

# ESPACE ANDRÉE CHEDID

**PROGRAMMATION**  
SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2022

Informations : 01 41 23 82 82  
Réservations : [www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)  
Renseignements : [www.issy.com](http://www.issy.com)  
[espace-andree.chedid@ville-issy.fr](mailto:espace-andree.chedid@ville-issy.fr)  
[facebook.com/espace.andreechedid](https://facebook.com/espace.andreechedid)

**Issy-les-Moulineaux**



**Alain LEVY**  
Maire-Adjoint  
Délégué à la Jeunesse et à la Famille

**André SANTINI**  
Ancien Ministre  
Maire d'Issy-les-Moulineaux  
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

# SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES** sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement).

Pour toutes informations, n'hésitez pas à téléphoner au **01 41 23 82 82**

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire par mail pour toutes les activités proposées par :

- l'Espace Andrée Chedid sur [www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)
- l'Espace Parent-Enfant à [espaceparent-enfant@ville-issy.fr](mailto:espaceparent-enfant@ville-issy.fr)

En cas d'empêchement, merci de nous informer de votre absence afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

## FERMETURE

Du samedi 24 décembre 2022 au dimanche 1<sup>er</sup> janvier 2023

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID ..... p 3

## VOYAGE AU FIL DES MOIS

- Henry David Thoreau  
La nature à chaque instant ..... p 4
- Indianités  
Dans l'Amérique des grands espaces .... p 6
- Notre sœur Nature  
Une autre histoire de la fraternité ..... p 7
- Couleurs Japon ..... p 8

## UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Poésie ..... p 10
- Philosophie ..... p 14
- Éclairage sur... ..... p 17
- Parentalité ..... p 18
- Partenaires ..... p 19

## DES ANIMATIONS CULTURELLES JEUNE PUBLIC

- Journées européennes du Patrimoine ..... p 20
- Atelier ..... p 20
- Lectures ..... p 21
- Cinéma ..... p 22
- Spectacles ..... p 24

2022 EN IMAGES ..... p 25

EN UN COUP D'ŒIL ..... p 26

## LE COLLÈGE DE L'ESPACE

ANDRÉE CHEDID ..... p 28

# L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Walden Raft  
© Zuzana Pacakova



« Si je devais désigner les trois ressources de la vie les plus précieuses, je citerais les livres, les amis et la nature ; et des trois, la plus précieuse, celle du moins qui est la plus constante et la plus disponible, est la nature. »  
John Burroughs, *l'art de voir les choses*, (Fédérop, 2007).

En cette rentrée, l'Espace Andrée Chedid se met au vert et vous propose un programme de pleine nature. Une traversée de l'automne d'Ouest en Est qui vous conduira des vallons boisés du Massachusetts aux rivages du Japon en passant par le Groenland, les Pyrénées et bien d'autres lieux.

De l'étang de Walden où le philosophe américain Henry David Thoreau développa au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle une pensée novatrice et éclairante à celui où le poète-haijin Bashô, deux siècles auparavant, écoutait plonger les grenouilles, il n'y a pas qu'un pas et quatre mois qui vous mèneront jusqu'au Salon du haïku.

La nature irriguera nos cycles poétiques et philosophiques et donnera même lieu à une nouvelle proposition : *Nature vive*, une série de rencontres qui vous fera découvrir des penseurs-poètes, de Thoreau à Bachelard.

Au diapason de ces rencontres, des spectacles et des expositions pour voyager, méditer et repenser la nature à l'aune des grands enjeux environnementaux. Mais surtout pour s'émerveiller !

Les plus petits auront leur été indien avec une exposition dédiée à Yakari - le célèbre *papoose* né du pinceau de Derib - et des rencontres avec Xavier Giacometti, scénariste de la BD et réalisateur du film. À leur intention également, les goûter-philos *Les filousophes* qui les inviteront à réfléchir sur l'amitié, le bonheur, l'environnement.

Voilà un petit aperçu d'une saison qui s'annonce particulièrement riche !

**Alain LEVY**

Maire-Adjoint  
Délégué à la Jeunesse  
et à la Famille

**André SANTINI**

Ancien Ministre  
Maire d'Issy-les-Moulineaux  
Vice-Président de la Métropole  
du Grand Paris

# VOYAGE AU FIL DES MOIS

## SEPTEMBRE HENRY DAVID THOREAU - LA NATURE À CHAQUE INSTANT

### EXPOSITIONS

#### SALLE :

Entre Nil et Seine



Walden Raft © Elise Morin

« La nature à chaque instant s'occupe de votre bien-être. Elle n'a pas d'autre fin. Ne lui résistez pas » (Henry David Thoreau, *Walden ou la vie dans les bois*, 1854).

À l'heure où une véritable prise de conscience semble se faire jour autour des questions liées à la Nature, l'œuvre et la pensée de Henry David Thoreau (1817-1862) apparaissent d'une saisissante modernité. Ce philosophe émerveillé reste également une source d'inspiration pour les artistes de notre temps.

### >>> WALDEN RAFT – RETOUR SUR EXPÉRIENCE

Du jeudi 1<sup>er</sup> au vendredi 30 septembre

Par **Élise Morin et Florent Albinet.**

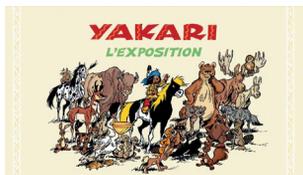
*Walden Raft* est une expérience dynamique et contemplative qui offre un espace de réflexion en référence à *Walden* de Henry David Thoreau, roman du retour à la nature et de la conscience environnementale. Archétype, cette petite cabane rustique posée sur le lac, c'est à la fois une incitation à relire le paysage et un objet support à la projection des utopies de chacun. Du lac d'Annecy à Bucarest, le radeau s'est frotté à des environnements divers qui lui ont conféré des significations insoupçonnées. L'exposition confronte ces mises en situation. Élise Morin a été formée à l'école Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, à la Central Saint Martins College de Londres, puis à la Tokyo National University of fine arts à Tokyo. Elle a exposé en France, mais aussi à Bucarest, Moscou, Pékin et Tokyo. Florent Albinet est sorti diplômé de l'école Boulle en 2004 dans l'atelier de monture en bronze, il poursuit ses études en design à l'ESAD de Reims où il obtient en 2008 son diplôme avec les félicitations du jury. Il développe un attrait particulier pour l'architecture navale, depuis ses aspects des plus sommaires aux plus techniques.



