

# la science se livre

Sous l'impulsion du Département des Hauts-de-Seine, La Science se livre revient à Issy-les-Moulineaux du samedi 2 au dimanche 24 février 2019 pour sa 23<sup>e</sup> édition ! Le principe ? Trois semaines dédiées à la culture scientifique, à travers plus de 30 événements gratuits pour les néophytes comme les passionnés de toutes les générations.

Cette manifestation bénéficie dans notre Cité du soutien de partenaires tels le CNRS, le Muséum National d'Histoire Naturelle, la Société Française de Zoosémiologie, le Fonds Mondial pour la Nature (WWF), l'Office National des Forêts, et montre la mobilisation et le travail des chercheurs qui œuvrent à la démocratisation des savoirs et contribuent au plaisir de la lecture d'ouvrages scientifiques.

Ateliers, expositions, jeux, conférences, débats... vous sont proposés à l'Espace Andrée Chedid, au Temps des Cerises, au Cube, à l'Espace Jeunes Anne Frank et à la Médiathèque Centre-Ville. Cette programmation exceptionnelle nous convie à des expériences scientifiques sur le thème des relations « Humain - Animal » avec les contributions des associations *Les Petits Débrouillards*, *Exploradôme* et *Lire et Faire Lire*.

De la classification des espèces aux intelligences animales, des interactions entre l'homme et son environnement animal ou végétal, de la girafe aux escargots comme figures de l'étrange...

Alors, profitez de ces moments où mine de rien le monde du vivant nous émerveille.



Claire GUICHARD  
Présidente du CLAVIM



André SANTINI  
Fondateur du CLAVIM

## la girafe, entre science et légende

ESPACE ANDRÉE CHEDID  
60, rue du général Leclerc  
Tél. : 01 41 23 82 82  
Inscription :  
[www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)



Histoire de tordre le cou aux idées reçues, l'Espace Andrée Chedid s'intéresse à la girafe, objet de spéculations, de fascination et de révérie, mais aussi d'inquiétude devant le processus d'extinction des espèces qui la menace.

**Exposition | Le cabinet de curiosités la girafe**

**Du samedi 2 au samedi 23 février** - Tout public - Entrée libre aux horaires d'ouverture

Sous prétexte de nous raconter l'histoire de la première girafe à avoir posé le sabot sur le sol français en 1827, Eric Pointron, éditeur écrivain, collectionneur et curieux, nous ouvre une partie de son cabinet de curiosités. À la manière des explorateurs ou des savants d'aujourd'hui, il invite le promeneur, ou le lecteur, à découvrir des objets



scientifiques, insolites, poétiques qui, ensemble, forment l'univers d'un rêveur et célèbre l'imagination. Des animaux empaillés chuchotent, des boussoles indiquent d'étranges directions et les objets ont décidé de drôles d'histoires à raconter. Oui, la curiosité est toujours un jeu d'enfant.

**Conférence | La girafe : un exemple tiré par le cou**  
**Vendredi 8 février** à 19h30

Par Pierre-Henri Gouyon, biologiste français spécialisé en sciences de l'évolution et plus particulièrement en génétique, en botanique et en écologie, Professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle.



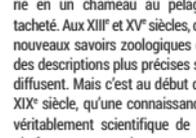
À l'appui de leurs théories respectives, Lamarck et Darwin ont largement mis en avant la girafe qui n'en demandait pas tant ! En 2016, des chercheurs allemands observant les séquences génétiques de plusieurs girafes ont suggéré qu'il existerait quatre espèces de girafes au lieu de la seule *Giraffa camelopardalis* reconnue jusqu'ici. Le Professeur Pierre-Henri Gouyon, à partir de cet exemple, évoquera les espèces, leur formation, leur découverte, leur disparition.



**Conférence | La girafe en majesté. Histoire d'un animal vedette des ménageries princières.**  
**Lundi 11 février** à 19h30  
Par Thierry Buquet, ingénieur de recherche au CNRS, spécialiste de l'histoire des animaux exotiques au Moyen Âge.

