaniste, de la systémie, de la Gestalt et de la communication. Elle bénéficie pour sa pratique d'une supervision régulière avec Anne SAUZEDE-LAGARDE, cofondatrice de l'École du couple à Paris. Elle suit une formation continue dans différents domaines en lien avec la relation conjugale (violences conjugales, droit de la famille, sexualité, ...).

Les entretiens d'une heure ou d'une heure trente sont proposés sur rendez-vous et s'organisent selon un rythme de 3 semaines à un mois. Ce délai peut être ponctuellement plus court. Les rendez-vous ont été proposés le mercredi toute la journée et un samedi matin par mois. Pour s'adapter à la disponibilité professionnelle et familiale, des créneaux sont programmés jusqu'à 20 heures et des samedis supplémentaires peuvent être rajoutés dans le mois.

La fréquentation du conseil conjugal

La reprise de l'activité du conseil conjugal a été progressive sans toutefois avoir retrouvé le niveau d'activité d'avant la crise sanitaire malgré des actions de communication (courriers et tracts aux professionnels de santé de la ville ; article dans le Point d'Appui de janvier).

- 94 entretiens réunissant le couple ont été réalisés soit 85 % des entretiens (101 entretiens réunissant le couple à 77 % en 2021).
- 52 parents différents sont venus en conseil conjugal représentant 29 situations conjugales différentes accueillies. 71 % d'entre eux avaient entre 30 et 49 ans. Les 20-30 ans n'ont représenté que 4 % des entretiens. La majorité des personnes venues en 2022 étaient mariées ou pacsées (26 sur 29).

- 57 % des personnes rencontrées appartenait au groupe des cadres/agents de maîtrise et professions libérales (55 % en 2021) et 25 % relevaient de la catégorie employés (26 % en 2020).
- 55 enfants différents ont été concernés indirectement par le conseil conjugal dont 68 % avaient moins de 10 ans et vivaient en majorité, de manière permanente avec leurs parents.
- La durée moyenne des suivis est en augmentation alors que le nombre d'entretiens se maintient entre 1 à 3 dans 76 % des situations.

Les parents ont eu connaissance de l'existence du conseil conjugal principalement grâce à leurs propres recherches sur internet (sites de la Ville et du CLAVIM, Google...) puis par des informations ou orientations de partenaires (ADAVIP, PMI, Commissariat, psychologues en libéral ou en crèche, écoles, CASA, A3N...), et par les actions de communication de l'Espace Parent-Enfant (dépliants diffusés dans les structures Petite enfance et les établissements scolaires...).

Le conseil conjugal en quelques chiffres

- 94 entretiens réalisés ; 52 parents différents.
- 29 situations conjugales différentes dont 4 dans la continuité des années précédentes.
- 71 % des couples sont dans une tranche d'âge de 30 à 49 ans.
- 55 enfants indirectement concernés par le conseil conjugal dont 68 % de moins de 10 ans.

■ La médiation familiale

La médiation familiale constitue une démarche de résolution amiable du conflit familial. Au sein de l'Espace Parent-Enfant, le cadre d'intervention plus spécifique de la médiation familiale s'applique aux situations de séparation et aux relations conflictuelles parents/grands-parents dont les enfants sont les enjeux. Elle permet de retrouver un dialogue minimal et de définir ensemble l'organisation future de leur vie de famille. Elle s'envisage dans un objectif de responsabilisation des personnes, qui, malgré leurs difficultés, retrouvent une capacité à communiquer et à prendre ensemble les décisions qui les concernent et qui concernent leurs enfants.

La médiation familiale est ouverte aux conflits parents-adolescents. Avant de démarrer le processus, les deux parents doivent être informés et en accepter le principe. Ensuite, un entretien d'information a lieu obligatoirement avec le jeune. Cette médiation est courte (un ou deux entretiens), et la durée des entretiens est réduite (une heure ou une heure et demie). Un entretien de conclusion peut avoir lieu avec les parents. En 2022, la médiatrice familiale a accompagné 5 médiations parent-adolescent.



© primafactory-123rf

L'organisation de la médiation familiale

Les séances de médiation familiale sont réparties les mardis, jeudis et 2 samedis matin par mois. Elles sont assurées par une médiatrice familiale, diplômée d'État qui exerce 17h30 par semaine.

Elle participe aux différentes réunions nécessaires au bon fonctionnement du service, et au développement de l'activité de médiation familiale sur la ville d'Issy-les-Moulineaux.

La formation continue est un élément essentiel dans la pratique de la médiatrice familiale. Elle a participé à six séances d'analyse de la pratique en externe. Cela lui a permis de confronter sa propre pratique à celle d'autres médiatrices travaillant dans des environnements différents, sous la supervision d'une médiatrice familiale agréée, mais aussi d'échanger sur les difficultés rencontrées dans le cadre de la pandémie.

Les auditions de mineurs par délégation du juge aux affaires familiales

En janvier 2019, la médiatrice familiale a prêté serment devant la cour d'appel de Versailles et a été inscrite sur la liste des médiateurs auprès de la cour d'appel de Versailles. Cette nouvelle procédure donne une reconnaissance supplémentaire au métier de médiateur familial.

En 2021, le Tribunal Judiciaire de Nanterre avait sollicité l'Union des Services de Médiation Familiale des Hauts de Seine (USFM 92) afin de mettre en place une délégation des auditions de mineurs dans le cadre de la procédure de leurs parents devant les juges aux affaires familiales. Cette délégation s'est mise en place en 2022, et la médiatrice étant formée à l'audition d'enfants, a mené 7 entretiens auprès de mineurs, au Tribunal Judiciaire de Nanterre.

L'activité en médiation familiale

La médiation familiale se fait en deux étapes : un premier entretien d'information, auquel les personnes se rendent ensemble ou séparément, puis des entretiens de médiation dont le nombre dépend du besoin des personnes.

Rappelons que l'entretien d'information a pour objectif d'expliquer la médiation familiale, d'en faire comprendre le fonctionnement, mais aussi de prendre connaissance de leur situation et de vérifier que la médiation correspond bien à leurs besoins. Pour qu'une médiation soit mise en place, les deux parents doivent être d'accord pour retrouver un peu de dialogue afin de définir ensemble l'organisation future de la vie familiale.

Sur les 114 entretiens d'information réalisés (121 en 2021), 41 % des personnes rencontrées ont été orientées par des partenaires ou par un autre service de l'Espace Parent-Enfant. 38 % se sont présentées à la suite d'une décision judiciaire d'entreprendre une médiation ou ont été orientés par une permanence juridique de la mairie (CIDFF, Avocat) et 28 % ont eu connaissance de ce service par les sites internet du CLAVIM et de la ville et le journal local.

Les séances de médiation familiale

- 41 familles ont entrepris un travail de médiation : 6 avaient démarré leur médiation en 2021 et l'ont terminée courant 2022. 35 l'ont démarrée et terminée en 2022, 5 étaient toujours en cours en fin d'année.
- 36 médiations ont concerné des parents et 5 médiations ont réuni parents/adolescents.
- Le nombre de séances a été variable selon la situation des couples. 19 médiations ont donné lieu à un seul entretien, 4 médiations ont nécessité 4 et 5 entretiens.
- 36 mesures de médiation se sont terminées en 2022 : 12 ont consigné leurs accords dans un protocole d'entente (convention parentale). 4 ont posé des accords oraux facilitant la communication parentale et 6 ont permis de progresser dans la communication

parentale ou dans la communication parent/adolescent, même si les accords restent fragiles. 14 mesures n'ont pas abouti, le conflit ne pouvant pas être dépassé et le travail de médiation interrompu.

- Les 41 familles en médiation ont indirectement concerné 63 enfants, pour lesquels les décisions prises par leurs parents auront un impact important sur leur vie quotidienne. Ils avaient majoritairement moins de 12 ans (64 % contre 75 % en 2021).
- 58 % des personnes entrant dans une médiation avaient entre 36 et 55 ans.
- La place de la résidence principale chez la mère reste dominante (53 %) alors que la résidence alternée égalitaire a augmenté (28 %). Le taux de résidence principale chez le père a considérablement baissé passant de 13 % à 3 %.

Le travail en réseau

L'Espace Parent-Enfant est membre adhérent de l'USMF 92.

La médiatrice familiale a participé aux réunions organisées par la CAF autour du thème « parents après la séparation » ainsi qu'au groupe de travail autour de la problématique « médiation et violences intra-familiales » mis en place par la FNEPE.

La médiation familiale en quelques chiffres

- 114 entretiens d'information à la médiation familiale.
- 64 séances de médiation pour 31 mesures de médiation.
- 70 personnes ont entrepris ce travail de médiation familiale.
- 167 personnes différentes ont été rencontrées, dont 97 femmes et 70 hommes.
- 2 médiations familiales ordonnées par un magistrat.

b. Des activités pour tous les goûts

Les activités collectives regroupent des ateliers concernant la fonction parentale, animés par des professionnels reconnus dans leur domaine d'intervention. Ces ateliers qui peuvent réunir en moyenne entre 12 et 16 personnes, ont pour objectif de donner aux participants, dans une ambiance conviviale et de confiance, la possibilité de bénéficier d'apports théoriques ou pratiques et de prendre du recul par rapport à des situations particulières.

Le protocole sanitaire encore en place en début d'année 2022, n'a pas permis d'assurer toutes les dates prévues entraînant une légère baisse de la fréquentation.



■ Les ateliers Accueil du bébé et du jeune enfant

Le chant prénatal accueille les femmes enceintes, seules ou accompagnées de l'autre futur parent. Ils permettent de prendre soin de soi, de chanter pour se faire du bien, de se détendre, de prendre contact avec son corps et d'être en lien avec son bébé. En s'exprimant et explorant leur voix, les participantes développent la confiance en soi. Les questions de l'accouchement et de l'accueil de l'enfant y sont souvent abordées. La présence de couples permet d'expérimenter le bien-être à deux, de découvrir une forme de partage et de communication. Il est possible de revenir après la naissance de l'enfant jusqu'à ses 2 mois.

Cet atelier organisé le vendredi, a été animé par Judith BLOCH-CHRISTOPHE, musicienne, animatrice et formatrice en chant prénatal.

Les ateliers Accueil du bébé et du jeune enfant en chiffres

- **Chant prénatal** : 14 séances - 40 participations pour 21 familles différentes
- **Premier secours enfants-nourrissons** : 2 séances – 14 participants

■ Les ateliers parents-enfants

L'atelier danse parents-bébés est organisé le samedi en 2 créneaux : le premier accueille les petits de 12 à 20 mois et le second, les enfants de 21 mois à 2 ans et demi. Ils ont été animés par Pamela Cecilia PANIAGUA SANCHEZ, danse-thérapeute.

À chaque séance, l'intention de l'intervenante est d'offrir un espace où la relation avec son enfant est basée sur le jeu et la créativité, de développer la capacité d'attention, de s'octroyer du temps pour soi tout en étant avec son enfant. La séance se compose d'un accueil suivi d'un échauffement, de jeux d'imitations ou rythmiques avec des objets ou tissus colorés, des temps d'improvisations et d'écoute musicale.

Premiers secours enfants/nourrissons

Cet atelier a proposé aux parents de nourrissons ou de jeunes enfants (jusqu'à 8 ans) d'apprendre à pratiquer des gestes de premiers secours. Au cours d'une séance de 4 heures, les parents apprennent les gestes essentiels qui leur permettront d'affronter, avec davantage de sérénité et de recul, des situations pouvant devenir dramatiques. La prévention des risques domestiques y est également abordée.

Les 2 ateliers organisés un samedi de 8h30 à 13h et de 14h à 18h30 dans les locaux de la Croix Rouge ont été animés par des secouristes formateurs dans le cadre d'un partenariat avec l'Espace Parent-Enfant.



kenteddystudio-123rf

Chanter avec son enfant propose une approche ludique favorise l'exploration sonore, les jeux mélodiques et rythmiques, jeux instrumentaux, la découverte d'instrument. Les parents et leurs enfants âgés de 3 à 6 ans se retrouvent autour de moments ludiques et de plaisir. Proposés le samedi, ces ateliers ont été animés par Marie-Anne SEVIN, musicienne en animation relationnelle et par Nathalie DUDAN, éducatrice de jeunes enfants formée à la musique relationnelle par l'association française de chant prénatal musique et petite enfance.



Partager autour du théâtre avec son enfant est un atelier ouvert aux enfants de 3-4 ans et de 5-6 ans accompagnés d'un ou des deux parents sans pour cela avoir des connaissances en matière de théâtre. La performance n'est pas recherchée et aucune technique théâtrale n'est enseignée. Seul le plaisir de partager ce moment ludique et créatif entre parents et enfants importe. Rire, s'émerveiller, s'étonner, explorer, ressentir, improviser et inventer dans l'accueil de ce qui est là et dans la bienveillance. Les 2 séances organisées en 2022 ont été animées par Julia GERMILLON, art-thérapeute.

Les ateliers parents-bébés en chiffres

- **Danse parents-bébés** : 32 séances - 230 participations pour 84 familles différentes.
- **Chanter avec son enfant** : 6 séances - 59 participations pour 19 familles différentes
- **Partager autour du théâtre avec son enfant** : 2 séances - 12 participants pour 6 familles différentes.

■ Les ateliers Communiquer en famille

Pour améliorer la qualité de la relation avec nos enfants est un cycle d'ateliers relationnels proposé aux parents d'enfants et d'adolescents de tous âges. Au cours des séances, les parents y acquièrent des outils de communication facilitant la prise de distance par rapport aux situations délicates de la vie relationnelle, au quotidien, avec leurs enfants. Ils peuvent développer de nouveaux comportements qui favorisent la qualité de la relation avec leurs enfants et au sein du couple. En partageant leurs expériences et en témoignant de leur progression au fur et à mesure des séances, ils se familiarisent avec le fonctionnement de la communication familiale et sont en capacité de mieux la gérer.



Les 2 cycles de 5 séances programmés le samedi, ont été animés par Véronique ANDRÈS, formatrice en efficacité relationnelle, pédagogique et managériale, intervenante auprès d'instituts spécialisés dans l'accompagnement éducatif et la formation des professionnels de l'enfance.

En 2022, les 8 séances organisées le samedi ont réuni 15 participants.

Le groupe de parole issu de la prévention de rue initié en février 2021 s'est poursuivi tout au long de l'année 2022. Ce groupe, ouvert à la demande de parents en lien avec le secteur prévention du CLAVIM, est destiné à tous les parents même si depuis la première séance en 2021, seules des mères ayant des enfants adolescents y ont participé. Les 16 séances en 2022 ont enregistré 100 participations, soit 17 familles différentes.

C'est un groupe « ouvert » pouvant accueillir de nouveaux venus au fil des séances. Par leur présence et leurs interventions, les deux personnes référentes garantissent le cadre et créent les conditions d'un cheminement et d'une élaboration. Il s'agit d'une écoute large, attentive et sans jugement ni conseils. Il s'agit d'entendre ce qui circule, l'explicite comme l'implicite, tenter de percevoir des résistances à l'œuvre afin de permettre la progression dans la compréhension de la situation. Selon ce qui est exprimé par les participantes, des paroles peuvent être reprises quelquefois reformulées ou rassemblées et mises en regard les unes par rapport aux autres.

Parallèlement à ce processus ayant abouti à la création d'une association, s'est révélé également l'importance du soutien du pôle de référence que le groupe représente pour ces femmes. Des mères n'ayant pas assisté à toutes les séances ont continué de se tenir informées via le groupe WhatsApp qu'elles ont constitué. C'est comme si le groupe était intériorisé et représentait un point d'appui dans leur position de mère et également position de femme dans leur propre parcours.

Les participantes ont exprimé le désir de poursuivre ce groupe de parole et de l'ouvrir à d'autres parents. Comme elles le disent elles-mêmes, leurs enfants, « ils grandissent », pour la plupart « ils ont des projets » mais elles voient les « petits », (ceux en collège notamment), qui sont dans la rue et elles se représentent les risques.

Les ateliers Communiquer en famille en chiffres

- **La qualité de la relation avec nos enfants** : 8 séances - 15 participants.
- **Groupe de parole** : 16 séances - 100 participations pour 17 familles différentes.

■ Les soirées-débats

Les diverses soirées-débats font appel à des personnalités qualifiées sur des sujets liés à la parentalité, l'enfance, l'adolescence, la famille.

La Philo de l'éducation

Ces rencontres-débats soutenues par l'Espace Seniors, visent à sensibiliser les parents et grands-parents sur différents thèmes concernant l'éducation et de situer les enjeux éducatifs de ces questions.

Les soirées sont introduites par un apport théorique de l'intervenant Gérard LURROL, philosophe et psychopédagogue, visant à explorer et à approfondir le sujet puis se prolongent autour d'un dialogue et d'un partage entre les participants.

En 2022, les questions ont porté sur l'éthique en éducation et sur la singularité personnelle avec des débats sur des sujets tels « *quelles limites à poser à l'enfant, à l'adolescent et à l'adulte* », « *je, tu, il, elle, nous et les autres* » ou la question de la complexité des personnes et des relations humaines, ainsi qu'avec celle des rapports entre « *autorité, liberté et responsabilité* ».

Les conférences-débats

Les conférences-débats portant sur les thèmes de la parentalité, la famille... visent à favoriser la rencontre des parents avec des intervenants, reconnus pour la qualité de leurs travaux et de leur expertise. Ces moments privilégiés permettent de s'interroger ou de s'ouvrir sur les sujets proposés, de bénéficier de points de repères théoriques ou pratiques, et d'échanger au cours du débat qui suit.



Corinne DEMARCY

À titre d'exemples, dans sa conférence « *L'enfant et le savoir : d'où vient le désir d'apprendre ?* » Martine MENES, psychanalyste et psychothérapeute explique comment apparaît et s'entretient le désir d'apprendre chez l'enfant, celle de Corinne DEMARCY, maître de conférences en psychologie cognitive à Cergy Paris Université et à l'Institut National Supérieur de Professorat et de l'Éducation (INSPE) de l'académie de Versailles qui a abordé « *le rôle des neurosciences dans le développement des compétences chez l'enfant* ».



Patrice HUERRE

Au dernier trimestre, une conférence de Bernard GOLSE, pédopsychiatre, psychanalyste, professeur émérite de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'université Paris Cité, intitulée « *Entre parents et enfants, les énigmes du lien* » dévoilait les facettes des relations parents-enfants et Patrice HUERRE, psychiatre des hôpitaux, ancien chef de service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent de l'établissement public de santé Erasme à Antony avait choisi d'évoquer comment le jeu développe l'intelligence et la créativité et permet à l'enfant de se construire et de construire sa représentation du monde à travers le jeu.

Le ciné-parents

Les soirées permettent d'aborder des sujets à partir de la projection d'un film ou d'un documentaire suivie d'un débat animé par un ou plusieurs membres ou partenaires de l'Espace Parent-Enfant.

Dans le cadre du Festival du film social, deux films hors de la sélection officielle ont été projetés pour s'interroger sur les relations au sein de notre société et les liens au sein de la famille : « *Le petit criminel* » de Jacques DOILLON et « *Raining Stones* » de Ken LOACH. Le film documentaire « *L'arbre aux 1000 feux* » de Lucie THIERRY a permis de réfléchir et débattre sur l'histoire de cette école qui raconte une autre façon d'apprendre, sans classe de niveau, sans évaluation, sans compétition.

Les soirées-débats en chiffres

- **Philo de l'éducation :**
6 séances - 49 participations
- **Les conférences-débats :** 8 soirées dont 1 en distanciel - 218 participations
- **Le ciné-parents :** 3 projections – 62 participants

2 | UNE PRÉVENTION SOCIO-ÉDUCATIVE POUR ACCOMPAGNER LES ADOLESCENTS ET LES JEUNES ADULTES

2a | La prévention du décrochage scolaire au collège et au lycée

Le CLAVIM met en œuvre, depuis plus de quinze ans, différentes actions en partenariat avec l'Éducation Nationale auprès des élèves en difficulté et dont le comportement s'avère difficile dans un groupe-classe.

Cette démarche mise en place de manière progressive et selon des modalités d'accompagnement adaptées aux besoins spécifiques des personnes accompagnées (parents/jeunes). Elle s'inscrit dans une dynamique de coéducation associant les parents.

En 2022, le partenariat a été plus fluide que durant les années de crise sanitaire, à partir de situations de décrochage scolaire repérées dès l'entrée au collège, d'où un rajeunissement du public accueilli dans ce cadre.

De nombreux dispositifs en partenariat avec les collèges permettent d'agir auprès des jeunes dans un esprit de coéducation et de développement positif de leurs compétences.

- **Le Programme Personnalisé de Réussite Éducative (PPRE).** Lorsqu'un jeune est en perte de vitesse dans ses apprentissages ou qu'il peine à intégrer les codes qu'il doit maîtriser en tant que collégien, le PPRE peut être mis en place, à titre préventif. Rappelons ici que ce dispositif n'a pas vocation à s'inscrire dans la durée ni à se substituer totalement au temps strictement scolaire.
- **La mesure de responsabilisation.** Elle peut être proposée à un élève qui a enfreint le règlement et QUI doit être sanctionné. Elle va lui permettre de ne pas manquer de cours. Les parents sont associés à cette alternative à l'exclusion temporaire qui permet au jeune concerné de donner de son temps au service de la collectivité.

- **Le dispositif d'accompagnement à la compréhension de la sanction disciplinaire** est mis en œuvre lorsqu'un jeune est exclu de son établissement. Comprendre les règles de l'école dans un lieu éducatif tiers : c'est ce qui peut permettre à un jeune de persévérer dans ses études, quand pour lui être élève n'est pas, ou n'est plus, une évidence...

■ Une action en temps scolaire coordonnée par les animateurs de prévention

Quel que soit le mode de prise en charge, l'animateur référent organise un emploi du temps adapté aux besoins du collégien : tout d'abord, la situation du jeune dans sa scolarité, ainsi que son investissement dans ses apprentissages. Sont ensuite mis en place des temps d'échange autour de la vie du jeune et de ses difficultés, des temps de remédiation scolaire et de méthodologie, des temps de création artistique ou d'ateliers d'expression. Enfin, diverses animations autour de la cuisine, de la découverte de la ville, de la culture et du sport permettent d'avoir des échanges plus informels et d'instaurer un lien de confiance facilitant le dialogue et le débat contradictoire.

■ Les tendances de l'année 2022

Les 3 dispositifs de prévention du décrochage scolaire sont assurés par les animateurs de prévention à l'Espace Jeunes Anne Frank. Ils donnent l'occasion de rencontrer les collégiens et leurs parents en dehors de l'établissement et de proposer une prise en charge du jeune, sous réserve de leur adhésion à la démarche. Lorsqu'un lycéen est accueilli, c'est un éducateur spécialisé qui le reçoit sur quelques entretiens. Au cours de cette année, une reprise des sollicitations des établissements scolaires a été perçue, le contexte sanitaire étant revenu à la normale et les situations orientées s'avérant très difficiles pour certains élèves très jeunes, dès l'entrée en 6^e.

a. Les Projets Personnalisés de Réussite Éducative (PPRE)

Les PPRE sont des aménagements du temps scolaire au cas par cas, qui peuvent s'organiser au sein du collège. Il arrive que certains PPRE soient pensés en partenariat entre le collège, les parents, le jeune et le CLAVIM. Comme en 2021, 9 PPRE ont été mis en œuvre au CLAVIM pour 9 jeunes dont 3 filles et 6 garçons.

Les PPRE se sont répartis sur deux des quatre collèges publics d'Issy-les-Moulineaux, le collège de la Paix (3) et le collège Henri Matisse (6).



Les motifs de ces accompagnements sont de différentes natures : lacunes scolaires, démotivation, orientation, phobie scolaire, incapacité à tenir en classe (motif très fréquent cette année 2022) nécessitant un allègement horaire.

Les PPRE sont des réponses préventives à l'échec scolaire. Leur succès démontre que si le travail de prévention peut répondre à des périodes de crises, il est plus performant s'il s'inscrit dans la durée et laisse le temps au jeune d'évoluer et de prendre confiance en lui. Il nécessite un travail soutenu avec les parents pour orienter l'enfant vers les structures adaptées à ses difficultés (tests cognitifs auprès du CIO, accompagnements psychologiques, besoin d'un soutien à la parentalité).

b. Les mesures de responsabilisation

Créée en 2011, la mesure de responsabilisation a pour but de proposer aux collégiens une alternative à l'exclusion, en leur donnant l'opportunité de s'investir au service d'une action d'intérêt général, sur leur temps libre.

Durant l'année 2022, 1 seule mesure de responsabilisation a été mise en œuvre (comme en 2021). Celle-ci a concerné un élève scolarisé du collège Henri Matisse.

Cet élève a participé à une action en dehors du temps scolaire ce qui lui a permis de ne pas manquer de journée de cours. Le jeune s'est mobilisé sur plusieurs rendez-vous et sa mesure de responsabilisation a donné lieu à une restitution au sein du collège en présence du chef d'établissement, du conseiller principal d'éducation et du professeur principal.

c. Le dispositif d'accompagnement à la compréhension de la sanction disciplinaire

Le CLAVIM assure depuis plusieurs années la prise en charge éducative de certains élèves exclus temporairement de leur établissement scolaire pour des raisons liées à leur comportement. Au fil des années, ce dispositif s'est étendu occasionnellement à la prise en charge des exclusions définitives le temps que la Direction Académique trouve un nouvel établissement pour l'élève.

Ce dispositif permet à l'équipe des animateurs de prévention de rencontrer des jeunes qui n'auraient jamais été repérés en dehors de ce dispositif car ne se trouvant pas sur l'espace public et ne fréquentant pas les activités organisées sur la Ville.

Élaborée à partir de la demande des parents, la prise en charge du jeune articule des temps de réflexion, des séances d'accompagnement scolaire et du travail en autonomie, des ateliers d'expression et détente, dans une démarche pédagogique visant à le responsabiliser et à le rendre acteur de son parcours.

En 2022, 48 collégiens/lycéens ont été pris en charge sur 57 périodes d'accueil (contre 36 jeunes pour 46 périodes en 2021).

Les lycéens concernés ont été reçus par un éducateur spécialisé, sur quelques rendez-vous. Quelques cours de soutien leur ont été proposés à leur demande ainsi qu'un accompagnement éducatif dans la durée.

L'objectif est de faire de ce temps de sanction un temps de réflexion et de préparation au retour dans l'établissement. Cela passe parfois par une réparation symbolique qui fait sens pour le jeune et pour ses référents éducatifs au collège.

Le public est essentiellement masculin (87,5 % des jeunes exclus contre 82 % l'année précédente), moins enclin à se contrôler en classe lorsque les difficultés s'accumulent et que les manifestations de la puberté apparaissent avec ce qu'elles comportent d'impulsivité et de besoin de reconnaissance.

■ L'exclusion définitive

Les animateurs de prévention ont pris en charge 2 collégiens dans le cadre d'une sanction d'exclusion définitive.

Ce passage difficile a été l'occasion pour ces jeunes, en classe de 6^e, de faire le point sur leur situation, leurs attitudes, leurs difficultés, en lien avec leurs parents.

Cette période permet aussi une préparation en amont du conseil de discipline, les élèves découvrant souvent cette instance officielle. Des temps sont prévus pour en expliquer le déroulement, les objectifs et aider l'élève à avoir une attitude et un discours adaptés le moment venu.

Cette période est propice à un accompagnement embrassant davantage la dimension familiale et psychologique du jeune.

■ Les périodes de « parenthèses »

Face à l'absentéisme important de certains jeunes, l'équipe a mis en place des périodes de « parenthèses » afin de favoriser le retour progressif à la scolarité pour 2 élèves dont une collégienne et un lycéen dont l'arrivée en lycée professionnel a été problématique dans ses relations avec ses pairs.