---

## OCTOBRE INDIANITÉS - DANS L'AMÉRIQUE DES GRANDS ESPACES

---



Dans notre imaginaire de la Nature, l'Ouest américain occupe une place de choix. Voyons de quelle manière artistes et poètes nous invitent à revisiter et à réinterroger nos représentations.

### >>> EXPOSITION : YAKARI

Du mercredi 5 au lundi 31 octobre

Cette exposition a été produite et réalisée par Le Lombard. Ludique et adaptée à un jeune public (5-8 ans), elle aborde les sujets liés à notre environnement et à l'écologie à travers des exemples du quotidien. Rencontre, projection et ateliers avec **Xavier Giacometti**, réalisateur et scénariste : samedi 8 octobre (programme à venir sur [www.issy.com](http://www.issy.com))

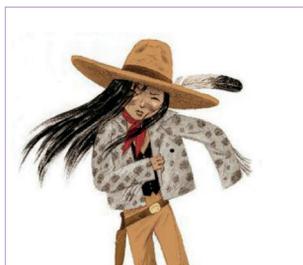


### >>> RENCONTRE : POÈTES AMÉRINDIENNES - « CETTE PLANÈTE EST UNE PRIÈRE »

Vendredi 14 octobre de 19h30 à 21h

Avec **Françoise Mingot-Tauran**, éditions Wallâda et **Béatrice Machet**, traductrice et poète.

C'est un vers Deborah Miranda, l'une des poétesses amérindiennes présentes dans l'anthologie *De l'autre côté du chagrin* (2018, collection Poésie et chanson de résistance), membre de la Nation Esselen de Californie, qui donne son titre à cette rencontre. Avec l'éditrice de l'ouvrage et sa traductrice, grande connaisseuse de la poésie indienne des États-Unis, nous partirons à la rencontre de ces voix indiennes très originales qui, avec humour et liberté de ton, en incorporant le monde des traditions orales, n'en finissent pas de résister.



### >>> SPECTACLE JEUNE PUBLIC - TA PEAU CONTRE LA MIENNE

Samedi 29 octobre de 15h30 à 16h30 (à partir de 7 ans)

Avec **Rémi Courgeon**, conte, dessin et **Goulven Hamel**, composition et guitare électrique.

Nuée, jeune indienne intrépide, part sur les traces d'Aaron Blake, le dangereux bandit qui a tué son Frère Cheval, avec lequel elle a grandi. Grands espaces d'Arizona. Chevauchées dans le désert. Soif de vengeance. Duel à armes inégales. Pas de doute, on est bien dans un western.



NOVEMBRE  
NOTRE SŒUR  
NATURE -  
UNE AUTRE HISTOIRE  
DE LA FRATERNITÉ

À l'occasion des Semaines  
isséennes des droits de l'enfant



© Sandrine Cnudde



Gaëlle Rony



© DR

>>> EXPOSITION : QATANNGUTIT -  
LE CHEMIN QUI MÈNE À L'INTÉRIEUR

Du jeudi 3 au samedi 26 novembre

Photographies et poèmes de Sandrine Cnudde.

>>> RENCONTRE POÉTIQUE  
DANS LA GUEULE DU CIEL

Vendredi 25 novembre de 19h30 à 21h

Avec Sandrine Cnudde. *Qatanngutit*, un terme signifiant « frère » ou « sœur » que nous rapporte du Groenland la poète et photographe Sandrine Cnudde. Depuis 2006, celle-ci sillonne les routes, souvent vers le Septentrion. Son ouvrage *Dans la gueule du ciel* (éd. Light Motifs) intéresse à une communauté inuite de la côte orientale du Groenland. En résonance, des photographies pyrénéennes issues du livre *Gravité/Gravedad* (Lanskine) seront également exposées.

>>> CABARET POÉTIQUE : MERS D'ARAL -  
CE QUI VIBRA CETTE NUIT-LÀ

Samedi 26 novembre de 18h à 18h45

Création de Gaëlle Rony avec Margot Abascal, Màrcia de Castro, Jean-Noël Dahan, Léa-Surya Diouf, Sylvie Lafontaine, Gaëlle Rony, Marc Spilmann.

Une nuit d'été, sentant l'imminence de sa mort, une vieille femme confie une mission à son aide-soignante : convaincre sa fille avec qui elle n'a jamais su communiquer, de venir à l'hôpital et d'écouter son secret. C'est cette énigme qui rapprochera les trois femmes, les portera au-delà de leurs mers d'Aral vers un ailleurs fait de paroles vives et d'oasis nouvelles.

>>> SPECTACLE JEUNE PUBLIC : FRATERNITÉ,  
QU'EST-CE QUE C'EST ?

Samedi 19 novembre de 15h30 à 16h30 (à partir de 5 ans)

Avec Mélanie Charvy et Vincent Dufour.

Un spectacle sensible et drôle qui stimule l'intelligence et l'empathie naturelles des enfants... et des adultes ! Les enfants sont projetés dans un univers décapant, de la révolution française à la cour d'école.

---

## DÉCEMBRE COULEURS JAPON

---

### >>> EXPOSITION : ÉPHÉMÈRES

Du jeudi 1<sup>er</sup> au jeudi 22 décembre

Photographies de **Pierre Ligou** et haïkus de **Thierry Cazals**. Dans cette exposition, les mots du poète, extraits de son livre *La volière vide* (éditions L'iroli) et les images du photographe dialoguent et se répondent en échos.

### >>> SALON DU LIVRE DE HAÏKU (6<sup>E</sup> ÉDITION)

Samedi 3 et dimanche 4 décembre de 14h à 18h

En partenariat avec la Maison de la Culture du Japon à Paris. Avec l'Association Francophone de Haïku, Pippa, Unicité, Les Lisières, L'Échappée belle, Via Domitia... Et avec la participation de nombreux auteurs. Des livres à découvrir, des ateliers, lectures, spectacles qui permettront aux petits comme aux grands de s'initier à la poésie de l'instant dans le sillage des maîtres japonais.