**Conférence | La girafe : un exemple tiré par le cou**  
**Vendredi 8 février** à 19h30

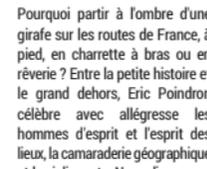
Par Pierre-Henri Gouyon, biologiste français spécialisé en sciences de l'évolution et plus particulièrement en génétique, en botanique et en écologie, Professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle.



Depuis l'Égypte des pharaons, la girafe a été importée d'Afrique saharienne comme cadeau royal, ou comme tribut envoyé par des royaumes asservis. L'Antiquité grecque et latine connaît cet animal par les contacts avec l'Égypte depuis les conquêtes d'Alexandre le Grand. En Occident médiéval, on oublie longtemps l'existence de l'animal, transformé dans l'imagerie en un chameau au pelage tacheté. Aux XIII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, de nouveaux savoirs zoologiques et des descriptions plus précises se diffusent. Mais c'est au début du XIX<sup>e</sup> siècle, qu'une connaissance véritablement scientifique de la girafe se mettra en place.



**Rencontre | Girafe, vous avez dit girafe**  
**Jeu 21 février** à 19h30  
Par Eric Pointron, auteur de *L'Ombre de la girafe* (Bleu autour, 2018).

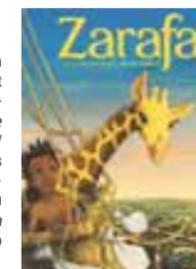


**Spécial Jeune Public**  
**Lecture en famille | Les Animaux**  
**Samedi 9 février** à 15h30  
Avec l'association Lire et Faire Lire

C'est l'histoire d'un éléphant, d'un hippo, d'un cochon, d'une poule et d'un lapin, à qui on a volé les vituelles... : *C'est l'histoire d'une grenouille* (Agnès de Lestrade / Guillaume Plantévin). Découvrons aussi une quinzaine de bébés animaux évoluant dans leur milieu naturel : *Les Petits Animaux de la Savane* (Hélène Montardre - Mango Jeunesse).



**Projection | Zarafa**  
**Samedi 23 février** à 17h  
Réalisation Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie, France, 2012, 72 min.



Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X.



## « animal vs homme, un jeu de miroirs »

LE TEMPS DES CERISES  
90-98, prom. du Verger au Fort  
Tél. : 01 41 23 84 00



Penser notre rapport avec les animaux nous interroge sur notre place dans le monde vivant. Pour la science, l'homme est un animal comme un autre, sa lignée compose une infime branche de l'arbre du Vivant. Les relations que nos sociétés entretiennent avec l'animal, depuis si longtemps inscrites dans l'histoire de l'humanité, connaissent aujourd'hui de grands bouleversements avec notamment la disparition annoncée d'espèces animales, ou les retours, contestés dans nos montagnes, des loups et des ours. Notre capacité à cohabiter en

intelligence et en harmonie avec les autres espèces semble aujourd'hui remise en question. Dans ce contexte, est-il possible de retrouver un équilibre et quel serait-il ?



**Exposition | Des animaux et des hommes**  
**Du samedi 2 au dimanche 24 février** - Tout public - Entrée libre aux horaires d'ouverture

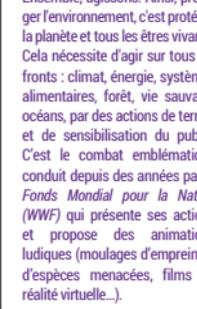
Riches parcours que celui des relations entre les animaux et les humains, sinués, cruels, spirituels, paradoxaux aussi, puisque l'Homme a prouvé grâce à son intelligence qu'il était un animal parmi les autres. La nourriture fut sans doute le premier lien - manger ou être mangé - suivi de la domestication qui a contribué à donner naissance aux civilisations en participant à l'essor de l'économie. Le divin s'est aussi insinué très tôt dans la relation jusqu'à ce que nos sociétés fassent le deuil de leurs croyances.



Aujourd'hui, notre relation est infiniment contrastée : nous élevons en masse des bêtes pour la consommation tandis que nous humanisons l'animal familier. Nous protégeons certains animaux sauvages tout en contribuant à réduire (détruire ?) leur cadre de vie. Nous fantasmons l'animal de fiction mais nous connaissons de mieux en mieux le vivant grâce aux recherches scientifiques. À travers l'animal, c'est de nous que nous parlons... et en parler, c'est peut-être rendre le monde plus humain.

