

**le temps des cerises**  
ISSY-LES-MOULINEAUX



© Studio Armogaste - A song in the Void

# PROGRAMMATION

## FÉVRIER - JUILLET 2022

**Issy-les-Moulineaux**



RENSEIGNEMENTS : 01 41 23 84 00

[www.issy.com/letempsdescerises](http://www.issy.com/letempsdescerises)

**Alain LEVY**

Maire-Adjoint délégué  
à la Jeunesse et à la Famille

**André SANTINI**

Ancien Ministre  
Maire d'Issy-les-Moulineaux  
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

# SOMMAIRE

|  |         |
|--|---------|
| <b>LES TEMPS D'OUVERTURE</b> .....   | Page 4  |
| • Les informations pratiques .....   | Page 4  |
| • Les espaces d'échanges et de partages .....                                | Page 5  |
| <b>LE TEMPS DU NUMÉRIQUE &amp; MICRO-FOLIE</b> .....                         | Page 6  |
| • Le Musée numérique de Micro-Folie .....                                    | Page 7  |
| • Le Minilab et l'espace collaboratif .....                                  | Page 10 |
| • <i>Indie Game Nation</i> : Rencontres du jeu vidéo indépendant .....       | Page 14 |
| • Temps fort sur les jeux vidéo .....  | Page 15 |
| <b>LE TEMPS DES CULTURES PARTAGÉES</b> .....                                 | Page 17 |
| • Festival MARTO .....   | Page 18 |
| • Les rencontres de la création manga .....                                  | Page 20 |
| • Les rendez-vous hors-les-murs .....  | Page 22 |
| <b>LE TEMPS DES SCIENCES</b> .....   | Page 23 |
| • La Science se livre « Arts et Sciences » .....                             | Page 24 |
| • Journées européennes de l'archéologie : <i>Céram' ouvre-toi !</i> .....    | Page 26 |
| • Samedi Science & Archéo'Squelette .....                                    | Page 28 |
| <b>LE TEMPS DES LIVRES</b> .....   | Page 29 |
| • La Médiathèque et la Mangathèque .....                                     | Page 29 |
| • Les Marmottines, Plaisirs de lire et le Club des lectures gourmandes ..... | Page 29 |
| <b>L'AGENDA</b> .....  | Page 30 |

Toutes les activités proposées au Temps des Cerises sont gratuites, sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement), à l'exception des stages durant les vacances scolaires et des ateliers hebdomadaires.

**Pour tous les spectacles, ateliers, rencontres ou projections** (sauf mentions contraires) : nous vous remercions de vous inscrire via le lien : [www.issy.com/reservation-tempsdescerises](http://www.issy.com/reservation-tempsdescerises)

**Nous vous invitons à vous informer sur l'âge requis pour chaque événement et à veiller à bien inscrire tous les participants. Accueil dans le respect des protocoles sanitaires en vigueur.**

**Ouverture des réservations à partir du 18 janvier pour la période de février. Les inscriptions seront ensuite ouvertes un mois avant la date de l'événement.**

L'équipe du Temps des Cerises se tient à votre disposition pour toute question, et vous accompagner dans vos démarches sur la plateforme de réservation Eventbrite ([www.eventbrite.fr](http://www.eventbrite.fr)).

**EN CAS D'EMPÊCHEMENT**, MERCI D'ANNULER VOTRE VENUE SUR LA PLATEFORME DE RÉSERVATION AFIN DE NOUS PERMETTRE D'ACCUEILLIR UN AUTRE PARTICIPANT

# ÉDITO

« *La science serait-elle un art  
L'art de fabriquer  
Les feux d'artifice...* »

**Haïkus - Natsume Sōseki**

Pour vous accompagner jusqu'à l'été, le Temps des Cerises vous propose une programmation culturelle métissée à la croisée des arts, des sciences et du numérique, avec l'appui de fidèles et nouveaux partenaires comme l'Institut du monde arabe (IMA) ou Ubisoft qui mettent à disposition du réseau des Micro-Folies des contenus pédagogiques innovants en lien avec le musée numérique.

À l'occasion de la manifestation départementale *La Science se livre*, nous vous convions ainsi dès fin janvier à de nombreux rendez-vous pour donner à voir et à expérimenter, avec notamment une conférence jonglée inédite entre un informaticien et un artiste troubadour, un dispositif immersif alliant le mouvement, le son et la lumière, et une exposition du CNRS *La preuve par l'image*.

À l'orée du printemps, nous explorerons les multiples facettes du théâtre d'objets et de marionnettes avec le festival MARTO, le monde fécond de la création manga en collaboration avec les Éditions H2T ainsi que l'univers inventif et protéiforme des jeux vidéo avec le salon *Indie Game Nation* et lors d'expositions, de rencontres ou d'animations, en avril et en mai.

Fort d'un partenariat signé en juillet dernier avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), parachevant une longue et fertile coopération, nous clôturerons la saison avec les Journées européennes de l'archéologie où il sera question cette année de céramique.

Le Minilab du Temps des Cerises poursuit quant à lui son développement dans l'esprit des *Fablab* en proposant tout au long de l'année des ateliers, des formations ou des stages au sein d'espaces ouverts et collaboratifs, où chacun est invité à rejoindre la communauté pour développer du commun à partager, et croiser les expériences.

Enfin, petits et grands pourront continuer à faire le plein de lecture à la médiathèque et à la mangathèque, et à se divertir en famille autour des riches activités proposées au fil des mois.

## **Alain LEVY**

Maire-Adjoint délégué  
à la Jeunesse et à la Famille

## **André SANTINI**

Ancien Ministre  
Maire d'Issy-les-Moulineaux  
Vice-Président de la Métropole  
du Grand Paris

# LES TEMPS D'OUVERTURE



© David Faure

## LE TEMPS DES CERISES

Implanté dans l'éco-quartier du Fort d'Issy et installé dans d'anciennes casemates, le Temps des Cerises est un établissement culturel de la Ville d'Issy-les-Moulineaux géré par l'association Cultures, Loisirs, Animations de la Ville d'Issy-les-Moulineaux (CLAVIM).

Il s'agit d'un équipement d'animations pluridisciplinaires, de découvertes culturelles, d'expérimentations ludiques, numériques et scientifiques, de rencontres et d'échanges pour tous les publics.

En rejoignant le réseau des Micro-Folies coordonné par La Villette pour le compte du Ministère de la Culture, le Temps des Cerises accueille depuis 2019 le Musée numérique réunissant aujourd'hui plus de 2 000 œuvres d'institutions et musées nationales ainsi qu'un espace Minilab.

## L'ÉQUIPE DE PROGRAMMATION

Bruno Jarry : Directeur

Clotilde Marcos : Responsable

Frédéric Campoy et Christophe Dubœuf :

Chargés d'animation et de médiation

Catherine Lartigaud et Sandrine Tejel-Gaudez :

Médiathécaires

Grégory Person : Chargé de coordination des accueils

Pauline Tiadina : Service civique

Jorge Torres Morales, Kevin Day, Lilja Josse, Ro-

mane Passard : accueils.

## HORAIRES D'OUVERTURE

*(Sauf jours fériés)*

Du mardi au vendredi de 14h à 19h

Samedi de 10h à 19h et dimanche de 14h à 19h

Fermeture de la médiathèque le jeudi.

Tél : 01 41 23 84 00

Tél. médiathèque : 01 41 23 84 01

Mél : [letempsdescerises@ville-issy.fr](mailto:letempsdescerises@ville-issy.fr)

## FERMETURE ESTIVALE

Du samedi 23 juillet à 19h au lundi 22 août inclus.

Fermeture le dimanche en juillet et en août.

## ADRESSE

Le Temps des Cerises

Association CLAVIM

90-98, Promenade du Verger

92130 Issy-les-Moulineaux

## ACCÈS

TUVIM Épinettes : arrêt Général Guichard

Bus 169 : arrêt rue Émile Duployé

Bus 323 : arrêt rue du Fort

Gare de Clamart : 7 minutes à pied

Métro Mairie d'Issy : 16 minutes à pied

Station Vélib' : rue du Fort

Suivez l'actualité du Temps des Cerises sur :



## ● LES ESPACES D'ÉCHANGES ET DE PARTAGES

Lieu ouvert sur son environnement, s'inspirant dès l'origine du concept de tiers-lieu culturel, le Temps des Cerises dispose de plusieurs espaces structurés autour d'un pôle convivialité, afin de favoriser les échanges et les partages entre les publics, dans le respect des règles du vivre ensemble définies au sein de la structure.

© Le Temps des Cerises



### LA MÉDIATHÈQUE

Le Temps des Cerises comprend une médiathèque de 120 m<sup>2</sup> destinée à tous les publics, reliée au réseau des deux autres médiathèques de la ville. Cet espace est à la fois un lieu de service (emprunt de documents) et d'accueil (espace de lecture et d'étude). Plusieurs services numériques sont à votre disposition (automates, catalogue en ligne, borne retour, etc.).

### LA MANGATHÈQUE

Plus de 200 collections sont accessibles sur place ou bien à l'emprunt. Un partenariat a en outre été noué avec la Maison de la Culture du Japon à Paris afin de faire découvrir de multiples facettes de la culture japonaise. Cette salle fait également l'objet d'un projet de fonctionnement collaboratif.

### LA SALLE PAUL RICŒUR

Cette salle est destinée en priorité aux lecteurs et aux étudiants. Elle peut également servir de salle de conférence, d'atelier ou de spectacle. Elle porte depuis septembre 2016 le nom de Paul Ricœur en hommage au philosophe. Un fonds spécifique permet à tous les publics d'approcher sa philosophie, notamment par la lecture.

### LE MUR MÉMORIEL

Afin de valoriser ce haut-lieu du passé isséen, un mur de la Mémoire, conçu par le Musée Français de la Carte à Jouer et Issy Media, raconte sous forme interactive l'histoire du Fort d'Issy et de la Commune de Paris, notamment les événements de « l'Année terrible » (1870-71).

### L'AUDITORIUM – MUSÉE NUMÉRIQUE

Cet espace peut accueillir jusqu'à 50 personnes pour des représentations de spectacles vivants, de marionnettes et de théâtres d'objets, des concerts, des projections de films, des conférences... Il accueille également le Musée numérique dans le cadre du projet Micro-Folie.

### MINILAB & PÔLE NUMÉRIQUE

Il s'agit de deux espaces consacrés aux activités ludiques et numériques avec la possibilité de jouer sur place (consoles, réalité virtuelle) ou de participer à des ateliers ou animations durant l'année (impression 3D, codage, etc.). Le Minilab est situé dans la salle Jacques Hintzy, inaugurée en 2014 à l'occasion des 25 ans de la Convention Internationale des Droits de l'enfant et en hommage à l'ancien Président de l'UNICEF France de 1999 à 2012.

### ESPACE COLLABORATIF

Cet nouvel espace partagé a été entièrement repensé en 2021 pour permettre aux étudiants et aux habitants de travailler dans un environnement convivial, et de profiter pleinement de l'ensemble des activités déployées durant l'année au Temps des Cerises. Sur réservation.

### LA VERRIÈRE - PÔLE CONVIVIALITÉ

Cet espace modulaire permet d'accueillir différentes expositions et animations. Il permet également à tout visiteur de profiter des événements proposés. Il sert en outre d'espace de lecture, de jeux de société (disponibles sur demande à l'accueil), d'échanges et dispose d'un coin presse, d'un point information et d'une malle à livres.