### >>> ATELIER D'ÉCRITURE JEUNE PUBLIC : LE TEMPS D'UNE FLEUR

Samedi 3 décembre de 14h30 à 16h15 (pour les 8-11 ans)

Avec **Thierry Cazals**, haïkiste. Un moment d'écriture autour de l'exposition *Éphémères* pour célébrer la Nature et les petits trésors de l'instant présent. Après avoir dégusté ensemble divers exemples, chaque enfant sera invité à écrire ses propres haïkus. Thierry Cazals partage sa passion du haïku dans les écoles depuis 20 ans. Parmi ses livres : *Des haïkus plein les poches* (éditions Cotcotcot). Pour en savoir plus sur l'auteur : [www.thierrycazals.fr](http://www.thierrycazals.fr)

### >>> PROJECTION : AKEJI ET LE SOUFFLE DE LA MONTAGNE

Samedi 3 décembre et dimanche 4 décembre  
de 14h à 15h15

Documentaire de Mélanie Schaan et Corentin Leconte, France, 2018, 72 min.

Descendant de samouraïs, Akeji a été initié à la Voie de la calligraphie. Saison après saison, il s'adonne à la peinture. Le cycle de la nature semble immuable. Pourtant, le temps se fissure.

Éphémère  
© Pierre Ligou et Thierry Cazals



Thierry Cazals © DR





## >>> RENCONTRE-LECTURE : BUTINAGE D'AUTOMNE

Samedi 3 décembre de 15h30 à 16h15

Avec l'AFH et **Isabel Asunsolo**, haïkiste et apicultrice. Un moment autour d'une apicultrice et du numéro Abeilles, abeilles ! de la revue Gong (avr-juin 2022).

## >>> SOLO ARTS MARTIAUX : ROSÉE QUE CE MONDE

Samedi 3 décembre et dimanche 4 décembre  
de 18h30 à 19h30

Cie (&) so Weiter ; avec **Yan Allegret**. Mise en scène Stéphane Facco.

Ce spectacle a été préfiguré à l'Espace Andrée Chedid en novembre 2021. Sur une scène vide, un arbre. Un homme se raconte, un sabre de bois à la main. Nous assistons à un voyage dans le temps et l'espace, où l'humanité choisit la représentation du combat comme une voie plutôt que de laisser cours à la guerre et à la sauvagerie.



## >>> RENCONTRE : PASCALE SENK : « CIEL CHANGEANT, HAÏKUS DU JOUR ET DE LA NUIT »

Samedi 3 décembre de 20h à 21h

**Pascale Senk** est journaliste, autrice et animatrice d'ateliers d'écriture de haïku. Elle viendra nous présenter son dernier ouvrage *Ciel changeant, haïkus du jour et de la nuit* (Leduc.s, 2022), une célébration de la poésie à travers les différentes heures du jour, vécues à la fois en haïkus et en prose méditative.



## >>> ATELIER : INITIATION À L'ÉCRITURE ET À LA PHILOSOPHIE DU HAÏKU

Dimanche 4 décembre de 15h30 à 17h30

Par **Pascale Senk**. Cet atelier s'adresse aux personnes qui souhaitent découvrir cette écriture très codifiée. Son esprit, ses racines, ses versions contemporaines,...

## >>> REMISE DES PRIX DU CONCOURS « L'ÉPHÉMÈRE »

Dimanche 4 décembre à 18h15



# UN TISSAGE DE SAVOIRS

## POÉSIE

### CABARET POÉTIQUE

#### PUBLIC :

Pour toute la famille



© DR



Eberesche 2009  
© Aauj werk, Creative Commons

Les cabarets poétiques mettent en résonance la poésie et la musique ou les arts du spectacle.

#### >>> LES CHANTS DU MONDE - UNE CÉLÉBRATION DU VIVANT

Samedi 17 septembre de 18h à 19h15

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine Par la **Cie La scène buissonnière**. La Nature, le Vivant, la Biodiversité, en lectures. Ce florilège de textes, piochés au gré d'escapades livresques, d'Arthur Rimbaud à Monique Wittig, en passant par Deligny, Giono, Dickinson, Mansfield... chante l'amour du vivant environnant et la nécessité d'y replacer l'humain en son sein. Engagés, littéraires, scientifiques et poétiques, ces textes révèlent la beauté et l'intelligence du vivant. « *Actuellement, l'humain mène une guerre contre la nature. S'il gagne, il est perdu* ». (Hubert Reeves)

#### >>> GRAPPES EN FEU SUR LES SORBIER

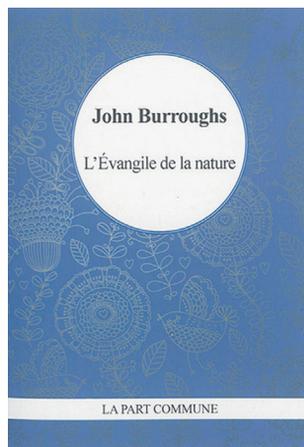
Samedi 15 octobre de 18h à 19h15

Création et interprétation de **Marion Fermé** (flûtes à bec), **Ambre Vuillermoz** (accordéon) et **Elena Soussi** (piano). Sous le signe du sorbier, arbre symbole de la Russie, ce spectacle propose un double portrait musical et poétique de deux femmes emblématiques de ce pays et de sa capacité de résilience : la compositrice Sofia Gubaidulina et la poète Marina Tsvetaeva. Sofia Gubaidulina, née en 1931 à Kazan, est considérée comme l'une des plus grandes compositrices de son temps. Marina Tsvetaïeva (1892-1941) est l'une voix majeure de la poésie du XX<sup>e</sup> siècle. Sofia Gubaidulina se sentait très liée à son destin tragique et mit certains de ses poèmes en musique. Accompagné de chants tatares traditionnels, de trois pièces fortes de Gubaidulina, et d'une transcription d'une sonate de Bach, ce portrait croisé est un voyage à la jonction de deux parcours exceptionnels. <https://marionferme.net/duo-in-vento-5/>

---

## CYCLE NATURE VIVE

Vers une pensée poétique



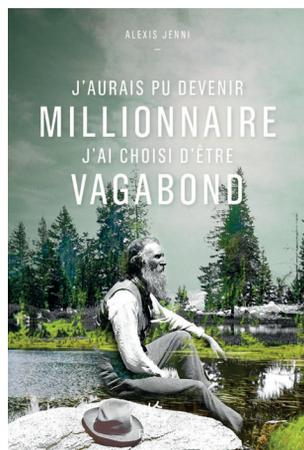
---

Depuis Jean-Jacques Rousseau, la figure du promeneur-rêveur solitaire a essaimé. On la retrouve en Amérique chez les précurseurs du *Nature Writing* et en Europe, chez des écrivains aussi différents qu'Élisée Reclus, Maurice Maeterlinck ou même, Gaston Bachelard.