Ce type de dispositif reste exceptionnel et ne tient que par la confiance solide entre l'établissement scolaire et le CLAVIM, associant les parents et le jeune concerné, sur une période qui se veut transitoire.

d. Les enjeux de cette démarche concertée

La diversité des réponses apportées au travers de ces dispositifs a permis de faire des propositions sur mesure aux jeunes rencontrant des difficultés tant avec le cadre scolaire que dans la poursuite d'une scolarité qui n'est pas chose évidente pour certains d'entre eux. La prise en compte des adolescents qui

enfreignent le règlement intérieur de leur établissement est également une donnée essentielle dans le travail sur le rapport à la loi et au cadre.

Dans l'ensemble de ces actions, c'est bien la remobilisation du jeune comme sujet apprenant et responsable de ses actes qui est visée, étayée par les outils du dialogue, de l'expression et de la disponibilité d'un adulte certes compréhensif mais aussi structurant. La prévention de la souffrance scolaire souvent à l'origine de nombreuses difficultés survenant par la suite reste un objectif prioritaire. La place des parents est toujours essentielle et des temps de rencontre et d'échange sont définis avec eux. Ils sont ainsi associés à la réflexion et les intervenants socio-éducatifs sont positionnés comme leurs partenaires, dans un esprit de coéducation leur donnant une légitimité à agir et à prendre des décisions pour leur enfant.

e. La prévention par l'éducation artistique et culturelle

En 2022, les animateurs de prévention ont développé deux nouveaux dispositifs pour prévenir le décrochage scolaire et ouvrir des collégiens en difficulté sur le monde et la culture : les journées de remédiation et les ateliers d'expression artistique avec l'association La Source Rodin.

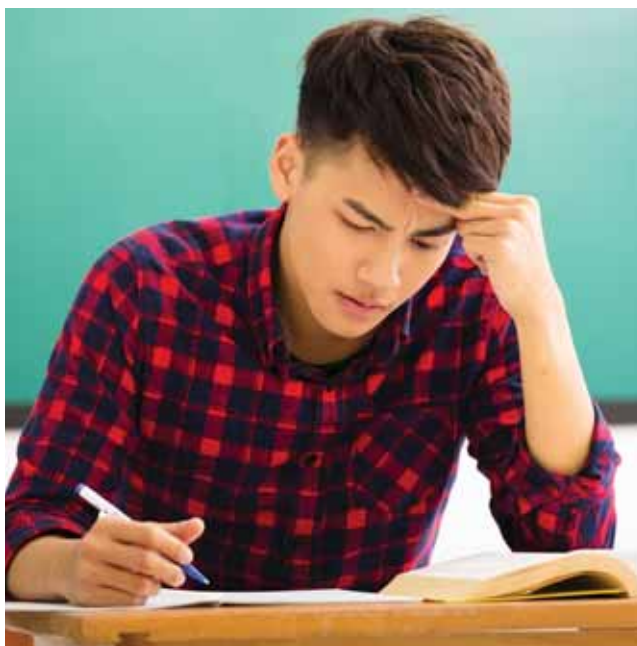
■ Les ateliers d'expression artistique avec l'association La Source Rodin

L'association CLAVIM a noué un partenariat original avec l'association La Source Rodin et a organisé deux ateliers artistiques, proposés à des jeunes en situation de décrochage scolaire mais ne provoquant pas de perturbation par leurs comportements au sein de l'établissement.

Il est apparu essentiel que dans une période post-covid où les élèves, masqués, risquaient de vivre leur scolarité dans une forme d'anonymat et de grande solitude, de proposer des espaces en petit groupe pour favoriser la rencontre avec des artistes et la production d'œuvres individuelles et collectives.

Deux ateliers ont été organisés avec l'association La Source Rodin sur le temps scolaire, sur deux techniques artistiques différentes : la sculpture en mars-avril et la gravure en juin-juillet.

Chaque atelier a donné lieu à une restitution en présence des familles et des partenaires, et les productions des jeunes ont pu être exposées dans chacun des collèges concernés : Henri Matisse, Victor Hugo et Georges Mandel. Les jeunes qui se sont investis ont ainsi vu leurs qualités reconnues au travers d'une attestation de compétences LEXIM, ce qui a été l'occasion de les mettre en valeur en présence de leurs parents.



© Tom Wang-123rf

Ces ateliers ont permis à 24 jeunes dont 6 filles et 18 garçons de se remobiliser par le biais de l'apprentissage de techniques avec un artiste et la satisfaction de voir leurs réalisations mises en valeur au sein de leurs établissements.

■ Les journées de remédiation

Le public vulnérable sur le plan scolaire est bien plus large que les élèves accueillis dans le cadre d'une sanction ou d'un PPRE. Cultiver la motivation de ces élèves et leur plaisir d'apprendre est quelque chose de fondamental pour qu'ils développent persévérance et enthousiasme.

Aussi, il a été proposé aux collègues Victor Hugo et Henri Matisse d'inscrire quelques élèves, en petits effectifs, à des « journées de remédiation » centrées sur une thématique favorisant l'ouverture au monde et aux autres : « Apprentissage », « Réalité et Virtuel », « Bien-être », « Expression et Créativité » sont autant de thèmes qui ont permis à ces jeunes de découvrir de nouvelles structures et de nouvelles activités sur la ville.

Les 4 journées de remédiation ont permis à l'équipe de rencontrer 25 jeunes dont 6 filles et 19 garçons, assez discrets pour la plupart et en décrochage scolaire « silencieux », qui ont pu, au travers des accueils en petits groupes, s'ouvrir et partager leurs difficultés, exprimant un réel besoin de prise en compte et d'écoute.

Ces journées ont pu déboucher sur des accompagnements individuels pour certains jeunes. La remise d'une attestation de participation LEXIM est venu matérialiser leur investissement sur ces journées.

À mi-chemin entre le PPRE et l'Atelier La Source Rodin, ces formules de rencontre et d'accompagnement ont permis d'élargir le spectre préventif à des jeunes qui vivent difficilement leur scolarité, bien que cela soit à bas bruit.

2b | Les animateurs de prévention

L'équipe d'animateurs de prévention a pour mission d'aller à la rencontre des jeunes âgés de 11 à 16 ans, dans le but d'établir et de maintenir un lien social entre jeunes et adultes, et de proposer éventuellement un accompagnement individuel dans les périodes parfois difficiles de l'adolescence.

Sorties d'établissements, parcs et aires de proximité, espaces publics occupés par les jeunes : les animateurs vont rencontrer les jeunes à l'endroit où ils se trouvent, ce qui témoigne du choix de privilégier le rapport humain et le dialogue éducatif plutôt qu'une approche suspicieuse.

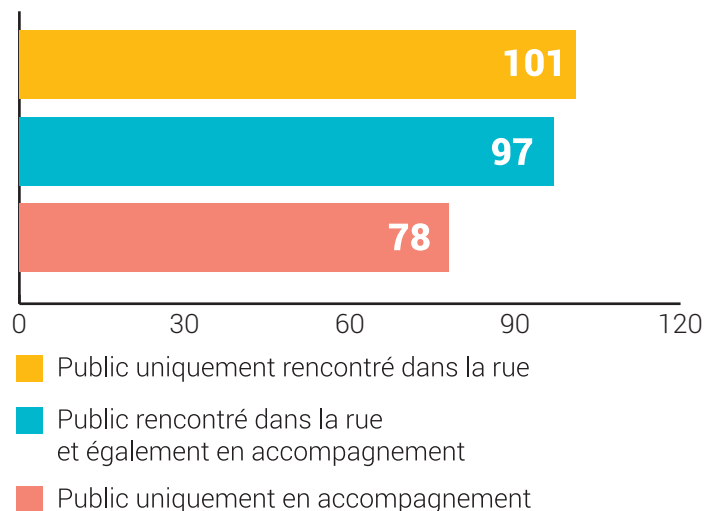
Les animateurs de prévention se situent au carrefour des trois axes du projet associatif (l'animation, la prévention et la culture) et s'appuient sur une diversité de contextes, une variété de situations et une originalité des approches pour aider le jeune à se construire, à s'éduquer, et à émerger en tant que sujet, par-delà les obstacles rencontrés sur son parcours.

Ils s'appuient sur un réseau partenarial riche et varié : si les collèges de la ville restent des partenaires incontournables, l'équipe s'efforce aussi de travailler au service du jeune, avec son accord et dans le respect de sa vie privée avec les professionnels de la protection de l'enfance, de la prévention spécialisée, du soin, du social et de la justice.

En 2022, 276 jeunes ont été en lien avec les animateurs de prévention dont 88 filles et 188 garçons.

L'approche préventive en direction des préadolescents et adolescents, sur un territoire comme Issy-les-Moulineaux, s'inscrit dans un quotidien et sur la durée, avec suffisamment de présence et d'ouverture au contact pour favoriser la relation avec les jeunes, et de discrétion pour laisser à ceux-ci des espaces de liberté et d'expérience tout en étant en confiance avec des adultes référents, tiers à la famille et à l'institution scolaire.

© caifor-123rf



9 Répartition du public entre travail de rue et accompagnement*

* « Accompagnement » signifie : action collective et/ou suivi individuel

a. La présence sociale dans la rue

La rencontre avec les jeunes dans un espace public est une rencontre sur un lieu partagé, où le professionnel n'est pas en position de force, parfois familier et rassurant pour les jeunes car ils y évoluent avec leurs règles autonomes.

La présence régulière des animateurs de prévention sur le territoire leur permet d'y être reconnus en tant que référents capables d'entrer en relation avec les jeunes et les adultes, de créer une habitude de se rencontrer facilitant l'intervention en cas de conflits. Les animateurs se situent comme potentielles ressources allant au-devant des jeunes, amenant la parole et le dialogue parfois difficiles pour les adolescents.

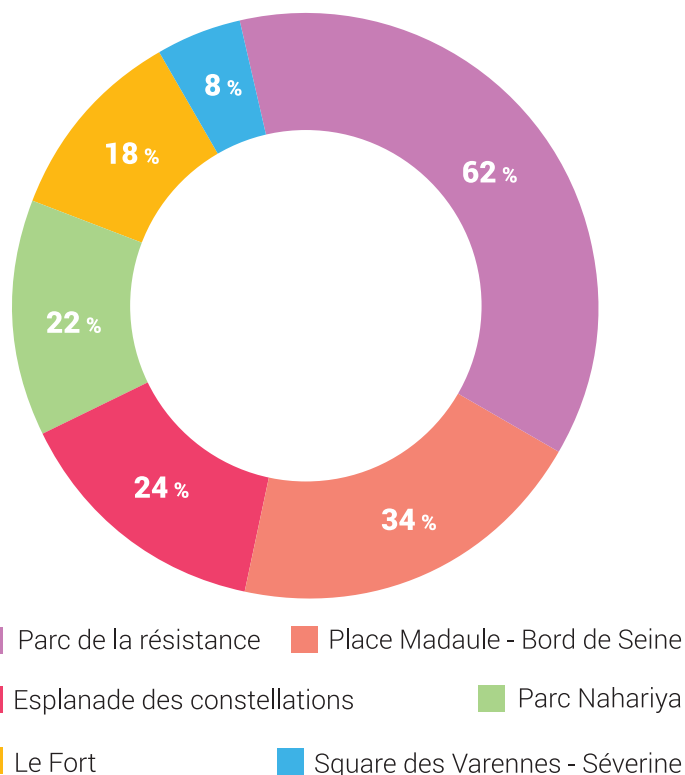
En 2022, le travail de rue s'est principalement concentré sur les quartiers de la Ferme, des Épinettes et des Bords de Seine. Les regroupements de jeunes, parfois nombreux, n'ont pas entravé le travail de rue, et ont au contraire contribué à recréer du lien avec des jeunes plus éloignés, comme dans les médiations nomades expérimentées en fin d'année sur l'Allée Sainte-Lucie (cf. encart ci-contre).

En 2022, 1 061 rencontres ont eu lieu dans la rue avec 205 jeunes différents. Près de 50 % du public rencontré étaient constitués de jeunes filles et garçons âgés de 14 à 17 ans, les filles représentant presque un quart du public rencontré dans la rue (23 %).

L'équipe a maintenu sa présence aux abords des collèges (48 sorties d'établissement), et a davantage concentré ses passages sur les lieux publics de regroupement des jeunes (places, espaces verts et

aires de proximité [262 passages]), puis les structures de loisirs et culturelles dont celles du CLAVIM (53 passages) notamment les maisons de La Ferme et des Épinettes (42 % des passages).

Le quartier de la Ferme, la place Madaule ainsi que les Épinettes ont été les principaux points de passage de l'équipe des animateurs de prévention, car les plus fréquentés par les jeunes (représentant plus de 50 % de la présence sociale).



10 Répartition de la présence sociale sur les quartiers

Innovation sur l'espace public : la médiation nomade sur le quartier de la Ferme

Si l'année 2021 avait été marquée par la reprise des rixes entre jeunes d'Issy et de Boulogne et par la visibilité des conduites à risques (consommations, circulation en 2 roues, altercations) sur l'espace public, les crispations et l'usure amplifiées par la crise sanitaire ont accentué l'agacement des habitants face aux incivilités voire à la virulence de certains jeunes. Les jeunes se retrouvant sur l'espace public ont à leur tour fait état de réactions agressives d'habitants.

La situation de déscolarisation et d'absence d'activités se sont traduits par un décalage dans le rythme de vie des jeunes qui se sont souvent retrouvés, tard la nuit, dans la rue provoquant des nuisances pour le voisinage.

Au vu de ces constats, le service de prévention socio-éducative a fait appel à l'association Médiation Nomade et notamment à son fondateur Yazid KHERFI, éducateur et formateur en prévention, pour mettre en œuvre, sur 4 soirées, une expérimentation de médiation avec un camion posé allée Sainte-Lucie, non loin du local des éducateurs. Ces soirées ont permis à l'équipe de passer plusieurs heures en extérieur et en soirée favorisant le dialogue entre les habitants volontaires et les jeunes.

En amont de ces soirées, des réunions ont eu lieu avec les équipes de l'association CLAVIM et leurs partenaires (associations, établissements scolaires, clubs sportifs, structures culturelles de proximité).

Dans cette ambiance conviviale, où le thé à la menthe facilite le contact, certains jeunes, éloignés de l'équipe en termes d'accompagnement, ont pu apporter leur contribution en confectionnant des crêpes et des pizzas avec les éducateurs, à la maison de quartier la Ferme ou au local des éducateurs, ce qui a permis de recréer un lien pour un projet éducatif laissé jusque-là en suspens.

Yazid KHERFI a également fait un travail auprès des jeunes sur les questions de prévention de la délinquance, du fait de son passif de détenu et du chemin parcouru depuis. Intervenant en milieu pénitentiaire, il a pu nouer un dialogue avec l'équipe et des jeunes ayant eux aussi un passé plus ou moins long en détention.

Travailler à des heures tardives a permis aux professionnels de revoir des jeunes peu visibles en journée et qui ne sortent que la nuit et que l'équipe avait perdu de vue depuis quelques temps. Les éducateurs nouvellement en poste ont pu bénéficier de ces soirées pour rapidement se faire connaître des jeunes et repérer par ceux-ci. Après quatre soirées réalisées en fin d'année, plusieurs pistes ont été engagées : l'accompagnement de certains adultes dans la création d'une association à vocation humanitaire pour aider des orphelins au Congo ; une possible rencontre de jeunes concernés par de nombreuses contraventions avec la nouvelle commissaire de police ; enfin la mise en œuvre d'actions collectives en soirée sur les structures de proximité afin d'alimenter le lien avec un public plus noctambule, qui a des besoins réels avec une tendance à s'éloigner des services de droit commun.

b. L'accompagnement socio-éducatif et préventif

■ Un accompagnement généraliste et sur-mesure

Les principes de l'accompagnement individuel proposé aux jeunes repose sur l'exploration de leurs situations dans une approche multidimensionnelle et systémique permettant d'en repérer les ressources, d'en identifier les blocages voire d'en prévenir les dangers. L'accompagnement des jeunes dans leur capacité à exprimer ce qu'ils vivent, ce qu'ils en comprennent pour les aider à devenir auteur de leurs choix et responsables de leurs actes, est également un axe fort. La mise en place de médiations entre parent et jeune vise à maintenir un lien durable entre eux dans une période où le jeune est en mutation.

Par des rendez-vous individuels ou des discussions informelles, les animateurs accompagnent les jeunes dans le respect de leur vie privée avec une attention particulière à la protection de l'enfant et à la prévention des conduites à risque. La place des parents dans cette prise en charge est essentielle pour surmonter les épreuves qui empêchent la mise en perspective d'une relation de qualité.

■ Les accompagnements socio-éducatifs et préventifs à la demande du jeune

En 2022, 73 jeunes ont bénéficié d'un suivi individualisé dont 19 filles et 54 garçons en dehors des dispositifs de prévention du décrochage scolaire. Au total, que ce soit dans le cadre d'un accompagnement de libre adhésion ou d'un dispositif de prévention du décrochage scolaire, 101 jeunes ont été suivis par l'équipe dont 26 filles et 75 garçons.

Les motifs qui les conduisent à recourir à ce type de dispositif, sont variés : sanction disciplinaire, aide à la méthodologie de travail et à la motivation, recherche de stages ou d'employeurs pour une formation en alternance, vie quotidienne, gestion des émotions, écoute et soutien, démarches administratives, etc.

L'équipe a été fortement sollicitée et a fait l'objet d'orientations par de nombreuses structures (Espace Parent-Enfant, établissements scolaires en dehors d'une sanction scolaire, Centre Médico-Psychologique, Espace Santé Jeunes).

Elle a mené un travail éducatif très approfondi avec un fort investissement sur les situations rencontrées, plus délicates du fait d'un cumul de problématiques scolaires et familiales, de souffrances psychologiques importantes.

L'équipe a réalisé 477 entretiens au sein de l'Espace Jeunes Anne Frank et parfois sur une maison de quar-



© 4559585-123rf

tier ou dans la rue. Le rendez-vous « en urgence » est toujours une pratique possible notamment pour les jeunes en situation d'errance ou de rupture familiale, ce qui reste néanmoins à la marge. La venue spontanée de jeunes a donné lieu à des entretiens informels qui n'ont pas été quantifiés car c'est une réalité nouvelle qu'il conviendra de mieux apprécier à l'avenir pour les professionnels.

■ Les accompagnements socio-éducatifs et préventifs à la demande des parents

Rencontrer les parents est une étape incontournable et souvent décisive dans l'évolution d'un jeune et dans l'élaboration d'un parcours éducatif soutenu par le désir des parents d'accompagner leur enfant dans une dynamique positive.

En 2022, 60 parents ont été reçus une ou plusieurs fois sur rendez-vous à l'Espace Jeunes Anne Frank et l'équipe a effectué 76 entretiens avec ou sans le jeune, ce qui témoigne une nouvelle fois de l'intensification des suivis malgré leur réduction en nombre. 89 % des entretiens ont concerné des jeunes de 11/15 ans et 64 % des entretiens se sont déroulés en présence du jeune afin de renouer un dialogue et de prévenir les situations de violence intrafamiliale. Quelques entretiens ont réuni parent/jeune pour faire le bilan d'une expérience de séjour éducatif ou d'un atelier avec l'association La Source Rodin.

Ces rendez-vous en amont d'un accompagnement permettent la plupart du temps d'envisager une réflexion avec le parent sur la manière d'aborder son enfant et de susciter chez lui une adhésion. La place des parents est toujours essentielle, y compris pour les lycéens. Des temps de rencontre et d'échange sont définis avec eux afin de les associer à la réflexion et de positionner les intervenants socio-éducatifs comme leurs partenaires. L'accompagnement socio-éducatif s'inscrit donc pleinement dans la dynamique de coéducation.

■ L'accompagnement socio-éducatif et la libre-adhésion

Bien que la rencontre puisse être provoquée par une situation de contrainte (décision du collège, souhait des parents), les animateurs font preuve d'une habileté relationnelle et d'une empathie permettant au jeune de sentir qu'il est considéré et accueilli comme une personne à part entière, et non jugé sur son identité. Il est en revanche incité à analyser et à faire preuve de discernement quant aux actes qu'il pose et aux situations qu'il provoque parfois non-intentionnellement. Les animateurs font aussi preuve de souplesse et sont toujours prêts à revoir un jeune qui a manqué ses rendez-vous ou refusé leur accompagnement à un moment de son parcours.

Les animateurs de prévention multiplient les méthodes et médiations pour rentrer en contact avec les jeunes, y compris les plus réticents. Ils doivent faire preuve d'une persistance et d'une constance qui laisse toujours au jeune la possibilité de changer d'avis et de formuler une demande. Les réunions hebdomadaires permettent d'échanger des informations, de définir des postures et de répartir les rôles au sein de l'équipe.

c. Les animations et activités collectives

Après deux années marquées par les restrictions sanitaires et la multiplication des conditions limitant les occasions de socialisation, les animateurs ont vu leurs activités collectives rencontrer un vif succès auprès des jeunes en besoin de contacts sociaux et éducatifs.

C'est au travers d'ateliers, de sorties ou de séjours de courte durée que les animateurs peuvent partager avec les jeunes des expériences de vie en collectivité qui les changent de leurs habitudes et les font sortir de leur territoire.

Les jeunes rencontrés cherchaient à se distancier de leur famille, à s'adapter à de nouveaux repères, à se voir entre pairs... Tant d'occasions de se rassurer par le groupe, de prendre confiance en soi et de progresser dans les rapports aux autres et à l'autorité.

De nombreux jeunes ont aussi fait l'impasse sur des activités sportives ou ludiques régulières, et les formules demandant peu d'engagement ont correspondu à ce public particulièrement sensible et perturbé par les effets de la crise sanitaire. Alors même que le constat en 2022 du nombre grandissant de jeunes ne s'inscrivant plus à des activités de manière régulière, ce sont 116 jeunes dont 36 filles (31 %) et 80 garçons (69 %), qui ont participé à des actions collectives ponctuelles avec les animateurs de prévention au cours de l'année.

■ Les séjours éducatifs

Les départs du territoire sont l'occasion de partager des moments de plaisir et de vie quotidienne avec les jeunes et contribuent à la fois à leur dépaysement, au renforcement de la relation éducative et à une meilleure connaissance du jeune et de ses potentialités. Dès que l'occasion s'est présentée, l'équipe a organisé des mini-séjours pour favoriser le changement de cadre pour les jeunes.

En 2022, les animateurs de prévention, accoutumés à des projets de séjour avec des groupes d'au moins 7 jeunes en ont organisé trois : à la montagne en hiver, un séjour aventure en été et un séjour sports mécaniques à l'automne. L'équipe a également expérimenté 3 séjours avec 2 jeunes, tant les difficultés de certains étaient inquiétantes, malgré leur jeune âge, et nécessitaient un soutien plus individualisé.

23 jeunes sont partis en séjour collectif de 5 à 8 jours avec l'équipe socio-éducative dont 6 filles et 17 garçons, âgés de 12 à 16 ans. On constate un équilibre plus difficile à assurer en termes de mixité. L'équipe a rencontré une plus grande réticence des parents de jeunes filles, et des jeunes filles elles-mêmes, à partir plusieurs jours (et nuits) de chez elles. 6 jeunes garçons sont partis sur des mini-séjours (3 jours) en binôme, durant l'été, à l'automne et aux vacances de fin d'année, avec deux adultes encadrants, ce qui a permis un travail individuel plus conséquent.

Chacun des séjours a été construit et préparé pour un niveau de classe (de la 6^e à la 3^e) afin d'accompagner des groupes d'âge et de classe homogènes et de limiter les phénomènes de groupe qui influencent l'ambiance du séjour.

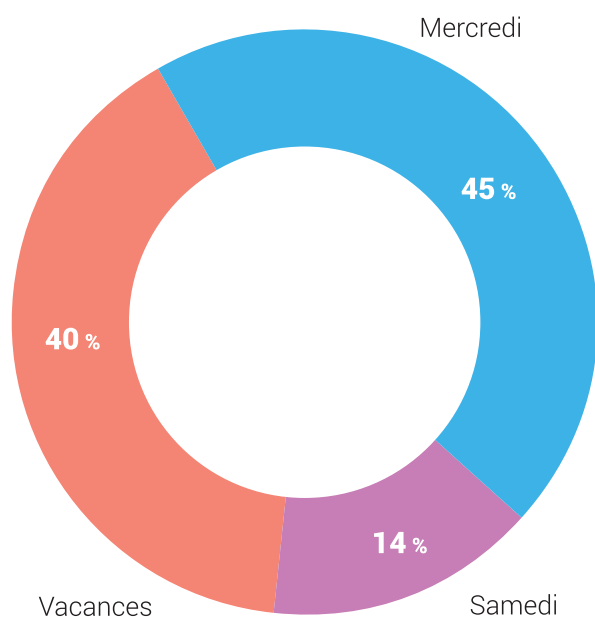


■ Les activités de loisirs

Les sorties, ateliers et activités proposées à l'Espace Jeunes Anne Frank, sur la ville ou le département, permettent de faire découvrir de nouvelles activités et de rencontrer les jeunes dans un cadre collectif agréable. La démarche d'animation permet de passer d'une pratique individuelle à des événements collectifs autour d'axes ludique, culturel ou sportif, et de tisser avec les jeunes des relations autour du jeu et du plaisir partagé.

Des activités organisées le mercredi après-midi, le samedi et durant les vacances scolaires, ont concerné 116 jeunes dont 36 filles et 80 garçons. Les 67 activités proposées (contre 58 en 2021) ont totalisé 334 participations. L'activité du mercredi après-midi (représentant 45 % des activités proposées), sans inscription préalable, a réuni de nombreux jeunes et contribue au repérage des jeunes.

- L'atelier cuisine (13 %) a eu un franc succès et a permis des moments de partage et d'apprentissage autour de l'alimentation et de la santé, mais aussi de la convivialité.
- Les activités sportives (28 %) se sont également multipliées, l'équipe favorisant les activités en extérieur, devenues indispensables pour pousser les jeunes à avoir une dépense physique. La mise à disposition du terrain de foot à cinq de la Cité des Sports par l'OMS a permis de proposer des actions sportives.
- Quelques activités autour du soin ont été proposées pour aborder la question de la santé de manière douce : par la médiation animale avec le cheval ou par des ateliers de manucure et d'esthétique, ou encore par un atelier couture qui a remporté un vif succès auprès des jeunes, notamment les garçons, qui y ont trouvé satisfaction et détente.
- Les activités ludiques sont restées prépondérantes cette année (58 % des activités proposées).



11 Répartition des activités en fonction des périodes



d. Le travail en réseau partenarial

■ Le travail en réseau comme une nécessité

L'approche préventive des animateurs de prévention consiste à favoriser le contact et la confiance entre les jeunes et les animateurs. La disponibilité de l'équipe ainsi que la fréquence des rencontres individuelles et collectives avec les jeunes permettent de bien connaître leurs contextes de vie des jeunes, ce qui est encore plus vrai lorsque les parents ont été rencontrés par les animateurs.

Les actions d'animation (sorties, séjours) et les dispositifs de coéducation permettent de caractériser les potentiels et les difficultés d'un jeune.

Toutefois, l'action aux côtés d'un jeune ne peut être suffisante pour prendre en considération ses besoins réels et pour bien comprendre sa situation. Le travail en réseau trouve alors tout son sens même si les jeunes s'accrochent parfois à l'équipe pour éviter d'entamer un autre travail (éducatif, thérapeutique) qui les insécurise, les dérange, ou dont ils ne perçoivent pas l'utilité.

■ Le réseau pour penser ensemble et articuler les accompagnements

71 situations de jeunes ont été l'occasion de travailler en réseau avec un à quatre partenaires externes afin de prendre en compte la complexité d'une problématique et de garantir aux animateurs de prévention, une approche généraliste qui offre une place aux spécialistes sans se substituer à eux. L'année 2022 a été marquée par une reprise d'un partenariat actif avec les établissements scolaires.

Si la majeure partie des concertations se fait autour de la problématique du jeune en tant qu'élève (réunions au collège, entretiens, commissions éducatives), les animateurs de prévention ont aussi travaillé sur le versant social et la protection de l'enfant. Ils sont reconnus par les partenaires comme étant en mesure de prendre en charge des jeunes en souffrance psychique plus ou moins aiguë, tout en bénéficiant du soutien des structures plus spécialisées.