© TDC

# LE TEMPS DU NUMÉRIQUE & MICRO-FOLIE

## ● LE MUSÉE NUMÉRIQUE DE MICRO-FOLIE

Dans le cadre des médiations autour du Musée numérique de Micro-Folie, un nouveau partenariat a été noué avec l'Institut du monde arabe (IMA) – cf. page 8. Rencontre avec son président Jack Lang, ancien ministre.



© IMA

**Temps des Cerises : Quelle est la place occupée par l'Institut du monde arabe dans le paysage muséal français ? Et comment l'avez-vous fait évoluer depuis votre arrivée à la tête de l'IMA, en 2013 ?**

**Jack Lang :** *Mes prédécesseurs avaient fait de grandes choses ! Toute une série d'expositions patrimoniales sont restées dans les annales pour l'immense succès qu'elles ont rencontré – « Delacroix, le voyage au Maroc » en 1994-1995, « Pharaon » en 2004-2005, « Les Mille et Une Nuits » en 2012-2013 pour ne citer que celles-ci... J'ai donc pris la tête d'une institution très bien implantée dans le paysage muséal français, et même international. Et je dois le dire : cette institution tient sa place. J'ai poursuivi et développé cette politique d'expositions-événements, tout en me fixant pour objectif de faire venir à nous un public nouveau, qui n'avait jamais franchi les portes de l'IMA. Ce pari audacieux a tenu ses promesses – personne, dans la maison, n'a oublié l'extraordinaire succès de « Il était une fois l'Orient Express », de « Jardins d'Orient » ou encore de « Chrétiens d'Orient », 2<sup>e</sup> pan d'une trilogie avec « Hajj, le pèlerinage à La Mecque » (2014) et « Juifs d'Orient. Une histoire plurimillénaire », qui vient d'ouvrir ses portes. Cette volonté de faire venir à nous tous les publics s'est également traduite par la multiplication d'actions spécifiques en direction des personnes, jeunes et moins jeunes, éloignées de la culture, fruit de nombreuses conventions et partenariats.*

**TDC : Vous avez œuvré à renforcer les liens unissant l'IMA et le monde arabe. Comment ce rapprochement se traduit-il aujourd'hui ?**

**J.L. :** *Pour prendre un exemple précis, qui me tient à cœur, l'IMA vient de signer (le 16 novembre dernier) avec le Centre de langue d'Abou Dhabi, qui dépend du Département de la Culture et du Tourisme, un accord pour la promotion de la langue arabe à travers le monde. Vous n'ignorez pas combien je suis engagé dans cette promotion,*

*avec le projet de faire de l'Institut la « maison de la langue arabe ». Ce partenariat va nous permettre une avancée considérable dans la mise en œuvre de ce projet.*

**TDC : Que pensez-vous des « Micro-Folies », ces musées numériques installés au cœur d'équipements déjà existants ? Des œuvres conservées au musée de l'IMA peuvent ainsi être découvertes en ligne à travers la France...**

**J.L. :** *C'est sans nul doute un outil efficace pour l'éducation artistique et visuelle. Ne serait-ce que parce que ces « Micro-folies » vont permettre de toucher un public varié, auquel faire découvrir une multitude d'œuvres très diverses, dont les originaux sont conservés aux quatre coins de la France et qu'ils n'auraient peut-être jamais eu l'occasion de rencontrer autrement. C'est l'art qui vient à la rencontre de son public, en quelque sorte. Un premier pas qui peut être décisif pour déclencher une curiosité, une démarche plus approfondie.*

**TDC : Comment souhaitez-vous voir évoluer les collections du musée de l'IMA ?**

**J.L. :** *Le musée de l'IMA n'est pas déconnecté du reste du monde ! Et à ce titre, il est appelé à évoluer régulièrement dans le temps long. Ainsi, il était initialement consacré à l'art et à la civilisation arabo-musulmane, depuis la naissance de l'islam jusqu'à la création contemporaine – constituer une collection d'art contemporain arabe a d'ailleurs été l'une des originalités du musée de l'Institut à son ouverture. Puis il a été intégralement repensé et recentré sur le monde arabe, depuis ses origines jusqu'à l'époque actuelle. La fabuleuse donation Claude et France Lemand, en 2018, marque un tournant, et a fait de la collection d'art moderne et contemporain arabe de l'IMA la plus importante du monde occidental, régulièrement enrichie par les donateurs. Mais, si cette collection est mise en valeur au travers d'expositions pluriannuelles, comme « Lumières du Liban », le musée n'en a pas abandonné pour autant sa vocation : faire découvrir à notre public le monde arabe, sous toutes ses facettes.*

## • Les collections du Musée numérique

Le Musée numérique de Micro-Folie est une invitation à découvrir la diversité des trésors de l'humanité. Cette galerie virtuelle incite à la curiosité, s'adresse à tous les publics, et se décline en une véritable odyssée d'éducation artistique et culturelle.



Commun à toutes les Micro-Folies, le Musée numérique est un dispositif composé d'un écran géant, sur lequel est diffusé un film scénarisant les œuvres des institutions et musées partenaires, et de tablettes synchronisées qui offrent des contenus additionnels pédagogiques et ludiques. Numérisées en très haute définition, les œuvres présentées sont variées : peintures, sculptures, design, architecture, vidéo scientifique, opéra, théâtre, danse, etc.

Le Musée numérique suit un principe de « collections numériques » qui s'enrichissent au fil du temps et en fonction des partenariats noués.

Les deux premières collections #1 et #2 réunissent 500 chefs-d'œuvre de 12 établissements fondateurs. Depuis septembre 2021, une troisième #3 vient étoffer l'offre en intégrant de nouveaux établissements partenaires : les Beaux-Arts de Paris, la BnF, le Centre des monuments nationaux, le Centre national des arts du cirque, le Centre national des arts plastiques, le Musée

d'Archéologie nationale - Domaine de Saint-Germain-en-Laye, le Musée national des arts asiatiques - Guimet, le Muséum national d'Histoire naturelle, Numeridanse, l'Odéon - Théâtre de l'Europe, Radio France et le Service interministériel des Archives de France.

Découvrez également les nouveautés, les ajouts de fonctionnalités, l'ergonomie améliorée de l'application ainsi que les nouvelles collections thématiques du Musée numérique !



© TDC

## • Les informations pratiques

**Le Musée numérique est accessible au sein de l'auditorium du Temps des Cerises**

- En accès libre pour le public : les mercredis de 14h à 17h et les samedis de 14h à 18h (sauf événements exceptionnels).
- En mode conférencier - sur réservation obligatoire pour les groupes, notamment scolaires : les mardis, jeudis et vendredis matin entre 10h et 12h.

- En fonction de la programmation, des animations, des ateliers ou des conférences autour des collections du Musée numérique pourront être proposés au fil du temps.

**Réservations pour les groupes / enseignants :**

<http://reservation.micro-folies.com>

**Plus d'infos :**

[www.micro-folies.com](http://www.micro-folies.com)

## • « Un mois, une œuvre »

En partenariat avec l'Institut du monde arabe, membre fondateur des Micro-Folies.

Découvrez lors de chaque séance, organisée autour d'une présentation et d'un atelier, un univers exprimant la pluralité du monde arabe en termes d'ethnies, de langues ou de traditions culturelles, en lien avec les œuvres présentes au sein du Musée numérique.

Sur réservation : [www.issy.com/reservation-tempsdescerises](http://www.issy.com/reservation-tempsdescerises)

INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE



### ÉCRITURE ET CALLIGRAPHIE

Les enfants découvrent l'écriture et la calligraphie arabes, la diversité de ses styles et les outils du calligraphe. Ils s'initient au maniement du calame (roseau taillé en biseau), au tracé des pleins et des déliés et au dessin des lettres. Chacun repart avec son prénom calligraphié en arabe sur une belle page.

En famille (à partir de 6 ans). Durée : 1h30.

**Samedi 12 mars à 14h30 et 16h30**

### L'ART DES ENLUMINURES

Les enfants découvrent les techniques d'enluminure, ainsi que l'éclat, le raffinement et la richesse des différents ornements. Ils se glisseront ensuite dans la peau d'un enlumineur et enlumineront à leur tour un poème, en s'inspirant des motifs existants ou en laissant libre cours à leur imagination.

En famille (à partir de 7 ans). Durée : 1h30.

**Samedi 2 avril à 14h30 et 16h30**



© IMA



© IMA



© IMA

### ARABESQUE

Réalisez des motifs floraux plus ou moins stylisés sous formes de feuilles, de fleurs ou de palmettes et donnez vie à des lignes à la manière des artisans arabes maîtres en art de l'arabesque.

En famille (à partir de 8 ans). Durée : 1h30.

**Samedi 21 mai à 14h30 et 16h30**

### CARRÉ BERBÈRE

Après avoir observé les objets berbères de la collection du musée, réalisez votre carré berbère à l'aide de pigments naturels : henné, brou de noix, thé et café.

En famille (à partir de 6 ans). Durée : 1h30.

**Samedi 11 juin à 14h30 et 16h30**



© IMA

## VISITE DE L'IMA

Partez également à la rencontre du monde arabe, et découvrez toute la diversité de ses cultures, ethnies, langues, confessions, depuis ses origines jusqu'à nos jours.

La muséographie privilégie un dialogue entre des œuvres et des objets appartenant à des domaines rarement mis en regard : archéologies antique et médiévale, art et artisanat, ethnographie et création contemporaine.

**En famille** : 3 visites guidées proposées (3-5 ans ; 6-12 ans et Ados-Adultes). Durée : env. 1h30.

**Samedi 25 juin à 14h30**

**Rendez-vous au Temps des Cerises à 13h30**

## • À l'art découverte

Cet atelier propose de découvrir un courant artistique, en lien avec son contexte historique, tout en parcourant des œuvres présentes au sein du Musée numérique. Participez ensuite à un atelier d'arts plastiques.

**De 6 à 10 ans** (enfant accompagné). Durée : 1h30. Sur réservation.

**Mercredi 16 février à 14h30**

**Mercredi 16 mars à 14h30**

**Mercredi 13 avril à 14h30**

**Mercredi 18 mai à 14h30**

**Mercredi 15 juin à 14h30**



©TDC

## CONFÉRENCE : LE VOL DE LA JOCONDE

Nous sommes au matin du 22 août 1911 et l'impensable est arrivé : la Joconde n'est plus à sa place. Aura-t-elle disparu pour devenir l'œuvre la plus célèbre de l'histoire de l'art ? Durant une heure et demie, reconstituez l'enquête sur l'un des vols les plus incroyables du XX<sup>e</sup> siècle.