### >>> RENCONTRE : L'ÉVANGILE DE LA NATURE - JOHN BURROUGHS

Jeudi 13 octobre de 19h30 à 21h

Par **Thierry Gillyboeuf**, écrivain et traducteur.  
Disciple et héritier de Henry David Thoreau, chantre d'un retour à la vie simple et d'une écoute de la nature, John Burroughs (1837-1921) est passé maître dans l'art de voir les choses. Il propose un *Évangile de la nature* qui se veut une réflexion sur la place de l'homme dans l'Univers, la fragilité et la pérennité de la vie, l'inscription de l'infiniment petit dans l'infiniment grand. Il y développe une façon d'être au monde dépouillée de toute croyance, religieuse ou scientifique, mais uniquement fondée sur l'observation de ce qui nous entoure pour mieux s'y fondre à nouveau et y retrouver notre place.



### >>> RENCONTRE : JOHN MUIR, L'ARPEUTEUR DE LA SIERRA

Jeudi 17 novembre de 19h30 à 21h

Par **Alexis Jenni**, écrivain (Prix Goncourt, 2011), auteur de *J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond*, Paulsen, Paris — Biographie de John Muir.  
John Muir est un promeneur, toute sa vie il n'a fait que ça, arpenter la Sierra Nevada en levant la tête pour admirer les arbres. Il est un écrivain aussi, un grand écrivain de nature, qui racontait ses promenades dans des articles poétiques et émerveillés publiés dans des revues, et très lu à son époque. Et puis John Muir est un militant, qui par ses articles persuadait le public et les politiques qu'il fallait protéger ces étendues de nature où il se promenait, jusqu'à la fondation du parc de Yosemite. Pour toutes ces raisons, un siècle après sa mort il nous parle toujours.

### >>> À SUIVRE EN 2023

Élisée Reclus (19 janvier), Maeterlinck (22 février),  
Gaston Bachelard (30 mars)





## EXPRESSION

### PUBLIC :

Tout public



je ne sonne pas, ne frappe pas  
cette porte  
c'est elle que je suis venu voir

Éphémère © Pierre Ligou et Thierry Cazals



© DR



Sciences Po © DR

## >>> CONCOURS DE HAÏKU : L'ÉPHÉMÈRE

Du 1<sup>er</sup> septembre au 31 octobre

Dans le cadre du 6<sup>e</sup> salon isséen du haïku, l'Espace Andrée Chedid organise un concours de haïkus en langue française. Gratuit et ouvert à tous, ce concours comporte trois catégories d'âge : de 7 à 10 ans, de 11 à 15 ans, 16 ans et plus. Le thème retenu pour cette édition est : L'Éphémère. Chaque candidat, dans sa catégorie d'âge, peut envoyer au maximum 3 haïkus et 3 haïsha (= photographie avec haïku intégré) inédits. Les classes des établissements isséens, de l'élémentaire au lycée, peuvent participer collectivement. Chaque candidat devra adresser ses haïkus et haïshas anonymement en un seul envoi par mail à : espace-andree.chedid@ville-issy.fr avant le 31 octobre 2022. À cet envoi, il devra joindre séparément un document word avec nom et prénom, date de naissance, adresse, numéro de téléphone et adresse mail.

## >>> ATELIER D'ÉCRITURE EXPOÉSIE

Les lundis 19 septembre, 17 octobre, 7 novembre, 5 décembre de 15h à 17h

Cet atelier est ouvert à tous à partir de 18 ans. Pour sa 4<sup>e</sup> année d'existence, il s'appuiera suivant les séances, soit sur les expositions présentées à l'Espace Andrée Chedid durant la saison, soit sur des enregistrements sonores. De quoi permettre à chacun d'affiner son style et de partager ses impressions dans un cadre de confiance.

À suivre en 2023 : 23/01, 13/02, 13/03, 17/04, 15/05, 12/06

## >>> SCÈNE POÉTIQUE OUVERTE

Mercredi 28 septembre et 7 décembre de 19h à 20h

Vous aimez la poésie, le slam. Vous souhaitez faire entendre vos textes ou ceux de vos auteurs préférés en public. L'Espace Andrée Chedid vous accueille pour un moment de partage et d'expression.

À suivre en 2023 : 15/03, 14/06







## >>> LA NATURE CHEZ ARISTOTE

Vendredi 18 novembre de 19h30 à 21h

Par **Pierre Pellegrin**, directeur de recherche émérite au CNRS, traducteur du grec ancien, directeur de l'édition des œuvres complètes d'Aristote (Flammarion, 2014). Vient de publier *Aristote*, collection Que-sais-je ? La notion de nature (phusis) est le concept qui a servi de fondement à la philosophie antique tout au long de son histoire. Les philosophes présocratiques ont ainsi écrit des traités Sur la nature. Mais cette philosophie naturelle finit par échouer à rendre compte de l'univers. Socrate et Platon signent cet échec. Aristote entend refonder une science de la nature, notamment à travers deux « gestes » : d'abord disqualifier la question de l'origine du monde, ensuite considérer l'être naturel comme une partie seulement de l'être total. Ainsi ni la sur-nature ni ce qui relève de la liberté humaine ne font partie de la nature. Aristote est donc avant tout un physicien au sens ancien du terme.