**Débat | Ouvrons les yeux avec le WWF**  
**Du samedi 2 février au dimanche 3 février**  
Tout public - Entrée libre aux horaires d'ouverture

À première vue, on peut toujours admirer la beauté du paysage. Mais en ouvrant bien les yeux, on perçoit une nature meurtrie... Ensemble, agissons. Ainsi, protéger l'environnement, c'est protéger la planète et tous les êtres vivants. Cela nécessite d'agir sur tous les fronts : climat, énergie, systèmes alimentaires, forêt, vie sauvage, océans, par des actions de terrain et de sensibilisation du public. C'est le combat emblématique conduit depuis des années par le Fonds Mondial pour la Nature (WWF) qui présente ses actions et propose des animations ludiques (moulages d'empreintes d'espèces menacées, films en réalité virtuelle...).



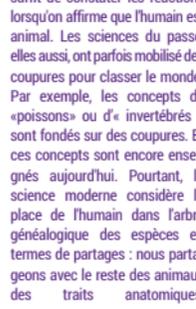
La culture dans laquelle nous sommes, envisage les rapports Homme/Animal en termes de coupure. Pour s'en rendre compte, il suffit de constater les réactions lorsqu'on affirme que l'humain est animal. Les sciences du passé, elles aussi, ont parfois mobilisé des coupures pour classer le monde. Par exemple, les concepts de « poissons » ou d'« invertébrés » sont fondés sur des coupures. Et ces concepts sont encore enseignés aujourd'hui. Pourtant, la science moderne considère la place de l'humain dans l'arbre généalogique des espèces en termes de partages : nous partageons avec le reste des animaux des traits anatomiques,

**Conférence | Classer le vivant : coupures ou partages ?**  
**Mardi 5 février** de 19h30 à 21h - Pour les lycéens, les étudiants et les adultes  
Sur réservation : [www.issy.com/reservation-tempsdescerises](http://www.issy.com/reservation-tempsdescerises)

Par Guillaume Lecoindre, Professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle où il dirige le département « Systématique et Evolution », chercheur en systématique (science des classifications)



Le film *Les Cinq petits cochons* suit en parallèle la vie de 5 porcelets, du sauvage au domestique, de leur naissance à l'âge adulte et explore cinq rapports au monde et à l'homme dans des environnements très différents : un cochon domestique miniature en Californie, un cochon vagabond dans un village du Laos, un cochon truffier dans le Périgord français, un cochon retourné à la vie sauvage en Louisiane et un cochon « attraction touristique » sur une petite île des Bahamas. Quelle part d'instinct le cochon conserve-t-il malgré sa domestication ? Peut-il facile-



ment retourner à la vie sauvage ? À l'issue de la projection, discussion avec Astrid Guillaume, sémioticienne à l'université Sorbonne-Paris IV et co-présidente de la société française de zoosémiologie. Goûter.

**Sortie Nature | Interaction de l'homme et de la forêt**  
**Samedi 16 février** de 9h30 à 11h30 - Public familial - Sur inscription au 01 41 23 84 00  
**Lieu de rendez-vous :** Parking de l'étang de Meudon par la route cavalière de Latour

En compagnie d'un forestier de l'Office National des Forêts (ONF), découvrez la biodiversité de la forêt domaniale de Meudon, le rôle de la sylviculture dans la gestion de la faune sauvage et les conséquences de l'introduction d'espèces animales envahissantes.



**Spécial Jeune Public**  
Sur réservation par téléphone au 01 41 23 84 00 ou sur place aux horaires d'ouverture  
Pour les spectacles et projections : [www.issy.com/reservation-tempsdescerises](http://www.issy.com/reservation-tempsdescerises)

**Atelier scientifique | Macadam Safari**  
**Dimanche 3 février** de 9h45 à 10h45 et de 11h à 12h - Pour les 4-6 ans.



À travers un conte illustré, ponctué d'anecdotes scientifiques étonnantes, les enfants partent à la rencontre des animaux, végétaux et champignons qui peuplent la ville. Ils apprennent les différentes relations entre espèces et étudient eux-mêmes des spécimens et dessinent les espèces observées dans un carnet qu'ils emportent avec eux à la fin de l'atelier. Avec l'association Exploradôme.