**A partir de 8 ans**. Sur réservation. Durée 1h30.

**Dimanche 27 mars à 16h**



© Musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Luc Boegly

## • La « boîte à voyages » du musée du quai Branly – Jacques Chirac

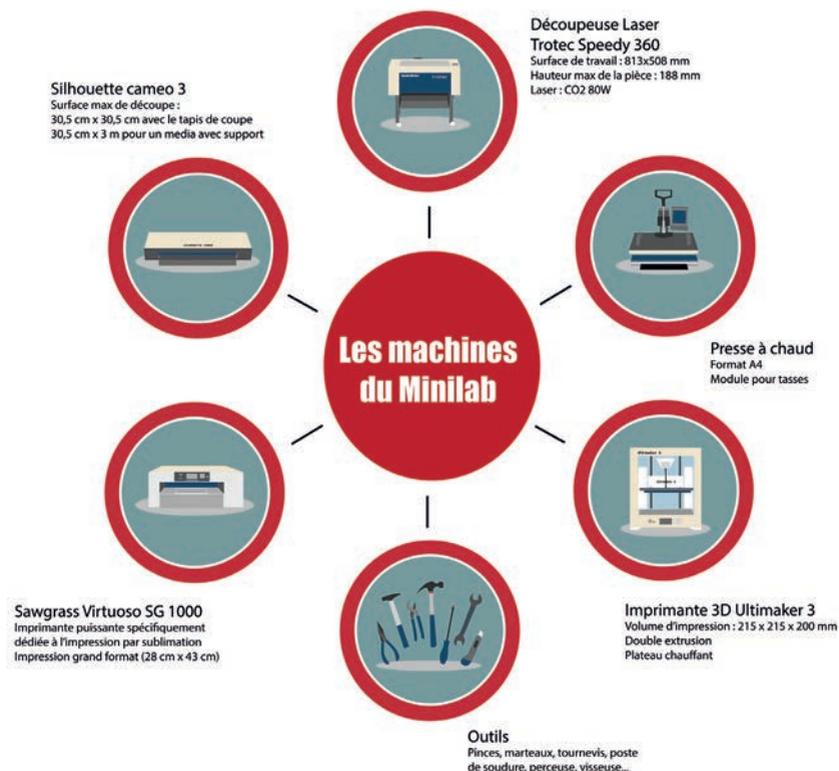
Après avoir organisé dès 2020 des ateliers – conférences avec le musée du quai Branly – Jacques Chirac, le Temps des Cerises s'empare de la « boîte à voyages », dispositif de médiation hors-murs permettant de présenter les collections de cette institution nationale, notamment les œuvres présentes au sein du Musée numérique.

Programmation à découvrir prochainement !

**MUSÉE DU QUAI BRANLY  
JACQUES CHIRAC**

## ● LE MINILAB & L'ESPACE COLLABORATIF

Cet espace poursuit son développement en proposant des animations, des soirées ou des ateliers variés autour de l'impression 3D, du codage, de la robotique ou de la réalité virtuelle. Il s'est enrichi depuis l'été 2021 d'un espace de travail partagé attenant au Minilab.



### ● Le Minilab ouvre ses portes : rejoignez la communauté !



Formation, habilitation, mise à disposition... voici les trois étapes pour devenir adhérent du Minilab afin de pouvoir y travailler sur des projets personnels et/ou se proposer pour encadrer des ateliers en contrepartie.

Comme le veut l'esprit des *FabLab*, le partage des savoir-faire, la collaboration entre les adhérents mais aussi la documentation précise des différents projets permettront à tous de développer de nouvelles compétences et de susciter de nouvelles passions.

**Plus d'informations au 01 41 23 84 00**



© TDC

## • Les incontournables du Minilab

Le Minilab du Temps des Cerises vous ouvre ses portes : laissez libre court à votre imagination, tout en vous initiant à des logiciels de création ou à l'utilisation de machines performantes et innovantes.

Sur réservation : [www.issy.com/reservation-tempsdescerises](http://www.issy.com/reservation-tempsdescerises)



### LES PREMIERS PAS

Découvrez le fonctionnement d'une imprimante 3D, de la création sur logiciel jusqu'à l'impression en fonction de la thématique du moment.

### IMPRESSION 3D

A partir de 10 ans / Adultes. Durée : 1h30

**Dimanche 13 février & 27 mars à 14h30 et 16h30**

**Dimanche 29 mai à 17h**

### FLOCAGE, IMPRESSION SUR TEXTILE

A partir de 10 ans / Adultes. Durée : 2h30

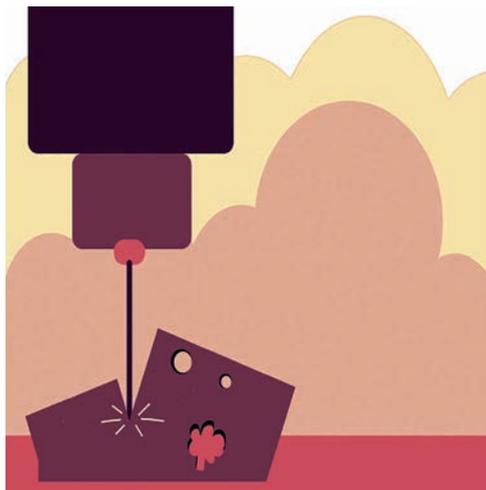
**Dimanche 13 mars à 14h30**

**Dimanche 29 mai à 14h30**

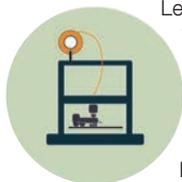
### NOUVEAU ! DÉCOUPE & GRAVURE LASER

A partir de 12 ans / Adultes. Durée : 2h

**Dimanche 6 février, 17 avril, 22 mai à 14h30 et 16h30**



### MODÉLISATION 3D



Le numérique est aussi au service de la création, découvrez la modélisation 3D, des logiciels les plus accessibles, au plus poussés.

### INITIATION À TINKERCAD

Pour les 8/10 ans. Durée 1h30

**Samedi 12 mars et 16 avril à 14h30**

Pour les 11/15 ans. Durée 1h30

**Samedi 12 mars et 16 avril à 16h30**

### INITIATION À BLENDER

À partir de 15 ans / Adultes. Durée 2h

**Dimanche 5 juin à 14h30 et 16h30**



## STAGES NUMÉRIQUES

Durant les vacances scolaires, vous pourrez découvrir et apprendre à utiliser les machines du Minilab. Une occasion unique pour apprendre, se perfectionner et innover !

**Jeunes 11 - 15 ans (collège).** Stage payant en fonction du quotient familial. Inscription sur TÉLISS.

Renseignements au 01 41 23 84 00 ou à l'accueil du Temps des Cerises.

**Du lundi 21 au vendredi 25 février de 10h à 13h : Les machines du Minilab.**

**Du lundi 25 au vendredi 29 avril de 10h à 13h : Développement de jeux vidéo.**

## • Le Temps du codage & de la robotique

Découvrir, s'initier, se perfectionner, ces ateliers vous proposent d'entrer dans le monde du codage informatique et de la robotique.

Sur réservation : [www.issy.com/reservation-tempsdescerises](http://www.issy.com/reservation-tempsdescerises)

### AUTOUR DU CODAGE



Du langage Python aux cartes électroniques Arduino, découvrez toutes les fonctionnalités de ces outils accessibles dès le plus jeune âge !

#### LA PROGRAMMATION AVEC PYTHON

A partir de 11 ans / Adultes. Durée : 1h30

Pour les débutants.

Dimanche 3 avril à 14h30 et 16h30

#### LA PROGRAMMATION AVEC ARDUINO

Pour les 8 ans / 11 ans. Durée : 2h

Dimanche 12 juin à 14h30 et 16h30



### AUTOUR DE LA ROBOTIQUE



Venez découvrir la programmation robotique avec Lego® Mindstorms ou Thymio qui embarquent de nombreux capteurs et des solutions logicielles complètes, faciles à utiliser.

#### LA ROBOTIQUE AVEC THYMIO

A partir de 10 ans / Adultes. Durée 1h30

Dimanche 13 mars à 17h

#### LA ROBOTIQUE AVEC LEGO®

A partir de 10 ans / en famille. Durée : 1h30

Dimanche 20 mars à 14h30

### L'ESPACE COLLABORATIF

A l'image de la création du Minilab, un nouvel espace partagé, équipé de PC, a été entièrement repensé pour permettre aux étudiants et aux habitants de travailler dans un environnement convivial et chaleureux, et de profiter pleinement de l'ensemble des activités déployées durant l'année au Temps des Cerises.

Accessible aux horaires d'ouverture du Temps des Cerises sur inscription préalable, en fonction des temps d'occupation réservés aux associations, et dans le respect des règles de vie du lieu.

## • Le Temps des jeux vidéo & de la réalité virtuelle



Consoles ou réalité virtuelle, le Temps des Cerises vous propose de découvrir et tester les dernières consoles et casques, seul ou entre amis, mais aussi de participer à des soirées événements !

### CONSOLES DE JEUX

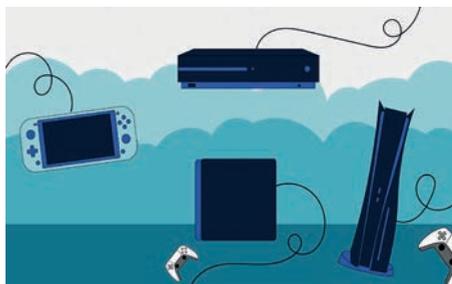
(Playstation 5, Xbox Series S, Nintendo Switch, etc.)

Les dernières sorties vidéoludiques rejoignent le catalogue du Temps des Cerises, jeux de sport et d'aventure, multi-joueurs... Profitez-en pour tester la dernière console de Sony, la Playstation 5 !

**A partir de 8 ans / Adultes.**

Sur réservation : 01 41 23 84 00 ou sur place (par créneau d'une heure).

**Mardi, mercredi, samedi et dimanche de 14h30 à 17h30**



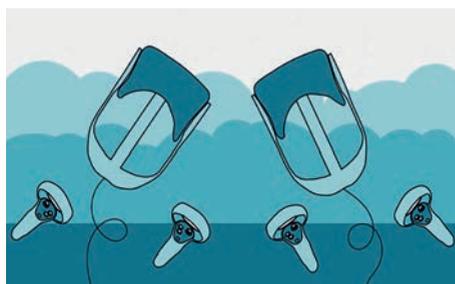
### RÉALITÉ VIRTUELLE

(HTC Vive Pro, Oculus Quest 2, PSVR)

**A partir de 12 ans / Adultes.**

Pour des raisons de sécurité et de compatibilité matérielle, l'utilisation des casques de réalité virtuelle n'est pas autorisée pour les enfants de moins de 12 ans.

**Uniquement sur rendez-vous** au 01 41 23 84 00 ou sur place (par créneau d'une heure).



### LA VR AVEC ARTE

ARTE, partenaire des Micro-Folies, met à disposition une sélection gratuite de programmes en réalité virtuelle qui permettent de vous immerger dans l'expérience « Arte 360° » et de découvrir des tableaux comme vous ne les avez jamais vus, de voyager en apesanteur ou encore de vous plonger dans un conte surréaliste.

**A partir de 12 ans / Adultes.**

**Uniquement sur rendez-vous** au 01 41 23 84 00 ou sur place (par créneau de 45 min.)



### LE WEEKEND DES GAMERS

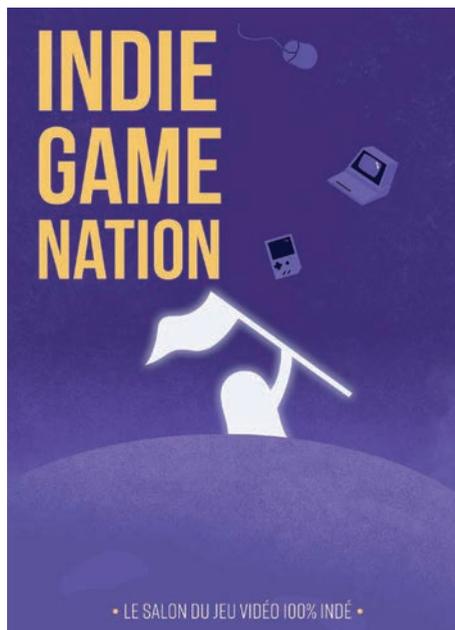
Le rendez-vous incontournable du Temps des Cerises revient avec du retro gaming, de la VR (à partir de 12 ans) et du couch gaming... L'occasion de passer un moment convivial en famille ou entre amis. Restauration possible sur place le vendredi soir.