## >>> LA NATURE CHEZ SAINT-AUGUSTIN

Vendredi 16 décembre de 19h30 à 21h

Par **Anne-Isabelle Bouton-Touboulic**, Professeure de langue et littérature latines, Université de Lille. La notion de Nature est loin d'être univoque dans la pensée de Saint Augustin (354-430), auteur chrétien majeur de la fin de l'Antiquité, qui vécut principalement dans l'Afrique romaine. La nature est bien sûr liée à la création divine, et à ce titre, il convient de s'interroger pour savoir si elle obéit à des lois propres, et dans quelle mesure elle peut s'y soustraire. Mais la « nature » recouvre aussi la nature humaine, qui se saisit dans une histoire du salut. Enfin dans quelle mesure peut-on identifier, dans l'œuvre de cet auteur antique, la présence de la « nature », au sens où nous l'entendons aujourd'hui ?



---

## ÉCLAIRAGE SUR...

---

Ces temps de découvertes hors-cycles constituent autant d'occasions de partages ou de sorties autour de nos coups de cœur.

### >>> PIERRE-LOUIS FALOCI - ÉCOLOGIE DU REGARD

**Samedi 15 octobre de 11h à 12h30**  
à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Un temps privilégié hors-les-murs pour découvrir l'exposition présentée à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine autour de l'architecte de l'Espace Andrée Chédid !

Carte blanche à l'architecte Pierre-Louis Faloci, lauréat 2018 du Grand Prix national de l'architecture. Le parcours met en lumière la trajectoire et la démarche de ce dernier, articulées autour de la notion de « paysage global » qu'il a longtemps développée dans son enseignement et ses convictions d'architecte. Tout en comprenant l'importance indiscutable de l'écoconstruction, il y a, pour l'architecte, un matériau fondamental : « l'écologie du regard ». Une sélection de ses projets est notamment à découvrir.

Informations pratiques à venir.



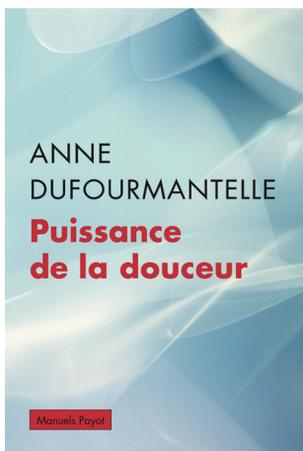
© DR

### >>> HOMMAGE À ANNE DUFOURMANTELLE (1964-2017)

**Samedi 10 décembre de 9h30 à 14h**

En présence de **Jean-Pierre Winter**, psychanalyste et écrivain, de **Guy Dana**, psychiatre, psychanalyste et écrivain...

Places limitées. Rencontre accessible en distanciel. Philosophe et psychanalyste, Anne Dufourmantelle s'est engagée au sein du Conseil Scientifique de l'Espace Parent-Enfant et du Collège de l'Espace Andrée Chédid en soutenant les initiatives présentées par ces structures avec élégance et attention. Née en 1964, elle a disparu prématurément en 2017 dans des circonstances tragiques. Aujourd'hui, elle nous manque par la qualité de sa présence, la richesse de sa pensée et les cheminements singuliers qu'elle nous invitait à suivre. Cette matinée d'étude permettra de mettre au jour les apports d'Anne Dufourmantelle dans le champ psychanalytique.



© DR





---

RENCONTRES -  
DÉBATS  
DU CARREFOUR  
ASSOCIATIF

Claude Roméo © DR



---

>>> JE VOULAIS UNE CHANCE DE VIVRE -  
RÉCITS DE MINEURS ISOLÉS

Mardi 8 novembre de 19h30 à 21h30

Une conférence proposée par la MDA 92 et l'ASTI. Avec **Claude Roméo**, médecin, ancien directeur de l'enfance et de la famille de Seine-Saint-Denis. Enfants ou adolescents issus d'Afghanistan, de Syrie, d'Ukraine, ces jeunes, ont fui la guerre, les violences, les famines, ou les discriminations. Les récits de 11 d'entre eux ont été collectés dans *Je voulais une chance de vivre* (L'atelier, 2020).

>>> TROUBLE NEURODÉVELOPPEMENTAL DE  
L'ENFANT HPI – ASSOCIATION ET CONFUSION

Mardi 15 novembre de 19h30 à 21h30

Une conférence proposée par Famille Accueil Surdoués. Par **Marie Thillot**, psychologue clinicienne du développement. Un enfant identifié à haut potentiel est avant tout un enfant en cours de développement. Il peut parfois souffrir d'un trouble neurodéveloppemental, d'un trouble du comportement ou d'un trouble anxieux, qui sont très souvent, à tort, expliqués exclusivement par le prisme du haut potentiel. Essayons ensemble d'éclaircir certaines associations confuses et de trier les représentations souvent fausses du haut potentiel.

Marie Thillot © DR



>>> L'ARBRE AUX 1000 FEUX – PROJECTION DÉBAT

Mercredi 23 novembre de 19h30 à 21h30

Réal. Lucie Thierry, 2021, Couleur, France 68 min.

Une rencontre proposée par l'Institut Helena Radlinska. Avec **Lucie Thierry**, réalisatrice et **Erwan** de l'association Bricabracs. À Marseille pousse une école faite de bric et de broc appelée Bricabracs avec une classe unique de 20 enfants de 4 à 11 ans...

L'arbre aux mille feux  
© Clairière production



>>> 1905-2022, QUE FAIRE DE LA LAÏCITÉ ?

Mardi 6 décembre de 19h à 20h30

Une rencontre proposée par l'Union des Familles Laïques et animée par **Charles Arambourou**, agrégé de lettres classiques, ancien élève de l'ENA, magistrat financier honoraire.

Charles Arambourou © DR



# DES ANIMATIONS CULTURELLES **JEUNE PUBLIC**

## ATELIERS

### >>> ATELIER DESSIN-POÉSIE

**Samedi 17 septembre de 10h à 12h15** (pour les 8-12 ans)

Dans le cadre du concours Patrimoines en Poésie  
Un atelier dessin/poésie autour du patrimoine naturel ou culturel francilien pour concourir au prix Patrimoines en Poésie, organisé par la Région Île-de-France et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France du 17 septembre au 15 décembre 2022.

