

CLAVIM

Rencontres théâtrales des jeunes d'Issy et d'ailleurs



Du 22 AU 30 MARS 2019

HALLE DES ÉPINETTES • 47, RUE DE L'ÉGALITÉ
ISSY-LES-MOULINEAUX • TEL : 01 46 38 21 05

Claire GUICHARD
Présidente du CLAVIM

Avec le soutien de la Ville
d'Issy-les-Moulineaux



André SANTINI
Fondateur du CLAVIM

Cette manifestation s'inscrit dans le cadre des *Rencontres Théâtrales d'Issy et d'ailleurs* coordonnées par l'Espace Icare. Près de 150 comédiens, âgés 8 à 28 ans sont rassemblés pour nous faire partager leur passion du théâtre avec émotion et authenticité à la Halle des Épinettes.

Chaque représentation permet aux jeunes artistes de se confronter à la scène, au public et de découvrir différents univers théâtraux.

Plusieurs associations rejoignent cette véritable aventure, à savoir : le Théâtre en marche, l'Espace Icare, le Théâtre des Am', Musique et Variations, la junior association Compagnie Piekilny, l'Antr'Act et le CLAVIM.

Les jeunes comédiens pourront assister à la représentation du spectacle professionnel « *Retour à Closingtown* » de Christèle Pimenta et Arthur Marechal.



VENDREDI 22 MARS À 19H

DERRIÈRE LA FORÊT

(création 2019)

Par le Collectif BL (40 min)

Intervenant : Étienne Enselme



Un groupe. Une forêt. Tout commence par une balade. Jusqu'où les mènera-t-elle ? Lieu haut en couleur de notre imaginaire et de nos mythes, la forêt abrite de multiples facettes symboliques où se déploie notre inconscient. Comme si la forêt était un des lieux où les lois de la physique changent et d'où le surnaturel pouvait surgir. Que nous cache le cœur de la forêt ?

PURIFIÉS

de Sarah Kane

Par l'atelier de la Maison de la Ferme (60 min)

Intervenant : Thomas Adam-Garnung
Purifiés, c'est avant tout un cri face aux horreurs du monde, une envie insatiable de tendresse au cœur de la plus grande cruauté. Sarah Kane est l'un des plus grands auteurs britanniques du XX^e siècle.



SAMEDI 23 MARS À 16H

RETOUR À CLOINGTOWN

Par Christèle Pimenta et Arthur Marechal (50 min)

Western conté musical

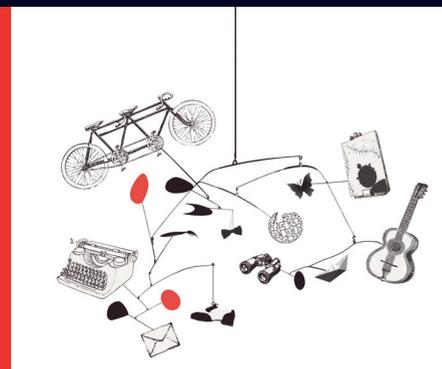
En famille, dès 11 ans.

Spectacle de contes :

Après avoir voyagés pendant six longs mois, en allant plus loin que personne n'était encore jamais allé à l'ouest, à la recherche de forêts, de pâturages et de terres grasses, Johnny Mac Mahan et une poignée de colons sont tombés sur un filon d'or ! Gold ! Ainsi est née Closingtown, la ville qui n'existait sur



aucune carte du monde ! Quand la rivière n'a plus rien donné, Johnny a disparu en emportant tout l'or. Closingtown est dead ce jour-là et le vent ne s'est plus arrêté de souffler. Il faudra attendre le retour de Lizzie, la girl la plus rapide de l'ouest, pour que Closingtown retrouve honneur et justice !



MARDI 26 MARS À 19H

AUJOURD'HUI C'EST IMPRO

Par l'atelier de l'association Musique et Variations (30 min)

Intervenant : Damien Luce

L'atelier théâtre de Musique et Variations présentera quelques improvisations, ainsi qu'une lecture de la pièce qu'ils interpréteront en fin d'année.



PECHO AMIS TACOS

Par l'atelier théâtre de l'Atelier Janusz Korczak (15 min)

Intervenante : Géraldine Navel

L'adolescence décryptée sur trois générations et sur trois thèmes définis. Une volonté des adolescents de vous présenter l'adolescent sous trois coutures.

ANTIGONE

d'après Sophocle

Par l'atelier théâtre de l'Atelier Janusz Korczak (30 min)

Intervenant : Thomas Adam-Garnung
Après une guerre fratricide, pour réunifier sa ville, celui qui gouverne proclame une loi qui va à l'encontre des traditions. Une tragédie grecque qui reste étonnamment d'actualité.

MERCREDI 27 MARS À 19H

MUNDI CIRCUS

de Thierry Simon

Par l'atelier de la Maison de la Ferme (15 min)

Intervenante : Céline Pernas
C'est un flash spécial qui nous informe du crash d'un avion. C'est le feuilleton à l'eau de rose de l'été. C'est un match de foot. C'est la météo. C'est... c'est une série de courtes scènes où se mêlent fiction et réalité... ou bien réalité et fiction. Tout se mélange et se contamine au rythme de ce flux effréné.



SURPRISE PARTY

Géraldine Navel

en collaboration avec les jeunes
Par l'atelier théâtre de l'Atelier Janusz Korczak (35 min)

Intervenante : Géraldine Navel
Désir d'adolescents de parler eux-mêmes sur leur adolescence. Regard sur cette étape entre des êtres pas assez grands et encore trop petits pour comprendre...