■ De la prévention des rixes à l'accompagnement à projets venant des jeunes : la culture et le sport au service de la prévention aux Épinettes

Les équipes d'éducateurs et d'animateurs ont accompagné des jeunes dans la réalisation de projets qui leur tenaient à cœur. Plusieurs actions ont été mises en œuvre en 2022, notamment avec de jeunes majeurs du quartier des Épinettes, soucieux de proposer des actions pour leur quartier et pour les plus jeunes.

- Diffusion de la finale de la Ligue des Champions permettant à une centaine de spectateurs de vivre un moment festif à la Halle des Épinettes, sans débordement, lors du week-end de l'Ascension.
- Organisation, en juin, d'un tournoi de foot à cinq par un groupe de jeunes majeurs, à la Cité des Sports avec le soutien de l'Office Municipal des Sports et du CLAVIM. Cette action a réuni une centaine de joueurs et de spectateurs. Lors d'une présentation du projet au premier maire-adjoint, les organisateurs ont bénéficié d'un soutien financier pour doter les équipes de maillots et offrir des trophées aux vainqueurs.
- Programmation d'un concert de rap sur l'Esplanade des Constellations, au cœur du quartier des Épinettes, parfois en tension le reste de l'année. Le défi de réunir plus d'une centaine de jeunes sur un même espace et d'éviter les dérapages grâce à la présence des équipes éducatives et à la capacité d'autorégulation des jeunes, a été brillamment relevé, même s'il n'a pas fait l'unanimité chez les habitants. L'enjeu était de soutenir les jeunes dans leur volonté d'occuper une place sur l'espace public avec une esthétique qui leur correspond. Le travail en amont avec l'équipe du Réacteur, spécialisé dans l'accompagnement des pratiques musicales amateurs, ainsi que son soutien artistique, logistique et technique le jour du concert, symbolise l'articulation Animation-Prévention-Culture propre à l'association CLAVIM.
- Projection privée, en octobre, d'Athéna, dernier film de Romain GAVRAS, diffusé sur la plateforme Netflix, dans lequel jouait un jeune Isséen suivi par les éducateurs depuis 2019. Cette diffusion pour les proches et les gens du quartier était le souhait du jeune acteur



qui s'est concrétisé par l'engagement des éducateurs et le soutien de la production du film. Le jeune a invité le réalisateur, le scénariste, des acteurs et chargés de production du film à cette soirée de rencontre organisée avec le Ciné-Club de la Halle des Épinettes. Ce film traitant des violences urbaines à partir d'une esthétique, l'échange avec la salle a été fondamental pour dépasser la fascination générée par les images de guérilla urbaine et d'effusion de violence.

- Enfin, au mois de novembre, un groupe de jeunes majeurs a organisé une soirée d'Halloween, qui a réuni une cinquantaine de jeunes et d'enfants répartis en équipe pour participer à un rallye par poste dans le quartier.

Tous ces événements ont été accompagnés afin que les jeunes s'appuient sur le CLAVIM pour réaliser leurs actions sans qu'ils ne soient pour autant dessaisis du pilotage de leurs projets. De telles actions ont donné à voir aux habitants que les jeunes rencontrés dans la rue pouvaient aussi être capables d'initiatives positives et contribuer à la vitalité de leur quartier.

Cette démarche a permis aux éducateurs de s'ancrer plus en profondeur sur le quartier, ouvrant la maison de quartier un soir toutes les deux semaines de septembre à décembre et rencontrant un vif succès auprès de jeunes éloignés du travail éducatif et réticents jusque-là à un accompagnement malgré leurs besoins. Ces soirées ont donné lieu à des temps d'information sur les aides possibles (DIFCAM, FIJ, par exemple).

2c | Les éducateurs de rue

L'équipe des éducateurs de rue a une fonction de prévention, d'accueil, d'écoute et de soutien des jeunes âgés de 14 à 25 ans réaffirmant ainsi l'engagement de la Ville d'Issy-les-Moulineaux et du CLAVIM dans la prévention des conduites à risques des jeunes. Par son action et ses accompagnements, elle concourt à la prévention des risques pour la santé ou de désaffiliation sociale. La démarche vise le retissage des liens familiaux, le renforcement de l'estime de soi, la rupture avec l'isolement social et/ou moral et s'inscrit dans une approche plus spécifique, singulière et sur-mesure.

La mission prend place dans un cadre contractuel entre le CLAVIM, la Ville et le Conseil Départemental (Charte départementale de la prévention spécialisée, convention annuelle d'objectifs). Elle est définie conformément aux grands axes fondamentaux de la prévention socio-éducative au CLAVIM et aux contours des missions des éducateurs :

- Assurer une présence régulière et contenante sur la commune, en direction du public jeune, et plus particulièrement des jeunes en grande difficulté (14-25 ans) avec le passage sur les lieux publics, la rencontre des associations sportives et de jeunesse, les structures de proximité, les abords du lycée Eugène Ionesco.
- Proposer et mettre en place des actions collectives : séjours de rupture, sorties culturelles et ludiques, ateliers en petit groupe.
- Mettre en place des accompagnements préventifs individualisés en lien avec les acteurs sociaux, tenant compte de l'ensemble du parcours de la personne accompagnée.
- Favoriser et animer un réseau partenarial pluridisciplinaire autour de préoccupations éducatives, sanitaires et sociales.

Les éducateurs de rue ont assuré un suivi particulièrement approfondi des jeunes en situation de marginalisation et d'exclusion et dont les parcours sont traversés de détresses multiples et marqués par des ruptures familiales, sociales et professionnelles. Leurs missions se partagent entre le travail de rue et l'accompagnement des jeunes rencontrés, avec les actions collectives comme supports pour créer du lien et avoir accès à des jeunes moins à l'aise au contact des professionnels. Ils offrent un cadre relationnel suffisamment rassurant pour le jeune, où qu'il se trouve (rue, stade, parc, sortie d'établissement, aire de proximité...).

■ Les fondements de la prévention de rue

La prévention spécialisée est encadrée par des principes méthodologiques intangibles qui fondent sa spécificité. Dans ce contexte, l'approche des jeunes est fondée sur l'acceptation mutuelle de la relation



vv© gpointstudio-123rf

proposée pour les aider à réaliser leurs choix de vie. C'est le principe de « libre adhésion » mais aussi d'accueil inconditionnel.

L'éducateur de rue a un devoir de discrétion et de confidentialité à l'égard des jeunes avec lesquels il entretient une relation éducative. Il ne peut retranscrire que ce que le jeune lui a autorisé. C'est la garantie de l'anonymat excluant toute diffusion de dossier ou document nominatif à l'insu de la personne concernée. La mission repose sur le non-mandat impliquant que les jeunes rencontrés ne sont pas désignés nominativement, par une instance administrative ou judiciaire. Notons également que le secret professionnel est au cœur de l'identité de tous les travailleurs sociaux œuvrant dans le champ de la protection de l'enfant. Il est un droit mais aussi un devoir : c'est un outil de travail indispensable. Il est la base de la relation de confiance dans l'accompagnement des jeunes. La sortie de l'anonymat est une étape de l'accompagnement, pour aller plus loin dans certaines démarches, lorsque le jeune se sent prêt et suffisamment en confiance.

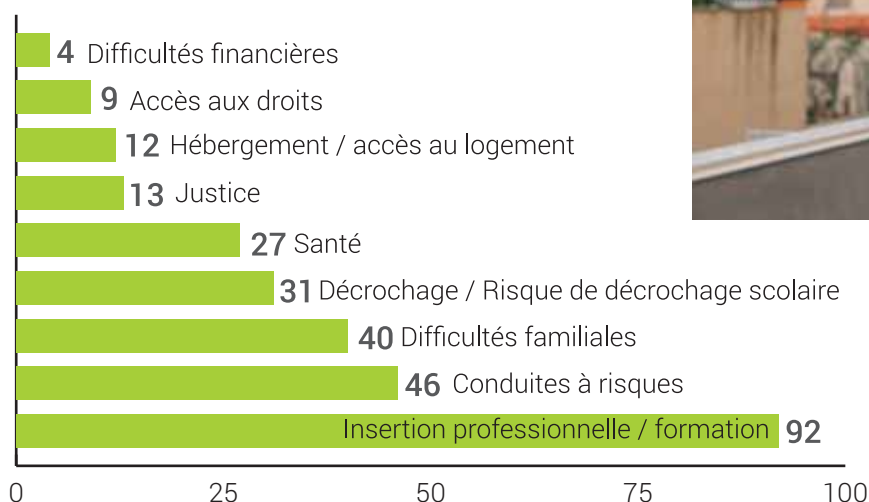
Le travail en équipe pluridisciplinaire et le partenariat tiennent une place essentielle dans la mesure où il est impossible d'agir seul. La prévention, quoique spécialisée par son approche des publics, reste généraliste quant aux sujets abordés et a pour vocation d'accompagner les jeunes vers les structures *ad hoc*. Les éducateurs de rue se doivent de travailler en réseau et en complémentarité avec d'autres intervenants sociaux et d'autres professionnels, afin que des jeunes qui se sentent marginalisés accèdent aux dispositifs de droit commun, en tant que citoyens à part entière. Les éducateurs bénéficient également d'une supervision animée par un pédopsychiatre et psychanalyste. Cette réunion bimensuelle offre un lieu d'expression où l'éducateur peut déposer ses émotions, questionnements, ressentis.

a. Les publics et problématiques

L'action des éducateurs s'accomplit de façon inconditionnelle, gratuite et confidentielle, en direction des adolescents et jeunes majeurs de 14 à 25 ans confrontés à des difficultés multiples d'insertion et de recherche d'identité. Les parcours scolaires difficiles s'accompagnent souvent de difficultés psychosociales et familiales (parent isolé, conflit voire rupture, deuils) et socio-économiques qui amènent ces jeunes à ne plus croire en eux et à se détacher petit à petit du cadre social et des institutions. Leurs situations, si elles ne sont pas accompagnées ou suffisamment contenues par un cadre familial stable, deviennent lourdes à assumer.

En 2022, l'équipe a suivi 164 jeunes dont 126 ont été accompagnés dans le cadre d'un projet éducatif.

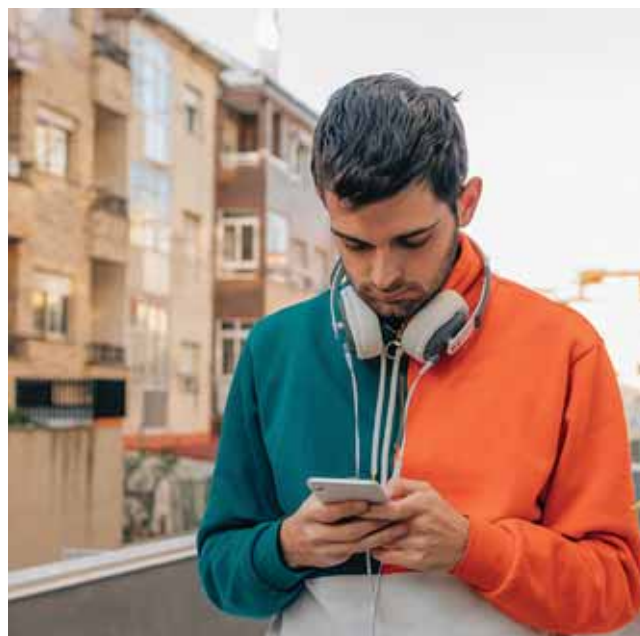
- La première prévention s'adresse à des jeunes encore inscrits dans un cadre scolaire ou de formation et qui perdent confiance en eux, qui manquent de motivation pour s'accrocher, ou qui se questionnent sur l'intérêt de poursuivre un cursus avec les efforts qu'il suppose. 19 % des jeunes étaient dans une période de décrochage scolaire.
- Les problématiques liées à l'insertion professionnelle et à la formation ont été les plus récurrentes en 2022 avec 56 % des jeunes concernés.
- Les difficultés familiales ont concerné un quart des jeunes accompagnés, de manière explicites. Nombre d'entre eux n'énoncent pas cette difficulté et peinent à se livrer au sujet de leur famille, ce qui laisse supposer que la problématique est bien plus conséquente qu'elle n'y paraît.
- Les conduites à risque ont concerné 28 % des jeunes. Ces situations font rarement l'objet d'une demande auprès des éducateurs mais s'illustrent plutôt par un agir manifeste sur l'espace public qui est une interpellation directe aux éducateurs sous couvert de provocation.



- Les problèmes d'addiction (stupéfiants, alcool...) et de tentations liées à la délinquance restent assez prégnantes, notamment sur l'espace public.

Ces addictions s'accompagnent souvent d'un début de marginalisation et de difficultés psychologiques entraînant peu à peu les jeunes à « s'enfermer dehors », c'est-à-dire que leur seul lien social se trouve dans la compagnie de jeunes, dans la rue, liés aux mêmes problématiques de dépendance. Cette intégration par la « bande » passent souvent par des comportements de mise en danger d'eux-mêmes ou des autres et l'envie de tester les limites posées par les codes sociaux et la Loi.

- Les problématiques judiciaires ont concerné 8 % des jeunes, notamment liées à des préparations d'audience ou à des problématiques d'amendes considérées abusives et non explicitées par les jeunes – recevant des amendes sans même avoir été interpellés par un agent.
- Les personnes rencontrées et accompagnées par les éducateurs en 2022 sont majoritairement des jeunes hommes et femmes qui ont entre 11 et 21 ans (79 % du public), avec un public de jeunes suivis renouvelé de 38 % par rapport à 2021. Ce sont des adolescents ou des jeunes adultes qui par leurs parcours et la période de la vie qu'ils traversent sont confrontés à des difficultés multiples d'insertion et de quête d'identité.



■ L'accompagnement à l'insertion socio-professionnelle

De nombreux jeunes se sont retrouvés en difficulté pour concrétiser leur cursus de lycéens, notamment du fait de jours de stage non réalisés (cursus professionnel) ou d'absentéisme aux épreuves du baccalauréat. Ce genre d'issue est intervenue comme la fin d'un processus amplifié par la crise sanitaire : le mi-temps scolaire des lycéens en 2020-2021, des stages plus ou moins réalisés en 1^{ère} et en terminale, ainsi que le sentiment que les résultats positifs leur seraient quand même accordés, ont mené plusieurs jeunes dans une impasse.

Les établissements scolaires se rouvrant peu à peu vers l'extérieur à mesure que les protocoles sanitaires s'assouplissaient, n'ont pas pu empêcher les jeunes d'emprunter cette pente glissante que le travail de réseau aurait pu réduire par davantage de communication entre partenaires.

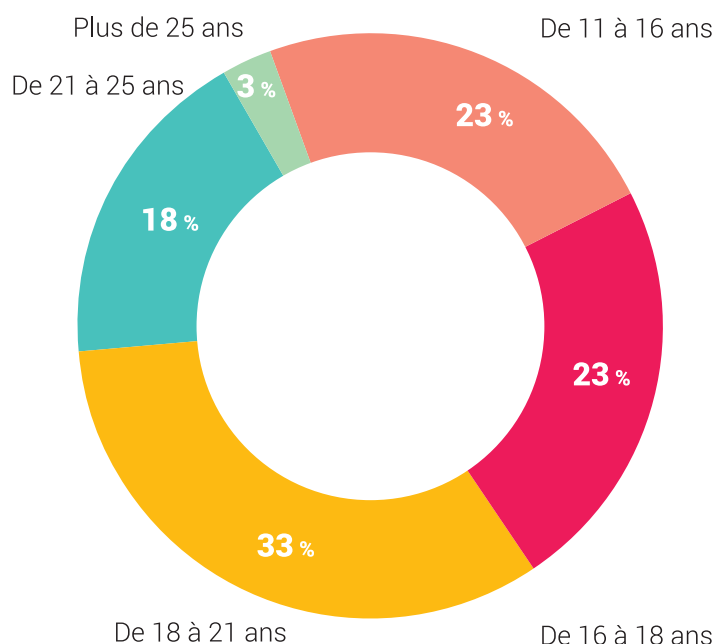
Ainsi, de juin à novembre 2022, les désillusions se sont enchaînées chez les jeunes, (échec au baccalauréat, non présentation aux sessions de rattrapages, impossibilité de décrocher un contrat en alternance post-bac, par manque de réseau professionnel). Notons que de nombreux jeunes alors en réussite au lycée, ont préféré opté pour l'alternance comme seule voie possible pour poursuivre leurs études, par envie de gagner de l'argent mais aussi et surtout par saturation du modèle pédagogique distanciel promu durant la crise sanitaire.

Aussi, l'équipe a pu accompagner ces jeunes tout au long de leurs démarches, de leurs échecs, et tenter de les raccrocher à une formation, là où beaucoup se sont plutôt résolus à prendre un petit boulot durant une année, au risque de ne pas reprendre de formation par la suite.

Le partenariat avec la Mission Locale a été un appui précieux pour aider les jeunes à entrer dans le dispositif de Contrat Engagement Jeune, ou en renouant tout simplement par des permanences proposées hors



© evgenyatamanenko-123rf



13 Répartition du public suivi par tranche d'âge

les murs pour les jeunes en rupture avec le dispositif institutionnel.

■ La prévention du décrochage scolaire des lycéens

Plus en amont, les éducateurs ont pu davantage travailler en coopération avec l'Éducation Nationale, jusqu'alors assez centrée sur la gestion interne du protocole sanitaire et des entraves aux réunions et accompagnements conjoints qu'il impliquait.

Le lycée Ionesco a notamment permis aux éducateurs de venir au lycée sur des temps de pause méridienne afin de se faire connaître des jeunes et les CPE ont pu orienter des élèves vers les éducateurs, à l'occasion d'un événement ponctuel donnant lieu à une sanction ou bien dans le fil du suivi de jeunes rencontrant des difficultés.

Lorsqu'un jeune lycéen se retrouve exclu du lycée, il peut lui être proposé un ou plusieurs rendez-vous avec un éducateur, afin de faire un point général sur sa situation et repérer les besoins éventuels que le jeune aimerait voir accompagnés par un professionnel. Des réunions régulières ont pu être réinstaurées, comme à l'époque précédant la crise sanitaire, ce qui favorise les passages de relais et l'intervision sur les situations.

Le Lycée La Salle-Saint-Nicolas a également sollicité les éducateurs au sujet d'un climat assez délétère et irrespectueux au sein d'une classe de 1^{ère} professionnelle, où les propos d'intolérance échangés en classe. Par des interventions en demi-groupes, qui seront développées au sujet des actions collectives, les éducateurs ont pu faire tiers en abordant la problématique de biais, par une initiation à la médiation.

b. La présence sociale et le travail de rue

En 2022, les éducateurs ont rencontré 110 jeunes dans la rue, âgés de 14 à 25 ans et ne s'investissant pas dans un suivi éducatif.

■ Le travail de rue : point de départ de l'accompagnement éducatif potentiel

Le travail de rue s'inscrit dans la poursuite du travail effectué les années précédentes. Il se pratique en collaboration avec les animateurs de prévention pour échanger les visions sur les quartiers de la ville et orienter les demandes des jeunes vers le service le plus approprié. L'équipe réalise un travail de rue cinq jours par semaine, du mardi au samedi. Durant l'année 2022, les axes de travail sont restés centrés sur le quartier de la Ferme/Bords de Seine et le quartier des Épinettes/Le Fort.

Le quartier de la Ferme est devenu un lieu de ralliement pour des jeunes de tous les quartiers, cédant parfois la place au quartier Bords de Seine. L'accentuation des travaux du Grand Paris ont réduit les possibilités de se rencontrer à d'autres endroits pour les jeunes, qui ont fortement investi l'allée Sainte-Lucie, amplifiant les phénomènes de tension avec les habitants.

■ La présence sociale ou la disponibilité comme posture éducative

Pour aller à la rencontre des jeunes, différentes démarches sont mises en œuvre par l'équipe. La présence sociale dans la rue est importante et l'équipe fait en sorte d'être visible, accessible et disponible afin de créer un lien avec les jeunes les plus éloignés.

Les éducateurs sont parfois les seuls adultes avec lesquels certains jeunes majeurs discutent encore. Cette phase de construction du lien social débouche pour certains sur un lien éducatif qui se construit le plus souvent dans le cadre d'un projet à terme variable, à partir d'une demande plus ou moins explicite. Pour que ce lien puisse se construire, le local permet de développer le lien du jeune avec l'équipe éducative et de l'accompagner dans des difficultés plus personnelles, délicates à évoquer dans l'espace public.



© bialasiewicz-123rf

Cette présence régulière dans la rue permet aussi de rencontrer et de construire un lien avec les commerçants, les habitants des quartiers, notamment celui de La Ferme où se situe le local des éducateurs. Les jeunes accompagnés sont sensibilisés sur les effets de leurs comportements lors des regroupements qui peuvent provoquer des nuisances voire un sentiment d'insécurité, générateurs de tensions. En ce sens, ils participent au maintien d'un lien social.

En 2022, 51 % des suivis se sont amorcés à partir d'une rencontre de rue ou d'une action collective ouverte.

c. Du lien social à l'accompagnement éducatif

■ L'orientation

Certains jeunes sont orientés par des partenaires : la Mission Locale, les services éducatifs de la justice, le Lycée Ionesco, le Service des Solidarités Territoriales s'appuient sur les éducateurs de rue pour apporter un accompagnement complémentaire au travail éducatif qu'ils mènent dans leurs cadres.

En 2022, près de 36 % des suivis ont pour origine l'orientation d'un partenaire témoignant de la reconnaissance de l'équipe au sein d'un réseau partenarial notamment médico-social et socio-éducatif du territoire.

■ Des « cliniques du relais » pour mieux tisser du lien dans l'orientation

Cette année 2022, l'équipe a continué de creuser le sillon de l'orientation sur les sites partenaires, en s'inspirant d'une approche de « Clinique de Concertation », appelée la « clinique du relais » : il s'agit, tout simplement, de partager un temps de rendez-vous sur place, avec le jeune et un autre professionnel concerné, afin de se présenter, de partir d'un constat partagé et d'informations dignes de l'être, en vue de se répartir les rôles et de continuer à partager la responsabilité de l'accompagnement. Du fait des absences de professionnels, cette pratique s'est appliquée au sein même de l'équipe afin de faciliter les transitions et limiter au maximum le sentiment de rupture chez le jeune.



© antonioguillem-123rf

Cette modalité de travail s'est fortement développée avec les animateurs de prévention qui s'occupent des jeunes de 11 à 16 ans et qui peinaient à « passer le relais » aux éducateurs. Des entretiens conjoints, s'ils se répètent de temps en temps, permettent à chaque professionnel d'avoir sa place dans l'accompagnement et de garder le fil – souvent rompu lorsqu'une orientation ne « marche » pas et que l'on y renonce par conséquent.

Le but de cette démarche n'est pas d'orienter le jeune comme on se passerait un « dossier », mais plutôt d'ouvrir le cercle de la relation à un nouveau partenaire dont la compétence spécifique pourra aider à mieux accompagner, conjointement alors, la situation.

■ Organiser des séjours de rupture

Les séjours dits de rupture reposent sur le concept d'un éloignement temporaire nécessaire, de quelques jours, pour des jeunes dont la situation justifie une rupture avec leur environnement actuel. Ces courtes échappées permettent aux éducateurs de vivre au quotidien auprès d'un ou plusieurs jeunes et d'amorcer (voire de renforcer) une relation éducative en dehors du contexte local et de l'environnement familial. Dans sa boîte à outils, l'équipe dispose de la possibilité d'organiser des séjours qui sont de courtes échappées pour partager un quotidien avec un ou plusieurs jeunes. Ces séjours sont l'occasion d'amorcer (voire de renforcer) une relation éducative en dehors du contexte local et de l'environnement habituel du jeune.

Sur l'année 2022, trois mini-séjours de prévention ont été organisés :

- Un séjour à Strasbourg pour 4 jeunes de 17-18 ans encadré par deux éducateurs
- Un séjour en camping en Île-de-France pour 2 jeunes de 16 ans, en équipe avec un animateur de prévention
- Un séjour à Poitiers avec 2 jeunes de 14 ans, en équipe avec un animateur de prévention



© seventyfour 74-123rf



© simonapilolla-123rf

■ Travailler avec les familles : sortir progressivement de l'anonymat, appréhender l'histoire familiale et le parcours du jeune

La problématique familiale est rarement la première abordée par les jeunes quand ils viennent voir les éducateurs, car les parcours familiaux souvent faits de ruptures viennent faire remonter des blessures très intimes qui ne s'élaborent pas facilement.

Néanmoins, quand la confiance est établie, la question des liens familiaux et de l'histoire familiale sont abordées soit pour essayer de comprendre les répercussions de celle-ci sur les répétitions comportementales mises en place par la personne accompagnée, ou parce que les démarches mises en place avec eux le demande.

Les liens familiaux peuvent être à l'origine d'une problématique affective, psychologique, addictive, qui entrave l'insertion sociale et professionnelle. C'est le cœur de l'accompagnement éducatif de guider le jeune dans une continuité de vie la plus juste possible, malgré un parcours qu'il veut parfois oublier, mais dont il doit tenir compte pour un jour s'affranchir de certaines souffrances.

d. Les actions collectives

Pour multiplier les occasions de tisser des relations fiables, l'équipe met en place des actions collectives culturelles ou sportives, quand les conditions sont réunies et avec l'adhésion des jeunes accompagnés. Le public mineur, plus réceptif pour ces sorties ou séjours éducatifs, est privilégié par l'équipe, même si parfois de jeunes majeurs prennent part à des actions, notamment informelles.

Ces actions collectives permettent aux jeunes d'exprimer mieux leurs problèmes que lors d'entretiens plus formels. Les actions proposées sont toujours mises en lien avec des problématiques identifiées par l'équipe avec une véritable portée éducative.

Les éducateurs veillent à ce qu'elles n'aient pas une valeur occupationnelle ou consumériste.

L'année 2022 a vu les actions collectives d'ampleur se développer aux côtés d'événements plus discrets : on comptabilise 25 activités de groupe et événements.

- **Les actions sportives** : l'équipe a organisé plusieurs après-midis de foot à cinq en indoor, à la Cité des Sports, sur des créneaux de prévention, rencontrant 39 participations de jeunes sur trois éditions. Le tournoi de foot organisé par les jeunes des Épinettes pour l'ensemble des jeunes de la ville a réuni 110 personnes quand la soirée de diffusion de la finale de la Ligue des Champions en a réuni 120.

- **Les événements culturels** : 100 jeunes ont participé à la diffusion du film Athéna. L'équipe n'a pu investir la programmation proposée par la Veille Active Jeunes cette année, par manque d'effectif aux moments opportuns.

- **Les approches ludiques et socialisantes** : la Maison de la Ferme a été ouverte par les éducateurs cinq fois et a réuni 47 participations de jeunes à un atelier jeux vidéo et jeux de société. La Maison des Épinettes a quant à elle été ouverte 6 fois en fin de journée pour le public de rue, et a réuni 144 participations chez les jeunes (venant parfois à 20 ou 25 à ces actions). Les sorties occasionnelles à vocation récréative (Karting, Paint Ball, Accrobranche) ont aussi permis de maintenir un lien précieux avec les jeunes impliqués dans les tensions, toujours persistantes, avec des jeunes de Boulogne-Billancourt et de laisser place, en fin d'année, à des démarches d'accompagnement à projet impliquant un engagement éducatif plus exigeant.

- **Les dispositifs de coéducation avec l'Éducation Nationale** : les éducateurs ont participé à une initiation à la médiation par les pairs auprès de 18 élèves scolarisés en Bac Pro au Lycée La Salle-Saint-Nicolas qui rencontrait des difficultés de climat scolaire et de tolérance entre les élèves (d'une même classe de 1^{ère}).

e. Les partenariats et le travail en réseau

Les situations rencontrées impliquent un accompagnement adapté et personnalisé qui doit prendre en compte le contexte, les difficultés, les opinions de chaque jeune au moment où il entre en contact avec un éducateur. Étant un premier contact pour de nombreux jeunes, l'équipe travaille nécessairement en partenariat avec d'autres structures et lieux où les jeunes sont en contact ou suivis : établissements scolaires, services médico-sociaux, services d'insertion, institutions judiciaires, organismes de formation, etc.