### >>> GOÛTER PHILO : LES FILOUSOPHES

(enfants de 7-9 ans non accompagnés)

Discussion animée par **Sabrina Guerrouj**.  
Tu te poses plein de questions sur la vie et le monde ; cet atelier, te permettra de t'en rendre compte et d'enrichir ta réflexion en la partageant spontanément avec d'autres enfants. Un débat en douceurs avec un goûter partagé (régime particulier à signaler impérativement).

### L'AMITIÉ

**Samedi 24 septembre de 15h à 16h30**

### LE BONHEUR

**Samedi 22 octobre de 15h à 16h30**

### L'ENVIRONNEMENT

**Samedi 26 novembre de 15h à 16h30**

### >>> ATELIER ETEGAMI

**Samedi 3 décembre de 10h à 12h**

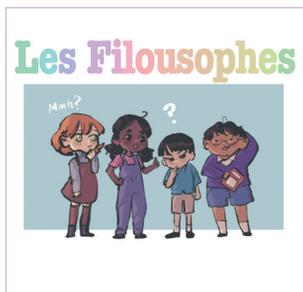
(pour 5 binômes parent-enfant à partir de 7 ans)

Atelier animé par **Valérie Eguchi** de Pigments et Arts du monde.  
L'e-tegami, littéralement « Image-message » est une carte peinte d'un motif, accompagnée de quelques mots que l'on envoie à son entourage.

Visuel générique  
© Région Île-de-France



© Aya Kaddar



Etegami © Valérie Eguchi

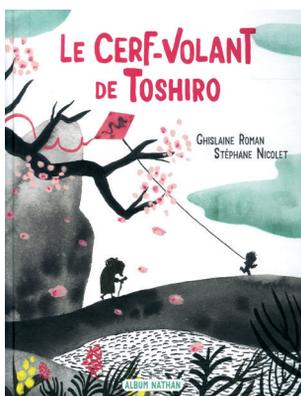
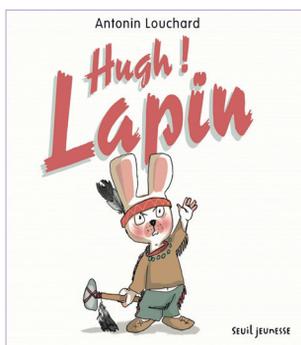


## LECTURES

### PLAISIR DE LIRE

#### PUBLIC :

Des séances de lecture pour les enfants à partir de 3/4 ans. Une heure de découvertes d'albums illustrés, un moment de lecture en famille apprécié des petits et des grands. Cycle proposé par Lire et Faire lire



#### >>> LES CABANES

**Samedi 17 septembre de 15h30 à 16h30**

Noah construit une cabane au sommet d'un très très gros arbre. Mais si un loup survient ?... : *Ma cabanamoï* de Marie-Sabine Roger et Chloé Alméras – Seuil Jeunesse. Avec *Notre cabane* de Marie Dorléans – Seuil Jeunesse, on s'embarque pour une fantastique promenade qui nous mènera vers la cabane de nos rêves...

#### >>> LES INDIENS

**Samedi 22 octobre de 15h30 à 16h30**

Un petit lapin s'interroge sur la manière dont on choisit les noms dans sa tribu. Son père, le grand sachem, va répondre avec beaucoup de patience à ses questions : *HUGH ! Lapin* d'Antonin Louchard – Seuil Jeunesse. *L'oiseau blanc* d'Alex Cousseau – Rouergue : c'est l'histoire d'une rencontre entre un pilote de chasse européen survivant de la guerre 14-18 et un Indien d'Amérique...

#### >>> LA FRATERNITÉ

**Samedi 26 novembre de 15h30 à 16h30**

On les appelle toujours le grand et le petit, le grand construit un bateau, le petit veut faire pareil... un texte qui rappelle que les difficultés sont d'autant plus surmontables avec quelqu'un à ses côtés : *Le grand et le petit* de Catherine Leblanc et Jean-François Martin – Seuil Jeunesse. Dans la vie, il y a des hauts... des bas... et toujours un ami ! : *Un ami pour Alice* de Gus Gordon et Emmanuel Gros – Gallimard Jeunesse.

#### >>> LE JAPON

**Samedi 10 décembre de 15h30 à 16h30**

Yoshi est petit comme un bonsaï. Il aime que sa maman s'occupe bien de lui, jusqu'au jour où... : *L'enfant et le bonsaï* de José Companari et Luciano Lozano – Belin Jeunesse. Toshiro et son grand-père fabriquent un cerf-volant. Comme il ne peut plus lever la tête, Toshiro installe Grand-père devant une flaque d'eau pour qu'il puisse regarder le cerf-volant voler dans le ciel... : *Le cerf-volant de Toshiro* de Ghislaine Roman et Stéphane Nicolet – Nathan Jeunesse.

---

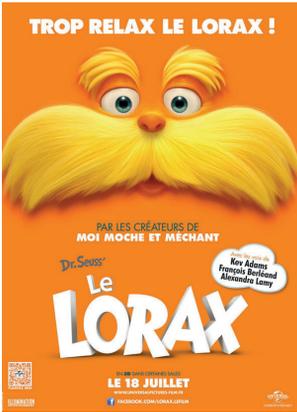
# CINÉMA

---

## CINÉM'ANIM

### PUBLIC :

Des séances de cinéma d'animation pour les enfants



---

## >>> LE LORAX

Samedi 10 septembre à 17h (à partir de 6 ans)

Réal. Chris Renaud, Kyle Balda, France, 2012, 87 min.

Pour conquérir le cœur de sa jolie voisine, Audrey, Ted va s'échapper de Thneedville, un monde totalement artificiel où toute végétation a définitivement disparu, pour partir en quête d'un arbre vivant. Ted va rencontrer le Gash-pilleur, un vieil ermite aigri reclus dans sa cabane au milieu de nulle part, et découvrir la légende du Lorax, cette créature aussi renfrognée que craquante qui vit dans la magnifique vallée de Truffala et lutte avec ardeur pour la protection de la nature. Avec l'aide de sa grand-mère, Mamie Norma, Ted va devoir déjouer les pièges de O'Hare et ses sbires pour rapporter à Audrey la dernière graine d'arbre vivant au monde. Sans le savoir, le jeune garçon va transformer le destin de Thneedville.