**Contes | Kamishibai**  
**Dimanche 3 février** à 16h - À partir de 5 ans, public familial.

Ouvrez vos yeux et vos oreilles pour les contes kamishibai, petit théâtre de papier japonais. Hibou, pigeon et autres oiseaux viennent

**Conférence | Classer le vivant : coupures ou partages ?**  
**Mardi 5 février** de 19h30 à 21h - Pour les lycéens, les étudiants et les adultes  
Sur réservation : [www.issy.com/reservation-tempsdescerises](http://www.issy.com/reservation-tempsdescerises)

Par Guillaume Lecoindre, Professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle où il dirige le département « Systématique et Evolution », chercheur en systématique (science des classifications)



ment retourner à la vie sauvage ? À l'issue de la projection, discussion avec Astrid Guillaume, sémioticienne à l'université Sorbonne-Paris IV et co-présidente de la société française de zoosémiologie. Goûter.

**Sortie Nature | Interaction de l'homme et de la forêt**  
**Samedi 16 février** de 9h30 à 11h30 - Public familial - Sur inscription au 01 41 23 84 00  
**Lieu de rendez-vous :** Parking de l'étang de Meudon par la route cavalière de Latour

En compagnie d'un forestier de l'Office National des Forêts (ONF), découvrez la biodiversité de la forêt domaniale de Meudon, le rôle de la sylviculture dans la gestion de la faune sauvage et les conséquences de l'introduction d'espèces animales envahissantes.



**Conte | Lilanimo de Ladji Diallo**  
**Dimanche 10 février** de 10h à 10h30 et de 11h à 11h30 - Pour les 3-6 ans  
Olélé! Olélé! Moliba makasi! Olélé! Olélé! (Le courant est fort!) Lukà! Lukà! (Ramez! Ramez!) Promenons-nous sur les eaux vers les îles aux animaux. Picoti Picota, une souris par là. Picota Picoti, une poule par ici. Roule boule dans la boue avec Papou le phacochère Pas à pas dans les pas des éléphants à la rivière.

**Conte | Lilanimo de Ladji Diallo**  
**Dimanche 10 février** de 10h à 10h30 et de 11h à 11h30 - Pour les 3-6 ans  
Olélé! Olélé! Moliba makasi! Olélé! Olélé! (Le courant est fort!) Lukà! Lukà! (Ramez! Ramez!) Promenons-nous sur les eaux vers les îles aux animaux. Picoti Picota, une souris par là. Picota Picoti, une poule par ici. Roule boule dans la boue avec Papou le phacochère Pas à pas dans les pas des éléphants à la rivière.



**Marmottes**  
**Mercredi 13 février** de 9h30 à 10h. Pour les bébés de 0 à 3 ans. Éveiller les tout-petits à la lecture, partager un moment de complicité avec votre enfant, bienvenue aux Marmottes, courte séance d'histoires, comptines et jeux de doigts sur les animaux.

Découvrons aussi une quinzaine de bébés animaux évoluant dans leur milieu naturel pour découvrir comment ils vivent, grandissent et communiquent avec leurs parents : *Les Petits Animaux de la Savane* (Hélène Montardre - Mango Jeunesse).

**la science se livre** 23<sup>e</sup> édition  
**2 > 24 février 2019**  
150 événements scientifiques dans les médiathèques et autres lieux culturels des Hauts-de-Seine • **Gratuit** •

**hauts-de-seine**  
LE DÉPARTEMENT  
#DépartementVitalitéIdeoCulture  
Issy.hauts-de-seine.fr



Pour les 6 à 12 ans

Atelier de création musicale I  
Rock et animaux  
Samedi 9 février de 10h à 13h et de 15h à 18h - Pour les 6 - 12 ans.

