

LE RÉACTEUR



de septembre

2021

à janvier

2022

LE RÉACTEUR

# LE RÉACTEUR



Pour cette nouvelle saison, **LE RÉACTEUR**, géré par l'association CLAVIM, met l'accent sur un programme de concerts « Grands larges » associant les musiques actuelles et toutes les musiques du monde. L'enseignement de la musique voit l'ouverture de nouveaux cours tout en continuant à rassembler les publics, musiciens amateurs, artistes locaux et professionnels autour d'actions artistiques, expositions, rencontres, conférences et animations.

**LE RÉACTEUR** est le pôle de musiques actuelles qui accompagne la pratique artistique avec un studio d'enregistrement, des studios de répétition, des scènes ouvertes à la Halle des Épinettes, des concerts à l'Espace Icare, des stages et des cours de musique. À travers un projet pluriel qui associe l'accompagnement des musiciens amateurs et professionnels, la diffusion de concerts professionnels, l'accueil d'artiste en résidence et la production musicale, l'action culturelle et l'éducation artistique, la formation et les enseignements artistiques, l'équipe du **RÉACTEUR** met en œuvre l'accessibilité pour tous à l'univers musical en tant que public, pratiquant ou professionnel.

À l'image du CLAVIM, **LE RÉACTEUR** travaille en direction d'une grande diversité de publics et de territoires et déploie un grand nombre de partenariats pour mettre en œuvre ses actions.

Aujourd'hui, **LE RÉACTEUR** est également au cœur de la restructuration urbaine du Grand Paris qui va permettre de nouvelles mobilités et souhaite aussi amplifier son action pour viser, à moyen terme, le développement d'une Scène de Musiques Actuelles (SMAC) en capacité de rayonner et d'irriguer encore plus largement le territoire du plus proche au plus lointain.

Contacts :  
01 41 23 83 83  
entrepont@ville-issy.fr

⚡ Ils sont passés par Issy

⚡ dispositif

# THE SUPERSOUL BROTHERS



© Supersoul Brothers

**jeudi 23**



**septembre 2021 | 20h**

réservation gratuite : [www.issy.com/reservation-lereacteur](http://www.issy.com/reservation-lereacteur)

**The SuperSoul Brothers**, c'est l'union sacrée de six musiciens palois qui s'ancrent et perpétuent l'esprit et l'énergie libératrice de la deep soul music dans la pure tradition 60's. Emportés par un chanteur généreux et charismatique, ils distillent avec sens, compositions originales et shows explosifs, dans un mélange sincère et élégant de soul, rhythm & blues et nola funk. Ce combo prometteur, classieux et hors norme, est un véritable feu d'artifice sur scène.

*Ouverture et présentation de saison avant le concert.*

À L'AUDITORIUM NIEDERMEYER  
MAIL RAYMOND MENAND  
ISSY-LES-MOULINEAUX

**concerts**

**Terrenoire.** Des histoires d'amour et de mort. De lumières et de ténèbres mélangées. Et toujours au bout du tunnel de ces passions et de ces drames intimes, le rayonnement d'une énergie solaire largement positive. Aux commandes de ce projet vraiment pas comme les autres, deux frères Raphaël et Théo Herrerias, qui ont grandi dans le quartier populaire de Terrenoire (d'où le nom évidemment), en banlieue de Saint-Étienne. La rencontre artistique de ces deux tempéraments donne naissance à ces chansons sensibles et hors-norme à l'évidente, osons le mot : bizarrerie.

PRÉVENTE

fnac

À L'ESPACE ICARE  
31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX

**samedi 25**

**septembre 2021 | 19h**

• 12€ en prévente • 15€ sur place

© Pierre - Emman

**TERRENOIRE**

**concerts**

Première partie



**CAROLE PELÉ**

Que ce soit en rapant, en parlant, en chantant ou en chuchotant, Carole Pelé livre ses doutes, ses révoltes, ses espoirs et ses colères sans se donner d'excuses. Face à la peur de son ombre, elle transcende ses petits riens du quotidien grâce son flow d'écriture automatisée.



# DOPE D.O.D.

samedi 16

octobre 2021 19h

• 15€ en prévente • 18€ sur place

© Dope D.O.D.

Première partie



Dans le cadre du festival des solidarités et des semaines isséennes des Droits de l'enfant à Issy-les-Moulineaux, le mythique duo sénégalais Touré Kunda et leur world music incontournable viennent apporter leur énergie positive au public isséen!