**Vendredi 13 mai de 18h à 22h et samedi 14 mai de 14h à 19h**

## ● INDIE GAME NATION

*Rencontres du jeu-vidéo indépendant - Samedi 5 et dimanche 6 mars 2022*

« Indie Game Nation est le premier salon pour les indépendants, par des indépendants, qui réunit la grande famille des joueurs, des studios, de la presse et des influenceurs dans un même lieu, sous une même bannière ». Dans un esprit familial et convivial, venez découvrir et tester les jeux de dizaines de studios indépendants !



**Temps des Cerises : Qu'est-ce que l'Indie Game Nation ?**

**Yasmina Crévieux-Arroum**, présidente de l'association *Indie Game Nation* et membre fondateur de ce festival : *Nous avons voulu créer un salon pour valoriser les studios indépendants du jeu vidéo et leurs communautés. Cette initiative est née à la suite d'une constatation : dans chaque grand salon vidéoludique, le jeu vidéo indépen-*

### ● Les mini-conférences du week-end

« **Game over : échouer et mourir en jeu vidéo** » par Loïc Janin-Veauvy, lead developer.

« **Eco-responsabilité dans le jeu vidéo : que peuvent faire les indés ?** » par Léna Picard, chargée de mission citoyenneté, environnement et transition écologique, et Loïc Janin-Veauvy, lead developer.

« **Comment lancer son premier jeu indé ?** » par Matthias Crévieux, directeur général d'un studio indépendant.

*dent était relégué dans un coin ! Notre équipe de passionnés du monde indé a donc voulu créer un événement qui mette en valeur ces créateurs et ces expériences uniques. Nous avons l'envie de créer un événement à échelle humaine pour faire découvrir des jeux qui ne bénéficiaient pas des avantages d'un budget marketing faramineux.*

**TDC : Qu'avez prévu pour cette édition ?**

**Matthias Crévieux-Arroum**, directeur général d'un studio indépendant : *La grande nouveauté de cette année est l'organisation d'un tournoi autour d'un jeu vidéo indépendant que vous découvrirez très prochainement sur notre site et par le biais du Temps des Cerises. Il y aura des inscriptions et des prix à gagner. La finale sera retransmise sur notre chaîne Twitch en plus d'être en direct du Temps des Cerises.*

**TDC : Comment choisissez-vous vos exposants ?**

**M.C.A** : *Nous avons une base solide de studios avec lesquels nous travaillons et nous nous efforçons d'intégrer de nouveaux venus sur la scène du jeu indé. Le but de notre festival est toujours de mettre en valeur et de donner de la visibilité à ces nouveaux acteurs. Cette année, nous espérons accueillir 14 studios qui auront chacun leur jeu à faire tester sur le salon. Dans le cadre de notre sélection, les studios doivent présenter un jeu avec au moins un niveau entier jouable et finalisé, nous acceptons des jeux multi-joueurs ou solo, peu importe la thématique. Néanmoins nous essayons de trouver des jeux en connivence avec nos conférences pour illustrer nos propos et renforcer certaines thématiques qui nous tiennent à cœur.*

« **Comprendre les bases du Sound Design en jeu vidéo** » par Antoine Baconin, ingénieur du son.

« **La représentation des personnages féminins en jeu vidéo** » par Alizée Veauvy-Guilliams, directrice artistique.

Tout le programme à découvrir sur les réseaux sociaux et sur :

<https://ig-nation.com>, [www.issy.com](http://www.issy.com)

## ● LES JEUX VIDÉO

Avril – Mai 2022

Durant deux mois, le Temps des Cerises vous propose une plongée dans l'univers des jeux vidéo. Découvrez les dimensions historiques, créatives, artistiques et professionnelles du jeu vidéo : en l'espace de 30 ans, il est devenu le premier marché culturel du pays, devant celui du livre, du cinéma et de la musique.

### • Les expositions

#### HISTOIRE DES JEUX VIDÉO

Développés dans les laboratoires comme une distraction durant les années 1960, les jeux vidéo deviennent dans les années 1970 un loisir populaire. Lié aux innovations technologiques, il ne cesse de se transformer et de se réinventer. Conçue par Kinexpo, cette exposition invite également le visiteur à découvrir les différents métiers liés aux jeux vidéo et à s'amuser avec des machines d'exception. Un quizz et un livret d'activités vous permettront en outre de tester vos connaissances !

#### L'ART DANS LE JEU VIDÉO INDÉPENDANT

Les fondateurs de *l'Indie Game Nation* s'associent au Temps des Cerises pour une exposition originale sur l'art dans les jeux vidéo indépendants. Artwork, dessins préparatoires, direction artistique, comment les studios indépendants déploient leurs talents artistiques au service de leurs jeux malgré des moyens limités.

Tout public. Entrée libre.

Du 5 avril au 29 mai



arte

En partenariat avec ARTE, membre fondateur des Micro-Folies, (re)découvrez les épisodes de deux émissions phares qui explorent l'univers du jeu vidéo : *Retrogaming made in France* et *Art of Gaming*. Diffusion et écoute sous la verrière.



### • Spectacle jeune public

#### PLAY

par Boutros El Amari

Que feriez-vous si vous tombiez dans votre console de jeu ? Play, un drôle de petit personnage, se fait avaler par sa console de jeux vidéo ! Telle Alice aux Pays des merveilles tombant dans le terrier du lapin, Play va vivre des aventures plus incroyables, drôles et poétiques, les unes que les autres !

A partir de 7 ans, en famille. Durée : 1h.  
Sur réservation.

Dimanche 3 avril à 14h30 et 16h30

## • Les rencontres

### LES MÉTIERS DU JEU VIDÉO

Quels sont les différents métiers du jeu vidéo ? Quels sont les études et les diplômes nécessaires pour travailler dans ce secteur ? Des professionnels s'unissent pour répondre à vos questions et débattre sur leurs différents parcours et le chemin qu'ils ont accomplis.

Ados / Adultes. Sur réservation.

**Judi 21 avril à 19h**

### CONFÉRENCE : DU JEU AU JEU VIDÉO !

Comment des expériences informatiques dans les universités américaines sont-elles devenues des divertissements ? Comment fabrique-t-on du ludique avec des pixels et des lignes de code ? A travers cette conférence, découvrez comment l'humanité a intégré manettes, claviers et écrans à ses habitudes de jeu.

A partir de 8 ans. Durée : 1h30. Sur réservation.

**Dimanche 22 mai à 16h**



## • Les animations

### DISCOVERY TOUR - ASSASSIN'S CREED

Grâce à un partenariat exceptionnel, Ubisoft met à disposition du réseau Micro-Folie des dispositifs pédagogiques innovants : les *Discovery Tours by Assassin's Creed*. Le *Discovery Tour* est un jeu dédié qui permet aux visiteurs de sillonner librement la Grèce antique, l'Égypte ancienne, ainsi que la Norvège et l'Angleterre à l'ère Viking, pour en apprendre plus sur l'histoire et la vie quotidienne de ces époques. Accès libre.

*Discovery Tour : Ancient Egypt* (à partir de 12 ans)

**Samedi 23 avril entre 14h et 17h**

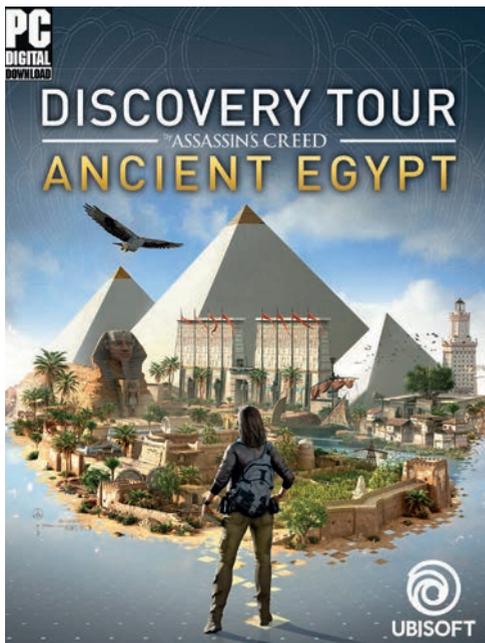
*Discovery Tour : Ancient Greece* (à partir de 7 ans)

**Samedi 14 mai entre 14h et 17h**

*Discovery Tour : Viking Age* (à partir de 7 ans)

**Samedi 28 mai entre 14h et 17h**

**Et aussi sur rendez-vous au 01 41 23 84 00.**



### PETITS ET GRANDS CUISTOTS

Spécial « Des recettes de cuisine inspirées de jeux vidéo ! »

A partir de 6 ans (enfant accompagné).

Sur réservation.

**Samedis 2 avril et 28 mai à 14h30 et 16h30**

## MINILAB : LES JEUX VIDÉO SONT À L'HONNEUR

En avril et en mai, tous les ateliers du Minilab auront comme thématique les jeux vidéo : modélisation de personnage, personnalisation de tissus à l'effigie de vos héros préférés ou fabrication d'éléments de décors les plus populaires, il y en aura pour tous les goûts ! (cf. pages 11-13).

# LE TEMPS DES CULTURES PARTAGÉES

Pour ce premier spectacle de la nouvelle saison, rencontre avec Cécile Mont-Reynaud, architecte et artiste de cirque qui a cofondé la compagnie Lunatic mêlant le cirque, la poésie, la musique et l'installation plastique.

**Temps des Cerises : Pourriez-vous nous dire quelques mots sur votre parcours ?**

**Cécile Mont-Reynaud :** *J'ai un parcours de circassienne un peu atypique, parce que j'ai commencé par des études littéraires et je suis ensuite entrée dans une école d'architecture d'intérieur et de design. En général, quand on parle d'architecture d'intérieur, on pense qu'il s'agit de choisir la couleur des rideaux, mais c'est vraiment plus proche des études d'architecture et du travail sur l'espace. J'ai commencé le trapèze et les agrès aériens quand j'étais en troisième année d'école et « je suis tombée dedans » alors que j'arrivais un peu par hasard. Comme j'avais fait de la Gym étant petite, j'avais déjà une musculature qui ne demandait qu'à se réveiller. J'ai donc passé le plus clair de mon temps en dehors de l'école, au chapiteau des Noctambules à Nanterre où le maître Pierre Bergam donnait des cours d'acrobatie aérienne. C'était un enseignement plutôt traditionnel, comme on en trouvait avant que naissent toutes les écoles de cirque que nous avons maintenant.*

**Temps des Cerises : Comment êtes-vous arrivée au cirque et à la création contemporaine ?**

**C.M-R :** *A la fin de mes études, je faisais énormément de trapèze et d'acrobatie aérienne, et j'allais voir beaucoup de spectacles de danse. J'ai quand même terminé mon école d'architecture et j'ai été assistante-scénographe. Cependant, je me sentais un peu tiraillée entre ma pratique scénique et ma formation. C'est à ce moment-là que j'ai intégré la formation de Jacques Lecoq, qui, à l'époque, était encore vivant. Après avoir monté cette école, il a fait un travail de recherche sur le corps et l'espace avec une université d'architecture de Paris et il a ouvert un cours dont le nom était « le L.E.M,*

*Laboratoire d'Étude du Mouvement ». Ce cours m'a vraiment permis de rassembler ces éléments, que je sentais comme étant différents, mais qui en fait ne l'étaient pas tant que ça. À la fin de cette année-là, j'avais déjà commencé à travailler avec mon partenaire, et nous avons, un peu par hasard, passé une audition au Teatro del Silencio où nous avons été retenus. J'ai commencé comme trapéziste avec un parcours nourri de chemins de traverse, mais néanmoins très fondateur pour mon travail en général. L'espace est la plupart du temps un des points de départ de mes créations.*



© Cie Lunatic

## TWINKLE – CIE LUNATIC

Twinkle est une installation-spectacle, immersive, sensible et poétique. Petits et grands sont installés près du sol autour d'une structure aérienne autonome en bambous. Deux interprètes amènent chant mêlé au mouvement. Ils créent ensemble un univers où les relations de la terre, du soleil et de la lune emmènent l'enfant dans les sensations et émotions du passage

Dès la naissance jusqu'à 3 ans (enfant accompagné).