## >>> YAKARI - LA GRANDE AVENTURE

Samedi 8 octobre à 17h (à partir de 6 ans)

Réal. Toby Genkel, Xavier Giacommetti, 2020, 82 min.

En présence de **Xavier Giacommetti**, réalisateur. Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, Yakari fera la rencontre magique de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra une superbe plume... et un don incroyable : pouvoir parler aux animaux. Seul pour la première fois, sa quête va l'entraîner à travers les plaines, jusqu'au territoire des terribles chasseurs à peaux de puma... Mais comment retrouver la trace du tipi ? Au bout du voyage, le souffle de l'aventure scellera pour toujours l'amitié entre le plus brave des papooses et le mustang plus rapide que le vent.





## >>> MIRAI MA PETITE SŒUR

Samedi 5 novembre à 17h (à partir de 8 ans)

Réal. Mamoru Osoda, Japon, 2018, 98 min.

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-ma-gique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière-grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! À travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.



## >>> MON VOISIN TOTORO

Mercredi 14 décembre à 17h (à partir de 8 ans)

Réal. Hayao Miyazaki, Japon, 1999, 92 min.

Deux petites filles, Mei et Satsuki, viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, invisible aux yeux des autres humains, des créatures merveilleuses, mais très discrètes : Grand Totoro, Moyen Totoro (Chū-Totoro) et Petit Totoro (Chibi-Totoro). Avec son ventre rebondi, Totoro est un être rare et fascinant, un esprit de la forêt... Il se nourrit de glands et de noix. Il peut voler, se déplacer en « Chat-Bus ». Il dort le jour, mais les nuits de pleine lune, il aime jouer avec des ocarinas magiques...

---

## SPECTACLES

---

### LES PLANCHETTES

#### PUBLIC :

Des spectacles variés pour enfants qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots.

#### SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription : [www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)



---

### >>> FRANK WELLS ET HANDY

Samedi 12 novembre de 15h30 à 16h10  
et de 17h à 17h40 (à partir de 6 ans)

Avec **Frank Wells**, magicien et ventriloque. Dans le cadre du Réacteur.

Quelques tours de magie ouvrent le spectacle où foulards, balles, boîtes colorées,... apparaissent sous les yeux ébahis des enfants qui deviennent eux-mêmes des magiciens. Mais après trois coups de baguette géante, un caniche blanc en peluche plus vrai que nature surgit... C'est **HANDY** !!! Malicieux, bavard, il lit aussi dans les lignes de la main, chante, raconte des histoires, joue de la trompette et en fait voir de toutes les couleurs à son inséparable ami Frank. Dès la première minute du spectacle, les enfants seront captivés par cet incroyable duo... drôle... attachant et troublant de réalisme. Tout le public saura apprécier cette complicité qui unit ces deux amis. Ce spectacle interactif déclenche émotions, rires et fous-rires.

### >>> LE PAYS DE LA MAGIE ET DE LA MUSIQUE

Samedi 17 décembre de 15h30 à 16h30 (de 3 à 8 ans)

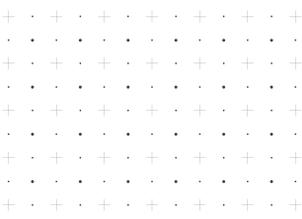
Un spectacle magique et musical interactif par **Magimuzik**. Les enfants s'envolent dans une navette spatiale pour « Le Pays de la Magie et de la Musique » où ils rencontrent Nostro, le Grand Magimusicien des lieux.

Nos chers amis viennent sur scène, chanter, faire de la musique et participer aux numéros de ce grand sorcier pas comme les autres !

Ils vont aussi croiser Chico, le singe farceur qui parle, les trois Cordes copines coquines, Madame Guitare et un Clown !

De la magie, de la musique, des chansons, de la ventriloquie et beaucoup de comédie...

Une heure au Pays de la Magie et de la Musique, ça passe très très vite ! Le plus dur sera de revenir...



# 2022 EN IMAGES



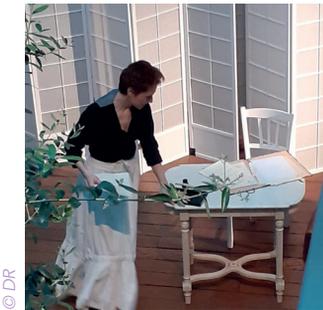
© DR

Pascal Chulaud dans  
*Le Préambulle du funambule*



© DR

Jean-Pierre Luminet invité pour *La Science se livre en février*



© DR

Hélène Hiquily dans *Le petit théâtre  
d'Isabelle Rimbaud* en mars



© DR

Yekta et Eliha le 4 juin



© DR

Exposition *L'instant lumière* en mars Zoom 92130

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES**  
sur réservation à : [www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)

**SEPTEMBRE**

Jeudi 1 <sup>er</sup> au vendredi 30	> Expositions : Walden Raft & Thoreau et moi
Jeudi 1 <sup>er</sup> au 31 oct	> Concours de haïku : L'éphémère
Vendredi 16	> Rencontre : Au milieu du gué 19h30
Samedi 10	> Ciném'Anim : Le Lorax 17h
Samedi 17	> Ateliers patrimoines en poésie 10h > Plaisir de lire : Les cabanes 15h30 > Cabaret poétique : Les chants du monde 18h
Lundi 19	> Atelier d'écriture : Expoésie 15h
Jeudi 22	> Rencontre : La nature à chaque instant - HD Thoreau 19h30
Vendredi 23	> Rencontre poétique : Fenêtres sur jardin 19h30
Samedi 24	> Philo des enfants : Les filousophes – L'amitié 15h
Mardi 27	> Conférence EPE : Les énigmes du lien 20h30
Mercredi 28	> Scène poétique ouverte 19h
Jeudi 29	> Atelier lire et écrire : Rêve et réalité 19h30
Vendredi 30	> Conférence philo : La Nature chez Homère et Hésiode 19h30