En 2022, les suivis en partenariat sont restés majoritaires par rapport aux suivis conjoints avec un service départemental ou de justice. Ce constat démontre que les éducateurs de rue interviennent majoritairement auprès de jeunes ayant des besoins mais qui ne sont pas suivis mais selon le principe de libre adhésion et de non-mandat. Le service de prévention s'adresse donc bien à la cible du public de rue qui ne va pas vers les institutions malgré des besoins parfois criants.

Dans les quelques situations de mandat, les éducateurs sont sollicités par les jeunes comme acteurs de proximité mais aussi comme ressource du fait qu'ils ne sont justement pas mandatés, et favorisent le travail et l'alliance avec le service mandaté. Cette position de tiers peut être bénéfique, à condition que l'éducateur soit



prudent pour ne pas entretenir ou générer un jeu de clivage que le jeune met parfois en place, intentionnellement ou non.

Les établissements de santé et les missions locales sont fréquemment concernés, ainsi que les clubs de prévention d'Action Jeunes ou de Jeunes Dans la Cité par rapport au DIFCAM, ou les animateurs de prévention du CLAVIM (en tant qu'autres partenaires).

■ Les structures liées à l'insertion professionnelle

L'accès à la formation et à l'emploi est souvent une première demande formulée par les jeunes. En effet, l'insertion professionnelle est pour eux un moyen d'accès à l'autonomie, qu'ils recherchent souvent avec impatience. C'est pourquoi l'équipe travaille activement avec les structures spécialisées comme la Mission Locale ou le DIFCAM.

Le phénomène de déscolarisation ou de sortie du système sans qualification ou sans perspective s'est fait fortement sentir en cette année 2022. Les éducateurs ont souvent accompagné des jeunes à leur rendez-vous à la Mission Locale ou à la permanence mensuelle d'une conseillère à l'Espace Jeunes Anne Frank, formule parfois plus adaptée pour un premier contact.

Une véritable coopération entre les équipes permet de construire durablement un parcours d'insertion au service du jeune, à la mesure de ses capacités et incapacités. L'équipe collabore avec les partenaires habituels de l'insertion mais aussi avec plusieurs clubs de prévention qui mènent des actions liées à l'insertion professionnelle dont :

- La Mission Locale : pour les jeunes, le coup de pouce des éducateurs permet d'acquérir le minimum de

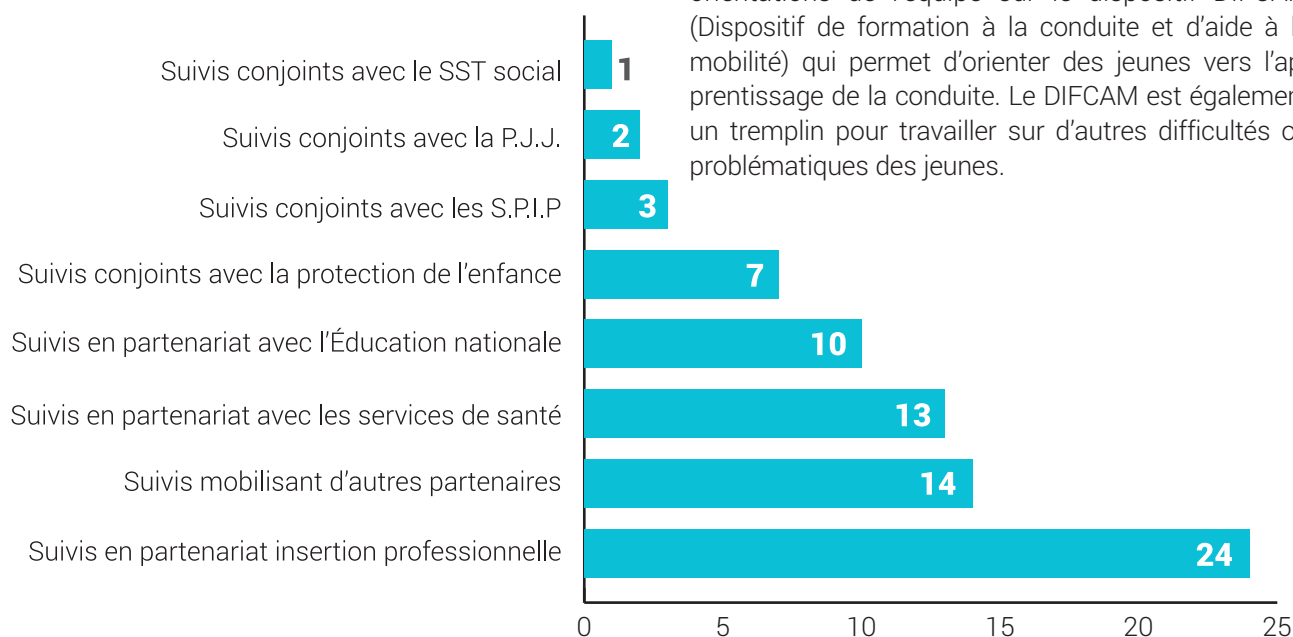


© sabphoto-123rf

codes, comme se rendre à un rendez-vous, savoir exprimer une demande et respecter des engagements. C'est ainsi que l'équipe a fait le choix de ne pas y orienter trop tôt des jeunes ne correspondant pas à ces critères. Un travail de suivi conjoint a été effectué pour de nombreux jeunes cette année. Le coordonnateur ou un membre de l'équipe participe autant que faire se peut à la Commission Contrat Engagement Jeune organisée par la Mission Locale. La reprise d'une permanence mensuelle d'une conseillère à l'Espace Jeunes Anne Frank a permis à certains jeunes d'être accompagnés en insertion, voire de renouer un accompagnement suite à des conflits restés sans suite.

Certains jeunes ont été accompagnés au Pôle Emploi afin de mettre en place les premières démarches d'inscription qui leur paraissaient compliquées voire inaccessibles.

- Le Club de prévention Action Jeunes a répondu aux orientations de l'équipe sur le dispositif DIFCAM (Dispositif de formation à la conduite et d'aide à la mobilité) qui permet d'orienter des jeunes vers l'apprentissage de la conduite. Le DIFCAM est également un tremplin pour travailler sur d'autres difficultés ou problématiques des jeunes.



- Le Club Jeunes dans la Cité (JDLC) a été moins sollicité cette année dans le cadre du DIFCAM, du fait de son manque de personnel.

■ Le Dispositif de formation à la conduite et d'aide à la mobilité (DIFCAM)

Le DIFCAM est un outil éducatif qui permet aux éducateurs de mettre les jeunes accompagnés dans des conditions d'apprentissage de la conduite automobile, leur demandant de faire preuve d'autonomie, d'organisation et les confrontant à un cadre d'examen souvent difficile à appréhender.

La majorité des jeunes accompagnés ont quitté le cadre scolaire prématurément, et le passage d'un examen est souvent une étape qu'ils n'ont jamais pu passer. Leur donner la possibilité de s'y confronter dans un cadre éducatif protecteur leur est très bénéfique, tant du point de vue de l'estime de soi que dans leur autonomie sociale.

En 2022, 12 des jeunes accompagnés par l'équipe ont bénéficié de ce dispositif : le suivi de leur évolution en son sein, est partagé entre les éducateurs du service et les éducateurs techniques qui encadrent le permis, souvent à Sèvres avec Action Jeunes. La force de nos partenaires a été d'accepter de prendre des jeunes en cours de cursus – ayant par exemple leur code mais sans la conduite, ou ayant échoué à l'examen dans une auto-école classique. Il est à noter qu'ouvrir ainsi l'accès aux jeunes déjà en cursus a permis aux éducateurs d'amorcer des suivis avec des jeunes rencontrés dans la rue sans aucune demande, et d'élargir progressivement le spectre de l'accompagnement, à partir du DIFCAM et au-delà d'une démarche seulement utilitaire – souvent liée à l'objet de la première demande.



© bykobrphoto-123rf

La prévention par le Travail Thérapeutique de Réseau soutenu par la « Clinique de Concertation » et la Thérapie Contextuelle

Ce dispositif initié en 2016 au sein de l'association CLAVIM est devenu une caractéristique du travail de réseau issu, car il réunit de nombreux partenaires, notamment de l'Éducation Nationale, des CMP et CASA et des associations de protection de l'enfance intervenant sur Issy-les-Moulineaux (Essor, Apprentis d'Auteuil, Esperem).

La « Clinique de Concertation » constitue une figure particulière du « Travail Thérapeutique de Réseau ». Elle a été initiée, en 1996, par le Docteur LEMAIRE et de nombreux cliniciens de réseau. Elle met en présence des membres des familles qui vivent des détresses multiples et sévères, des intervenants de l'aide, du soin, de l'éducation et du contrôle directement concernés, de tels intervenants potentiellement et d'autres non directement concernés. 4 cliniques de concertation ont été organisées à Issy-les-Moulineaux et 1 à Paris.

La « Clinique de Concertation » n'est en rien une coordination de consultations. Elle trouve ses étayages principaux dans la thérapie contextuelle de Boszormenyi-Nagy qui inaugure l'éthique relationnelle comme dimension incontournable de la relation.

L'équipe est aujourd'hui mature pour proposer et organiser des cliniques de concertation dans le cadre de la formation-action en présence du Dr LEMAIRE (5 demi-journées de formation-action ouverte au réseau et 30 participants) ou en dehors de celle-ci. Par ailleurs 4 ateliers d'initiation au « Sociogénogramme » ont été proposées aux partenaires du réseau.

■ La réunion partenaires : une instance d'intervention locale

Les réunions partenaires se tiennent tous les 3 mois à l'Espace Jeunes Anne Frank, et permettent de présenter la situation d'un jeune, avec son accord et celui de sa famille. En 2022, plusieurs réunions ont dû être annulées ou plusieurs fois reportées, mais 5 situations de jeunes mineurs ont été présentées par les animateurs de prévention.

Les horizons de ces professionnels sont multiples (animateurs, éducateurs spécialisés, assistantes sociales, médecins, psychologues, psychiatres, médiateurs, conseillers en insertion) et chaque structure partenaire a aussi son histoire et sa culture professionnelle : Éducation nationale, Espace Santé Jeunes, Centre d'Accueil et de Soins pour Adolescents (CASA), Centre Chimène (CSAPA Issy-les-Moulineaux), ASTI, imaRge,... Parvenir à échanger en confiance et avec respect entre services est un indicateur de la qualité du partenariat sur un territoire mais aussi un gage de déontologie dans l'accompagnement du jeune et de sa famille.





CULTURES

PRÉAMBULE:

P78/79

GRAINES DE SCIENCE AVEC LE RÉSEAU ISSY NATURE

LA PROGRAMMATION ÉVÉNEMENTIELLE

1	L'ESPACE ANDRÉE CHEDID: LA CULTURE EN LIBERTÉ	80
1a	L'expérience de la pratique poétique et philosophique	
1b	Les humanités au cœur de la programmation	
1c	Des expositions, reflets d'une pluralité des regards	
1d	Les animations culturelles en direction du jeune public	
2	LE TEMPS DES CERISES: UNE APPROCHE DE LA CULTURE AUTOUR DES RÉCITS	88
2a	Des espaces d'échanges et de partages	
2b	Des réseaux et des collaborations	
2c	Les temps forts des cultures et des sciences partagées	
2d	Le temps du numérique	
3	LA HALLE DES ÉPINETTES : UN ESPACE DE CRÉATION ET DE MÉDIATION AUTOUR DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE	96
3a	Un réseau partenarial et participatif	
3b	La Fabrique des images	
3c	Le ciné-club : un lieu de transmission des cultures et d'engagement	
3d	Accompagnement, diffusion et synergies	
4	LE RÉACTEUR: UN DISPOSITIF TERRITORIAL AU CŒUR DES MUSIQUES ACTUELLES	103
4a	Un maillage territorial et partenarial	
4b	L'accompagnement des musiciens au cœur du Réacteur	
4c	Soutenir l'enseignement musical : un enjeu majeur	
4d	Une programmation éclectique	

GRAINES DE SCIENCE AVEC LE RÉSEAU ISSY NATURE

Ouvert en septembre 2022 en Cœur de Ville, le Réseau Issy Nature, piloté par le CLAVIM et associé à l'accueil de loisirs Françoise Giroud, alterne les approches pédagogiques à travers des animations de sensibilisation à la biodiversité urbaine et des activités ouvertes aux enfants, aux parents, aux riverains et aux Isséens curieux de nature. Ses objectifs : favoriser la curiosité pour la nature, s'engager dans les sciences participatives et médiatiser la biodiversité ordinaire.

Le numérique au service de la biodiversité

Une nouvelle génération d'outils numériques transforme aujourd'hui les pratiques d'observation de la faune et de la flore pour le grand public comme pour les professionnels. Les dispositifs intégrés aux smartphones (saisie des observations sur le terrain, localisation GPS, transmission en temps réel vers une plateforme, accès à des listes ou à des taxonomies) permettent ainsi à des naturalistes novices de participer au recueil des connaissances tout en prenant la mesure des enjeux liés à la biodiversité. Le Réseau Issy Nature s'associera au fil des mois à plusieurs protocoles de sciences participatives tels que BirdLab lancé par Vigie-Nature et le Muséum national d'Histoire naturelle, Sauvage de ma rue (flore), SPIPOLL (insectes).

Vers la création d'un Accueil de Loisirs Associé à l'École (ALAE)

Il s'agit, en créant à terme un Accueil de Loisirs Associé à l'École (ALAE) à Issy, de s'inscrire dans une volonté d'offrir aux enfants une complémentarité éducative permettant la multiplicité des chemins d'apprentissage en proposant des activités de loisirs faisant appel à des savoirs de base, et en favorisant des séquences scolaires mettant en jeu des savoir-être travaillés en extrascolaire.

Le Réseau Issy Nature a proposé dès septembre des activités longues pour les enfants scolarisés en élémentaire à l'école Françoise Giroud, telles que « La biodiversité en ville », « Dessiner le vivant », « Labo jardi-

nage », « Découverte de la paléontologie » ou encore « Éveil au cinquième sens, l'olfaction ». En projet pour 2023 pour les enfants du CP au CM2 : initiation à la production d'images (photo, vidéo, illustration), production de textes et de sons ou initiation à des activités liées à la biodiversité (entomologie, myrmécologie, ornithologie, botanique, etc.). Des activités abordées de manière ludique pour accompagner l'intérêt spontané des enfants pour la nature et les outils numériques.

Les Isséens partiront aussi au fil des mois à la découverte du patrimoine naturel de la ville et rendront compte de leurs explorations en réalisant, à l'aide de textes, dessins et photos, des fiches d'espèces « isséennes » en ligne (faune et flore). Ils seront également initiés à la réalisation de petits reportages : balades, interviews, avis sur des livres, etc.



Les actions menées entre septembre et décembre 2022

- Sensibilisation à l'entomologie : exposition de photos d'insectes communs avec l'association isséenne de photographes animaliers « Prenons la pause » (250 visiteurs lors de la fête d'ouverture de l'école ou de l'inauguration du groupe scolaire ; près de 100 enfants ont par ailleurs pu la découvrir lors des ateliers ludiques durant les vacances de la Toussaint). Une conférence de François Lasserre, entomologiste, conférencier et journaliste-écrivain pour la nature, a été proposée en octobre une séance de fake-news sur les insectes.
- Sensibilisation à l'ornithologie : des activités ludiques en Accueil de Loisirs (mercredis et ateliers pendant les vacances) ou lors de la manifestation Zéro Carbone (samedi 1^{er} octobre) ont permis de sensibiliser à l'avifaune isséenne. 90 espèces d'oiseaux sont référencés à Issy-les-Moulineaux dans l'Inventaire National du Patrimoine Naturel (INPN).



LA PROGRAMMATION ÉVÉNEMENTIELLE

Si le début de l'année 2022 a de nouveau été impacté par la Covid, l'ensemble de la programmation a pu se déployer au sein des différentes structures du CLAVIM, afin de proposer une offre riche et pluridisciplinaire à destination de l'ensemble de la population isséenne et de nos adhérents. Cette offre s'inscrit parallèlement dans une volonté affirmée de valoriser une pluralité des regards, favoriser l'inclusion sociale, consolider la dynamique partenariale et développer des expériences de co-construction avec les habitants et les associations dans la lignée des droits culturels.

Le projet culturel du CLAVIM s'appuie pour ce faire sur des équipements et dispositifs dédiés ainsi que sur un événementiel transversal décliné tout au long de l'année sur des thèmes divers et intergénérationnels. Au sein d'un paysage culturel isséen particulièrement étoffé, l'offre du CLAVIM se déploie avec lisibilité, dans des lieux privilégiés, autour de pôles d'intérêt bien définis : philosophie, poésie, musiques actuelles, numérique, science, littérature, ciné-club...

Dans une approche résolument humaniste ancrée autour des valeurs de l'altérité, de l'hospitalité et de la fraternité, l'action culturelle du CLAVIM vise à donner à un public aussi large que possible des clés de compréhension sur les évolutions scientifiques, technologiques, sociales en cours, et de faciliter l'accès de tous au sensible par la poésie, à la pensée par la philosophie, à l'émotion artistique par le spectacle vivant et la musique ; le tout, venant conforter les actions entreprises par l'association au titre de l'animation et de la prévention.

Les temps forts

- Le Festival « Contes en balade » proposé en collaboration avec la Maison du Conte ;
- La Science se livre « Art et Science », en partenariat avec le Département des Hauts-de-Seine et le CNRS (cf. convention tripartite signée en 2019) ;
- Le Printemps des poètes, avec notamment la présence du poète Yekta en résidence artistique à l'Espace Andrée Chédid (subvention de la région Île-de-France) ;



© Nina Medved

- Festival MARTO, théâtre de marionnettes et d'objets à l'échelle départementale ;
- Fête du court métrage avec l'Agence du court-métrage dont la ville a été Ambassadrice pour la seconde année consécutive via la Halle des Épinettes ;
- L'Educap City qui a pu se dérouler à nouveau sur tout le territoire ;
- Les Journées européennes de l'archéologie avec l'Inrap – Institut national de recherches archéologiques préventives ;
- Le Festival de littérature de Jeunesse « Mythes et Légendes » avec la signature d'une convention de partenariat avec l'Institut du monde arabe (IMA) ;
- Les Semaines isséennes des Droits de l'enfant « Fraternité » avec l'approbation d'une convention de partenariat avec la Fondation du Camp des Milles – Mémoire et Éducation ;
- Couleurs Japon avec le salon du livre de Haïku, en collaboration avec la Maison de la Culture du Japon à Paris, et l'exposition Yōkaidō, en partenariat avec les Éditions Cornélius et Mizuki Productions ;
- Célébration des 40 ans du CLAVIM avec notamment la rencontre partenariale à l'Hôtel de Ville et le concert proposé au Palais de Congrès d'Issy.

En quelques chiffres

- 747 événements programmés (expositions, projections, conférences, animations, ateliers - stages, soirées, lectures, etc.) dont 12 annulés, 2 reportés et 3 en distanciel ;
- 99 représentations « jeune public » proposées dans les différents équipements, notamment les maisons de quartier – 7 616 spectateurs ;
- 44 concerts principalement du Réacteur – plus de 10 000 spectateurs en présentiel ;
- 36 expositions - environ 18 000 personnes ;
- 117 animations grand public dont 29 sur l'espace public (rues aux enfants, bal des enfants, fêtes de printemps, animations de rentrée et de Noël, etc.) : 18 016 participants ;
- 155 ateliers et stages principalement les week-ends et durant les vacances scolaires – hors ateliers hebdomadaires : 3 018 participants.
- Fréquentation cumulée en présentiel : plus de 80 000 personnes.

1 | L'ESPACE ANDRÉE CHEDID : LA CULTURE EN LIBERTÉ

L'approche culturelle de l'Espace Andrée Chedid est singulière dans le paysage isséen car fortement marquée par la double mission de ce lieu apprécié des familles de la Ville depuis 2014 :

- Accompagner les familles et les générations grâce à une synergie de services adaptés à tous les âges (voir partie prévention) : Halte-Garderie au projet pédagogique novateur ; Aparté, lieu d'accueil enfant-parent ; Espace Parent-Enfant ; Centre d'Accueil et de Soins pour Adolescents ; Maison des Adolescents des Hauts-de-Seine ; pôle multi-associatif regroupant une quinzaine de partenaires.
- Proposer des animations culturelles structurantes, s'inscrivant résolument dans le programme « Vallée de la Culture » mis en œuvre par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, avec des axes forts autour de la poésie et de la philosophie.

■ L'année 2022 en quelques chiffres et en projets

L'année 2022 a vu la reprise de l'ensemble des activités en présentiel après deux années fortement impactées par la pandémie de la Covid et les protocoles sanitaires. Même si la fréquentation des événements est en nette hausse, le public doit retrouver des modalités d'accès à la culture. L'établissement n'a pas hésité dans ce contexte à développer son offre et à multiplier les propositions de tous ordres comme la diffusion de vidéos.

- Près de 140 événements programmés en 2022 (expositions, conférences, rencontres, spectacles, lectures, projections, ateliers, etc.) ;
- 1 085 participants aux événements à destination du jeune public et des familles ;
- 2 479 participants aux événements à destination des adultes (i.e. cycles philosophiques, poétiques et sociologiques notamment) ;
- 11 expositions rassemblant environ 6 500 visiteurs ;
- 7 vidéos du poète en résidence, Yekta, diffusées sur [Remue.net](https://remue.net) et partagées sur les réseaux sociaux de l'Espace Andrée Chedid.

Outre la poursuite des partenariats avec le CNRS, la Maison de la Culture du Japon, le Printemps des Poètes, Bibliothèques Sans Frontières et la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation, l'année 2023 sera marquée par la poursuite des cycles autour de la Nature jusqu'en juillet, l'accueil du Séminaire philosophique de l'UPIM au 1^{er} semestre, une nouvelle résidence poétique à partir de septembre si la candidature de l'Espace Andrée Chedid est retenue ainsi qu'un renforcement des projets avec les partenaires culturels mais aussi avec ceux du carrefour associatif et du secteur social ou médico-social.



Il s'agit d'inviter les publics à vivre une expérience culturelle toujours renouvelée et fondée sur la proximité et les échanges avec les artistes, poètes, intervenants. Une expérience caractérisée par une prévalence de la rencontre, une valorisation de la pratique, une prise en compte des richesses culturelles de chacun. En un mot, c'est une véritable dynamique d'éducation artistique et culturelle à tous les âges de la vie qui est mise en œuvre.

1a | L'expérience de la pratique poétique et philosophique

Si l'Espace Andrée Chedid est apprécié pour ses conférences et ses spectacles, il s'affirme également au fil des ans comme un lieu où l'on pratique la poésie et la philosophie et ce, à tous les âges de la vie. De ce point de vue, l'année 2022 a accentué cette tendance.

■ Le développement des pratiques poétiques

Les ateliers Expoésie. Ils se sont poursuivis pour la 6^e année consécutive, à raison d'une fois par mois, et ont connu des pics de fréquentation avec une vingtaine de participants à certaines séances. Un partenariat avec l'Espace Seniors a en outre été mis en œuvre pour un accès facilité au public fréquentant celui-ci. Animés par Etienne Orsini, poète et chargé de programmation de l'Espace Andrée Chedid, ils visent à permettre à chacun, débutant ou aguerri à l'écriture, de s'exprimer en poésie en prenant pour support l'exposition du mois (138 participations aux 10 séances).

L'atelier slam. Il a été programmé sur la saison 2021-2022 avec pour intervenante, Virginie Séba, slameuse et performeuse. Cinq séances au total étaient proposées afin d'initier les participants aux techniques de slam, à l'improvisation, à la prise de parole en public ou à la présence scénique. Un cabaret poétique « Slam'Parle », proposé en mars à l'occasion du Printemps des Poètes, a par ailleurs permis au public de découvrir un spectacle abouti en résonance avec les enseignements de l'atelier.

Les scènes poétiques ouvertes. Cinq scènes poétiques ont eu lieu entre mars et décembre. Sans thématiques précises, elles offrent à chacun la possibilité de lire, dire, performer ses propres textes ou ceux d'un poète apprécié. Ces scènes ont ainsi permis de mettre en lumière de véritables talents où de jeunes poètes ont lu pour la première fois en public leurs textes (77 participations, contre 43 en 2021).

Des ateliers ponctuels ont enfin été proposés pour croiser les regards et diversifier les approches. Ainsi, le poète en résidence, Yekta, a mené en début d'année deux ateliers d'écriture collective tandis que Pascale Senk et Thierry Cazals ont chacun animé un atelier lors du Salon du livre de haïku. Au total, ce sont 171 personnes qui se sont engagées au titre des pratiques d'écriture poétique.



■ Les concours poétiques

Poésie en Liberté et Patrimoines en Poésie. L'Espace Andrée Chedid s'est associé, comme les années précédentes, à ces deux concours. Le premier dont la Ville et le CLAVIM sont partenaires depuis 2017, est un concours de poésie en langue française par internet. 4 000 jeunes élèves, apprentis ou étudiants envoient chaque année des poèmes, présélectionnés par un Comité de lecture présidé par Etienne Orsini, et départagés par un jury de jeunes. Les prix ont ensuite été remis lors d'une cérémonie qui s'est déroulée fin novembre au Jardin d'Acclimatation. *Patrimoines en Poésie*, initiative de la région et de la DRAC Île-de-France a donné lieu à un relai d'information dans la plaquette de l'Espace Andrée Chedid et à un atelier en septembre.



Le concours de haïku et haïsha (photo-haïku). Il a été organisé du 1^{er} septembre au 31 octobre par l'Espace Andrée Chedid. 85 personnes de tous âges y ont participé avec quelque 250 contributions. Un jury s'est tenu en ligne impliquant deux auteurs, Pascale Senk et Thierry Cazals, un photographe, Alain Aubouin, président du collectif 127bis et Etienne Orsini, chargé de programmation. Le palmarès a été dévoilé en clôture du Salon du livre de haïku.

■ Les pratiques philosophiques

En matière philosophique, l'année 2022 a vu également une amplification des propositions d'expression en direction notamment du jeune public.

Lire et écrire des textes philosophiques. Le principe de ces ateliers animés par Gérard Lurol, docteur en histoire de la philosophie, est de faire lire des auteurs à partir de textes courts servant de support à l'écriture de textes philosophiques. Il été proposé cette année aux participants de partir de grands thèmes existentiels : « être vrai », « être heureux », « aimer », « rêve et réalité », « habiter et voyager », « rationnel et irrationnel ». Proposés depuis quatre ans, ces ateliers ont attiré 46 personnes en 2022, soit un doublement de la fréquentation par rapport à l'année dernière.

Les Filousophes. Ces goûters-philo ont été initiés à compter de septembre en direction d'enfants âgés de 7 à 9 ans, non accompagnés. Animés par Sabrina Guerrouj, titulaire d'une licence de philosophie et enseignante dans le 1^{er} degré, ils mettent en œuvre des activités diverses (jeux, dessins, lectures...) pour initier les enfants à l'art du débat et à la philosophie. Les thèmes suivants ont été abordés lors des trois séances de l'automne 2022 ayant rassemblé 25 enfants : « le bonheur », « l'amitié » et « l'environnement ».



■ La programmation d'auteurs et d'artistes du territoire

Encourager la pratique, c'est aussi donner voix aux talents de la Ville et des environs. En 2022, ont été ainsi programmées une exposition d'œuvres calligraphiées de l'Isséen Wallid Stefanesco, une exposition photographique du Club Zoom 92130 lors du Printemps des Poètes et une exposition de lampes et vitraux arts déco d'Hélène Deffin (*Light over Beethoven*), habitante de Meudon qui a pu dévoiler ses créations pour la première fois. Une soirée a par ailleurs été initiée en mars autour du travail de recherche sur l'histoire familiale avec Charles Vincent, Vanvéen, auteur de *Saga d'une famille protestante* tandis que le spectacle *Mers d'Aral-ce qui vibre ce jour-là* de l'Isséenne Gaëlle Rosny, a été programmé au mois de novembre.