**Touré Kunda**, ça veut dire famille éléphant en soninke. Depuis 40 ans, ces pachydermes de la world music ont apporté à la musique africaine sa modernité et comme toute véritable pop music avec ses tubes incontournables, des centaines de milliers d'albums vendus à travers monde. Premiers africains à avoir un impact au Japon, ils feront tomber la veste aux chefs d'états africains lors du sommet de la francophonie, occuperont le Carnegie Hall avec *Santana* ou rencontreront Mandela... Ces fils de Ziguinchor, nourris de *James Brown*, *Led Zeppelin*, *Brassens* ou *Creedence Clearwater Revival* ont toujours voulu voyager à la rencontre d'autres fratries, avec la terre de leur pays sous leurs semelles et des sabars à portée de main. À voir, sans modération!

PALAIS DES ARTS ET DES CONGRÈS D'ISSY  
CHARLES AZNAVOUR 25 AVENUE VICTOR CRESSON  
ISSY-LES-MOULINEAUX

samedi 13

novembre 2021 18h30

réservation gratuite : [www.issy.com/reservation-lereacteur](http://www.issy.com/reservation-lereacteur)



© Touré Kunda

# TOURE KUNDA

concerts

Première partie



© Marabou

Découvert en 2011 avec leur fabuleux clip *What happened*, le crew hollandais **Dope D.O.D.** (entendez Duo Of Darkness) continue de nous faire sombrer dans son monde post-apocalyptique. C'est une société pleine de travers, brûlée par les deux bouts et ravagée par la surconsommation, qui est dépeinte à travers les sons du trio au look déjanté. En live, **Dope D.O.D.** nous met face à un show agressif et survolté, mêlant hip-hop et folie punk. Un flot de paroles dur et massif, enrichi de dubstep et drum'n'bass qui le rendent d'autant plus puissant, sort de la bouche de Skit Vicious, chanteur excentrique au crâne à demi-nu et à la lentille blanche. **Dope D.O.D.** s'inscrit dans une certaine avant-garde du rap horrocore, fascinant!

**Marabou**  
Rappeurs français du 91, Dikho, Polow & L-Kim sortent leur 1<sup>er</sup> album en 2020. Un contraste habile entre ambiance entraînante et écriture tranchante et raffinée.

concerts

PRÉVENTE  
fnac  
ALL'ESPACE ICARE  
31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX

LE RÉACTEUR présente **MontparnassE** à la Halle des Épinettes dans le cadre dans la release party de son nouvel album. Pour fêter la sortie de ce 4<sup>e</sup> opus, **MontparnassE** vous promet plein de jolies surprises notamment avec la présence de quelques invités de marque.

Philippe Deyrieu se produit sous le nom de **MontparnassE** depuis longtemps. Trois albums sont déjà sortis des studios : *Anachronique* réalisé par Ken Ploquin (Bashung, Daho, Hugh Coltman), *Studio d'Eux* enregistré et produit à Abbey Road par Chris Bolster (Coldplay, Paul McCartney, Oasis) et *Des Couleurs manifestes*. On compte également à son actif la signature de la B.O. du film *Le Cœur des Hommes 3* et des tournées aux 4 coins de la France et bien au-delà.

Le concert sera diffusé en multicast via les pages Facebook, Youtube et Twitch du Réacteur.

À LA HALLE DES ÉPINETTES  
45/47 RUE DE L'ÉGALITÉ  
ISSY-LES-MOULINEAUX

**vendredi 19**

**novembre 2021 20h**

réservation gratuite : [www.issy.com/reservation-lereacteur](http://www.issy.com/reservation-lereacteur)

**MontparnassE**

**GRANT  
HAUA**

© Grant Haua

**vendredi 26**

**novembre 2021 20h**

réservation gratuite : [www.issy.com/reservation-lereacteur](http://www.issy.com/reservation-lereacteur)

Un bluesman maori ! Bienvenue à la Nouvelle Zélande sur la planète du blues avec le "Awa Blues" de **Grant Haua**. Découvrez la route de cet artiste néo-zélandais d'origine maori qui nous transporte de l'autre côté de la planète. Les talents de ce calibre sont rares. Grant Haua possède tous les dons : un timbre de voix que ne renierait pas Tom Jones, une technique de guitare stupéfiante, une facilité mélodique qui interpelle, une histoire singulière entre celle de sa culture maori et les hauts sommets du rugby néo-zélandais et une dévotion au blues sans faille !

À LA HALLE DES ÉPINETTES  
45/47 RUE DE L'ÉGALITÉ  
ISSY-LES-MOULINEAUX

**concerts**

© MontparnassE

**concerts**



© David Stricker

**CYNTHIA ABRAHAM**

La jeune chanteuse musicienne acquiert une grande expérience au côté d'artistes très différents tels que Gospel pour 100 voix, Emmanuel Djob, le Moov Live Show à Radio France, Doc Gyneco, Matt Pokora.

En 2018, elle remporte le 1<sup>er</sup> prix de l'Unisa International Jazz Voice Competition en Afrique du Sud. En mai 2021, elle sort son single "Laisser aller", à suivre: son prochain album Solo.