De l'écriture des textes à leur mise en musique, en passant par la création d'un univers graphique, les musiciens en herbe développent de A à Z leur album, en s'inspirant du monde animal.



L'Homme est un animal en interaction avec les autres animaux. Sur quoi se basent ces interactions ? Quelles relations tissent l'elles avec certains animaux (domestication, élevage...) ? Est-ce une relation d'interdépendance équilibrée ? Cela change-t-il d'un pays à un autre ? Nous mangeons certains animaux alors que c'est impensable dans d'autres pays. Venez découvrir les liens entre les Hommes et les Animaux au fil du temps et des territoires. Avec l'association des *Petits débrouillards*.



Atelier scientifique I  
Des animaux et des hommes  
Dimanche 17 février de 14h à 15h30 et 15h45 à 17h15 - Pour les 7 à 11 ans.

## « le vivant »

ESPACE JEUNES ANNE FRANK  
15, rue Diderot  
Tél. : 01 41 23 83 50



Exposition I *Le vivant comme modèle*  
Du lundi 4 au samedi 23 février  
- Tout public - Entrée libre aux horaires d'ouverture

Observer et mieux comprendre la nature pour en répliquer le génie. Si l'idée n'est pas neuve, le concept de bio-inspiration apparaît plus que jamais comme une tendance majeure pour innover. Santé, robotique, écologie, chimie, sciences pour l'ingénieur... les chercheurs du CNRS vous font découvrir leurs recherches et leurs applications inspirées de la nature. Bienvenue dans un monde bio-inspiré !

Conférence I *Les virus géants*  
Vendredi 22 février de 19h à 20h30 - Entrée libre

Par Chantal ABERGEL, Directrice de Recherche du CNRS, Directrice du laboratoire Information Génomique et Structurale.

La découverte des virus géants, visibles au microscope optique, a révolutionné le monde de la virologie en obligeant à redéfinir la notion de « Virus ». Lors de cette conférence, il sera présenté les questions et réflexions posées au

travers de la caractérisation des 4 familles connues à ce jour, les Mimiviridae, les Pandoraviridae, Pithovirus et Mollivirus sibericum isolés à partir d'échantillons de pergélisols Sibériens vieux de plus de 30000 ans.



Par Emmanuelle Pouydebat, directrice de Recherche au CNRS.



MEDIATHEQUE CENTRE-VILLE  
33, rue du Gouverneur Général Eboüé  
Tél. : 01 41 23 80 69



Projection I *Pensé-filmé*  
Samedi 2 février de 15h à 17h - Adultes - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Au rythme de l'animal, au milieu d'un troupeau, ce documentaire poétique raconte la vie des vaches. Comment occupent-elles leur journée ? Que font-elles quand un orage passe ? À quoi pensent-elles (si elles pensent) ?

Conférence I  
*Les intelligences animales*  
Mardi 5 février de 19h30 à 21h - Adultes - Entrée libre dans la limite des places disponibles.



légèrement supérieure et d'un enchaînement de floraisons souvent plus régulier grâce aux espaces verts ou boisés, parcs et jardins, préservés au centre de nos agglomérations. Venez découvrir le monde passionnant des abeilles.

## Spécial Jeune Public

Inscription au 01 41 23 80 65

### Atelier numérique I

Les animaux  
Samedi 9 février de 16h à 16h45 - Parents / enfants (4-6 ans)

Découverte d'applications et de jeux sur les animaux, les insectes et la nature.

Atelier créatif I *Fabrication d'un hôtel à insectes*  
Dimanche 10 février de 16h à 18h - Dès 6 ans



Les enfants réaliseront un hôtel à insectes qu'ils pourront installer sur leur balcon ou dans leur jardin. Ils pourront ainsi observer de près la vie des petites bêtes et favoriser la biodiversité locale.

## conscience écologique

LE CUBE - Centre de création numérique  
20, cours Saint Vincent  
Inscription sur [lecube.com](http://lecube.com)



G5 inter-espèces de Rocio Berenguer I  
Jeudi 7 février à 20h30  
Théâtre-danse-art numérique

Nous sommes dans un futur proche. La découverte d'autres intelligences finit par faire basculer la situation et détrôner l'humain de l'anthropocène. Le premier « G5 » du monde s'organise pour présenter la première législation inter-espèces mondiale. Le Miné-



G5, est un projet transmédia, arts/sciences qui prend la forme d'un spectacle «G5» et de deux installations «G5\_SEMIC» et «Agotchï». Le spectacle G5 sera créé en février 2020.