Durée : 45 minutes dont 25 mn de spectacle et 20 mn d'expérimentation ludique. Sur réservation.

**Dimanche 13 février à 15h30 et à 17h**

## ● FESTIVAL MARTO

Mars 2022

Le Temps des Cerises participe pour la 7<sup>ème</sup> année consécutive au Festival MARTO. Amateurs d'imaginaire, fervents adeptes de regards artistiques singuliers, bienvenue et bon voyage en terre MARTO qui explore sous toutes ses formes le champ de la marionnette et de l'objet.

# MARTO



© Nina Medved



© Nina Medved

### MINUS CIRCUS

**Cirque de valise, slave, marionnettique et musical. Par la Cie De Fil et d'Os.**

**Mise en scène : Anne-Sophie Dhulu**

« Linka déverrouille son énorme valise et le chapiteau du Minus Circus se déploie sous vos yeux. Lumière, musique, la piste s'offre aux danseurs de Kazatchok, à la famille d'acrobates, à l'Homme le plus fort du monde, à la funambule qui danse avec la lune... Sous le nez d'un clown qui porte son rêve à bout de doigt, Linka s'amuse et réinvente son petit monde ».

**De 1 à 4 ans** (enfant accompagné).

Durée : 30 min. Sur réservation.

**Dimanche 20 mars à 15h30 et 16h30**

### JEUX D'OBJETS

Découvrez en photos et en objets la nouvelle programmation MARTO ou comment l'objet du quotidien vous transporte dans un univers merveilleux et dans l'imaginaire propice aux jeux, entre action et contemplation.

**Tout public.** Entrée libre. **Du 8 au 26 mars.**

### • Les spectacles MARTO

#### KUKU / COUCOU

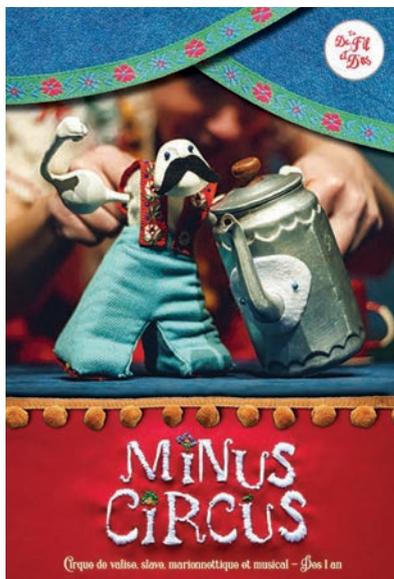
**Théâtre d'objet et de musique. Par le collectif Ma-Théâ, d'après l'œuvre de Lucie Félix**  
**Mise en scène : Mateja Bizjak Petit**

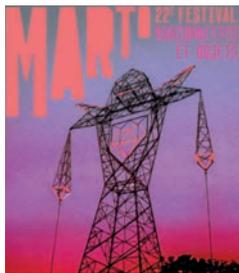
« S'appuyant sur les envoûtantes propositions visuelles de l'illustratrice Lucie Félix, Coucou nous guide dans une expérience théâtrale aussi active qu'enjouée. Ensemble, on joue. On se cache. On découvre. On ranime notre joie individuelle et collective. Par la poésie, la danse, la musique et le théâtre d'objet, le livre trouve ses nouvelles dimensions et souffle d'inédites explorations, rejoignant avec délicatesse l'univers des tout-petits ».

**A partir de 18 mois** (enfant accompagné).

Durée 40 min. Sur réservation.

**Dimanche 13 mars à 15h et 17h**





# 22 ANS ! FESTIVAL MARTO MARIONNETTES & OBJETS FESTIVALMARTO.COM

10.03 > 26.03.22



Avec le soutien du Conseil départemental des Hauts-de-Seine

## **ABAQUE | Le Cirque Sans Noms**

ve 10 > di 13 mars (ve 21h | di 16h)  
L'Azimut - Espace Cirque | Antony

## **EN AVANT TOUTE | Compagnie Boom**

je 17 mars, 19h | Théâtre de Châtillon  
ve 18 mars, 19h & sa 19 mars, 18h | Malakoff  
scène nationale - Fabrique des arts  
ve 25 mars, 20h30 | Théâtre Jean Arp | Clamart

## **LA NUIT DES MARIONNETTES**

12 mars, 20h  
Théâtre Jean Arp | Clamart

## **KUKU / COUCOU\***

**Collectif Ma-Théâ  
& Ljubljana Puppet theatre**  
di 13 mars, 15h et 17h

Temps des Cerises | Issy-les-Moulineaux

## **RIDE | Compagnie Juste Après**

me 16 mars, 10h  
Théâtre des Sources | Fontenay-aux-Roses

## **LA PART DES ANGES | Compagnie Liquidambar**

ma 15 mars, 20h30  
Théâtre Jean Arp | Clamart

## **HAROLD : THE GAME**

**Bob Théâtre et Vélo Théâtre**

me 16 & je 17 mars, 20h30  
L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian |  
Antony

## **PRESS | Compagnie Dernière Minute**

je 17 mars, 20h30 & ve 18 mars, 19h  
Théâtre Jean Arp | Clamart

## **PINOCCHIO (LIVE) #2**

**Compagnie S'appelle reviens**

ve 18 mars, 21h & sa 19 mars, 20h  
Malakoff scène nationale - Théâtre 71 | Malakoff

## **TOUT - RIEN**

**Compagnie Modo Grosso - Alexis Rouvre**

di 20 mars, 15h  
Théâtre de Châtillon | Châtillon

## **MINUS CIRCUS\***

**Compagnie de Fil et d'Os**

di 20 mars, 15h30 & 16h30  
Temps des Cerises | Issy-les-Moulineaux

## **DIMANCHE**

**Compagnie Focus et Chaliwaté**

di 20 mars, 17h & lu 21 mars, 20h  
L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian |  
Antony

## **DEATH BREATH ORCHESTRA**

**Compagnie S'appelle reviens**

ma 22 mars, 20h30  
Théâtre Jean Arp | Clamart

## **LA FOUTUE BANDE**

**Compagnie Le 7 au soir**

je 24 & ve 25 mars, 20h  
Malakoff scène nationale - Théâtre 71 | Malakoff

## **ZYPHER Z | Munstrum Théâtre**

ve 25 & sa 26 mars, 20h30  
Théâtre de Châtillon | Châtillon

## **BATTRE ENCORE | Compagnie La Mue/te**

sa 26 mars, 18h  
Théâtre Victor Hugo | Bagneux

## **KILOMÈTRE ZÉRO | Compagnie Léna d'Azy**

lu 14 > di 20 mars  
Médiathèque la Buandrie | Clamart

\* Entrée libre sur réservation pour les spectacles à Nanterre et Issy-les-Moulineaux | **30€** La Nuit de la Marionnette (hors abonnement et Pass MARTO)

> Tarifs, infos pratiques, spectacles itinérants, photos et inscriptions : [www.festivalmarto.com](http://www.festivalmarto.com)

> Programmation en cours, sous réserve de modifications.

## ● LES RENDEZ-VOUS DE LA CRÉATION MANGA

Avec les Éditions H2T - Samedi 9 et dimanche 10 avril

Tout au long du week-end, venez rencontrer les Éditions H2T et leurs nombreux auteurs autour de rendez-vous sur la création originale de mangas. Au programme : dédicaces et rencontres, ateliers, conférences, jeux & concours, master class et live drawing ! Mangas disponibles sur place (shojo, shonen, seinen...), il y en aura pour tous les goûts !



Dédicaces S. Nives - Flare Zero



### LIVE DRAWING

Sous la verrière, chacun leur tour, les mangakas se relayent sur scène pendant 30 minutes de dessin en direct ! Ils répondront à toutes vos questions sur leurs oeuvres comme sur les techniques de dessin.

Tout public. Entrée libre

**Samedi 9 avril de 12h à 17h**

**Dimanche 10 avril de 14h à 17h**

Redjet - Live Drawing - FIBD 2020



### VOUS AVEZ UN PROJET MANGA ?

**Speed Dating** : Envoyer votre demande de participation à [letempsdeserises@ville-issy.fr](mailto:letempsdeserises@ville-issy.fr) en joignant un pitch et 5 planches finalisées (sur sélection). **Samedi 9 avril de 11h à 12h**

**Conférence** « Comment bien préparer son dossier d'édition manga ? ». Sur réservation.

**Samedi 9 avril de 14h30 à 15h30**

### LES ÉDITIONS H2T

Première maison d'édition spécialisée dans la création originale de manga en France, ses éditeurs recherchent des talents internationaux et travaillent en direct avec les auteurs. Ils développent avec eux leur scénario, puis les accompagnent tout au long du processus de création (storyboard, encrage, tramage...) ainsi que sur les visuels qui serviront à la promotion de l'œuvre.

© Mangas des créations H2T



## • Au programme également

### ATELIERS MANGA

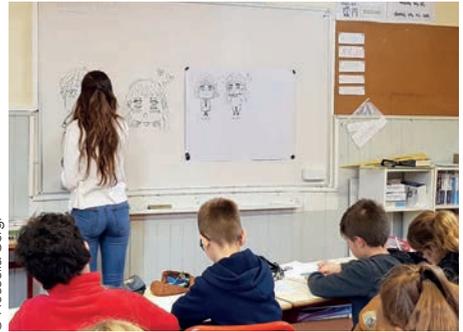
Un mangaka partage son expérience et conseille de jeunes talents sur une thématique précise pour qu'ils se perfectionnent.

> **Pour les 8-12 ans** : Atelier dessin proposé par Rossella Sergi de 14h à 15h.

> **A partir de 12 ans** : Atelier dessin proposé par Yoann Le Scoul de 15h30 à 16h30.

> **A partir de 16 ans** : Atelier d'écriture (scénario et mise en scène) proposé par Hachin de 17h à 18h.

**Samedi 9 avril.** Sur réservation.



© Rossella Sergi



© Kira, Tukishiro - Éditions H2T

### CRÉER UN MANGA EN FRANCE

De la recherche d'auteurs à la construction d'une histoire, en passant par la composition des planches et la fabrication, Mahmoud Larguem, Directeur éditorial des Éditions H2T vous explique toutes les étapes qui transforment une rencontre en un manga dans votre bibliothèque...