**LE RÉACTEUR** accueille **Abou Diarra** qui fait spécialement le voyage du Mali ! Ce joueur de n'goni (harpe guitare malienne) a sillonné à pied, pendant plusieurs mois, les routes d'Abidjan-Bamako-Conakry, accompagné de son seul instrument. Traversant les villages les plus reculés d'Afrique de l'Ouest comme les mégaloilles modernes, il y a puisé tour à tour des sons cachés traditionnels et des musiques urbaines contemporaines. Sa musique parle du voyage, de l'exil, du mouvement. **Abou Diarra** explore hors des gammes classiques et utilise son n'goni comme une guitare, une basse, une harpe ou une percussion.

PRÉVENTE **AL'ESPACEICARE**  
 fnac 31 BOULEVARD GAMBETTA  
 ISSY-LES-MOULINEAUX

**samedi 27**  
**novembre 2021 | 19h**

•12€ en prévente • 15€ sur place



© Abou Diarra

# ABOU DIARRA

**concerts**



© Bertrand Lafargé

# THE HYENES VS CALI

**vendredi 10** PIND  
**décembre 2021 | 19h**  
 •12€ en prévente • 15€ sur place

**LE RÉACTEUR** accueille, en partenariat avec PIND, une étape du RE-BORDEL TOUR, l'épopée rock'n'rollesque de **The HYENES vs CALI**. **CALI** et **The Hyenes** ont donné naissance au "Bordel Tour" il y a plus de 10 ans, une série de concerts débridés avec quelques invités de choix juste pour la beauté du geste et le mélange des genres.

PRÉVENTE **AL'ESPACEICARE**  
 fnac 31 BOULEVARD GAMBETTA  
 ISSY-LES-MOULINEAUX



© VEX

**VEX**  
 en 3 lettres, mélange les genres et les histoires, dérange les langues et déraille. En souvenir du temps où il faisait bon de jouer fort et de danser jusqu'au bout de la nuit,

**concerts**



© tRuckks

**tRuckks**  
Imprévisibles et jusqu'au-boutistes, tRuckks a déjà joué aux Inouïs du Printemps de Bourges, aux Eurockéennes de Belfort ou encore à l'Impetus Festival. Avec leur nouvel EP, "Autophage", ils n'ont plus qu'un objectif : tout écraser.

**Johnny Mafia** s'est construit au fil du temps une implacable réputation de groupe de scène. Et en deux albums et près de 250 concerts, a su s'imposer en tête de liste d'une nouvelle scène française qui n'en finit plus de surprendre.

Après avoir défendu son premier album pendant plus de deux ans, **We Hate You Please Die** revient avec un nouvel album *Can't Wait To Be Fine*. Toujours furieuse mais plus mélancolique, leur musique hybride s'affranchit du genre, groovant du punk à la pop, en passant par le garage et bien d'autres choses.

PRÉVENTE  
fnac A L'ESPACE | CARE  
31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX

**vendredi 21**  
**janvier 2022 19h**

•12€ en prévente • 15€ sur place



© Lucie Marmiesse

**WE HATE YOU PLEASE DIE**



© Maxime Tancheud

**JOHNNY  
MAFIA**

**concerts**

# SUPERDOWNHOME



© Superdownhome

© Ash Grunwald

**ASH  
GRUNWALD**

**samedi 22**

**janvier 2022 19h**

•12€ en prévente • 15€ sur place



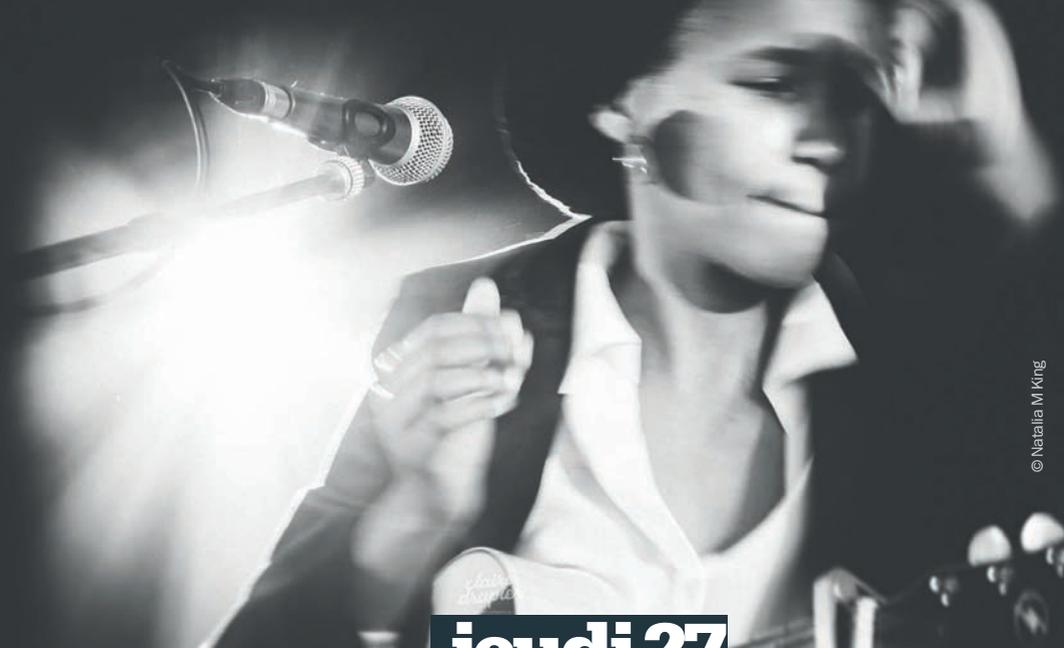
**Superdownhome** est ancré dans la tradition du blues rural, saupoudré de rock 'n' roll, de country, de folk et de punk. Leur premier EP met en vedette une contribution de Popa Chubby sur deux titres. Après une tournée avec lui en 2018, leur album *Get My Demon Straight* paraît en 2019.