1b | Les humanités au cœur de la programmation

En 2022, l'équipe de l'Espace Andrée Chedid a pu mettre en œuvre les cycles de rencontres, spectacles, conférences, projections, qui constituent le socle de sa programmation. Organisés avec de multiples partenaires tel le CNRS, et animés par des chercheurs, des auteurs ou des maîtres de conférences spécialisés dans leurs domaines, ces événements s'adressent à un public large allant des étudiants aux seniors. Ils visent moins à développer la connaissance que la capacité à s'interroger, à raisonner, à discuter, à saisir les enjeux actuels en prenant le recul nécessaire à la réflexion.

■ La poésie sous toutes ses formes

Dans le cadre du label *Ville en Poésie* obtenu en juillet 2015 et de la convention afférente signée par la Ville et le CLAVIM avec l'association Le Printemps des Poètes, l'année 2022 a vu la poursuite des explorations poétiques de l'Espace Andrée Chedid. Proposés durant toute l'année, ces événements ont été particulièrement mis en valeur en mars lors du Printemps des Poètes, et en décembre à l'occasion du Salon du livre de haïku.

Les rencontres poétiques. 7 rendez-vous ont été organisés au premier semestre : Etienne Orsini (*Débusquer des soleils*) ; Christophe Jubien ; Danièle Faugeras (*Opus incertum*) ; les poètes de l'anthologie *Fenêtres sur jardin* ; Béatrice Machet, traductrice de *De L'autre côté du chagrin-poétesses amérindiennes* ; Sandrine Cnudde (*Dans la gueule du ciel*) ; Christian Viguié (*Ballade du vent et du roseau*). Ces rencontres ont été suivies par 165 participants.

Les cabarets poétiques. Cette formule a été instituée afin d'accroître la lisibilité de l'offre, en distinguant les rencontres proprement dites, des formes davantage axées sur le mélange des genres (musique, théâtre, etc.). 7 spectacles ont été programmés durant l'année : *Fascinating yiddish* - comédie musicale de et avec Ben Zimet ; *Comme un album* - one woman poetry show par Violaine Magnat ; *Slam'parle* par Virginie Séba ; *Le petit théâtre d'Isabelle Rimbaud* par Hélène Hiquily ; *Les chants du monde* - florilège de textes sur le vivant par La Scène buissonnière ; *Grappes en feu sur les sorbiers et Mers d'Aral* - lecture théâtrale à 7 voix de la pièce créée par Gaëlle Rosny. 265 spectateurs ont pu assister à ces cabarets poétiques.



Le Printemps des Poètes. Moment fort de la saison poétique, le Printemps des Poètes s'est déroulé du 11 au 28 mars 2022 autour du thème national de *L'éphémère*. À cette occasion, l'Espace Andrée Chedid a accueilli l'exposition *L'instant lumière* des photographes de Zoom92130 dans le cadre du 65^e anniversaire de la création de cette association isséenne. Autour de cette évocation en images de l'éphémère qui résonnait avec le thème du semestre « La lumière », de nombreux événements ont été regroupés : spectacle de slam, ateliers d'écriture, scène poétique, projection, promenade poétique.



Le Salon du livre de haïku. Ce salon s'est tenu pour la 6^e année consécutive. Après des éditions fortement perturbées les années précédentes par les différents contextes sanitaires ou sociaux, il a pu se dérouler

sans incidence début décembre, et a connu une belle affluence le samedi. Il a été ouvert par M. Hitoshi Suzuki, Président de la Maison de la Culture du Japon à Paris et André Santini. 170 personnes ont fréquenté les stands des éditeurs (Pippa, AFH, L'iroli, Unicité, Via Domitia, L'Echappée belle, Chantelivre...) et 195 personnes ont assisté aux diverses animations (ateliers d'écriture, projections, rencontres et séances de lecture).

Une résidence poétique fructueuse

À la suite d'un dossier de candidature déposé par le CLAVIM, la Région Île-de-France a accepté de financer une résidence d'écrivain du poète, performeur et musicien, Yekta. Cette résidence a débuté en septembre 2021 et s'est déroulée jusqu'en juin 2022. Les interventions menées furent particulièrement denses au premier semestre :

- Cinq performances entre janvier et juin : *Les yeux perdus*, *L'araignée cosmique*, *L'homme qui poignarde les rivières*, *Dans le ventre de la machine Rapsodie* et enfin *Le mangeur de reflets*, en clôture de résidence. 106 personnes ont pu participer en direct à ces performances qui ont été filmées et diffusées sur le site **Remue.net** avec un relais sur les réseaux sociaux ;
- Deux ateliers d'écriture collective « Écrire avec Yekta » ont été initiés à l'Espace Andrée Chédid et à la Médiathèque des Chartreux ainsi qu'une promenade poétique au Jardin botanique en mars dans le cadre du Printemps des Poètes ;
- L'exposition *Les pages écloses* a également constitué un moment fort en fin de résidence, en juin. Yekta a présenté son travail sur des poèmes-objets qui prennent la forme de petits livres, principalement réalisés à partir de plaques d'ardoise.
- Partie intégrante du projet de résidence d'écrivain, l'action auprès des publics scolaires a constitué un axe essentiel de la résidence. Après avoir mené six ateliers fin 2001 auprès des collégiens de l'établissement Lassalle-St Nicolas, le poète a sensibilisé 90 élèves du Collège de la Paix lors du Printemps des Poètes (3 interventions) et 36 lycéens de l'onsco (6 ateliers).

■ Les cycles philosophiques

Cycle « L'expérience ». Issu d'une consultation lancée auprès du public, il a débuté en septembre 2021 pour se poursuivre jusqu'en juin 2022. Au premier semestre 2022, 5 conférences ont été proposées : *L'expérience de l'Europe ou les leçons d'une double illusion* ; *L'expérience des Lumières* ; *L'expérience du commun* ; *L'expérience de l'éducation* et *L'expérience de l'amour* (97 participants). À noter que plusieurs de ces conférences ont donné lieu à des diffusions sur la chaîne YouTube de l'Espace Andrée Chédid.

Cycle « La Nature ». Il a été mis en œuvre à compter de septembre et se poursuivra jusqu'en juin 2023. Il vise à montrer comment les philosophes, depuis l'Antiquité jusqu'à Nietzsche, ont appréhendé la Nature et la place que l'être humain y occupe. 4 conférences ont été proposées dans ce cadre : *La nature chez Homère et Hésiode* ; *La nature chez Platon* ; *La nature chez Aristote* et *La nature chez Saint Augustin* (151 participants).

Les propositions hors-cycles. Deux rencontres ont parallèlement été mises en œuvre : *Un dialogue philosophique*, en mars, entre Marc Crépon (directeur de recherches au CNRS, membre du département philosophie de l'ENS et auteur de *Le Désir de résister*) et trois de ses étudiantes ainsi qu'une rencontre autour de la philosophie des séries, en octobre, par Henri de Monvallier (agrégé de philosophie et docteur en philosophie, fondateur de l'Université Populaire d'Issy-les-Moulineaux - UPI) et Thibaut de Saint-Maurice (auteur notamment de *Philosophie en séries*).

■ Les grandes figures de la sociologie

Ce cycle consacré aux fondateurs de la sociologie s'est déployé au premier semestre 2022 (110 participants) : « *Tocqueville : approche sociologique de la démocratie* » par Éric Letonturier (maître de conférences, Université de Paris Sorbonne/CERLIS) ; *Karl Marx : que dit Marx face à Uber* par Jean-Pierre Durand (professeur de Sociologie à l'Université d'Evry) ; *Emile Durkheim : un sociologue iconoclaste aux prises avec la religion* par Charles Soulié (maître de conférences - Université de Paris VIII) et *Max Weber et la légitimité, une théorie moderne de la responsabilité politique* par Patrice Duran (président du Conseil National de l'Information Statistique et professeur émérite des Universités - École Normale Supérieure Paris Saclay).

À la croisée des disciplines : « Nature Vive »

Dans le cadre de la saison 2022-2023 consacrée à la Nature, un cycle exceptionnel intitulé « Nature vive » a été programmé. S'affranchissant des frontières entre poésie et philosophie, il a mis en avant des écrivains faisant à la fois œuvre de penseurs et de poètes dans leur prose. À l'automne 2022, ce sont les écrivains américains fondateurs du *Nature Writing* qui ont été abordés.

Outre des rencontres et des conférences, deux expositions sont venues interroger et mettre en perspective l'œuvre et la pensée de Henry David Thoreau. La première, « *Walden Raft* » qui a présenté des photographies saisissantes sur l'expérience dynamique et contemplative initiée par deux artistes, Élise Morin et Florent Albinet, en référence à *Walden* de Henry David Thoreau, roman mythique du retour à la nature et de la conscience environnementale.



1c | Des expositions, reflets d'une pluralité des regards

Plusieurs expositions auront marqué la vie de l'Espace Andrée Chedid en 2022. Elles s'intègrent parallèlement à des manifestations locales, départementales et nationales comme *La Science se livre*, le Printemps des Poètes, les Journées européennes du Patrimoine, le Festival de littérature de jeunesse, les Semaines isséennes des Droits de l'enfant ou encore le Festival contes en balade.

Au fil des mois ont été présentées onze expositions (6 500 visiteurs) : *Le chemin des incertitudes* d'après les œuvres calligraphiées de Wallid Stefanescu ; *Échelle de*



La seconde exposition était issue de l'album BD *Thoreau et moi* de Cédric Taling, et a mis en scène la prise de conscience écologique d'un homme d'aujourd'hui. À mi-parcours, une soirée « *Au milieu du gué* » a permis aux artistes d'évoquer leurs recherches.

À l'occasion des Semaines isséennes des droits de l'enfant, l'Espace Andrée Chedid a en outre souhaité montrer comment la fraternité était étroitement corrélée à notre rapport à la Nature à travers les pérégrinations de Sandrine Cnudde, poète-randonneuse-photographe. Depuis 2006, elle exprime en effet sa nature nomade en partant seule et à pied en Écosse, aux Pays-Bas, en Norvège ou encore au Groenland, en passant par la Corrèze, la Lozère et les Pyrénées. Son exposition photographique et poétique *Qatanngutit – le chemin qui mène à l'intérieur* a mis l'accent sur sa rencontre avec une communauté Inuit de la côte orientale du Groenland.

l'Univers - estampes, anamorphoses et livres d'artistes de Jean-Pierre Luminet ; *L'instant-lumière* présentant les photographies du club-photo issu Zoom 92130 ; *Light over Beethoven* - lampes, miroirs, vitraux art-déco d'Hélène Deffin ; *Sur le chemin, les vivants regroupant des peintures* de Michaël Bourrousse ; *Les pages écloses* reprenant les ardoises poétiques, les photos et poèmes de Yekta ; *Au cœur de l'architecture* de Sacha Luisada, lauréat 2021 de la Fondation Marcel Bleustein Blanchet de la Vocation ; *Walden raft* - photographies d'Elise Morin et Florent Albinet & *Thoreau et moi* d'après les planches de la BD de Cédric Talling ; *Yakari* ; *Qatanguttit* - photographies et poèmes de Sandrine Cnudde sur ses voyages au Groenland et dans les Pyrénées ; *Éphémères* - photo haïku de Pierre Ligou et Thierry Cazals.

■ Coupes photographiques : au cœur de l'architecture

Cette exposition exceptionnelle s'est inscrite dans le cadre des liens tissés avec la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation lesquels ont été formalisés dans une convention prévoyant la réalisation d'une exposition artistique annuelle dans l'un des équipements gérés par le CLAVIM.

Après le Kirghizistan, le quotidien d'un jeune autiste, les jaguars du Costa Rica, cette exposition de Sacha Luisada s'intéresse à la réécriture photographique de l'architecture, montrant la diversité des sujets de prédilection des jeunes photographes d'aujourd'hui. Photographe et architecte, diplômé d'état en architecture, Sacha Luisada se consacre pleinement à la photographie en explorant les nombreuses possibilités de ce medium. Son œil se pose finalement sur la couleur, thème transversal de son travail qu'il explore un peu plus dans chaque nouvelle série

À travers cette série d'images, Sacha Luisada interroge le rapport entre l'intérieur et l'extérieur d'édifices et utilise des « coupes photographiques » pour les lier. Une fois au cœur des bâtiments, les détails sont mis en lumière par leurs couleurs afin de permettre de les apprécier d'une nouvelle manière.



■ Mythes et légendes indiennes

Consacrée par le CLAVIM aux mythes et légendes, l'édition 2022 du Festival de littérature de jeunesse a été dédiée par l'Espace Andrée Chedid aux Indiens d'Amérique avec des événements tous publics.

Ludique et adaptée à un jeune public, l'exposition *Yakari* des éditions Le Lombard a abordé les sujets liés à l'environnement et à l'écologie à travers des exemples concrets et proches des réalités quotidiennes des plus petits. La journée du samedi 8 octobre a été marquée par la présence de Xavier Giacometti, réalisateur de films et scénaristes BD, qui a présenté le film *Yakari, la grande aventure* et a dédié ses albums.



D'autres événements sur le thème des Indiens ont été programmés à l'intention des enfants tels une lecture avec Lire et Faire lire et un spectacle de Rémi Courgeon « Ta peau contre la mienne » (239 participants).

Art et Science : Jean-Pierre Luminet

Pour la nouvelle édition de l'opération départementale de *La Science se livre* dédiée aux rapports entre les arts et les sciences, l'Espace Andrée Chedid a invité Jean-Pierre Luminet, astrophysicien reconnu mais aussi auteur d'une œuvre poétique et graphique protéiforme, à dévoiler quelques-unes des innombrables facettes de ses recherches scientifiques et artistiques.

Une exposition « Échelle de l'univers » a ainsi été proposée, assortie d'un atelier pour le jeune public et de trois rencontres : « Le cosmos de Jean-Pierre Luminet », « Jean-Pierre Luminet, astro-poète » et « Du piano aux étoiles ».

Cette édition à la croisée des arts et des sciences a en outre constitué l'occasion de rendre hommage à Louis-Selim Chedid, époux d'Andrée Chedid, scientifique reconnu, fêré d'art et ami de nombreux artistes. Un hommage se traduisant par deux événements, l'aménagement de nouvelles vitrines et la dénomination d'une salle au nom de Louis Selim Chedid. Biologiste de renommée internationale, Louis Selim Chedid a été très investi dans la création de l'Espace Andrée Chedid en faisant notamment don à la Ville d'Issy-les-Moulineaux de manuscrits, collages, livres d'artistes qui constituent aujourd'hui le fonds isséen dédié à Andrée Chedid.



1d | Les animations culturelles en direction du jeune public

Les événements jeune public et famille occupent une part importante au sein de la programmation de l'Espace Andrée Chedid au regard des actions d'accompagnement des familles menées en son sein. L'amélioration du contexte sanitaire a permis une reprise de l'activité dans des conditions proches de la normale.

■ Les spectacles « jeune public »

7 spectacles (9 séances), choisis pour leur originalité, ont été programmés : *Les P'tites bêtes* - conte musical avec Christèle Pimenta et Arthur Maréchal, proposé dans le cadre du festival Contes en balade ; *Le savant fait son show* à l'occasion de *La Science se livre* ; *Le préambule du funambulle* - un spectacle qui mélange magie et performance burlesque ; *Ta peau contre la mienne* par Rémy Courgeon ; *Frank Wells et Handy* - spectacle de ventriloquie ; *La fraternité, qu'est-ce que c'est* - spectacle interactif organisé dans le cadre des Semaines Isséennes des droits de l'Enfant et *Le pays de la magie et de la musique*. À noter qu'une attention particulière a été portée cette année au très jeune public : 1 spectacle accessible dès 18 mois et 2 spectacles accessibles dès 3 ans (336 spectateurs).



■ Ciném'Anim

Les projections sont souvent programmées en écho à l'actualité de l'établissement ou aux grandes manifestations du CLAVIM et de la Ville. Neuf projections ont pu se tenir en 2022 (395 spectateurs contre 153 en 2021) : *Le grand méchant renard* ; *Le voyage d'Arlo* ; *Ernest et Célestine* ; *En sortant de l'école La liberté* ; *Contes de la nuit* ; *Le Lorax* ; *Yakari la grande aventure* ; *Mirai, ma petite sœur* ; *Mon voisin Totoro*.



■ Les ateliers créatifs

Ces ateliers créatifs ont été organisés dans le cadre des expositions présentées et ont permis de toucher les enfants à titre individuel ou dans le cadre des accueils de loisirs (126 participants). On notera en particulier l'atelier « Donne une forme à l'univers ! » au cours duquel 14 enfants ont pu donner lieu à leur intuition picturale et poétique pour imaginer l'Univers, ses contours, sa matière, ses couleurs et dialoguer avec l'astrophysicien Jean-Pierre Luminet, éminent spécialiste du cosmos. L'atelier « Lumière sur les frères » animé par Les savants fous a quant à lui permis aux enfants de mesurer les évolutions techniques liées aux découvertes scientifiques sur la lumière.



Autre cycle proposé, l'atelier « Contes en musique » (5 séances – 75 participants) a permis d'initier l'oreille musicale des plus petits et de développer leur imaginaire lors d'un temps interactif animé par Jocelyne, lectrice, accompagnée par les belles musiques de Guillaume.



■ Plaisir de Lire

Animées par Lire et Faire lire, une association cofondée par Alexandre Jardin, ces séances permettent de faire partager en famille le goût de la lecture (44 participants – 6 séances en 2022). Rappelons que Lire et Faire Lire est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant les écoles primaires et autres structures éducatives (accueils de loisirs, crèches, bibliothèques...).

À noter qu'en parallèle, l'Espace Andrée Chedid a mis en place une bibliothèque jeune public à l'accueil pour permettre aux enfants de vivre de beaux moments de lecture. Grâce à un partenariat avec l'école des loisirs, des albums en V.O. (anglais, allemand, espagnol, mandarin, japonais, coréen, arabe...) ont été proposés. Le personnel d'accueil s'est rendu disponible pour orienter les enfants dans leurs choix et le cas échéant leur lire quelques pages.

Une implication forte du carrefour associatif

L'Espace Andrée Chedid accueille en son sein une trentaine d'acteurs au service des familles. Certains disposent de locaux au sein de l'établissement pour accueillir du public (Centre d'Accueil et de Soins pour Adolescents, Halte-Garderie, PMI, Espace Parent-Enfant, Aparté) ou pour réaliser un travail de réseau (Maison des Adolescents des Hauts-de-Seine, Périnat 92). D'autres acteurs interviennent également à l'occasion de permanences régulières (23 associations, Défenseur des droits, CAF, Écrivain public, CIDFF92).

L'année 2022 a vu un renforcement des liens entre ces entités avec l'organisation de rencontres conviviales visant à renforcer la connaissance mutuelle des services, envisager des projets en commun, participer à la programmation de l'Espace Andrée Chedid.



À ce titre, plusieurs événements ont été organisés en 2022 avec Un enfant, une famille (parrainage de proximité) ; Famille Accueil Surdoués (harcèlement scolaire / troubles neurodéveloppementaux de l'enfant HPI) ; Les Petits écoliers (pédagogies alternatives) ; l'ASTI et la MDA 92 (mineurs isolés) ; l'Institut Hélène Rudinska (l'arbre aux 1000 feux) ; l'UFAL92 (laïcité) ou l'Espace Parent-Enfant (hommage à Anne Dufourmantelle).

2 | LE TEMPS DES CERISES : UNE APPROCHE DE LA CULTURE AUTOUR DES RÉCITS

Implanté dans l'écoquartier du Fort d'Issy et installé dans d'anciennes casemates de l'enceinte, le Temps des Cerises est un établissement de la Ville d'Issy-les-



© David Faure

Moulineaux géré par le CLAVIM. S'inspirant des tiers lieux culturels et éducatifs, il s'agit d'un équipement d'animations pluridisciplinaires, de découvertes culturelles, d'expérimentations ludiques, numériques et scientifiques, de rencontres et d'échanges pour tous les publics.

En rejoignant le réseau des Micro-Folies coordonné par La Villette sous l'impulsion du Ministère de la Culture, le Temps des Cerises a accueilli pour son 5^e anniversaire le Musée numérique réunissant aujourd'hui près de 7 000 chefs d'œuvre d'institutions et musées partenaires ainsi qu'un Minilab, espace de création numérique.

2a | Des espaces d'échanges et de partages

Lieu polyvalent et ouvert sur son environnement, s'inspirant du concept de tiers-lieux culturels, le Temps des Cerises dispose de plusieurs espaces structurés autour d'un pôle convivialité afin de favoriser les échanges et les partages entre les publics, dans le respect des règles du vivre ensemble définies au sein de la structure.

L'année 2022 en quelques chiffres et en projet

L'année 2022 est une année de renouveau suite à la pandémie de la Covid et aux confinements successifs. Elle a signé le retour des usagers et leur réinvestissement plein et entier sur les différents pôles de la structure. Le Temps des Cerises a retrouvé sa fréquentation et continue de s'affirmer comme un lieu tourné vers l'altérité, et comme un espace d'échange et de partage ouvert sur son environnement.

- Plus de 180 événements programmés en 2022 (expositions, spectacles, lectures, conférences, VR, animations, projections, ateliers, etc.) ;
- Plus de 18 000 documents disponibles à la Médiathèque : 43 465 prêts ; 7 384 documents réservés via la navette ; 882 inscriptions / réabonnements ;
- Une programmation culturelle et scientifique diversifiée autour de quatorze temps forts ayant réuni près de 13 000 participants notamment : La Science se Livre ; Indie Game Nation – Rencontres du jeu vidéo indépendant ; Festival MARTO ; Journées européennes de l'Archéologie ; Festival de littérature de jeunesse : *Les Contes des Mille et Une Nuits* ; les Semaines Isséennes des Droits de l'Enfant : *Égalité Fille - Garçon* ; Couleurs Japon : *Sur la route des Yōkai...* ;
- 136 enfants, jeunes et adultes inscrits aux 17 ateliers annuels & 35 jeunes inscrits à l'aide aux devoirs ;
- Plus de 1 300 jeunes accueillis au pôle numérique (réalité virtuelle et jeux vidéo) ; 447 participants aux ateliers du Minilab et 380 personnes aux ateliers liés au musée numérique ;
- Fréquentation de la verrière durant l'année (hors événementiel) : 11 500 personnes.

Après le déploiement du Musée numérique et du Minilab dans le cadre du projet des Micro-Folies et le renforcement des partenariats, notamment en 2022 avec la Réunion des musées nationaux - Grand Palais et l'Institut du monde arabe (IMA – signature d'une convention de partenariat), de nouvelles collaborations sont à l'étude en 2023 avec le Musée national des arts asiatiques – Guimet ou le Musée d'Archéologie Nationale – Domaine de Saint-Germain. Parallèlement, des sessions d'habilitation numérique se déploient au sein du Minilab afin que les usagers puissent utiliser en autonomie ou presque les machines telles l'imprimante 3D ou la découpe laser.



La Médiathèque. Le Temps des Cerises comprend une médiathèque de 120 m² destinée à tous les publics, reliée au réseau des deux autres médiathèques de la ville. Cet espace est à la fois un lieu de service (emprunt de documents) et d'accueil (espace de lecture et d'étude). Plus de 18 000 documents sont consultables sur place ou en prêt (romans, documentaires, bandes-dessinées, DVD, albums et livres jeunesse) et plusieurs services numériques sont proposés pour faciliter les emprunts (automates, catalogues en ligne, navette, borne-retour...).

La Mangathèque. Plus de 200 collections sont accessibles sur place ou bien à l'emprunt. Un partenariat a en outre été noué avec la Maison de la Culture du Japon à Paris afin de faire découvrir de multiples facettes de la culture japonaise. Cette salle fait également l'objet d'un projet de fonctionnement collaboratif où chacun peut participer et proposer ses idées, les mettre en place.

Le Mur Mémoriel. Afin de valoriser ce haut-lieu du passé isséen, un mur de la Mémoire, conçu par le Musée Français de la Carte à Jouer et Issy Média, raconte sous forme interactive l'histoire du Fort d'Issy et de la Commune de Paris, notamment les événements de « l'Année terrible » (1870-71). Situé à l'accueil, il est un espace incontournable dans la valorisation de ce haut lieu du passé isséen.

La salle Paul Ricoeur est destinée en priorité aux lecteurs et aux étudiants. Elle peut également servir de salle de conférences, d'ateliers ou de spectacles. Elle porte depuis septembre 2016 le nom de Paul Ricoeur en hommage au philosophe. Un fonds spécifique permet à tous les publics d'approcher sa philosophie par la lecture mais aussi par des ateliers, des projections ou des conférences.

La salle Jacques Hintzy – Minilab. Il s'agit d'un espace consacré aux activités ludiques et numériques avec la possibilité de jouer sur place (consoles, réalité virtuelle) ou de participer à des ateliers ou animations durant l'année (impression 3D, codage, etc.). Il est situé dans la salle Jacques Hintzy, inaugurée en 2014 à l'occasion des 25 ans de la Convention Internationale des Droits de l'enfant et en hommage à l'ancien Président de l'UNICEF France de 1999 à 2012.

L'Auditorium – Musée numérique. Cet espace peut accueillir jusqu'à 50 personnes pour des représentations de spectacles vivants, de marionnettes et de théâtres d'objets, des concerts, des projections de films, des conférences... Il accueille également le Musée Numérique dans le cadre du projet Micro-Folie.

L'espace de travail partagé. Ce nouvel espace a été entièrement repensé en 2021 pour permettre aux étudiants et aux habitants de travailler dans un environnement convivial, et de profiter pleinement de l'ensemble des activités déployées durant l'année au Temps des Cerises.

La Verrière est un espace modulaire permettant d'accueillir différentes expositions et animations en fonction de la programmation. Il sert en outre d'espace de lecture, d'échanges et dispose d'un coin presse, de jeux de société, d'un point information et d'une malle à livres collaborative.



2b | Des réseaux et des collaborations

■ Des partenariats tournés vers la découverte

Depuis son ouverture, le Temps des Cerises a développé de multiples partenariats pour s'inscrire dans une logique de réseaux et de partages des savoirs : Réseau des Micro-Folies coordonné par La Villette, Maison de la Culture du Japon à Paris, CNRS, Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), ISEP – Ecole Supérieure d'Electronique de Paris, Musée du quai Branly – Jacques Chirac, Réunion des musées nationaux – Grand Palais, Institut du Monde Arabe (IMA), Musée national des arts asiatiques – Guimet, ARTE, Association des Amies et Amis de la Commune de Paris 1871, Lire et Faire Lire, Festival MARTO, Département des Hauts-de-Seine, Espaces ludiques d'Issy, réseau des Médiathèques, Musée Français de la Carte à Jouer, Lecture Jeunesse, service du rayonnement local et international, Librairie Le Livre et la Tortue...

■ L'accueil d'associations et d'acteurs du territoire

Le Temps des Cerises est également un lieu où les associations peuvent se réunir pour pratiquer leurs activités. La structure accueille par exemple à l'année *Phare d'Issy*, *VivaLive*, *Arc de Scène*, *les Brodeuses d'Issy*, *Avenir Dysphasie France* et *Tribu Café*. À cela s'ajoutent les réunions et événements ponctuels d'autres associations ou acteurs du territoire comme la Maison de la Nature de Meudon, l'Agence Locale de l'Energie et du Climat, Seine Ouest Habitat ou l'Etablissement Public Territorial Grand Paris Seine Ouest.

■ Les échanges collaboratifs

Le Temps des Cerises a pour objectif de développer une forme d'économie collaborative avec les habitants. La structure est ainsi ouverte aux propositions et projets des usagers qui souhaiteraient mettre en place un atelier, proposer une conférence ou participer à la programmation en apportant son réseau, son expertise et ses passions.