**Tout public.** Durée : 1h. Sur réservation.

**Samedi 9 avril à 16h**

### MASTERCLASS

Un mangaka partage son expérience et conseille de jeunes talents. Inscription sur dossier : envoyez au Temps des Cerises par mél ([letempsdescerises@ville-issy.fr](mailto:letempsdescerises@ville-issy.fr)), une page manga de votre composition en indiquant vos motivations pour suivre le cours.

> **14h - 15h** : Zelihan « Storyboard et composition de planches ».

> **15h35 - 16h35** : Caly « Création de personnage, reflets de notre société actuelle ».

> **17h - 18h** : Redjet « Construire une histoire / Préparer un storyboard / Choisir son matériel, etc. ».

**Ados-Adultes.** Durée : 1h. Sur réservation.

**Samedi 9 avril**



Éditions H2T - Auteurs et éditeurs - Japan Expo 2018

### LA CRÉATION MANGA EN FRANCE

A travers une exposition, vous pourrez découvrir les différentes étapes de création d'un manga sur l'ensemble des titres du catalogue des Éditions H2T. Storyboard, encrage, tramage... Ces étapes seront illustrées dans chacun des grands genres de manga. Un focus sera réservé au travail fait sur les couvertures et une nouveauté manga 2022 sera dévoilée en images !

**Samedi 9 et dimanche 10 avril**

## ● LES RENDEZ-VOUS HORS-LES-MURS

Hiromi Asai © Droits réservés



### LES PRINTEMPS D'ISSY

Les Printemps d'Issy, une journée incontournable ! Vide-grenier dans toute la ville, journée sans voiture, animations sportives, ludiques et culturelles : les rues d'Issy sont en fête. Les modalités de participation seront précisées dans le journal municipal et sur le site internet de la ville. Pour la place du Belvédère, les inscriptions auront lieu au Temps des Cerises.

**Dimanche 22 mai journée**

**Place du Belvédère et dans toute la ville**

### PERFORMANCE :

#### LE MANGEUR DE REFLETS

Le poète Yekta, en résidence artistique à l'Espace Andrée Chedid, s'installe sur le miroir d'eau du Fort d'Issy pour vous offrir un poème grandeur-nature... Scintillements garantis ! Une action poétique suivie d'un moment de partage lors d'un déjeuner participatif et d'un après-midi convivial à la rencontre de l'équipe du Temps des Cerises et des associations du quartier.

**Tout public.** Entrée libre.

**Dimanche 26 juin à 11h30**

**Place du Belvédère**

© Yekta © Dime Danov



### CONTES KAMISHIBAI AU JARDIN JAPONAIS DU FORT

Par Hiromi Asai

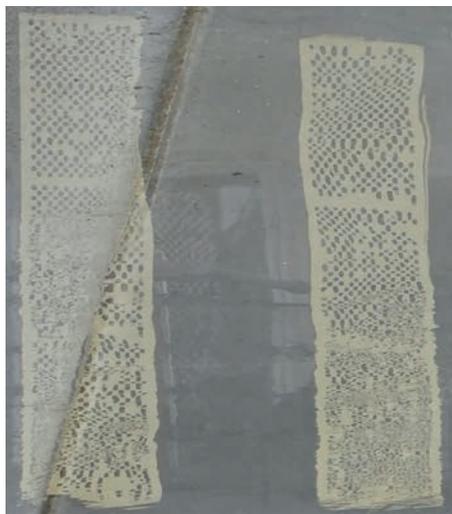
Pour le plaisir des petites et grandes oreilles, Hiromi Asai revient conter deux histoires bucoliques : *Le poisson-démon* et *la déesse de la montagne* et *Le chaperon magique*.

**De 3 à 5 ans** (enfant accompagné).

Durée : 35 min. Sur réservation.

**Dimanche 10 avril à 10h et 11h**

*En cas d'intempéries, le spectacle aura lieu au Temps des Cerises.*

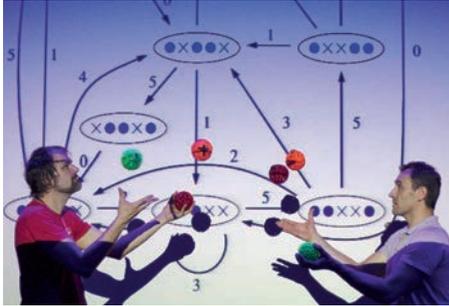


© Etienne Orsini

# LE TEMPS DES SCIENCES

## ● LA SCIENCE SE LIVRE

Dans le cadre de cette 26<sup>ème</sup> édition de *La Science se livre* initiée par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine et consacrée cette année au dialogue entre Arts et Sciences, le Temps des Cerises vous propose de multiples rendez-vous pour donner à voir et à expérimenter. Rencontre croisée avec Florent Hivert, professeur en informatique à l'Université Paris-Saclay et Vincent de Lavenère, jongleur-artiste.



© Situation

**Temps des Cerises : En quelques mots, pouvez-vous vous présenter l'un et l'autre ?**

**Vincent de Lavenère :** *Je suis artiste, jongleur, auteur car j'écris mes spectacles de jonglerie musicale. Mon propos est comment danser la jonglerie de manière musicale. Cette recherche m'a entraîné à inventer une série de balles sonores qui sont devenues par la suite des balles musicales. J'ai maintenant besoin d'inventer une écriture musicale pour ces balles qui n'a jamais existé, donc me rapprocher des mathématiques. Ça apporte de la richesse à mon travail.*

**Florent Hivert :** *Professeur d'informatique à l'université Paris-Saclay, je suis également jongleur amateur. Je m'intéresse à des sujets comme la modélisation et la combinatoire. La combinatoire en mathématiques consiste à explorer toutes les possibilités d'un problème donné. Je m'intéresse aussi beaucoup à la vulgarisation scientifique.*

**TDC : Comment vous êtes-vous rencontrés ?**

**V.D.L. :** *Nous avions un ami commun, l'un de mes anciens élèves et mathématicien lui-même. Florent portait un intérêt à la jonglerie et naturellement, nous avons voulu travailler ensemble. Le fait qu'on apporte la musique et le son dans la jonglerie permettait au spectacle de rendre compte de mes questionnements et recherches tout en étant plus accessible au public.*

**F.H. :** *Oui, nous nous sommes croisés une première fois à l'Ircam (Institut de recherche et coordination acoustique/musique) où j'intervenais sur*

*la combinatoire justement. Puis on a collaboré très vite sur la fête de la science.*

**TDC : Cette incursion de l'art dans votre pratique de travail modifie-t-elle votre perception de chercheur ?**

**F.H. :** *A vrai dire, ça modifie ma pratique d'enseignant et de vulgarisateur plus que ma pratique de chercheur. Ça amène des questions intéressantes de recherche comme la démarche de Vincent. Dans cette modélisation de la jonglerie qui m'intéressait, Vincent a apporté la dimension sonore. Vincent travaillait à une écriture du rythme puis est passé sur une écriture mélodique. Et le fait de travailler avec le son rend le propos plus simple, plus accessible.*

**TDC : Entre Arts & Sciences, qui nourrit l'autre ?**

**V.D.L. :** *Les deux, naturellement. L'art permet de considérer le monde sous un autre angle. La science l'y aide mais de manière plus pointue. Aucun n'a besoin de l'autre pour exister mais ils sont sources mutuelles d'inspiration. D'ailleurs, j'en profite pour préciser que l'on peut faire de l'art & science juste avec un tableau et de la craie, nul besoin d'être nécessairement équipé en technologie. Lorsque l'on réfléchit à une définition de l'art qui est très vaste, il me semble que cela implique la recherche et peut révéler les accointances avec la science.*

**F.H. :** *Ça va dans les deux sens. L'art est capable d'amener des questions scientifiques intéressantes et la science aide l'art à mieux comprendre certains principes, maîtriser certaines techniques. L'art est aussi pour moi un outil de vulgarisation incontournable. Et à titre personnel, la pratique de la jonglerie permet de débrancher le cerveau analytique pour passer à autre chose, prendre du recul.*

**Conférence jonglerie musicale :  
automates et combinatoires,  
le samedi 29 janvier à 15h**

**A partir de 8 ans, public familial.** Durée : 1 h.  
Sur réservation.

## • Les rendez-vous jonglés

© Philippe Chaille



### DES TROUBADOURS À LA JONGLERIE MUSICALE CONTEMPORAINE

Conférence - spectacle par Vincent de Lavenère suivie d'un atelier de jonglerie (cf. ci-après).

Passionné par l'époque médiévale et la richesse que celle-ci apporte à une écriture contemporaine, le jongleur Vincent de Lavenère vous propose à travers cette conférence-spectacle jonglée, de voir et d'entendre la démarche qui fut très vite le socle de son univers musical en jonglerie.... Vincent de Lavenère se questionne aussi sur le fragile équilibre entre Arts et Sciences : est-ce les Arts qui s'invitent dans les Sciences ou les Sciences qui se mettent au service des Arts ?

A partir de 8 ans, public familial. Durée : 1h.  
Sur réservation.

**Dimanche 30 janvier à 15h**



### JONGLERIE MUSICALE : AUTOMATES ET COMBINATOIRES

Conférence jonglée avec Florent Hivert, professeur en informatique à l'Université Paris-Saclay et Vincent de Lavenère, jongleur-artiste de la *Chant de balle*. Rencontre suivie d'un atelier de jonglerie (cf. ci-après).

Comment une trajectoire de balles et les mathématiques peuvent-elles être liées ? Réunissant leurs deux univers, jongleur et mathématicien œuvrent ensemble dans un spectacle de jonglage musical et scientifique.

A partir de 8 ans, public familial. Durée : 1 h  
Sur réservation.

**Samedi 29 janvier à 15h**



### JONGLERIE MUSICALE

Vous avez toujours eu envie de jongler ? Vous allez découvrir l'art de la jonglerie tout en chantant, et voir les rythmes se façonner dans vos mains ! Après une initiation aux techniques de base de jonglerie, place à la musique !

A partir de 8 ans, public familial. Durée : 1h.  
Sur réservation.

**Samedi 29 janvier à 17h**

**Dimanche 30 janvier à 17h**

**Mercredi 2 février à 15h et 17h**

## • Les expositions & installations

### LIGHT, SOUND, DISPLACE

L'installation (*l,s,d*) du jeune scénographe Léo Lhermitte propose aux visiteurs une expérience immersive. *Light, Sound, Displace* est un dispositif « phigital » où le mouvement est retranscrit par de la lumière et du son. Entre la danse, la musique et le rêve, (*l,s,d*) laisse l'utilisateur écrire sa propre partition sonore et visuelle.

### MAKEY MUSIC LAB

Une expérience sonore interactive mise en place par l'équipe du Temps des cerises pour programmer seul(e) ou à plusieurs une écriture musicale spontanée et éphémère dans l'espace de la verrière. Amusez-vous à créer du son en manipulant nos différentes installations *Makey Makey* qui raviront les plus jeunes tout en les initiant au principe élémentaire du circuit électrique.

### LA PREUVE PAR L'IMAGE 2021

#### Une exposition proposée par le CNRS

Prendre la science par l'autre bout de la loupe en partant de l'image et non des mots. Telle est la vision du concours *La preuve par l'image*, créé en 2010 au Québec par l'Acfas, pour engager un dialogue scientifique avec le grand public. Découvrez les 20 photos lauréates 2021.

Tout public. Entrée libre.