**OCTOBRE**

Mercredi 5 au lundi 31	> Exposition : Yakari
Samedi 8	> Ciném'Anim : Yakari – la grande aventure 17h
Mardi 11	> Rencontre : Les séries TV pensent-elles ? 20h30
Jeudi 13	> Rencontre : L'évangile de la nature - John Burroughs 19h30
Vendredi 14	> Rencontre : Poésies amérindiennes 19h30
Samedi 15	> Pierre-Louis Faloci - Écologie du regard 11h > Cabaret poétique : Grappes en feu sur les sorbiers 18h
Lundi 17	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
Mardi 18	> Conférence EPE : Jouer, un moteur pour la vie 20h30
Jeudi 20	> Atelier lire et écrire : Habiter et voyager 19h30
Vendredi 21	> Conférence philo : La nature chez Platon 19h30
Samedi 22	> Philo des enfants : Les filousophes – Le bonheur 15h > Plaisir de lire : Les Indiens 15h30
Samedi 29	> Spectacle jeune public : Ta peau contre la mienne 15h30

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES**  
sur réservation à : [www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)

## NOVEMBRE

Jeudi 3 au samedi 26	> Exposition : Qatanngutit – Le chemin qui mène à l'intérieur
Samedi 5	> Ciném'Anim : Miraï ma petite sœur 17h
Lundi 7	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
Mardi 8	> Rencontre : Je voulais une chance de vivre 19h30
Samedi 12	> Spectacle les Planchettes : Frank Wells Et Handy 15h30
Mardi 15	> Rencontre : Trouble neurodéveloppemental de l'enfant HP 19h30
Jeudi 17	> Rencontre : John Muir, l'arpenteur de la Sierra 19h30
Vendredi 18	> Conférence philo : La nature chez Aristote 19h30
Samedi 19	> Spectacle jeune public : Fraternité, qu'est-ce que c'est ? 15h30
Mardi 22	> Conférence EPE : les relations frères-sœurs 20h30
Mercredi 23	> Projection L'arbre aux 1000 feux 19h30
Vendredi 25	> Sandrine Cnudde : Dans la gueule du ciel 19h30
Samedi 26	> Philo des enfants : Les filousophes – L'environnement 15h > Plaisir de lire : La fraternité 15h30 > Cabaret poétique : Mers d'Aral – Ce qui vibra cette nuit-là 18h

## DÉCEMBRE

Jeudi 1 <sup>er</sup> au jeudi 22	> Exposition : Éphémères
Samedi 3	> Atelier Etegami 10h30 > Atelier d'écriture : Le temps d'une fleur 14h30 > Rencontre-lecture : Butinage d'automne 15h30 > Rencontre : Pascale Senk : « Ciel changeant, haïkus du jour et de la nuit » 20h
Samedi 3 et dimanche 4	> Salon du livre de Haïku 14h > Projection : Akeji et le souffle de la montagne 14h > Solo Arts Martiaux 18h30
Dimanche 4	> Atelier : Initiation à l'écriture et à la philosophie du haïku 15h30 > Remise des prix du concours « Éphémère » 18h15
Lundi 5	> Atelier d'écriture Expoésie 15h
Mardi 6	> Que faire de la laïcité ? 19h
Mercredi 7	> Scène poétique ouverte 19h00
Vendredi 9	> Christian Viguié : Ballade du vent et du roseau 19h30
Samedi 10	> Hommage à Anne Dufourmantelle 9h30 > Plaisir de lire : Le Japon 15h30
Mardi 13	> Conférence EPE : La fabrique de l'enfant transgenre 20h30
Mercredi 14	> Ciném'Anim : Mon voisin Totoro 17h
Jeudi 15	> Atelier lire et écrire : Rationnel et irrationnel 19h30
Vendredi 16	> Conférence philo : La nature chez Saint-Augustin 19h30
Samedi 17	> Spectacle les Planchettes : Les pays de la magie et de la musique 15h30

# LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Cette instance de réflexion contribue à définir les grandes orientations de la programmation culturelle de l'établissement.

**Adeline BALDACCHINO**, poète, romancière, essayiste

**Sylvestre CLANCIER**, poète, secrétaire général de l'Académie Mallarmé, président d'honneur du PEN Club français

**Marc CRÉPON**, directeur de recherche au CNRS, membre du département de philosophie de l'École Normale Supérieure

**Carine DARTIGUEPEYROU**, prospectiviste - présidente de l'Observatoire des Valeurs, secrétaire générale des Entretiens Albert Kahn - CD 92

**Albert DICHY**, directeur littéraire - Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, éditeur de l'œuvre du poète Georges Schehadé

**Bruno DOUCEY**, poète, éditeur

**Danièle FAUGERAS**, éditrice, traductrice et poète ; directrice de la collection Po&Psy (érès)

**Denis KAMBOUCHNER**, président du Conseil Scientifique - Collège International de Philosophie, Directeur du Centre d'Initiation à l'Enseignement Supérieur Sorbonne

**Vénus KHOURY-GHATA**, poète - romancière ; Grand Prix de la Société des Gens De Lettres - Poésie (1993)

**Jean-Pierre SIMÉON**, poète - romancier - dramaturge - critique ; directeur de la collection Poésie - éditions Gallimard

**Matthias VINCENOT**, poète et directeur artistique de Poésie en Liberté

## L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

**Bruno JARRY** : directeur

**Étienne ORSINI** : chargé de programmation

**Saïd ABIDI** : médiateur culturel

**Caroline BENEVENT** : coordinatrice de l'accueil

### À L'INITIATIVE :



Institut du  
Virtuel  
Seine  
Ouest

### AVEC LA PRÉSENCE DE :

### EN PARTENARIAT AVEC :



imec  
abbaye d'ardenne



Bibliothèques  
Sans Frontières  
Libraries Without Borders



Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation



### AVEC LE SOUTIEN :



hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT



Île de France



Espace Andrée Chédid

60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux

Tél : 01 41 23 82 82 - Mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Réservation : [www.issy.com/reservation-espacechedid](http://www.issy.com/reservation-espacechedid)

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h