■ L'accueil de délégations pour un partage d'expériences

La structure reçoit par ailleurs régulièrement durant l'année des délégations françaises et/ou internationales invitées par la Ville via notamment la direction du Rayonnement local et international afin de découvrir l'écoquartier du Fort et le Temps des Cerises (environ 10 par an). Le Temps des Cerises est ainsi une étape du « Smart Issy Tour » proposée par la Maison du Tourisme et Issy Média.

■ Une communication axée sur les réseaux sociaux

Au fil des ans, le Temps des Cerises a adapté sa communication pour toucher un large public et dispose aujourd'hui de plusieurs comptes sur les

réseaux sociaux, d'une newsletter adressée mensuellement à près de 1 000 contacts, d'une plateforme de réservation sur Evenbrite, d'un agenda numérique *Sortir à Issy* et du site du CLAVIM pour relayer les événements. Mais c'est aussi une brochure semestrielle présentant l'ensemble de la programmation de la structure, des articles réguliers dans le journal municipal *Point d'Appui*, des affiches, flyers, marques pages pour des événements spécifiques.

2c | Les temps forts des cultures et des sciences partagées

Quatorze temps forts ont rythmé la programmation 2022 autour de thématiques variées. Ces manifestations ont été élaborées en lien avec des partenaires tels que le Département des Hauts de Seine, le CNRS, l'Inrap, le musée du quai Branly – Jacques Chirac, l'Institut du monde arabe, la RMN – Grand Palais ou la Maison de la Culture du Japon à Paris.

■ Une diversité d'initiatives culturelles

Contes en balade. La 10^e édition du Festival itinérant « Contes en balade » a de nouveau fait escale au Temps des Cerises en janvier, et a invité le public à se plonger dans un univers coloré et poétique à travers des histoires d'enfance et des récits contemporains. Une exposition *De la bouche du conteur aux mains des lecteurs* a été proposée ainsi qu'un spectacle *Sur le dos de la souris* et des séances de lecture avec l'association Lire et Faire Lire via des vidéos disponibles en ligne (400 personnes).

Festival MARTO. Le Temps des Cerises a participé pour la 7^e année consécutive au festival MARTO qui se déroule dans le sud du département des Hauts-de-Seine, et qui explore sous toutes ses formes le champ de la marionnette et de l'objet : amateurs d'imaginaire, fervents adeptes de regards artistiques singuliers, bienvenue en terre MARTO ! Le Temps des Cerises a proposé en mars deux spectacles jeune public, « Coucou » de la compagnie Ma-Theâ et « Circus » de la compagnie De fil et d'os, ainsi qu'une exposition « Jeux d'objet » (fréquentation totale : 900 personnes).



Signature d'une convention de partenariat avec l'Institut du monde arabe (IMA)

En octobre 2022 a été signée une convention de partenariat entre l'Institut du monde arabe, la Ville et le CLAVIM laquelle a vocation à créer un cadre favorable au développement d'actions de sensibilisation à la culture et à la civilisation arabe. Elle ambitionne notamment de construire des échanges visant à promouvoir l'offre artistique, éducative et culturelle de l'IMA dans les établissements publics et associatifs de la ville d'Issy-les-Moulineaux, accompagner et valoriser les projets pédagogiques et organiser des manifestations communes.



Ce partenariat s'est inscrit dans le prolongement de premiers échanges initiés en 2021 au Temps des Cerises à travers la mise en place d'un cycle d'ateliers et de visites, exprimant la pluralité du monde arabe en termes d'ethnies, de langues ou de traditions culturelles, et en lien avec les œuvres présentes au sein du Musée numérique de Micro-Folie. A l'occasion du Festival de littérature de jeunesse dédié cette année aux « Mythes et Légendes », le Temps des Cerises a convié le public durant un mois à un voyage au Moyen-Orient avec une exposition « Les Contes des Mille et Une Nuits », des ateliers, un spectacle « Shéhérazade et les secrets de la nuit » et l'accueil de scolaires. Les sciences arabes ont également été mis à l'honneur durant la Fête de la Science avec des ateliers pour les plus jeunes et une conférence pour découvrir comment la langue arabe est devenue la langue universelle pour les sciences à partir du IX^e siècle.



Les Journées Européennes du Patrimoine. Durant tout le mois de septembre, le Temps des Cerises a proposé de découvrir l'œuvre de Raphaël Meyssan, auteur et réalisateur. Il a notamment écrit *Les Damnés de la Commune*, un roman graphique en trois tomes publié aux Éditions Delcourt, qu'il a ensuite adapté dans un film d'animation coproduit par Arte France et Cinétévé. Outre des accueils de classe, une exposition « Dans l'atelier de Raphaël Meyssan » et des visites guidées du mur mémoriel, une rencontre – débat a été organisée à Halle des Épinettes (fréquentation totale : env. 600 personnes).



Les Semaines isséennes des Droits de l'Enfant. Ayant pour thème en 2022 la fraternité et la lutte contre toutes les formes de discrimination, le Temps des Cerises s'est penché sur la relation Fille / Garçon et a tordu le cou aux stéréotypes et préjugés. C'était aussi le grand retour de la soirée « Pyjama – Doudou » qui a accueilli 250 personnes. Ce sont au total plus de 1 700 personnes qui ont découvert l'exposition « L'égalité Fille – Garçon : c'est bon pour les droits de l'enfant et le respect aussi ! » et participé au spectacle « T'est qui toi, dis ? » ou aux ateliers « La fabrique des stéréotypes » & « Femme/Homme : quel genre ? ».



Couleurs Japon : Sur la route des yōkai. Le Temps des Cerises a proposé une exposition exceptionnelle, issue des reproductions de l'ouvrage *Yōkaidō* de Shigeru Mizuki et Utagawa Hiroshige (Éditions Cornélius) et accompagnée d'estampes originales de la collection privée de Pierre-Stéphane Proust, afin de faire découvrir l'univers artistique des deux maîtres japonais et d'emporter le public dans un périple fantastique peuplé de Yōkai. Ce temps fort a en outre été l'occasion en décembre de proposer un ensemble d'événements comme une conférence illustrée « Yōkai, le bestiaire merveilleux du Rakugo », une séance de contes kamishibai, des ateliers « Dessine-moi un yōkai » ainsi qu'un marché d'artisans japonais Izumi. En décembre, près de 1000 personnes ont pu découvrir différentes facettes de la culture japonaise.



© Mizuki Productions / Cornélius 2018

■ Les Sciences à l'honneur

La Science se Livre – Art et Science. Initiée par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, la 26^e édition de *La Science se livre* a eu pour thème « Art et Science ». Coordonné par le CLAVIM, avec l'expertise du CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) et le concours de nombreux partenaires, l'équipe du Temps des Cerises a proposé de nombreux événements dont trois expositions – installations « Light, Sound, Displace », « Makey Music Lab » et « La preuve par l'image », une conférence – spectacle « Jonglerie musicale : automates et combinatoires » ainsi que des ateliers « Makey Makey ».

Les Journées Européennes de l'Archéologie : Fort d'un partenariat signé en 2021 avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), parachevant une longue et féconde coopération avec cet acteur institutionnel incontournable, le Temps des Cerises a invité une nouvelle fois le public aux Journées Européennes de l'Archéologie où il a été question cette année de céramique avec une exposition « Les petits pots dans les grands », une conférence croisée « La terre cuite n'a plus la frite ? », des ateliers – démonstrations « Dans le laboratoire du céramologue », « Dans l'atelier de la potière » et « À votre tour ! ». 7 classes ont par ailleurs été accueillies durant cette période (fréquentation totale : 750 personnes).



Cycle Archéo'Squelette. Des ateliers sont proposés tout au long de l'année pour initier les plus jeunes à l'archéo-anthropologie grâce à un module d'inhumation. Ils peuvent ainsi découvrir les méthodes employées par des experts de l'archéologie et commencer à aiguïser leur œil critique pour interpréter les us et coutumes de nos ancêtres.

Samedi Sciences. Découvrir, expérimenter, apprendre, s'amuser, tel est le programme de ces samedis consacrés à la science et animés par l'association Les petits débrouillards. Des thématiques en lien avec la programmation du Temps des Cerises qui permettent aux petits et grands d'en apprendre plus sur le monde qui nous entoure. 6 séances ont été organisées en 2022 : « En route vers l'espace, dans la valise de Thomas Pesquet », « Décortiquer la magie », « La fabrique des stéréotypes » et « Femme / Homme : quel genre ? » (env. 12 jeunes par atelier).

■ Le temps des lectures et des contes

Les Marmottines. Ces séances de lecture adaptées pour les 0-3 ans (albums et comptines, chansons et musique) peuvent être sonorisées, accompagnées de petits éléments de décors, d'objets tels que des marionnettes par exemple. L'objectif est de familiariser le tout-petit avec l'objet livre. Les lectures sont autant d'échanges qui développent le langage, l'imaginaire, permettent d'apprendre à mieux écouter, se concentrer. D'une durée de 20 à 30 minutes, le petit expérimente le temps et l'espace à travers les histoires. Elles sont aussi des moments privilégiés d'échange et de complicité entre l'enfant et son accompagnant. 10 séances ont pu se tenir en présentiel rassemblant 124 enfants.

Les contes Kamishibai. Ils sont une déclinaison de l'animation *Mes petites histoires de papier* (lecture de kamishibai et de livres remarquables sur la forme). Il s'agit de séances de lectures pour enfants dès 4 ans et plus. Elles sont thématiques et durent en moyenne 45 minutes. Elles s'appuient au niveau contenu sur l'utilisation de kamishibai, petit théâtre de papier japonais. 4 séances se sont tenues en 2022 rassemblant 135 personnes dont deux spectacles proposés au sein du jardin japonais.



© Hiromi Asai

Plaisir de Lire. 7 séances de lecture ont été proposées par l'association Lire et Faire lire dans le cadre d'un partenariat avec cette association cofondée par Alexandre Jardin (~ 10 participants par séance).

Les rendez-vous de la création manga

Tout au long d'un week-end, les Éditions H2T et leurs nombreux auteurs ont proposé un rendez-vous autour de la création originale de manga, les 8 et 9 avril 2022, rassemblant 500 personnes.

Plusieurs temps forts ont rythmé ces deux jours avec des séances de dédicaces, du *live drawing* sous la Verrière, un *speed dating* pour découvrir de nouveaux talents de demain et des ateliers manga proposés par les mangaka Rossella Sergi, Yoann Le Scoul et Hachin.

Une conférence « Créer un manga en France », animée par Mahmoud Larguem, directeur éditorial des Editions H2T, a par ailleurs permis au public de mieux appréhender toutes les étapes qui transforment une rencontre en un manga : de la recherche d'auteurs à la construction d'une histoire, en passant par la composition des planches et la fabrication.

Une master class a enfin été programmée pour conseiller de jeunes talents autour de la création de planches et du storyboard, de la conception des personnages ou du choix du matériel avec les mangaka Zelihan, Caly et Redjet.



Club des lectures gourmandes. Il s'agit d'un rendez-vous autour de lectures partagées (un jeudi soir par mois). Des nouveautés sont proposées en exclusivité lors de ces rencontres avant d'être diffusées sur le réseau (entre 10 et 15 participants par séance).

■ Des ateliers pour tous les âges

En lien avec les autres structures de proximité du CLAVIM, Le Temps des Cerises propose 17 ateliers hebdomadaires à caractère pédagogique, culturel ou artistique se déroulant entre septembre 2022 et juin 2023 (enfants, adolescents et adultes) : À l'art découverte (nouveau / atelier parent-enfant), Immersion anglaise, So British, guitare, dessin manga, First Lego League et Robotique, les p'tits savants, Les (p'tits) codeurs, OpenLab, initiation au japonais par le manga (nouveau), Culture et cuisine du Japon, etc. (136 personnes inscrites – nov. 2022).

Le Temps des Cerises propose également durant l'année scolaire une aide aux devoirs pour les collégiens dont l'objectif est de développer chez le jeune des capacités d'organisation, de méthodologie et de gestion du temps (35 collégiens inscrits).

L'équipement accueille parallèlement durant l'année les accueils de loisirs (mercredis et vacances scolaires) ainsi que des classes lors des temps forts de la programmation : i.e. La Science se Livre, musée numérique de Micro-Folie, Journées Européennes de l'Archéologie (7 classes / 174 enfants), Journées Européennes du Patrimoine, *Les Contes des Mille et Une Nuits* avec l'IMA (4 classes / 112 enfants) et l'Égalité Filles / Garçons (9 classes / 250 enfants).

2d | Le temps du numérique

■ Le Musée numérique de Micro-Folie

En rejoignant le réseau des Micro-Folies coordonné par La Villette pour le compte du Ministère de la Culture, le Temps des Cerises accueille depuis 2019 le Musée numérique réunissant aujourd'hui près de 7 000 œuvres issues des musées partenaires tels que le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le musée du Louvre ou l'Opéra national de Paris.

Cette galerie virtuelle incite à la curiosité, s'adresse à tous les publics, et se décline en une véritable odyssée d'éducation artistique et culturelle. Commun à toutes les Micro-Folies, le Musée numérique est un dispositif composé d'un écran géant, sur lequel est diffusé un film scénarisant les œuvres des institutions et musées partenaires, et de tablettes synchronisées qui offrent des contenus additionnels pédagogiques et ludiques. Numérisées en très haute définition, les œuvres présentées sont variées : peintures, sculptures, design, architecture, vidéo scientifique, opéra, théâtre, danse, etc.

Le Musée numérique suit un principe de « collections numériques » qui s'enrichissent avec le temps et en



fonction des partenariats noués. Il est accessible en mode « visiteur libre » où chacun peut suivre sa propre navigation, entre l'écran et sa tablette, et en mode « conférencier » qui permet d'organiser des visites thématiques et programmées pour des groupes. Véritable outil d'éducation artistique et culturelle, le musée numérique devient ainsi un support de médiation privilégié, notamment pour les professeurs et les animateurs.

Cycle « un mois, une œuvre ». Après avoir proposé un cycle d'ateliers-conférences en partenariat avec le Musée du Quai Branly – Jacques Chirac jusqu'en janvier 2022, le Temps des Cerises a initié de nouvelles séances en collaboration avec l'Institut du monde arabe à travers 4 séances autour de l'écriture et de la calligraphie, de l'art des enluminures, des arabesques ou du carré berbère ainsi que 3 visites guidées de l'IMA (144 personnes).

« Voyages en famille au pays de l'art » avec la Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Après avoir accueilli fin 2021 un festival *Histoires d'art*, le Temps des Cerises a proposé un nouveau cycle en partenariat avec la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, membre fondateur des Micro-Folies. Il s'agit de voyages au cœur de l'histoire de l'art autour de sujets adaptés aux enfants. Ces séances s'articulent autour d'un conte, de jeux d'observation et de création pour un moment d'échanges et de plaisir.

Trois rencontres ont été initiées entre septembre et décembre 2022 : « À la cour du château de Versailles » pour découvrir la vie au temps de Louis XIV, « Les animaux d'Afrique et d'Orient » racontant la destinée de trois enfants et « Au temps des Impressionnistes » qui a proposé une balade le long de la Seine, de la Normandie à Paris, en passant par Giverny (120 personnes au total). Ce cycle s'est poursuivi au premier trimestre de l'année 2023.

Les ateliers « À l'art découverte ». Expérimentés en 2021 avec les accueils de loisirs, ces ateliers ont été ouverts aux 6-10 ans, à partir de septembre, dans le cadre d'un cycle annuel. Ils proposent de découvrir un courant artistique, en lien avec son contexte historique, tout en parcourant des œuvres présentes au sein du Musée numérique. Les enfants participent ensuite à un atelier d'arts plastiques.

■ Le Minilab et le pôle numérique

Lieu de création et d'expérimentation, le Minilab du Temps des Cerises s'est installé dans la salle Jacques Hintzy. Cet espace accueille les ateliers, notamment ceux initiés en partenariat avec l'ISEP autour du codage et de la robotique, mais également les animations, les activités ou les soirées ludiques autour du jeu vidéo et de la réalité virtuelle. De l'initiation à l'impression 3D à la découverte des *Lego Mindstorms*, en passant par des formations et des séances de programmation de cartes électroniques avec Arduino, une offre variée pour tous les publics est proposée tout au long de l'année.



Le Minilab du Temps des Cerises gravite ainsi autour de 4 types de propositions qui se sont renforcées en 2022 : les ateliers hebdomadaires à destination des enfants, payants à l'année ; les ateliers ponctuels à destination des jeunes et des adultes, gratuits sur inscription ; les stages pour les collégiens durant les vacances et les formations *OpenLab* qui permettent à chacun de maîtriser les machines du Minilab.

Tout au long de la saison, 447 personnes ont ainsi été initiées et/ou formées lors des différents ateliers numériques tandis que près de 1 400 jeunes ont fréquenté le pôle numérique (créneaux de jeu vidéo et VR).

Le temps des bricolos. Inspiré des *repair café*, ce nouveau rendez-vous constitue un temps convivial pour réparer et créer du lien : chaque participant est invité à amener un petit objet pour tenter avec l'équipe de réparer des appareils électroniques ou informatiques à l'aide de l'outillage et des machines disponibles au sein du Minilab.

Indie Game Nation : les rencontres du jeu vidéo indépendant

Dans un esprit familial et festif, le Temps des Cerises a accueilli début mars, pour la troisième année consécutive, l'*Indie Game Nation* qui est le premier salon pour les indépendants, par des indépendants, et qui réunit la grande famille des joueurs, des studios, de la presse et des influenceurs dans un même lieu et sous une même bannière.

Au programme de cette édition : rencontres, tables rondes avec des professionnels et des créateurs, *live test*, démonstrations de *speedrun*, tournoi... Le salon constitue ainsi un rendez-vous privilégié entre les éditeurs, les prescripteurs et la presse spécialisée. Le jeu vidéo est aujourd'hui le premier marché culturel du pays (350 visiteurs sur le week-end et 800 personnes sur le *live stream*).

Les fondateurs de l'*Indie Game Nation* se sont également associés au Temps des Cerises en avril et en mai pour proposer une exposition sur l'art dans les jeux vidéo indépendants laquelle a été couplée à une exposition sur l'histoire des jeux vidéo, des ateliers, une soirée *gaming* ainsi qu'à une rencontre sur les métiers de la filière. Grâce à un partenariat exceptionnel, Ubisoft a mis à disposition du réseau Micro-Folie les *Discovery Tours by Assassin's Creed* qui permet aux visiteurs de sillonner librement la Grèce antique, l'Égypte ancienne, ainsi que la Norvège et l'Angleterre à l'ère Viking, pour en apprendre plus sur l'histoire et la vie quotidienne de ces époques.



3 | LA HALLE DES ÉPINETTES : UN ESPACE DE CRÉATION ET DE MÉDIATION AUTOUR DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

La Halle des Épinettes est un véritable pôle d'éducation aux images à Issy-les-Moulineaux, de même qu'un espace privilégié pour l'échange et le dialogue. Après d'importants travaux d'extension et la création d'un studio de cinéma d'animation, la Halle des Épinettes, agrandie et rénovée, continue de développer une offre plurielle de médiations culturelles autour du cinéma, avec le soutien de fidèles partenaires comme la Fédération INTER FILM de Ciné-Clubs, l'Agence du Court-métrage, le Collectif Jeune Cinéma ou l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA).

Depuis son ouverture, l'établissement géré par le CLAVIM, accueille également, dans une synergie originale, des animations de quartier, des concerts en partenariat avec Le Réacteur, des spectacles d'associations isséennes et propose des espaces de répétition et de représentation pour des compagnies de théâtre et de danse d'Issy-les-Moulineaux.



© Eve Saint-Ramon

L'année 2022 en quelques chiffres et en projets

L'année 2022 a vu la reprise de l'ensemble des activités en présentiel après deux années fortement impactées par la pandémie de la Covid. La fréquentation a fortement augmenté, retrouvant un niveau similaire à 2019.

- Mise en place de 3 ateliers hebdomadaires de cinéma d'animation ainsi que des ateliers d'initiation tout au long de la saison ;
- Les 5 cycles de cinéma (Philo à l'écran, Philo à l'écran des enfants, Thé ciné, Cartes blanches : Ciné-débat / ciné-rencontre, Ciné des enfants) ainsi que 3 temps forts autour du cinéma ont rassemblé 2 377 personnes ;
- La nuit des « Mythes et Légendes » à la Halle des Épinettes : 130 adolescents de 11 à 17 ans inscrits à cette soirée (6 films projetés) ;
- Coordination de la Fête du court métrage à Issy-les-Moulineaux, ville « ambassadrice » depuis 2020 en proposant des projections suivies d'animations et de rencontres (11 événements : 2 ateliers d'initiation au cinéma d'animation, 2 projections-rencontres, 2 projections scolaires, 5 projections tout public - 496 personnes) ;
- Participation à la Fête du cinéma d'animation, manifestation d'envergure nationale et internationale (7 événements programmés pour tous les âges dont 2 stages de cinéma d'animation, 1 atelier d'initiation à la peinture animée, 3 projections suivies de rencontres, 1 exposition) : 257 participants aux projections et 873 pour l'exposition ;
- Première participation au Festival du film social : 1 projection à destination d'étudiants d'école du champ social et 2 soirées de projection-débat en partenariat avec le Conservatoire national des archives et de l'histoire de l'éducation spécialisée et de l'action sociale - CNAHES (72 personnes) ;
- Création du festival *Issy sur Court*, premier festival de court métrage isséen à la Halle des Épinettes, porté par le collectif OpéProd.

Après le renforcement des partenariats depuis trois ans avec l'Agence du Court-métrage, le collectif Jeune Cinéma, et le déploiement de propositions originales comme une Nuit du cinéma à destination des 11-17 ans, l'année 2022 a permis de consolider les collaborations avec l'AFCA (Association française du cinéma d'animation), la Fête du court métrage, et de renforcer le pôle d'éducation aux images autour du cinéma d'animation avec la mise en place de 3 ateliers hebdomadaires et de 6 stages durant les vacances scolaires. En 2022, la Halle des Épinettes a aussi participé pour la première fois au 4^e festival du film social et a développé son offre de Ciné-débat et Ciné-rencontre.

3a | Un réseau partenarial et participatif

La Halle des Épinettes est un lieu d'accompagnement pour tout type de projets cinématographiques, en termes de réalisation comme de diffusion. En mettant ses moyens techniques, espaces et savoir-faire à disposition des établissements scolaires, associations et instances consultatives, elle se situe dans une perspective d'éducation artistique. Elle encourage en effet la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie culturelle par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec les artistes et professionnels de la culture, la pratique artistique, le tout dans une logique de proximité. Elle soutient également les étudiants en audiovisuel en accueillant leurs tournages et projections publiques de leurs films de fin d'étude.

À une plus large échelle, la Halle des Épinettes est un lieu où s'expriment les droits culturels, visant à faire reconnaître le droit de chaque personne de participer à la vie de la Cité, de vivre et d'exprimer sa culture et ses références, dans le respect des autres droits humains fondamentaux. C'est notamment le sens de la dernière séance de la saison, où les spectateurs proposent et choisissent un film et une question philosophique s'y rapportant.

■ Les partenaires institutionnels

Pour proposer toujours davantage de films suivis d'échanges avec le public, des partenaires institutionnels sont aux côtés de la Halle depuis de nombreuses années.

INTER FILM. Première fédération nationale de ciné-clubs agréée et « habilitée à diffuser la culture par le cinéma » par les ministères de la Culture, de l'Éducation, de la Jeunesse, des Sports et le Centre national du cinéma et de l'image animée. Inter Film fédère plus de 150 Ciné-Clubs et Associations. La Halle des Épinettes est adhérente à cette fédération depuis 2015.

L'Agence du court métrage est née de la volonté de nombreux professionnels (réalisateurs, producteurs, distributeurs, exploitants) de promouvoir et développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics. Depuis 2018, la Halle des Épinettes est soutenue par l'Agence dans sa programmation, notamment d'avant-séances.

L'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA), soutenue par le Centre national de la cinématographie et de l'image animée (CNC), assure depuis 1971 la promotion du cinéma d'animation d'auteur sous tous ses formats (court et long métrage, série, projet transmédia), anime un réseau de professionnels, accompagne les jeunes créateurs et favorise les rencontres entre les publics, les films et leurs auteurs.



Elle coordonne notamment la Fête du cinéma d'animation et organise le Festival national du film d'animation de Rennes métropole. La Halle des Épinettes adhère à l'AFCA depuis 2021.

■ Le Comité de programmation

Tout au long de l'année, des groupes volontaires constitués en association ou en collectifs prennent directement part à la programmation et l'animation des séances en portant leur projet de médiation, co-construit avec l'équipe de la Halle des Épinettes. Ils s'impliquent également dans la communication de leurs événements envers les publics.

La Halle des Épinettes travaille ainsi depuis de nombreuses années avec l'Association de Solidarité avec Tous les Immigrés (ASTI), le collectif *Portraits de femmes* issu du Conseil Local de la Jeunesse, le collectif *Reality to the cinéma* fondé en juin 2022 par deux étudiants Isséens, les ciné-clubs du collège La Paix et du Lycée Ionesco.

Le collectif OpéProd tient une place toute particulière puisqu'il organise depuis près de 10 ans à la Halle des Épinettes des projections-rencontres autour des films courts en invitant leurs réalisateurs. Il a pour but de promouvoir et de développer le potentiel et la créativité de chacun par le biais de projets audiovisuels et assure la production et la réalisation de courts-métrages.

Enfin, des conseillers culturels et scientifiques partagent tout au long de l'année leur expertise avec l'équipe de la Halle des Épinettes, participent à la réflexion sur les orientations de la programmation et des médiations, animent des séances. Ce groupe informel est aujourd'hui constitué de Florian Delgehier, membre de l'association Ateliers DAM ; de Véronique Delille qui forme des équipes à la discussion philosophique de type Lipman ; Gwendal Fossois, journaliste, éditeur et spécialiste de la pop culture ; Emiliano Ferrari, docteur en philosophie et co-directeur de l'Atelier Montaigne ; Gunter Gorhan, docteur en droit et cofondateur du café des Phares et Marcel Villoing, consultant et formateur dans différentes écoles de cinéma d'animation.

Festival'Halle

La Halle des Épinettes s'associe chaque année à plusieurs festivals nationaux et internationaux comme le Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris organisé par le Collectif Jeune Cinéma, le festival du film social porté par l'association la 25^e Image, la Fête du cinéma d'animation coordonnée par l'Association française du cinéma d'animation (Afca), et la Fête du court métrage soutenue par le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC).



Ces temps forts de la programmation constituent ainsi des moments privilégiés pour promouvoir des cinématographies tendues vers un pur acte créatif, montrer la réalité des situations vécues par les personnes en difficulté et du travail social, sensibiliser les publics au cinéma « image par image » ou contribuer à la promotion des films et de leurs auteurs.

La Halle des Épinettes accueille également son propre festival de court-métrages « Issy-sur-Court » porté par le collectif isséen OpéProd. L'objectif est de faire découvrir lors de 3 soirées événementielles, réparties durant l'année, le format court aux habitants des environs de tous les âges. Chaque séance se conclut par un temps d'échange avec les réalisateurs et donne lieu depuis 2022 à la remise d'un prix du public.



3b | La Fabrique des images

L'accès à la culture des images est aujourd'hui indispensable pour se forger un savoir libre et sensible. Centrant son approche sur le cinéma d'animation au sein d'un studio nouvellement aménagé, l'objectif est de faire découvrir à tous les publics la richesse des films faits « image par image » et les ressources dont ils disposent pour développer leur imaginaire et leur créativité par ce biais.

■ Anim' Studio

À l'instar d'un atelier périscolaire destiné aux élèves des écoles élémentaires du quartier (12 enfants par trimestre), la Halle des Épinettes a proposé cette année trois nouveaux ateliers hebdomadaires (pour les 8/11 ans, collégiens et ado-adultes) afin de mieux appréhender le processus de création de l'image animée.