Du 5 février au 20 février 2022



© Léo Lhermitte

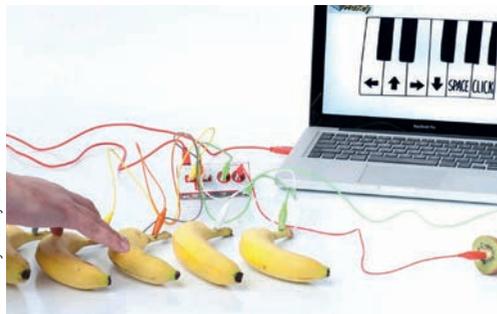


Songes d'une zéolithes © Bernard Rebrière, Bruno Alonso



En partenariat avec CNRS Images et en résonance avec l'exposition *La preuve par l'image 2021*, découvrez 7 films courts sur le thème « Arts et Sciences » dont *La physique de la guitare* (6'44 - 2017), *Un piano virtuose* (6' - 2020) ou *Quand le toucher s'invite dans la réalité virtuelle* (6' - 2021). Diffusion et écoute sous la verrière.

## • Les ateliers



© makeymakey.com

### ATELIER MAKEY MAKEY

Inspirez-vous de l'installation *Makey Music Lab* pour vous initier à votre tour à ce petit kit électronique et faire de la musique avec des matériaux inattendus comme de l'aluminium ou du jus de citron. C'est un point de départ pour apprendre à utiliser l'électronique facilement tout en stimulant l'imagination et la créativité.

A partir de 9 ans. Durée 1h30. Sur réservation.

**Samedi 5 février et dimanche 13 février à 17h**

A partir de 6 ans (enfant accompagné). Durée 1h. Sur réservation.

**Dimanche 6 février et samedi 12 février à 15h**

## ● CERAM' OUVRE-TOI !

Juin – juillet 2022

Fort d'un partenariat signé avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), parachevant une longue et féconde coopération avec cet acteur institutionnel incontournable, le Temps des Cerises vous invite une nouvelle fois aux Journées européennes de l'archéologie - JEA.

### ● Exposition

#### LES PETITS POTS DANS LES GRANDS Poterie et cuisine, de l'Antiquité au Moyen-Age

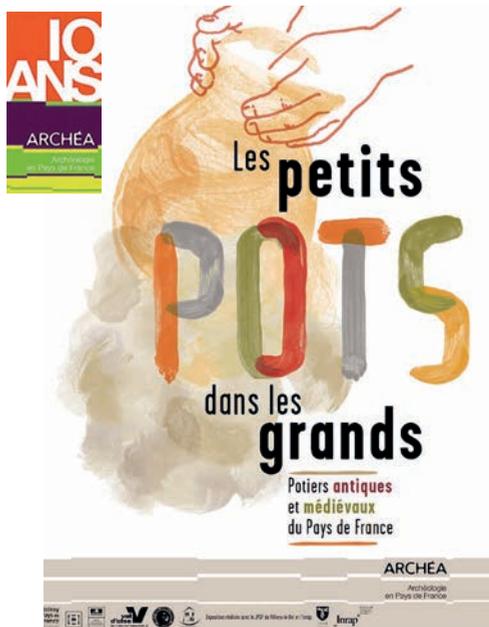
Observez les différentes étapes de la fabrication d'une céramique en regard de l'évolution de l'alimentation qui lui est étroitement liée. Dès l'époque gallo-romaine, l'activité potière en Ile-de-France s'intensifie et précise ses liens comme ses échanges avec le reste du territoire. Par divers témoins historiques et archéologiques qui constituent autant de traces de ces potiers, le visiteur découvrira leur travail quotidien, leur cadre de vie et bien sûr, leur alimentation.

En accompagnement de l'exposition conçue par Archéa - Archéologie en Pays de France (Louvres, Val d'Oise), musée de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France, découvrez une collection de reproductions de céramique et maquettes prêtées par le service archéologique interdépartemental 78/92 et une exposition de l'Inrap.

Tout public. Entrée libre.

Du samedi 11 juin au samedi 16 juillet

### ● Conférence dessinée



#### LA TERRE CUITE N'A PLUS LA FRITE ? Une histoire incontournable d'un matériau banal.

Trop souvent délaissée, méprisée, mise de côté, la céramique fait pourtant partie des matériaux les plus présents sur les fouilles, dès le Néolithique jusqu'à nos jours. Banalisée à notre époque, son rôle de témoin de nombreuses activités humaines en font un matériau de référence pour l'archéologie.

Venez assister à une performance réjouissante entre un chercheur et une dessinatrice : François Renel est céramologue à l'Inrap et Virginie Nahon, facilitatrice graphique.

Tout public. Sur réservation.

Dimanche 19 juin à 17h

## • Les démonstrations - ateliers

### DANS LE LABORATOIRE DU CÉRAMOLOGUE

Une initiation au remontage de céramique proposée par des spécialistes de l'Inrap vous permettra de découvrir le travail du céramologue, l'archéologue expert de la céramique !

A partir de 8 ans.

Accès libre dans la limite des places disponibles  
**Samedi 18 juin de 14h à 18h**



### DANS L'ATELIER DE LA POTIÈRE

Véronique Durey est une ancienne archéologue qui réalise des reproductions de céramiques d'après des modèles archéologiques, fidèle aux techniques de l'époque. Assistez à une démonstration de tour en famille.

A partir de 8 ans.

Accès libre dans la limite des places disponibles  
**Samedi 18 juin de 14h à 18h**



© Emmanuelle Coffineau, Inrap

### À VOTRE TOUR !

Découverte de la matière argileuse avec cet atelier qui vous permettra de réaliser un carreau de pavement aux motifs médiévaux de votre choix.

A partir de 8 ans. Durée : 1h30

Accès libre dans la limite des places disponibles.  
**Samedi 18 juin à 14h et 18h**



© Inrap



### PETITS ET GRANDS CUISTOTS

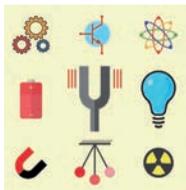
#### Spécial recettes médiévales

Cet atelier propose des recettes à cuisiner tout en s'amusant en famille autour de la marmite.

A partir de 6 ans (enfant accompagné). Sur réservation.

**Dimanche 12 juin à 14h30 et 16h30**

## ● SAMEDI SCIENCE



Découvrir, expérimenter, apprendre, s'amuser, tel est le programme de ces samedis consacrés à la science !

Faire entrer un ballon dans une bouteille sans le faire exploser... ? Un tour magique pensez-vous ? Non, scientifique ! Une aventure stellaire à bord d'une navette comme Thomas Pesquet ou bien encore une sombre affaire à élucider avec les méthodes de la police scientifique... Difficile de choisir entre ces trois supers ateliers proposés par l'association des Petits Débrouillards, pour découvrir la science autrement.

A partir de 8 ans. Durée : env. 1h30. Sur réservation.

**Samedi 26 mars à 14h30 : En route vers l'espace dans la valise de Thomas Pesquet**

**Samedi 21 mai à 14h30 : Décortiquer la magie avec les sciences**

**Samedi 4 juin à 14h30 : Découverte des secrets de la police scientifique**

## ● ARCHÉO'SQUELETTE

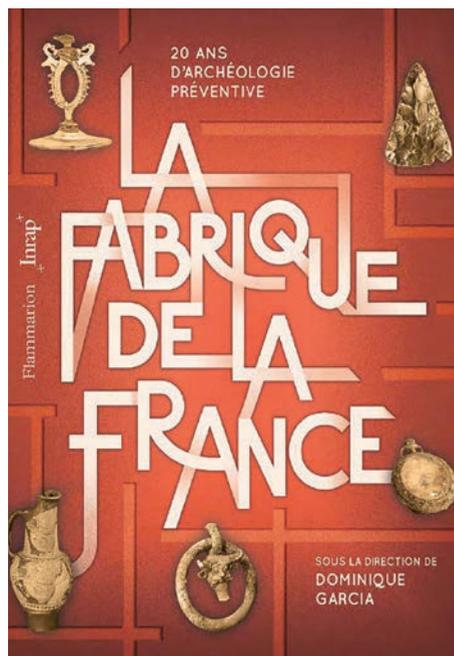
Des ateliers pour s'initier à l'archéo-anthropologie funéraire grâce à notre module d'inhumation. Pourquoi fouiller une tombe ? Le squelette est devenu pour les archéologues l'élément le plus important d'une sépulture. Son étude permet en effet de retrouver des gestes et des coutumes, et nous en apprend beaucoup sur la vie d'un individu, et parfois sur l'évolution de toute une société.

A partir de 8 ans. Durée : env. 1h30. Sur réservation.

**Samedis à 15h : 19 mars, 16 avril et 25 juin**



© Archéo Fabrik



### LA FABRIQUE DE LA FRANCE

Ces vingt dernières années, 50 000 sites archéologiques ont été expertisés en France et plusieurs milliers fouillés, étudiés et valorisés. Parfois somptueuses et toujours passionnantes, ces découvertes excitent notre imagination et enrichissent notre patrimoine. Elles composent surtout une histoire renouvelée qu'il importait de raconter, des premières occupations préhistoriques aux cicatrices des conflits mondiaux, de l'Hexagone aux Outre-mer, des zones urbaines aux espaces ruraux, sur terre et sous les mers.

Venez découvrir au Temps des Cerises cet ouvrage publié en 2021 sous la direction de Dominique Garcia, Président de l'Inrap.

# LE TEMPS DES LIVRES



© TDC

## ● LES MARMOTTINES

Le rendez-vous des bébés de 0 à 3 ans ! Éveiller les tout-petits à la lecture, partager un moment de complicité avec son enfant.

**De 0 à 3 ans** (enfant accompagné).

Durée : 20-30 min. Sur réservation. Attention : ouverture des réservations à présent sur Eventbrite.

**Les mercredis à 9h30 : 9 février, 9 mars, 13 avril, 11 mai et 8 juin**



© TDC

## ● PLAISIR DE LIRE



Avec l'association *Lire et Faire Lire*. Une séance de lecture adaptée aux plus jeunes en lien avec la programmation du Temps des Cerises.

**A partir de 3 ans** (enfant accompagné).  
Sur réservation.

**Samedis à 16h : 12 février, 12 mars et 11 juin**

## ● CLUB DES LECTURES GOURMANDES

Né de l'initiative de lecteurs et habitants du Fort, ce rendez-vous mensuel est proposé autour de la lecture et invite à présenter coups de coeur ou coups de griffes, découvrir et faire découvrir des auteurs et des univers littéraires.

**Public adulte.** Renseignements au 01 41 23 84 01  
Prochaine date : **Jeudi 17 février à 19h**



© TDC

# AGENDA

*Programmation sous réserve de l'évolution des consignes gouvernementales  
et dans le respect des protocoles sanitaires en vigueur.*

**Rappel :** Pour tous les spectacles, ateliers, rencontres ou projections (sauf mentions contraires) : nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire via le lien : [www.issy.com/reservation-tempsdescerises](http://www.issy.com/reservation-tempsdescerises). Merci de bien vous informer sur l'âge requis pour chaque événement et veiller à bien inscrire tous les participants.