Rocio Berenguer - auteure, dramaturge, chorégraphe et metteuse en scène  
Léopold Frey - développement, informatique, composition musicale et conseil artistique.

D'autres individus humains et non-humains seront sélectionnés au cours de la création pour rejoindre l'équipe (probablement un chat, des beaux cailloux, des plantes et divers profils de machines).

En partenariat avec : Laboratoire D'ethologie et cognition comparées (LECD) de l'université de Nanterre. Institut de Minéralogie, de Physique des Matériaux et de Cosmochimie de l'université de la Sorbonne. Laboratoire d'Informatique et Systèmes LIS de l'Université de Marseille-Aix-en-Provence. Atelier Arts/sciences, Grenoble. LIG, Laboratoire d'Informatique de Grenoble.

Coproduction : N+N Corsino, Marseille. Scène Nationale Hexagone, Meylan. Système Staphiohore, Grasse. L'EST, Grenoble. Théâtre Nouvelle Génération, Théâtre dramatique nationale de Lyon. CDA d'Enghien-les-Bains. Le Cube, Centre de création numérique Ile-de-France. Festival NEMO, Ile-de-France. ARCADi. Atelier Art/ science de Grenoble.



Performance / Installation I  
Pixel lent  
Mercredi 13 et samedi 16 février de 14h à 18h en continu.

À partir de 6 ans accompagné d'un adulte  
Elizabeth Saint-Jalmes et Cyril Leclerc

Pixel lent est un « ballet performance » pour 176 escargots et deux humains qui évoluent au sein d'une installation plastique et sonore. Chaque escargot équipé d'un dispositif technique devient une entité lumineuse autonome dont le mouvement aléatoire, en éclairant les capteurs photosensibles du dispositif sonore, génère la musique de l'installation. Les enceintes sont des sculptures manipulables et modulables qui se font grignoter par les gastéropodes. Leur présence, ainsi que les déjections des escargots sédimentent le temps passé, présent et à venir. Durant l'installation performance, Cyril Leclerc et Elizabeth Saint-Jalmes sont les gardiens qui veillent sur l'environnement. Ils

font vivre l'espace par des manipulations, des glissements, qui façonnent le hasard, rythment et modulent le temps. La pièce est une expérience sensorielle immersive, un tableau mouvant qui projette chacun dans un rapport intime à la temporalité, au changement et l'invite à la contemplation. À la fin de la performance, les artistes relâchent les escargots en pleine nature.

Conception, création, réalisation : Elizabeth Saint-Jalmes et Cyril Leclerc.  
Production : Pigeon Pourri + Bisou Love (PP+BL). Production déléguée : Le Générateur.  
Coproduction : Ferme hélicicole « Les escargots de Cyril » à Gourdon.  
Avec le soutien du Point Éphémère

Remerciements : Anne Dreyfus et l'équipe du Générateur, Adrien Chiquet, David Dibilio, Bertrand Larrieu, Bob & Dom, Christian & Ninja

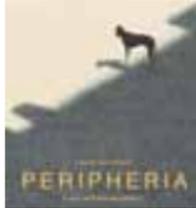
Programmation de courts métrages I *Autour de Minuit*  
Tout public - Entrée libre aux horaires d'ouverture.

Autour de Minuit est une société de production créée en 2001 par Nicolas Schmerkin afin de porter des projets novateurs sur la forme et impertinents sur le fond.

« 1 mètre/heure » (2018 / 8'37)  
« 5 mètres 80 » (2013 / 5'23)  
« 7 tonnes 3 » (2003 / 2'28)

Nicolas Deveaux  
Auteur-réalisateur de films d'animation, Nicolas Deveaux conjugue deux passions : l'image et le monde animalier. Passionné depuis l'enfance, c'est tout naturellement que les animaux se sont retrouvés dans ses films.