En s'appuyant sur le visionnage d'extraits, les jeunes explorent, par la pratique, de septembre à juin, un ensemble de techniques spécifiques au cinéma d'animation. En réalisant collectivement et individuellement leurs propres œuvres, ils sont encouragés à utiliser leurs astuces et leur imagination pour ensuite prolonger l'expérience chez eux avec un simple téléphone ou une tablette.



Donner le goût du grand écran aux adolescents

Au cours de deux années éprouvantes pour la jeunesse, la Halle des Épinettes a su maintenir des initiatives qui lui étaient spécifiquement destinées. Accompagner les adolescents dans leur appropriation de la trilogie « présentation – projection – discussion », au cœur de la culture ciné-club, constitue le fer de lance de l'action d'éducation aux images de la Halle des Épinettes, dans la continuité logique des séances proposées aux enfants dès le plus jeune âge. L'activité de médiation culturelle comprend également la mise à disposition de la salle de projection pour des enseignants de collège et de lycée voulant travailler avec leurs élèves sur des films dans le cadre de leurs cours. La Halle des Épinettes leur offre ainsi une souplesse dans l'organisation, un accompagnement personnalisé et un accès au catalogue de la fédération de ciné-clubs Inter Film à laquelle la Halle est affiliée.

Constatant par ailleurs l'évolution des pratiques et de la manière qu'ont les adolescents de regarder aujourd'hui des films, il était logique que la Halle tente des expérimentations dans l'optique de leur donner le goût de fréquenter les salles obscures, de partager un moment de découverte et d'échange entre copains. La Halle des Épinettes mène ainsi un travail de fond depuis 2016 en accompagnant spécifiquement les élèves des clubs cinéma respectifs du Lycée Ionesco et du Collège de La Paix, en coordination avec les professeurs documentalistes de ces établissements.

La Halle des Épinettes a participé avec les équipes jeunesse à l'organisation d'une Nuit du cinéma pour les 11-17 ans dans le cadre du festival consacré aux littératures de jeunesse. Autour du thème des mythes et légendes, une programmation de 6 films a été proposée entre 19h et 6h du matin. En parallèle, des animations ont été proposées : détente, lecture, jeux et buffet.



■ Les stages et ateliers Ciném'animation

Des stages de cinéma d'animation sont proposées durant les vacances scolaires pour imaginer en équipe de courts films d'animation. Guidés par des professionnels, les enfants ont été initiés à toutes les étapes de réalisation d'un film animé à travers différentes techniques (papier découpé, pâte à modeler, dessin, sable, pixilation) et avec des outils numériques dernier cri.

6 stages ont ainsi été proposés durant les vacances d'hiver, de printemps et d'automne. Les films réalisés sont ensuite systématiquement envoyés aux jeunes après montage, et sont régulièrement diffusés en avant-séance lors des projections pour les faire découvrir au grand public. Le court-métrage *Blinding Lights* (réalisé par des adolescents dans le cadre d'un stage à

l'automne 2021) a d'ailleurs été sélectionné par le Festival national du film d'animation de Rennes et projeté lors de celui-ci en avril 2022. Les spectateurs isséens ont pu le découvrir en avant-séance des cinémas de plein air en juillet.

Des ateliers d'initiation gratuits pour tous les âges sont par ailleurs mis en œuvre tout au long de l'année lors des temps forts de la programmation, notamment en partenariat avec les Ateliers DAM (« Anime ton doudou » pour les plus petits / « Cadavre exquis en Stop motion »).

■ Ma classe au cinéma

La Halle des Épinettes met parallèlement en place des actions destinées spécifiquement aux élèves des établissements scolaires de la Ville afin de les sensibiliser à l'analyse de film tout en progressant dans leurs connaissances :

- Accompagnement, médiation et co-construction des programmes de projection adaptés au regard des projets pédagogiques des établissements scolaires ;
- Parcours thématiques en fonction des souhaits des enseignants des écoles, en lien avec l'Inspection Académique ;
- Cartes blanches aux ciné-clubs des collèges et du lycée de la Ville ;
- Participation des établissements scolaires à des manifestations de la Halle des Épinettes et/ou de festivals.





3c | Le ciné-club : un lieu de transmission des cultures et d'engagement

La Halle des Épinettes est adhérente depuis 2015 à Inter Film, première fédération nationale de ciné-clubs agréée et habilitée à diffuser la culture par le film par les Ministères de la Culture, de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative. Cette adhésion a permis à la Halle des Épinettes de s'inscrire dans un vaste mouvement associatif œuvrant à la diffusion des cultures à travers les films. Elle offre ainsi, en complément du Ciné d'Issy, un accès facilité pour les habitants du quartier et d'autres passionnés à des œuvres cinématographiques dites de patrimoine ou bien indépendantes, des courts-métrages et des productions inédites, témoignant de la vitalité des talents émergents.

Le ciné-club de la Halle des Épinettes a ainsi tenu à refléter dans sa programmation la même synergie existant entre les différentes pratiques qui s'exercent au sein de l'équipement. Cette capacité à créer des passerelles entre le cinéma et les autres arts, entre les professionnels et les amateurs passionnés, entre cultures différentes, contribue à son rayonnement sur le territoire.

■ Dès le plus jeune âge : éduquer aux images et au dialogue

L'action d'éducation aux images de la Halle des Épinettes à destination des enfants et de leurs familles se décline à travers deux cycles de projection.

Ciné des enfants. Ce cycle d'éducation aux images, à partager en famille, est construit pour que chacun et chacune grave dans sa mémoire ses impressions cinématographiques vécues individuellement et collectivement. Cette année, il a fait la part belle aux films d'animation, récents ou de patrimoine. Enrichi de médiations, d'avant-séances et d'échanges où les enfants trouvent leurs mots et accueillent la parole des autres, le Ciné des enfants donne le goût de découvrir des œuvres inattendues sur grand écran. 6 projections ont lieu en 2022 rassemblant 515 spectateurs.

Philo à l'écran des enfants. À la fin d'une projection de pépites du cinéma d'animation mondial, pendant que les parents et les plus jeunes sont conviés à un goûter, les philosophes en herbe les plus motivés participent à un jeu. Ils doivent retrouver dans le film des exemples illustrant des notions qu'ils découvrent avec l'intervenant. 5 séances ont été proposées sur l'année autour des films : *Les contes de la Mère Poule* ; *Du corps à l'écran (et vice-versa)* ; *Bon voyage Dimitri !* ; *Princess dragon* et *Zibilla ou la vie zébrée* (201 personnes)

■ « Philo à l'écran » pour tous

En explorant sans préjugés la *pop culture*, les séances de ce cycle de projections suivies de conversations philosophiques guidées s'adressent véritablement à tous les âges dès le lycée. Avec une pluralité d'intervenants et autant d'approches différentes, il s'agit ici de développer un dialogue vivant et convivial à la portée de tous, l'exercice philosophique apportant un cadre, une exigence de clarté et la volonté d'écouter les pensées mises en jeu par chacun. 4 projections ont eu lieu en 2022 rassemblant 68 personnes. Des questions comme « Vivre est-ce apprendre à mourir ? » ou « Justice, lois et pouvoir : comment construire notre contrat social moldu ? » ont pu être discutées à l'issue des séances.

■ Les cartes blanches : ciné-débat – ciné-rencontre

Au cœur de la culture ciné-club, les cartes blanches des collectifs ou des jeunes d'Issy-les-Moulineaux. Ils et elles choisissent les films et les thématiques en lien avec leurs domaines de prédilection : courts-métrages,



arts, citoyenneté, société. Sous forme de ciné-débat ou de projection-rencontre, les séances sont systématiquement enrichies d'un temps d'échange avec les créateurs ou les intervenants spécialement invités. 8 séances ont eu lieu autour de films comme *Taxi Driver*, *#Female pleasure* avec le collectif Portraits de Femmes et *Pingouin et goéland et leurs 500 petits* en présence du réalisateur Michel Leclerc (456 spectateurs). 3 rencontres exceptionnelles ont été proposées avec Raphaël Meyssan à l'occasion de la projection de son film *Les Damnés de la Commune*, Romain Gavras et son équipe lors de la projection du long métrage *Athena*, et Florence Mialhe lors de la projection de *La Traversée*.

■ Thé Ciné

En partenariat avec l'Espace Seniors d'Issy-les-Moulineaux, des séances en semaine et en après-midi sont proposées pour se délecter de films du patrimoine cinématographique français. Mais aussi, pour profiter d'un moment convivial animé par l'équipe de la Halle des Épinettes, où l'on peut parler de cinéma dans un cadre chaleureux (2 séances – 40 personnes).

Les Semaines Isséennes des Droits de l'Enfant : Fraternité

Signataire de la charte « Ville amie des enfants » avec l'UNICEF France, Issy-les-Moulineaux organise chaque année en novembre les Semaines isséennes des droits de l'enfant qui ont eu pour thème cette année la Fraternité et la lutte contre toutes les formes de discrimination. La Halle des Épinettes s'est associée à nouveau à cet événement en proposant une rencontre exceptionnelle avec la réalisatrice Florence Mialhe, qui a imposé dans le cinéma d'animation son style personnel en peinture animée, ainsi qu'une projection en partenariat avec l'Association de Solidarité avec Tous les Immigrés (ASTI).

Une exposition autour du premier long métrage de Florence Mialhe *La traversée* a en outre été présentée. Regroupant des œuvres originales, elle a retracé toutes les étapes de fabrication du film, depuis le croquis jusqu'au décor final, en passant par le storyboard, les recherches de personnages et des éléments issus du film.



© AFCA-FM

3d | Accompagnement, diffusion et synergies

■ Des espaces partagés

La Halle des Épinettes est également un lieu ressource et de diffusion pour les différents secteurs du CLAVIM. Sur le temps scolaire et extrascolaire s'y déroulent des ateliers d'expression artistique hebdomadaires permettant aux enfants et aux adultes de développer leurs capacités (théâtre, hip hop, danse, musique - 9 ateliers hebdomadaires rassemblant 119 personnes).

Elle accueille aussi tout au long de la saison une programmation de spectacles destinés au jeune public, mise en œuvre par la Maison de quartier des Épinettes, de même que des représentations pour les enfants des Accueils de Loisirs maternels ou élémentaires et les publics scolaires (11 événements - 835 spectateurs).



Les musiques actuelles y ont également leur place grâce au Réacteur, dispositif de diffusion et d'accompagnement organisant à la Halle des Épinettes des concerts de jeunes musiciens et des scènes ouvertes mensuelles (8 concerts - 581 spectateurs). À cela s'ajoute la résidence d'un groupe de 8 musiciens ainsi que la tenue du colloque Punk Is Not Dead PIND (98 participants).

Elle est enfin un lieu majeur de représentation pour les associations de musique, danse et théâtre d'Issy-les-Moulineaux. De même, les enfants des Accueils de Loisirs et les élèves des écoles, collèges et du lycée de la Ville y produisent leurs spectacles de fin d'année (46 événements – 5 383 spectateurs).

Chaque année en mars, les Rencontres théâtrales des jeunes d'Issy et d'ailleurs, en partenariat avec l'Espace Icare, sont un rendez-vous incontournable de la dynamique inter-associative de la Halle des Épinettes. Tout au long de cet événement, les jeunes comédiens âgés de 11 à 17 ans pratiquant le théâtre au sein de différentes associations isséennes assistent aux représentations les uns des autres (4 représentations - 200 spectateurs).



■ Accueil et accompagnement des associations

En lien avec les services de la Ville, les associations isséennes bénéficient chaque semaine de salles de répétition et de la salle de spectacles pour leurs représentations de fin d'année. De janvier à décembre, en tenant compte des contraintes sanitaires, 8 associations ont été accueillies couvrant 4 secteurs d'activités culturelles : la musique (La Boîte à musique), le théâtre (L'Intime, le théâtre des Amis d'Issy et d'ailleurs, Improglio), la danse (D'art Slovo, Almass) et la gymnastique (OIPA). Elles représentent 170 adhérents et cumulent 372 séances sur la période pour une occupation hebdomadaire de 50 heures.

■ Classes de théâtre du collège de la Paix

La Halle des Épinettes accueille par ailleurs les classes « Art » du collège de la Paix. Il s'agit de proposer sur le temps scolaire des ateliers d'épanouissement personnel, basés sur l'expression manuelle, orale et gestuelle, autour du théâtre et de la musique. La classe 6^e passerelle répète 2 fois par semaine dans les salles de la Halle des Épinettes (50 jeunes répartis sur les 2 années scolaires). Ce dispositif s'est traduit par la création de 3 représentations où 330 personnes y ont assisté. Afin de faire bénéficier à des élèves de 5^e des bienfaits de l'activité « théâtre » constatés dans le cadre de la classe 6^e Art, l'idée est née en 2016 de créer une nouvelle option au niveau de la 5^e et de la proposer à tous les élèves volontaires souhaitant s'engager dans un projet artistique (55 jeunes répartis sur les 2 années scolaires). Un spectacle a été proposé en juin rassemblant 125 personnes.

L'aide aux projets et à la création

L'aide aux projets et à la création a toujours été un objectif du CLAVIM. La Halle des Épinettes constitue ainsi un espace privilégié pour les compagnies artistiques, jeunes ou intervenants des ateliers du CLAVIM d'autant que cet accompagnement a été fortement impacté durant la pandémie de la Covid. Cette aide s'est traduite en 2022 par :

- La mise à disposition d'un lieu de répétition, une fois par semaine, de décembre 2021 à février 2022, pour la création d'un spectacle de la compagnie isséenne D'art Slovo, programmé par la Maison de quartier des Épinettes le 6 février. Les 2 représentations ont rassemblé 180 personnes.
- La mise à disposition de la salle de spectacle pour le tournage d'un film d'école d'Ambrose Ducable, étudiant isséen inscrit aux Gobelins – l'école de l'image.
- La mise à disposition d'un lieu de répétition, une fois par semaine, de septembre à décembre, pour la préparation d'un spectacle de la compagnie isséenne HOB, programmé en juin à l'Espace Icare.
- La mise à disposition de la salle de spectacle le 26 novembre pour une répétition d'une scène de série dont le jeune isséen Alfred Lapeyre est assistant réalisateur.
- La mise à disposition de la salle de spectacle, en partenariat avec le Réacteur, le 9 décembre pour la jeune auteure et compositrice Carole Pelé.

4 | LE RÉACTEUR : UN DISPOSITIF TERRITORIAL AU CŒUR DES MUSIQUES ACTUELLES

Aujourd'hui véritable pôle des musiques actuelles, le Réacteur propose un programme de diffusion d'artistes professionnels éclectique et accompagne l'émergence de nouveaux talents, la pratique amateur ainsi que l'éducation artistique et culturelle pour tous les publics. Installé dans des espaces modulaires durant le temps des travaux du Grand Paris Express, Le Réacteur poursuit le développement de ses activités, en particulier celles inscrites au cœur du projet du Réacteur : la diffusion, la création, la formation et la professionnalisation des artistes.



4a | Un maillage territorial et partenarial

Depuis 30 ans, la Ville d'Issy-les-Moulineaux s'est engagée à créer, à favoriser et à consolider les conditions de développement et de structuration dans le champ des musiques actuelles, et de les inscrire pleinement au cœur de sa politique culturelle, notamment à destination de sa jeunesse. Issy-les-Moulineaux n'a cessé en fonction des histoires, des époques et des styles - de l'histoire mythique de Fahrenheit Concerts à l'espace Icare entre 1984 et 2010 à la création de l'Entrepont en 2002 et du Réacteur - de s'investir avec force dans l'accompagnement, la diffusion, le soutien et la valorisation de jeunes talents.

Au sein du CLAVIM, Le Réacteur est aujourd'hui un dispositif reconnu autour des musiques actuelles en partenariat avec l'espace Icare et le Conservatoire Issy-Vanves, qui œuvre tout au long de l'année à l'organisation et la coordination de nombreux événements pour les professionnels, les jeunes talents, les amateurs et les néophytes : festivals, concerts, expositions, rencontres mais aussi conférences, master class, ateliers et scènes ouvertes.

L'année 2022 en quelques chiffres et projets

2022 a été une année riche en développement des pratiques musicales et artistiques. Tout au long de cette année, revenue « à la normale », le Réacteur a mis à disposition des chanteurs, chanteuses, musiciennes et musiciens une multitude de ressources et de dispositifs d'accompagnement pour les aider à progresser dans leur pratique et dans leur art.

- 38 artistes professionnels programmés pour 19 dates de concerts : plus de 5 000 personnes ;
- Fête de la Musique : 9 scènes réparties dans différents quartiers de la ville : 5 000 participants ;
- 7 concerts dans le cadre de « L'été culturel » ;
- 8 scènes ouvertes : 1 003 spectateurs, musiciens et chanteurs ;
- 1 458 heures de répétition impliquant 77 musiciens et 38 groupes de musiques ;
- 130 heures d'enregistrement dans les studios du Réacteur ;
- 6 journées d'étude et colloques (Punk Is Not Dead / Musicovid / Rock'n'Philo) : 1 162 participants ;
- 4 résidences professionnelles et territoriales : Je t'aime, Solal Roubine, Carole Pelé et Madeleine ;
- 30 cours de musique proposés aux enfants, aux jeunes et aux adultes (éveil musical, basse, batterie, guitare acoustique et électrique, piano, chant, MAO, technique vocale) – 1 300 heures de cours – 148 élèves ;
- Naissance de la CHAMA - Classe à horaires aménagés « Musiques Actuelles » - ouverte en septembre 2022 (11 collégiens de Victor Hugo inscrits à cette première promotion).

L'équipe du Réacteur s'est par ailleurs engagée à favoriser et consolider les conditions de développement du secteur des musiques actuelles et de toutes les musiques du monde par la diffusion, la création, la résidence, l'enseignement, la formation professionnelle, la coopération entre les acteurs et la concertation. Cette structuration s'inscrit dans une dimension de la politique culturelle du territoire avec pour objectif de faciliter l'initiative artistique des jeunes et de mettre en application les droits culturels.

■ Une programmation multi partenariale

Le Réacteur propose ainsi chaque année au fil de sa programmation des concerts d'artistes professionnels et initie des rencontres musicales, des spectacles pour un large public dont le jeune public, le public porteur de handicap ou éloigné, des ateliers, des résidences professionnelles territoriales dans le cadre de fidèles partenariats noués au fil des années : DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles, Conseil Départemental des Hauts-de-Seine / Labo Chorus, RIF - Réseau des musiques actuelles en Île-de-France, CNRS, projet PIND *Punk Is Not Dead*, Etablissement Public Territorial Grand Paris Seine Ouest, Conservatoire Issy-Vanves, établissements scolaires, l'association Cultures du Cœur, l'association AgiSon, EarCare, le Centre Communal d'Action Sociale d'Issy, l'hôpital Corentin Celton, l'EPHAD Lasserre, les équipements du CLAVIM, etc.



© Christophe Girard-Berthet

La richesse et la diversité des partenariats permettent ainsi d'accompagner le Réacteur dans ses missions. Susciter une rencontre entre des artistes, leurs œuvres et les publics, partager des émotions, favoriser l'accès à la culture, sensibiliser le jeune public, donner à tous, petits et grands, l'envie d'être un spectateur actif et acteur, constituent les objectifs de ce dispositif.

■ Des salles et des structures mobilisées sur le territoire

Le dispositif de musiques actuelles du Réacteur repose sur une approche territoriale avec un travail partenarial mené avec de nombreuses structures pouvant accueillir des concerts et des médiations culturelles tout au long de l'année : L'espace Icare (La Scène - 350 personnes debout), La Halle des Épinettes (180 en jauge debout), L'Ode (La scène acoustique Club - 214 personnes assises), la salle d'Orgue du Conservatoire Issy-Vanves (80 personnes assises), l'Auditorium Niedermeyer - Conservatoire Issy-Vanves (354 personnes assises) ou le Palais des Arts et des Congrès d'Issy - Charles Aznavour (près de 1 000 places assises) sont ainsi régulièrement associés à la programmation mise en place par le Réacteur.

Au commencement : un désir de voix

A l'occasion du 40^e anniversaire de sa création, le CLAVIM a présenté durant l'été un projet de labellisation du Réacteur auprès de la DRAC Île-de-France. Cette initiative vise à penser, à partir d'un projet artistique original portant sur la voix et les langues, les enjeux d'un grandir ensemble en humanité pour une ville sensible, relationnelle et fraternelle.

L'histoire récente de l'association témoigne en effet de sa volonté de répondre à ses différents publics en recherchant des modèles d'intelligibilité du réel par des approches multidisciplinaires, en concevant des établissements et des dispositifs ajustés aux attentes et problématiques rencontrées, et en affirmant ses compétences en matière d'animation, de prévention et de culture. Le présent nous invite à nous enrichir de l'hybridation des savoirs et des esthétiques, de la créolisation des connaissances, des croisements fertiles entre les arts, la science et le numérique et de la transdisciplinarité dans un monde toujours plus complexe.

Ce projet s'inscrit plus largement dans une démarche dynamique menée sur la ville depuis plus de 30 ans autour des musiques actuelles via Le Réacteur qui fédère de multiples partenaires à l'échelle départementale et régionale, et coordonne de nombreux programmes à vocation éducative, culturelle ou sociale. Il vient parachever un travail de préfiguration mené en 2021 avec l'appui du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine via son dispositif dédié « Aide à la structuration de projets de musiques actuelles ». Il s'agissait, au regard des nombreuses actions et collaborations croisées déjà mises en œuvre par le Réacteur, d'accompagner l'équipe du CLAVIM et ses partenaires à la formalisation d'un projet artistique et culturel structurant et valorisant la dynamique territoriale.



© Miguel Adeline

■ Des équipements professionnels

En complément des studios de répétition, les espaces modulaires du Réacteur sont par ailleurs équipés d'un studio d'enregistrement professionnel aux dernières techniques numériques d'acquisition sonore, qui permet de confronter les groupes en résidence ou ceux du réseau musical local aux diverses techniques modernes d'enregistrement, de mixage ou de post production et alternativement de création artistique de musique dite électronique.



© Christophe Girard-Berthet

Les studios de répétition et d'enregistrement ont rouvert leurs portes à partir de mai 2022, permettant la reprise des activités artistiques sur le territoire. Malgré une année en demi-teinte, 1 458 heures de répétition ont été utilisées, impliquant plus de 77 musiciens et 38 groupes de musique. Et ce sont 130 heures d'enregistrement qui ont été réalisées dans les studios de l'annexe de l'Entrepont (espaces modulaires) et dans le studio de l'arche 22.

4b | L'accompagnement des musiciens au cœur du Réacteur

Accueillir l'autre dans sa singularité et dans son inconditionnalité caractérise l'identité du CLAVIM depuis sa création. Le Réacteur traduit cette approche en accompagnant l'ensemble des musiciens du territoire dans leur pratique et leur projet, qu'il s'agisse de jeunes et très jeunes musiciens, de musiciens amateurs ou d'artistes émergents et professionnels.

Inscrit par le Conseil départemental au Labo Chorus comme lieu structurant et espace d'exploration artistique, le Réacteur propose un panel d'actions en invitant les musiciens vers une démarche d'autonomie, d'apprentissage, de développement, d'émergence et/ou de professionnalisation.

Cet accompagnement, véritable incubateur de jeunes talents, se formalise par ailleurs autour d'une démarche commune : la répétition, la création, la formation, la prévention, la diffusion et finalement tend vers la professionnalisation pour les artistes porteurs de projets.

■ Des propositions d'accompagnement sur-mesure

En fonction des besoins exprimés et à l'issue d'un diagnostic partagé lors d'une première rencontre, le Réacteur offre des parcours personnalisés qui se déclinent, de manière progressive et modulable, selon les profils :

ACCUEIL INCONDITIONNEL

- Première rencontre par un membre de l'équipe d'accueil
- Information, orientation en fonction des ressources et des souhaits émis par le musicien

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS

- Accès aux studios de répétition
- Rencontre avec un musicien conseil
- Enregistrement pédagogique
- Pré-production scénique, voire enregistrement / pré-production discographique
- Participation aux scènes ouvertes / tremplin So Jam
- Ateliers instrumentaux et vocaux proposés durant l'année

BOOSTER DU REACTEUR

- Répétition accompagnée et enregistrement pédagogique
- Coaching scénique
- Ateliers instrumentaux et vocaux sur-mesure
- Production scénique et discographique
- Enregistrement de premières maquettes / EP
- Aide à la structuration professionnelle (contrats, intermittence, recherche de financements)
- Aide à la diffusion (scène Jeunes Talents, première partie ou tête d'affiche d'un concert, participation à des festivals sur le territoire Grand Paris Seine Ouest ou du Département i.e. Chorus)

RÉSIDENCES PROFESSIONNELLES

- Mise en réseau avec les partenaires du Réacteur dont le programme de résidences professionnelles de la DRAC, le RIF (réseau des musiques actuelles en Île-de-France), le Département avec son plan dédié aux musiques actuelles (PAPA) ou le Conseil Régional et son dispositif FoRTE
- Soutien à la communication (stratégie, clip, présence sur les plateformes de diffusion)
- Résidences de création (travail approfondi sur la scénographique, le son, la vidéo, mise à disposition d'un régisseur...).

■ La promotion des jeunes talents : les scènes ouvertes

Comment jouer et partager sa passion pour la musique ? Les 8 scènes ouvertes du Réacteur, rassemblant plus de 1 003 personnes en 2022, ont offert cette opportunité unique aux musiciennes, musiciens, chanteuses et chanteurs, de tous niveaux, de se produire devant un public et de transmettre leur désir de musique.

Ces événements festifs sont des espaces inclusifs, offrant un environnement de soutien et d'encouragement pour les musiciens en herbe qui cherchent à améliorer leur technique et à partager leur art avec d'autres personnes passionnées.



© Christophe Girard-Berthet

Les scènes ouvertes du Réacteur ont ainsi permis la naissance d'une véritable communauté artistique, permettant à chacun de s'exprimer et de rencontrer d'autres personnes ayant des centres d'intérêt communs. Et la « Cantine Social Food », revisitant l'auberge espagnole, devient un lieu pour une nouvelle socialité et le prétexte à de nouvelles rencontres.

En partageant ses photos sur les réseaux sociaux, le club de photo Zoom92130 ont enfin permis aux participants de conserver une trace de leur performance et de motiver d'autres personnes à se lancer dans cette aventure artistique et musicale.



© E.LEK

■ Les résidences territoriales avec Grand Paris Seine Ouest

Les résidences artistiques sont une excellente opportunité pour les artistes émergents de développer leurs compétences, d'élargir leur réseau professionnel et de se faire connaître auprès des ICC, les Industries Culturelles et Créatives. C'est dans ce contexte que les artistes *Je t'aime* et *Solal Robine* ont participé au programme de coopération territoriale établi entre le Réacteur et le Conservatoire Issy-Vanves en 2022.

Grâce à plusieurs séances de coaching scénique, ces résidences ont permis aux groupes de peaufiner leurs compétences et de travailler sur leurs performances scéniques. Le fruit de ce travail a été présenté lors d'un *show case* organisé spécialement pour les professionnels de la filière en sortie de résidence. Cette présentation a en outre permis aux artistes de se faire remarquer et de se positionner pour des programmations futures en Île-de-France.

Les résidences professionnelles

Dans le cadre de la relance culturelle initiée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, de nombreux dispositifs ont été mis en place après la Covid pour soutenir les artistes émergents, les aider à se développer et à s'insérer au sein d'un réseau professionnel.

Le Réacteur a organisé dans ce contexte deux résidences avec les groupes de musique « Madeleine » et « Carole Pelé » qui leur ont permis de bénéficier d'un accompagnement personnalisé, et de mener des actions de médiations culturelles en lien avec des équipements partenaires. L'artiste Madeleine a ainsi pu se produire sur scène et enregistrer un clip dans les locaux du Réacteur, tandis que Carole Pelé a bénéficié d'un accompagnement scénique et a enregistré un clip musical dans les salons de l'Assemblée nationale !