**Micro-Folie : le Musée numérique est accessible au sein de l'Auditorium**  
**En accès libre : les mercredis de 14h à 17h et les samedis de 14h à 18h**  
*(Sauf événements exceptionnels)*

## FIN JANVIER - FEVRIER

|                                    |       |  |
|------------------------------------|-------|--|
| Du 29 janvier au 20 février        | ..... | <i>La Science se livre</i> dans les Hauts-de-Seine (p.23)                        |
| Samedi 29 janvier                  | ..... | Conférence jonglée <i>Jonglerie musicale : automates et combinatoires</i> (p.24) |
| Samedi 29 janvier                  | ..... | Atelier <i>Jonglerie musicale</i> (p.24)   |
| Dimanche 30 janvier                | ..... | Conférence-spectacle <i>Des troubadours à la jonglerie musicale</i> (p.24)       |
| Dimanche 30 janvier                | ..... | Atelier <i>Jonglerie musicale</i> (p.24)   |
| Dimanche 30 janvier                | ..... | Atelier <i>Minilab Blender</i> (p.11)  |
| Mercredi 2 février                 | ..... | Atelier <i>Jonglerie musicale</i> (p.24)   |
| Du samedi 5 au samedi 20 février   | ..... | Installations <i>Light, Sound, Displace &amp; Makey Music Lab</i> (p.25)         |
| Du samedi 5 au samedi 20 février   | ..... | Exposition du CNRS <i>La preuve par l'image</i> (p.25)                           |
| Samedi 5 février                   | ..... | Atelier <i>Makey Music Lab</i> (p.25)  |
| Dimanche 6 février                 | ..... | Atelier <i>Minilab Découpe et gravure laser</i> (p.11)                           |
| Dimanche 6 février                 | ..... | Atelier <i>Makey Music Lab</i> (p.25)  |
| Mercredi 9 février                 | ..... | Marmottines (p.29)   |
| Samedi 12 février                  | ..... | Lectures avec <i>Lire et Faire Lire</i> (p.29)                                   |
| Samedi 12 février                  | ..... | Atelier <i>Makey Music Lab</i> (p.25)  |
| Dimanche 13 février                | ..... | Spectacle <i>Twinkle little</i> (p.17)   |
| Dimanche 13 février                | ..... | Atelier <i>Minilab Impression 3D</i> (p.11)                                      |
| Dimanche 13 février                | ..... | Atelier <i>Makey Music Lab</i> (p.25)  |
| Mercredi 16 février                | ..... | Atelier <i>À l'art découverte</i> (p.9)  |
| Jeudi 17 février                   | ..... | Club des lectures gourmandes (p.29)  |
| Du lundi 21 au vendredi 25 février | ..... | Stage <i>Minilab</i> (p.11)  |

## MARS

|                               |       |   |
|-------------------------------|-------|---|
| Samedi 5 et dimanche 6 mars   | ..... | Rencontres du jeu-vidéo indépendant <i>Indie Game Nation</i> (p.14) |
| Du mardi 8 au samedi 26 mars  | ..... | Exposition <i>Jeux d'objets</i> (p.18)                              |
| Mercredi 9 mars               | ..... | Marmottines (p.29)  |
| Du jeudi 10 au samedi 26 mars | ..... | Festival MARTO dans les Hauts-de-Seine (p.19)                       |
| Samedi 12 mars                | ..... | Lectures avec <i>Lire et Faire Lire</i> (p.29)                      |
| Samedi 12 mars                | ..... | <i>Un mois, une œuvre</i> avec l'Institut du monde arabe (p.8)      |
| Samedi 12 mars                | ..... | Atelier <i>Minilab Initiation à TinkerCad</i> (p.11)                |
| Dimanche 13 mars              | ..... | Spectacle MARTO <i>Coucou</i> (p.18)                                |
| Dimanche 13 mars              | ..... | Atelier <i>Minilab La robotique avec Thymio</i> (p.12)              |
| Dimanche 13 mars              | ..... | Atelier <i>Minilab Flocage, impression sur textile</i> (p.11)       |
| Mercredi 16 mars              | ..... | Atelier <i>À l'art découverte</i> (p.9)                             |
| Samedi 19 mars                | ..... | Atelier <i>Archéo'Squelette</i> (p.28)                              |
| Dimanche 20 mars              | ..... | Spectacle MARTO <i>Minus Circus</i> (p.18)                          |
| Dimanche 20 mars              | ..... | Atelier <i>Minilab La robotique avec Lego®</i> (p.12)               |
| Samedi 26 mars                | ..... | Atelier <i>Samedi Science</i> (p.28)                                |
| Dimanche 27 mars              | ..... | Conférence <i>Le vol de la Joconde</i> (p.9)                        |
| Dimanche 27 mars              | ..... | Atelier <i>Minilab Impression 3D</i> (p.11)                         |

## AVRIL

|                  |       |  |
|------------------|-------|--|
| Samedi 2 avril   | ..... | <i>Un mois, une œuvre</i> avec l'Institut du monde arabe (p.8) |
| Samedi 2 avril   | ..... | Petits et grands cuistots (p.16)                               |
| Dimanche 3 avril | ..... | Spectacle <i>Play</i> (p.15)                                   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Dimanche 3 avril                    | Atelier Minilab <i>Programmation avec Python</i> (p.12)                             |
| Du mardi 5 avril au dimanche 29 mai | Expositions <i>Histoire des jeux vidéo</i> et <i>L'art dans le jeu vidéo</i> (p.15) |
| Samedi 9 et dimanche 10 avril       | Rendez-vous de la création manga avec les éditions H2T (p.20)                       |
| Samedi 9 avril                      | Atelier <i>Manga</i> (p.21)   |
| Samedi 9 avril                      | Conférence <i>Créer un manga en France</i> (p.21)                                   |
| Samedi 9 avril                      | Educap City sur la ville  |
| Dimanche 10 avril                   | Contes kamishibai au jardin japonais (p.22)   |
| Dimanche 10 avril                   | Dédicaces et live drawing (p.20)  |
| Mercredi 13 avril                   | Marmottines (p.29)  |
| Mercredi 13 avril                   | Atelier <i>À l'art découverte</i> (p.9)   |
| Samedi 16 avril                     | Atelier Minilab <i>Initiation à TinkerCad</i> (p.11)                                |
| Samedi 16 avril                     | Atelier <i>Archéo'Squelette</i> (p.28)  |
| Dimanche 17 avril                   | Atelier Minilab <i>Découpe et gravure laser</i> (p.11)                              |
| Jeudi 21 avril                      | Rencontre <i>Les métiers du jeu vidéo</i> (p.16)                                    |
| Samedi 23 avril                     | Discovery Tour <i>Assassin's Creed</i> (p.16)                                       |
| Du lundi 25 au vendredi 29 avril    | Stage Minilab (p.11)  |

## MAI

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Jusqu'au dimanche 29 mai        | Expositions <i>Histoire des jeux vidéo</i> et <i>L'art dans le jeu vidéo</i> (p.15) |
| Mercredi 11 mai                 | Marmottines (p.29)  |
| Du vendredi 13 au samedi 14 mai | Week-end des <i>Gamers</i> (p.13)   |
| Samedi 14 mai                   | Discovery Tour <i>Assassin's Creed</i> (p.16)                                       |
| Mercredi 18 mai                 | Atelier <i>À l'art découverte</i> (p.9)   |
| Samedi 21 mai                   | Atelier <i>Samedi Science</i> (p.28)  |
| Samedi 21 mai                   | <i>Un mois, une œuvre</i> avec l'Institut du monde arabe (p.8)                      |
| Dimanche 22 mai                 | Les printemps d'Issy (p.22)   |
| Dimanche 22 mai                 | Conférence <i>Du jeu au jeu vidéo</i> (p.16)  |
| Dimanche 22 mai                 | Atelier Minilab <i>Découpe et gravure laser</i> (p.11)                              |
| Samedi 28 mai                   | Discovery Tour <i>Assassin's Creed</i> (p.16)                                       |
| Samedi 28 mai                   | Petits et grands cuistots (p.16)  |
| Dimanche 29 mai                 | Atelier Minilab <i>Flocage, impression sur textile</i> (p.11)                       |
| Dimanche 29 mai                 | Atelier Minilab <i>Impression 3D</i> (p.11)   |

## JUIN

|  |  |
|--|--|
| Samedi 4 juin                          | Atelier <i>Samedi Science</i> (p.28)                               |
| Dimanche 5 juin                        | Atelier Minilab <i>Initiation à Blender - modélisation</i> (p.11)  |
| Mercredi 8 juin                        | Marmottines (p.28)   |
| Du samedi 11 juin au samedi 16 juillet | Exposition <i>Céram' ouvre-toi !</i> (p.26)                        |
| Samedi 11 juin                         | Lectures avec <i>Lire et Faire Lire</i> (p.29)                     |
| Samedi 11 juin                         | <i>Un mois, une œuvre</i> avec l'Institut du monde arabe (p.8)     |
| Dimanche 12 juin                       | Atelier Minilab <i>Programmation avec Arduino</i> (p.12)           |
| Dimanche 12 Juin                       | Atelier Petits et grands cuistots (p.27)                           |
| Mercredi 15 juin                       | Atelier <i>À l'art découverte</i> (p.9)                            |
| Samedi 18 et dimanche 19 juin          | Journées européennes de l'Archéologie – JEA (p.26)                 |
| Samedi 18 Juin                         | Ateliers/ Démonstration autour de la céramique (p.27)              |
| Dimanche 19 Juin                       | Conférence dessinée <i>La terre cuite n'a plus la frite</i> (p.26) |
| Samedi 25 juin                         | Sortie à l'Institut du monde arabe - IMA (p.9)                     |
| Samedi 25 juin                         | Atelier <i>Archéo'Squelette</i> (p.28)                             |
| Dimanche 26 juin                       | Performance <i>Le mangeur de reflets</i> (p.22)                    |

## JUILLET

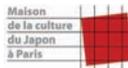
|                            |   |
|----------------------------|---|
| Jusqu'au samedi 16 juillet | Exposition <i>Céram' ouvre-toi !</i> (p.26)             |
| Samedi 23 juillet à 19h    | Fermeture estivale – réouverture le mardi 23 août à 14h |

Le Temps des Cerises propose également tout au long de l'année 17 ateliers hebdomadaires et un accompagnement scolaire (aides aux devoirs), et accueille plusieurs associations issiennes : *Phare d'Issy* (ateliers créatifs / [www.pharedissy.fr](http://www.pharedissy.fr)), *Les Petits musiciens* et *VivaLive* (éveil à la musique et aux langues, yoga, salsa / <http://vivalive.fr>), *Arc de Scène* (chant, comédie musicale / [arcdescene@orange.fr](http://arcdescene@orange.fr)), *Les brodeuses d'Issy* (broderie d'art / [iv.brodeur.paris@orange.fr](mailto:iv.brodeur.paris@orange.fr)), *Un quotidien plus vert* (actions en faveur de l'environnement / [www.facebook.com/unquotidienplusvert](http://www.facebook.com/unquotidienplusvert)) *Tribu Café* (café des parents / [tribucafeissy@gmail.com](mailto:tribucafeissy@gmail.com)) et *Avenir Dysphasie France* (ateliers d'habilité sociale pour jeunes atteints de troubles cognitifs / [aad-france@dysphasie.org](mailto:aad-france@dysphasie.org))

## À L'INITIATIVE :



## AVEC LE SOUTIEN



## LES PARTENAIRES ET SOUTIENS DU PROJET MICRO-FOLIE



BASTILLE | GARNIER | 3<sup>e</sup> SCÈNE



**arte** soutient les Micro-Folies et y propose une sélection de ses programmes pour VR et tablettes



Fondation **orange**



90-98, Promenade du Verger  
au Fort d'Issy  
92130 Issy-les-Moulineaux  
Tél. : 01 41 23 84 00  
letempsdescerises@ville-issy.fr