« Periphéria » de David Coquard-Dassault (2015/12')

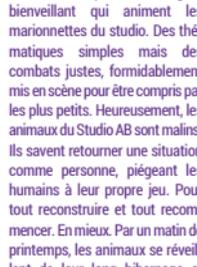


« Periphéria » est une déambulation graphique et poétique dans un décor à la fois banal et singulier. Les thématiques narratives et sociales offrent un regard décalé sur la cité. L'utilisation des nouvelles technologies (3D) au service des illustrations faites à la main, permet une souplesse de mouvements de caméras et une utilisation de l'espace - un des sujets du film - des plus optimaux,

laissant la part belle aux déplacements de protagonistes canins qui nous guident dans cette radiographie du vide et de l'exil.

« Hedgehogs and the city » de Ewalds Laciš (2013/10')  
Voilà plus de cinquante ans que le Studio AB, basé à Riga en Lettonie, met en scène des humains et des animaux pour faire rire son public. Mais au-delà de la magie, du spectacle et des situations comiques, c'est toute une poésie et un regard bienveillant qui animent les marionnettes du studio. Des thématiques simples mais des combats justes, formidablement mis en scène pour être compris par les plus petits. Heureusement, les animaux du Studio AB sont malins. Ils savent retourner une situation comme personne, piégeant les humains à leur propre jeu. Pour tout reconstruire et tout recommencer. En mieux. Par un matin de printemps, les animaux se réveillent de leur long hibernage et découvrent que la forêt a été transformée en ville...

« Les animaux domestiques » de Jean Lecointre (2016 / 22')



La série « Les animaux domestiques » comprend 5 épisodes : le Chien, le Chat, la Mouche, le Crapaud, et le Papillon. L'anthropomorphisme des animaux et l'aspect troublant du photomontage pourront amener les plus grands à s'interroger sur le double sens de ce qu'ils voient. La frontière entre l'humain et l'animal devenant parfois très floue, des questions absurdes, grotesques et aussi parfois profondes peuvent se poser. Toutefois, si la série adopte l'apparence d'un recueil de fables, elle est bien incapable de livrer une morale, nous proposant juste d'observer, tels des zoologistes appliqués, une société imaginaire, ou presque.



douter de la véracité des images, et aussi des mots. « Carlitopolis » montre un étudiant qui présente son projet de fin d'études devant un jury. Un acte banal qui peu à peu devient une performance absurde et trompeuse, où une petite souris de laboratoire appelée Carlito subi toutes sortes d'expériences. Qu'est-ce qui est vrai, qu'est-ce qui est faux ?

« Les animaux domestiques » de Jean Lecointre (2016 / 22')



La série « Les animaux domestiques » comprend 5 épisodes : le Chien, le Chat, la Mouche, le Crapaud, et le Papillon. L'anthropomorphisme des animaux et l'aspect troublant du photomontage pourront amener les plus grands à s'interroger sur le double sens de ce qu'ils voient. La frontière entre l'humain et l'animal devenant parfois très floue, des questions absurdes, grotesques et aussi parfois profondes peuvent se poser. Toutefois, si la série adopte l'apparence d'un recueil de fables, elle est bien incapable de livrer une morale, nous proposant juste d'observer, tels des zoologistes appliqués, une société imaginaire, ou presque.



1 Espace Andrée Chedid  
60, rue du général Leclerc  
Tél. : 01 41 23 82 82

2 Le Temps des Cerises  
90-98, promenade du Verger  
Tél. : 01 41 23 84 00

3 Espace Jeunes Anne Frank  
15, rue Diderot  
Tél. : 01 41 23 83 50

4 Médiathèque centre-ville  
33, rue du Gouverneur Général Eboüé  
Tél. : 01 41 23 80 69

5 Le Cube  
20, cours Saint Vincent  
Tél. : 01 58 88 30 00



[www.clavim.asso.fr](http://www.clavim.asso.fr)

- Des conférences
- Des projections
- Des animations
- Des ateliers

# la science se livre à issy

du 2 au 24 février 2019

Info : [www.issy.com](http://www.issy.com)

Avec le soutien de