CENDRILLON

de Joël Pommerat

Par l'atelier de la Maison des Îles (20 min)

Intervenante : Anaïs Mérienne
À peine sortie de l'enfance, une toute jeune fille s'est tenue au chevet de sa mère gravement malade. N'ayant pas bien compris l'ultime murmure de la mourante, n'ayant pas osé la faire répéter, voilà Sandra liée à cette phrase : « Tant que tu penseras à moi tout le temps, sans jamais m'oublier plus de cinq minutes, je ne mourrai pas tout à fait ». C'est une réinvention lumineuse d'un mythe avec de l'humour, de la cruauté et de l'émotion.

VENDREDI 29 MARS À 19H

MONOLOGUES

Par la Junior association « La compagnie Piekielny » (30 min)



Intervenante : Jenna Boulmedaïs
Dans le même décor, les comédiens de la compagnie Piekielny succéderont pour jouer des monologues classiques, contemporains ou même improvisés. L'envie est de montrer que peu importe l'époque, le sentiment d'un individu seul en scène a toujours été le même !

PARADISE FOR ALL

Par l'atelier de la Maison Val de Seine (30 min)

Intervenant : Étienne Enselme
Qui ne souhaite pas entrer au paradis ? Encore faut-il y être admis. La sélection se fait de plus en plus rude. L'équipe en charge est toujours plus exaspérée des cas qui arrivent. Il faut dire que ça fait un moment qu'ils font ce travail, seulement l'éternité. Ne serait-il pas temps de remettre en question le système de sélection ?

LE PÈRE NOËL

EST UNE ORDURE

de Josiane Balasko,

Gérard Jugnot,

Thierry Lhermitte, Christian

Clavier, Marie-Anne Chazel

et Bruno Moynet. Extrait

Par l'atelier de l'association
L'Antr'Act (30 min)

Intervenante :

Véronique Delamarche

Le soir de Noël, à la permanence téléphonique parisienne de l'association « SOS Détresse Amitié », des bénévoles sont perturbés par l'arrivée de personnages marginaux et farfelus, qui provoquent des catastrophes en chaîne.



SAMEDI 30 MARS À 15H



CENDRILLON

de Joël Pommerat

Par l'atelier de l'association
Théâtre des Am' (30 min)

Intervenante : Leïla Grosset

À peine sortie de l'enfance, une toute jeune fille venant de perdre sa mère suit son père et fait face à sa nouvelle vie...



DIX PETITS NÈGRES

d'Agatha Christie

Par l'atelier de l'Espace Icare
(20 min)

Intervenante : Naéma Boudoumi
Dix personnes venant de tous les coins de l'Angleterre et n'ayant aucun point commun entre elles, sont invitées à passer les vacances sur une île. À leur arrivée, le propriétaire de l'île n'est pas au rendez-vous mais les invités n'y font guère attention. Le soir, avant d'aller dîner, ils prennent un apéritif. Un disque est placé sur un gramophone, les accusant chacun d'un crime...



LA CHAISE BLEUE

de Claude Boujon

&

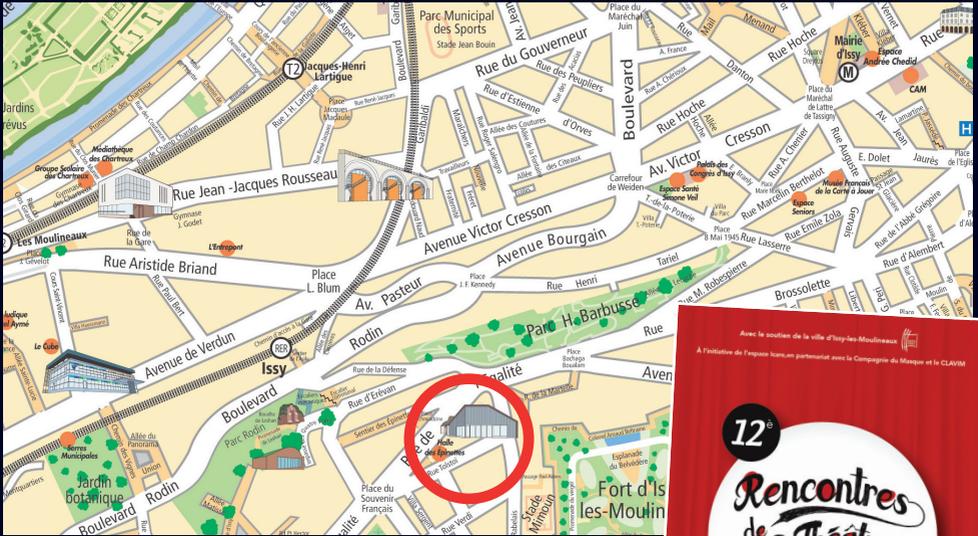
COYOTE MAUVE

de Cornette et Rochette

Par deux groupes de l'association
Le Théâtre en Marche (30 min)

Intervenant : Lorenzo Bois Masson Escarbille et Chaboudo en se promenant dans le désert découvrent une chaise bleue : comment s'amuser avec cet objet bizarre ? Et si cette chaise bleue n'était pas qu'une simple chaise ?

Coyote Mauve - Un jour, Jim voit apparaître un coyote au sommet de la colline. Un coyote pas comme les autres. Il est mauve, il sait se tenir sur une seule patte et pousse un drôle de cri. Intrigué, Jim gravit la colline. « Pourquoi es-tu mauve ? »



Du 22 AU 30 MARS 2019
 HALLE DES ÉPINETTES • 47, RUE DE L'ÉGALITÉ
 ISSY-LES-MOULINEAUX • TEL : 01 46 38 21 05

Pour toutes informations
www.issy.com
www.clavim.asso.fr