Ces résidences ont enfin permis aux deux artistes de rencontrer des professionnels du milieu culturel, d'échanger avec eux et de bénéficier de leur expertise. Une expérience enrichissante qui sera amenée à se poursuivre et s'amplifier dans les prochaines années.



© Christophe Girard-Berthet

4c | Soutenir l'enseignement musical : un enjeu majeur

Partant du constat que la sensibilisation à l'univers musical dès le plus jeune âge est essentiel, le Réacteur a mis en place un ensemble de projets pour répondre à ces objectifs. Des actions sont naturellement privilégiées avec les établissements scolaires pour sensibiliser les jeunes aux exigences inhérentes à la pratique d'un instrument ou d'une activité de groupe : master class, découverte du studio, enregistrement d'un CD... et des coopérations pédagogiques avec le Conservatoire Issy-Vanves. Celles-ci ont permis aux élèves de nos équipements de se croiser dans des pratiques musicales collectives et aux professeurs de partager leur modèle de transmission de savoir.



© Eve Saint Ramon

■ L'école de musique inscrite au Schéma Directeur des Enseignements Artistiques

L'école de musique est un pilier essentiel du projet du Réacteur qui permet aux élèves de s'exprimer à travers la musique, de développer leur créativité et leur compréhension de cet art dont le langage est universel. Ses actions sont inscrites au schéma directeur des enseignements artistiques avec le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine (SDEA), soulignant l'importance de l'engagement du Réacteur dans le soutien des pratiques artistiques émergentes et sa contribution à l'épanouissement culturel de la ville.

Avec plus de 30 cours de musique proposés aux enfants, aux jeunes et aux adultes, l'école de musique offre une variété de disciplines musicales pour répondre aux besoins de tous les élèves. De l'éveil musical à la guitare, du piano à la batterie, en passant par la voix, la basse et la création numérique, l'école de musique décline une large gamme de cours pour satisfaire les goûts musicaux de chacun et chacune. La diversité des disciplines proposées permet aux élèves



© Eve Saint Ramon

de trouver leur propre voie artistique. Tout en explorant différentes facettes de la musique, ce sont 1 300 heures de cours qui ont été dispensées en 2022.

Au-delà de la pratique instrumentale, ces cours permettent aux élèves de développer une compréhension approfondie de la musique et de ses fondements, tout en leur offrant les outils nécessaires pour exprimer leur créativité. Avec un total de 148 élèves pratiquants, l'école de musique a su se faire une place de choix dans le projet du Réacteur en proposant un environnement d'apprentissage stimulant et un encadrement de qualité, avec des enseignants musiciens professionnels.

Le Réacteur participe également chaque année à l'animation des activités hors temps scolaire de la ville en initiant deux ateliers périscolaires dans des écoles élémentaires (24 élèves chaque trimestre). Cette action contribue à la sensibilisation des enfants aux pratiques artistiques et à leur développement personnel.

■ La classe à horaires aménagés « Musiques Actuelles »

À l'initiative du collège Victor Hugo, de la Direction Académique des services de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine et du CLAVIM, le Réacteur a ouvert en septembre 2022 la première classe à horaires aménagés « Musique Actuelles » (CHAMA) en Île-de-France. 11 collégiens ont intégré ce cursus qui se poursuivra jusqu'à la 3^e.

Cette CHAMA est une opportunité unique pour les jeunes passionnés de musique, et ceux en fragilité dans les apprentissages, d'avoir une formation complète en musique tout en poursuivant leur cursus scolaire. Elle permet aux élèves d'approfondir leur passion pour la musique, d'apprendre les techniques et d'utiliser les outils nécessaires à leur pratique musicale, mais aussi de développer leur créativité et leur sensibilité artistique.

Constituée d'artistes professionnels reconnus pour leur expertise, leur pédagogie et leur expérience dans le domaine des musiques actuelles, l'équipe éducative du Réacteur a transmis aux élèves les prémices d'un programme d'enseignement basé sur la pratique, l'échange, la découverte et l'émancipation artistique.

■ Filière d'exploration des métiers des arts du son

Lancée en 2019 pour une classe du Lycée Ionesco avec les concours du Conservatoire Issy-Varves, la création de cette filière répond à l'évolution des métiers dans les secteurs de la création artistique et de l'ingénierie du son. Elle vise à préparer des élèves à poursuivre leur cursus de formation dans le champ des métiers d'arts et du son.

Sa mise en place au Lycée constituait une première expérimentation. Les objectifs étaient de proposer un programme sur mesure s'appuyant sur une cartographie des compétences et des filières professionnelles. Ce dispositif est amené à se pérenniser dans les prochaines années, en écho à la mise en place de la classe CHAMA au Collège Victor Hugo.

4d | Une programmation éclectique

■ Un programme ambitieux

Au cours de l'année 2022, le Réacteur a proposé une programmation riche et variée, avec pas moins de 38 artistes professionnels venus se produire sur 19 dates de concerts. Grâce à cette programmation ambitieuse, plus de 5 000 personnes ont pu assister à des concerts d'artistes de renom de la scène nationale et internationale.



© Christophe Girard-Berthet



© Benjamin Genet

Parmi les artistes présentés par le Réacteur, on peut citer Superdown Home, Wealthy Hobos, Black Bomb A, Les Ramoneurs de Menhirs, Owen's Friends, Bowin' in the wind, OMI (Orchestre de musique irlandaise de Paris), Shaârghot, Simony, Pedro Rosso, Isabel Sörling, Lndfk, MontparnassE, Rosaway, Mokaiesh, Dope DOD, Marabou, Krav Boca, Gaëlle Buswel, Jerry T., Eden Dillinger, 4Sang, Bakary, Dear Deer, Empathy Test, Abdul & The Gang, Les frères Smith, Looking for Michel, Mooan Exis, Thomas Khan, Jason Mist, Carole Pelé, Zaho de Sagazan, Pogo Car Crash Control, Hangman's Chair, Divine Shade, Gommette.

Au-delà des concerts, le public a également eu l'opportunité de rencontrer certains des artistes, d'échanger avec eux et de découvrir leur univers musical. Cette programmation a ainsi permis la découverte de nouveaux talents, de vivre des moments de partage et de convivialité autour de la musique, dans le souci constant de faciliter la participation et la rencontre.

■ Journées d'étude et colloques

Interroger l'actualité de la musique par une réflexion d'ordre scientifique et patrimonial sur la mémoire musicale, tel est l'enjeu fécond de cet axe développé en lien avec le PIND (Punk Is Not Dead), projet de recherche consacré à l'histoire de la scène punk en France depuis 1976 jusqu'à nos jours, et porté par Solveig Serre et Luc Robène, enseignants - chercheurs.

En mars 2022, cette collaboration a permis la tenue d'un colloque à l'occasion du don exceptionnel des archives de plusieurs membres du groupe punk rock français Bérurier Noir à la Bibliothèque nationale de France. Cet événement, ayant fait l'objet de nombreux articles, est revenu sur l'histoire d'un groupe qui, tant d'un point de vue scénique que politique, a laissé une trace remarquable dans l'histoire de la scène rock indépendante. Près de 1 000 personnes ont assisté à ces deux jours de rencontres et d'échanges qui se sont déroulés à l'espace Icare et à la BnF.

En mai, le Réacteur et le PIND ont également proposé une journée d'étude « Musicovid » dédiée aux nouvelles expériences musicales qui ont vu le jour en temps de



Covid. En effet, en mars 2020, le confinement avait brutalement mis un terme aux activités musicales vivantes - concerts, tournées, festivals - et largement freiné ou arrêté la matérialisation et la publication des œuvres discographiques, le rassemblement, le partage, le live et la scène. Les expériences musicales se sont reconfigurées, entre résistance, adaptation et innovation. C'est de ces expériences musicales, humaines et sociétales en situation de crise sanitaire que cet événement a souhaité rendre compte (98 personnes).

Soutenues par le CESR, THALIM et la DRAC Île-de-France, deux autres journées d'étude ont été organisées sur « Le corps punk » en octobre, et « Punk the Law » en décembre. Elles ont rassemblé plus de 250 personnes qui ont pu s'interroger sur la question de la corporéité dans la culture punk ou des identités, musicalités, esthétiques et cultures punk dans leur rapport à la marge et aux marginalités.

Le Réacteur a enfin accueilli une rencontre singulière « Rock'n philo », en novembre 2022 à la Halle des Épinettes. Ce concept, inventé par Francis Métivier, consiste à faire comprendre les grandes idées de la philosophie en les illustrant par des morceaux rock. « Rock'n philo » est à la fois une collection de livres et une performance scénique. Francis Métivier est considéré comme faisant partie des penseurs de la seconde vague de la pop philosophie, un mouvement intellectuel qui vise à rendre la philosophie accessible au grand public.



© Christophe Girard-Berthet

Fête de la Musique et concerts dans le cadre de « L'été culturel »

À la faveur « d'un retour à la normale » après une longue période marquée par la pandémie de la Covid, le Réacteur a proposé une fête de la musique exceptionnelle en investissant 12 sites de la ville, allant des terrasses de bars et restaurants, aux rues piétonnes, en passant par les parcs et les scènes sur l'espace public. Cette initiative a permis d'accueillir plus de 5 000 personnes tout au long de la journée et de la soirée.



© E.LEK

Au-delà de la simple distraction, cet événement a permis de retisser des liens, créant ainsi une dynamique sociale positive. Cette interaction a créé une véritable synergie entre les participants, renforçant ainsi l'impact et la portée de cette manifestation aujourd'hui internationale.

Durant l'été, le Réacteur a par ailleurs proposé une programmation variée en s'associant au festival de cinéma de plein air et aux animations *Jeux Côté Jardin*. Jazz, funk, swing, folk, rock, soul, chanson française... Les voix féminines étaient à l'honneur lors de cette programmation estivale, offrant au public des moments emplis d'émotion. Parmi les artistes féminines qui ont marqué cette édition, on peut citer Émilie Forbin Duo, Deva Traverse, Jack Lena, Watashi, Koretta, Swing Jazz Band, Unido Vila Sena, et Young Trio.

Les concerts en plein air ont connu un véritable succès, attirant plus de 2 300 personnes. Les spectateurs ont profité d'une ambiance festive et décontractée, tout en appréciant des artistes talentueux et engagés.





PERSPECTIVES 2023

LES PERSPECTIVES

P112

Regard sur l'année 2023

ANNEXE 1

P115

- 1 | L'association
- 2 | La fréquentation
- 3 | La gouvernance
- 4 | L'accueil du CLAVIM
- 5 | Les partenaires du CLAVIM

ANNEXE 2

P119

Les équipements du CLAVIM

REGARD SUR

L'ANIMATION

- Optimisation de l'expérimentation des dispositifs « Enfants conférenciers » et « École de la Philanthropie » en accueils de loisirs maternels et élémentaires.
- Développement d'un programme d'accompagnement de l'engagement des jeunes (service civique, junior association, conseil communal des jeunes, conseil local de la jeunesse) et de l'emploi des jeunes par l'Espace Jeunes Anne Frank.
- Lancement d'un cycle de manifestations consacré aux grandes religions monothéistes : le judaïsme, l'islam et le christianisme.
- Organisation de la 11^e édition de l'Éducap City sur le thème *À la découverte de ma Commune*, en avril 2023.
- Organisation des animations « Rues aux enfants, Rues du monde » par les accueils de loisirs maternels et élémentaires avec le soutien de Seine Ouest Habitat, d'associations de parents d'élèves et des Conseils de Quartiers, à partir de mai 2023.
- Développement des ateliers et animations numériques au Temps des Cerises avec la création d'un atelier e-sport en septembre 2023.
- Reconstitution des ateliers et des stages culturels pour les enfants et les jeunes, des animations festives rassemblant les familles, les habitants des quartiers, à partir de septembre 2023.
- Organisation de la manifestation de littérature de jeunesse sur le thème du Sport, en octobre 2023.
- Organisation d'une 21^e édition des Semaines Isséennes des droits de l'Enfant avec l'UNICEF, le COFRADE et la Commission Consultative des Droits de l'Homme sur le thème de la Participation, en novembre 2023.
- Lancement de la démarche d'élaboration de la Convention territoriale globale (CTG) 2023-2027 avec les services de la Ville (Petite Enfance, Education, Logement, CCAS) et la Caisse d'Allocations Familiales des Hauts-de-Seine.
- Développement de nouveaux projets avec le pôle Jeunesse du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine.

LA PRÉVENTION

- Coopération avec les collèges et le lycée autour de la formation des délégués, des ateliers linguistiques et du dispositif d'aide scolaire tout au long de l'année 2023.
- Contribution du CLAVIM à la nouvelle stratégie de prévention de la délinquance et de sécurité avec proposition de nouvelles actions en faveur des jeunes et de leurs familles.
- Organisation de manifestations de prévention entre la Ville d'Issy-les-Moulineaux et la Ville de Paris sur le quartier des Frères Voisin de Paris 15^e (Rue aux Enfants, Concert jeunesse, Éducap City).
- Optimisation du partenariat artistique avec la Fondation la Source Rodin.
- Opération d'animations Jeux côté jardin, dans les parcs de la Ville pour les 7-15 ans, dans une dynamique de prévention et d'animation socio-éducative, en juillet 2023.
- Développement de groupes de parole pour les enfants dont les parents se sont séparés et pour des mamans préoccupées par les comportements de leurs adolescents.
- Étude de la labellisation de l'Espace Andrée Chedid comme Maison des 1000 jours avec l'accueil du service de soins Erasme et avec le CCAS.
- Poursuite des rendez-vous de médiation nomade avec les équipes de prévention socio-éducative, les habitants et les jeunes du quartier de La Ferme.
- Création d'une direction Prévention et Médiation avec une reconfiguration des missions.
- Lancement du diagnostic pour la réalisation d'un centre social.

L'ANNÉE 2023

LA CULTURE

- Organisation de la 11^e édition du festival « Contes en balade », en janvier 2023.
- Contribution du Temps des Cerises, de l'Espace Andrée Chedid et de l'Espace Jeunes Anne Frank à La Science se Livre organisée par le Conseil Départemental avec le CNRS, sur le thème de l'Eau, un enjeu du XXI^e siècle, en février 2023.
- Participation de la Halle des Épinettes à la Fête du court métrage en lien avec l'Agence du Court Métrage et la Fédération Inter film, en mars 2023.
- Participation de l'Espace Andrée Chedid à la 24^e édition du Printemps des Poètes, sur le thème des Frontières en mars 2023.
- Participation du Temps des Cerises au festival MARTO (marionnettes et théâtre d'objets) et accueil du festival Indie Game, en mars 2023.
- Optimisation du Réseau Issy Nature avec une programmation autour de la biodiversité.
- Implication du CLAVIM dans les événements organisés par la nouvelle structure NIDA en Cœur de Ville.
- Développement de la classe CHAM Musique actuelle mise en place au Collège Victor Hugo.
- Organisation de la manifestation Couleurs Japon avec un événement autour du Kamishibai au Temps des Cerises et le salon du Haiku à l'Espace Andrée Chedid, en décembre 2023.
- Lancement du partenariat sur l'Éducation Artistique et Culturelle avec l'Inspection de l'Éducation nationale et les chefs d'établissement de 2nd degré, dès septembre 2023.
- Etude pour un label Scène conventionnée dans une approche transversale avec la DRAC Île-de-France et le Conseil départemental des Hauts-de-Seine.
- Lancement du projet architectural Georges Dumézil avec les services compétents de la Ville (livraison en 2025).





ANNEXES

ANNEXE 1

L'association Cultures Loisirs Animations de la Ville d'Issy-les-Moulineaux - CLAVIM

1 | L'association

Le CLAVIM est une association à but non lucratif qui relève de la loi du 1^{er} juillet 1901 relative au contrat d'association.

Sa création a été déclarée le 30 octobre 1981 à la Préfecture des Hauts-de-Seine et publiée au Journal Officiel le 24 novembre 1981. La première assemblée de constitution s'est réunie le 22 décembre 1981. L'association a officiellement pris ses fonctions en 1982 et poursuit ses missions au service des Isséens depuis 40 ans.

Les changements concernant ses statuts, son administration et ses dirigeants sont déclarés auprès de la préfecture des Hauts-de-Seine et publiés au Journal Officiel.

Le CLAVIM s'attache à favoriser l'autonomie, la bienveillance, la tolérance, la fraternité, le respect et la solidarité en privilégiant le faire ensemble autour d'un objectif commun à partager : le vivre ensemble. Le CLAVIM s'adresse à tous les âges de la vie à toutes les générations et développe ses actions autour des questions éducatives. L'association intervient principalement dans les domaines de l'animation, de la prévention et de la culture sur la Ville d'Issy-les-Moulineaux.

Le projet associatif du CLAVIM repose sur l'affirmation résolue d'un ensemble de valeurs éducatives mises en œuvre dans la totalité de ses actions, opérations ou manifestations : l'autonomie, la tolérance, la bienveillance, la solidarité, la fraternité, la responsabilité, la laïcité, le civisme.

Ainsi, son action se traduit par l'organisation de loisirs éducatifs, d'animations de proximité et de convivialité, d'actions innovantes et originales, d'événements festifs et culturels dans les quartiers et dans la ville : autant de prétextes pour découvrir, échanger et ainsi contribuer à la cohésion sociale.



2 | La fréquentation

L'association destine ses programmes à différentes catégories de personnes :

Les adhérents : ce sont ceux qui payent une adhésion annuelle à l'association afin de bénéficier des activités payantes et pour certaines contingentées (séjours de vacances, sorties 11/15 ans, ateliers, contrats et stages d'aide scolaire). En 2022, le CLAVIM a enregistré 7 245 adhérents.

Les usagers : ce sont tous ceux qui participent aux animations, événements, actions mis en place dans les équipements de l'association, sur l'espace public, dans les parcs. L'accès et la participation ne requièrent pas d'être adhérent. Ils sont le plus souvent gratuits mais peuvent nécessiter une réservation préalable (Eventbrite ou auprès des structures).

Les partenaires et des professionnels de certains secteurs (socio-éducatif et médico-social) peuvent participer à des programmes spécifiques (colloques, formations, conférences).

3 | La gouvernance

Le CLAVIM est une association régie par la Loi 1901, à ce titre elle est dotée d'un Conseil d'Administration et d'un Bureau dont les membres sont élu(e)s respectivement par l'Assemblée Générale et le Conseil d'Administration. Tous les membres des instances de l'association exercent leur fonction à titre bénévole.

En 2022, les instances ont été régulièrement réunies : 1 assemblée générale ordinaire, 1 assemblée générale extraordinaire, 6 Conseils d'Administration et 2 réunions du Bureau.

■ Assemblée Générale

Elle se compose de tous les membres actifs, bienfaiteurs, de droit de l'association.

En 2022, cette assemblée a compté 91 membres.

■ Conseil d'Administration

12 membres dont 6 membres de droit désignés par le Conseil Municipal du 15 mai 2020 pour siéger au sein du Conseil d'Administration du CLAVIM :

- Madame Nicole BERNADET
- Monsieur David DAOULAS
- Madame Claire GUICHARD
- Monsieur Thierry LEFÈVRE
- Monsieur Alain LEVY
- Madame Fabienne LIADZÉ

et 6 membres élus par l'Assemblée Générale pour une durée de 3 ans et renouvelables par tiers tous les ans :

- Monsieur André RABARTIN (élu le 23 juin 2022)
- Monsieur Olivier SCHIANO di COLA (élu le 23 juin 2022)
- Madame Célia CUKIER (élue le 22 juin 2021)
- Monsieur David FAURE (réélu le 22 juin 2021)
- Madame Laëtitia HERBIN COLLOT (élue le 18 juin 2020)
- Monsieur Ludovic MAHIER (élu le 18 juin 2020)

> Les 2 administrateurs sortants en 2023

■ Le Bureau

7 membres élus par le Conseil d'administration et en son sein :

- 1 président : Alain LEVY
- 2 vice-présidents : Thierry LEFÈVRE et André RABARTIN
- 1 trésorière : Nicole BERNADET
- 1 trésorier adjoint : David FAURE
- 1 secrétaire : Laetitia HERBIN COLLOT
- 1 secrétaire adjoint : Olivier SCHIANO di COLA

4 | L'accueil du CLAVIM

■ La politique Qualité et les engagements de service

À l'image de la politique qualité déployée à Issy-les-Moulineaux, le CLAVIM s'est engagé en 2019 dans une démarche similaire pour son accueil du public situé au Centre Administratif Municipal. La mise en œuvre des engagements de service défini dans le référentiel QUALIVILLES, élaboré notamment par l'Afnor, est un moyen d'améliorer le service rendu aux usagers, de valoriser son organisation et de mobiliser ses chargées d'accueil autour d'un projet commun.



En mars 2020, l'Accueil du CLAVIM a obtenu la certification QUALIVILLES décernée par l'Afnor.

L'audit de suivi annuel réalisé par l'Afnor en avril 2022 a confirmé le maintien de la certification.

Les enjeux d'une telle démarche se situe à 3 niveaux :

- Offrir un accueil et des services de qualité aux administrés. L'exigence des usagers doit être adressée quel que soit les modes d'accueil (approche multi-canal) : présentiel, téléphone, courrier, numérique...
- Améliorer les conditions de travail des chargées d'accueil. L'objectif est de professionnaliser cette fonction à travers des processus, des outils et de vraies formations.
- Ajuster l'affectation des ressources humaines par une optimisation de la fonction accueil, à travers notamment la polyvalence.

Les actions mises en œuvre sont une réponse, parmi d'autres, aux exigences du référentiel qui garantissent la qualité de l'accueil. Les méthodes d'évaluation sont conduites à partir des réclamations, enquête de satisfaction, audits et indicateurs d'activités.

■ Un accueil sur rendez-vous

L'accueil du CLAVIM est accessible sur rendez-vous (2 912 rendez-vous pris par Clic RDV et 2 523 venus), tout comme les services d'accueils du public du Centre Administratif Municipal. Une équipe d'accueil (1 responsable et 3 chargées d'accueil) assure 47 heures d'ouverture par semaine, du lundi au samedi matin.

■ L'enquête de satisfaction

Dans le cadre de cette démarche, l'enquête annuelle sur l'accueil du CLAVIM a été réalisée en juin 2022. Elle a porté sur 4 thèmes: « L'accueil physique et téléphonique du CLAVIM », « Le traitement de la demande », « La communication & l'information » et « Le portail Téliss ».

458 questionnaires ont été entièrement complétés par les usagers. La note globale de satisfaction sur les 4 thèmes déclinés a été de 4,4 sur 5 soit un taux global de satisfaction de 88 % (seuil de satisfaction selon QUALIVILLES : 80 %). Les résultats sont publiés sur le site internet du CLAVIM.



■ 2022 en quelques chiffres

- 2 523 personnes reçues sur rendez-vous par l'accueil du CLAVIM (2 300 en 2021)
- 9 574 appels téléphoniques traités (11 534 appels en 2021)
- 6 185 courriels traités sur la messagerie CLAVIM et Téliss (5 623 en 2021)
- 7 245 dossiers d'adhésions enregistrés
- 24 réclamations traitées (27 en 2021)
- 6 actions de progrès inscrites au plan d'amélioration continue dont 2 réalisées et 3 clôturées.

5 | Les partenaires du CLAVIM

- Signature de la Convention d'objectifs entre l'UNICEF, la Ville d'Issy-les-Moulineaux et le CLAVIM relative aux modalités de mise en place de l'initiative « Ville amie des enfants ». *Renouvellement tous les 6 ans sans interruption depuis 2003.*
- Label Bureau Information Jeunesse délivré par la Délégation Régionale Académique à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports d'Île-de-France. *Renouvellement tous les 3 ans sans interruption depuis 2004 – Espace Jeunes Anne Frank.*
- Signature de la Charte éducative entre la Maison Anne Frank (Amsterdam), la Ville d'Issy-les-Moulineaux, l'association Civisme et Citoyenneté et le CLAVIM en vue de favoriser la lutte contre toutes formes de discriminations. *En 2006.*
- Signature de la convention triennale de partenariat entre le Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), la Ville d'Issy-les-Moulineaux et le CLAVIM pour la promotion de l'animation et de la culture scientifique. *Renouvellement tous les 3 ans sans interruption depuis 2007.*
- Signature de la Charte éducative pour le respect de l'enfance avec l'Association Française Janusz Korczak, la Ville d'Issy-les-Moulineaux et le CLAVIM dans l'objectif de promouvoir les droits de l'enfant et la connaissance de la pédagogie et de l'œuvre de cette personnalité emblématique. *En 2010.*
- Signature de la Convention de partenariat entre la Maison de la Culture du Japon à Paris, la Ville d'Issy-les-Moulineaux et le CLAVIM pour développer la connaissance de la culture de ce pays. *Renouvellement tous les 3 ans sans interruption depuis 2012.*
- Signature de conventions de partenariat pour promouvoir la poésie avec l'association Printemps des Poètes et la littérature de jeunesse avec les associations les Incorruptibles, Bibliothèques Sans Frontières, Lire et Faire Lire. *Renouvellement tous les 3 ans sans interruption depuis 2015.*
- Signature d'une convention de partenariat avec la Maison du conte de Chevilly la Rue pour diffuser l'art du conte. *Renouvelée en 2020, pour 3 ans.*
- Signature d'une convention de partenariat culturel et scientifique avec l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives. *En 2021 pour 3 ans.*
- Signature de conventions avec la Fondation Inalco (avril 2022), l'Institut du Monde Arabe (octobre 2022) et la Fondation du Camp des Milles (novembre 2022).

Par ailleurs, le CLAVIM est adhérent des associations suivantes :

- Le Conseil Français des Associations pour les Droits de l'Enfant (COFRADE).
- La Maison des Adolescents des Hauts-de-Seine.
- La Convention Nationale des Associations de Protection de l'Enfant (CNAPE).
- ALLiance Sciences Sociétales (ALLISS).



ANNEXE 2

La liste des équipements gérés par le CLAVIM - année 2022

Quartiers	Accueils périscolaires maternels	Accueils de loisirs maternels	Accueils de loisirs élémentaires	Équipements Quartiers/ Jeunesse/Famille
Les Arches	Les Bords de Seine Le Petit Train Vert	Les Bords de Seine Le Petit Train Vert	Les Bords de Seine Robert Doisneau	Entrepont/Le Réacteur
Le Centre-ville	Anatole France Françoise Giroud	Anatole France Françoise Giroud	Anatole France Françoise Giroud	Espace Jeunes Anne Frank Espace Andrée Chedid Espace Parent-Enfant Aparté Réseau Issy Nature
Corentin-Celton/ Les Varennes	Ernest Renan Marie Marvingt Les Varennes	Ernest Renan Marie Marvingt Les Varennes	Saint Exupéry Voltaire	Maison de Corentin Celton Espace Parmentier
Les Épinettes/ Le Fort	Les Épinettes Justin Oudin Louise Michel	Les Épinettes Justin Oudin Louise Michel	Les Épinettes Justin Oudin Louise Michel	Maison des Épinettes La Halle des Épinettes Temps des Cerises
La Ferme	Le Colombier Les Ponceaux Sophie Scholl	Le Colombier Les Ponceaux Sophie Scholl	Le Colombier Les Ajoncs Paul Bert	Maison de la Ferme Local Sainte-Lucie
Les Hauts d'Issy	La Fontaine	La Fontaine	L'Abbé Derry	Maison des Hauts d'Issy (Le Club 11/14 ans) Atelier Janusz Korczak
Les Îles	Chabanne Les Chartreux	Chabanne Les Chartreux	Les Îles Saint-Germain Les Chartreux	Maison des Îles
Le Val de Seine	Claude Boujon Jules Ferry	Claude Boujon Jules Ferry	Jules Ferry	Maison du Val de Seine
Total	18	18	17	17

Pour des informations tout au long de l'année :
www.clavim.asso.fr



Association
CULTURES, LOISIRS, ANIMATIONS
DE LA VILLE D'ISSY-LES-MOULINEAUX

47, rue du général Leclerc
92130 Issy-les-Moulineaux