Né Ashley Mark Groenewald à Melbourne, Australie, le 5 septembre 1976, **Ash Grunwald** publie son neuvième album en dix-huit ans de carrière. Sempiternel nominé des ARIA Awards sur son propre continent, la consécration internationale pourrait bien poindre avec ce Mojo enregistré en Californie. Les invités de marque s'y bousculent, à commencer par la grande Carla Olson, mais également Kim Wilson, Joe Bonamassa, Mahalia Barnes, Kasey Chambers, Terry Evans, Eddie Clearwater, Barry Goldberg et les Teskey Brothers.

PRÉVENTE  
fnac A L'ESPACE | CARE  
31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX

**concerts**

# NATALIA M KING



© Natalia M King

**jeudi 27**



**janvier 2022 20h**

**• 12€ en prévente • 15€ sur place**

Après son album "Soulblazz" comme pour annoncer la couleur, la chanteuse-guitariste **Natalia M King**, toujours plus soul, plus blues nous arrive de Memphis. Elle nous apporte une énième partie d'elle, avec son tout nouvel album dont les compositions sont à l'image de l'artiste. Neuf titres à son image, l'énergie et la mélancolie. L'histoire qu'elle nous conte se trouve dans tous les cœurs vivants qui saignent ou qui s'emplissent de joie, voilà le paradoxe et le génie de cette artiste de talent ! Elle fait partie de ces chanteuses très talentueuses, remarquable autrice et compositrice. Sa musique teintée de blues au groove irrépensible possède la puissance des grands crus.

**concerts**

PRÉVENTE

fnac

À L'AUDITORIUM NIEDERMEYER

MAIL RAYMOND MENAND  
TISSY-LES-MOULINEAUX

## Scènes ouvertes

Découvrir, jouer et partager sont les valeurs fortes de la scène ouverte du **RÉACTEUR**. Quel que soit votre niveau, vous trouverez votre place au sein d'un événement devenu aujourd'hui incontournable. Offrez-vous l'opportunité de vivre votre moment de gloire, immortalisé par les photographes du club Zoom 92130. Rencontre, jam, improvisation, reprise ou composition personnelle, tout peut être prétexte à investir la scène. Alors venez profiter de cet instant unique où le programme n'est jamais écrit à l'avance. Vous y serez accompagnés par une équipe de professionnels et profiterez de tout l'équipement.

prochaines dates

**Vendredi 17 septembre**

HALLE DES ÉPINETTES

**Samedi 23 octobre**

HALLE DES ÉPINETTES

**Mardi 23 novembre**

SALLE D'ORGUE

CONSERVATOIRE NIEDERMEYER

**Samedi 4 décembre**

SALLE D'ORGUE

CONSERVATOIRE NIEDERMEYER

**Vendredi 17 décembre**

L'ODE À VANVES

**Vendredi 14 janvier**

HALLE DES ÉPINETTES

PHOTOCLUB  
**ZOOM**  
92130

19H - 22H30 • **ENTRÉE LIBRE**

**MATÉRIEL & INSTRUMENTS  
À DISPOSITION**

INSCRIPTIONS SUR PLACE

**RENSEIGNEMENTS AU 01 41 23 83 83**



© Christophe Grand Berthet

**scène locale**



## Répétition

### PETITS STUDIOS

1,5€/heure/mineur

2€/heure/majeur

### GRANDS STUDIOS

2€/heure/mineur

2,5€/heure/majeur

### RENSEIGNEMENTS

au 01 41 23 83 83

Point de départ de toute aventure musicale, la répétition est un moment privilégié où le groupe peut s'isoler pour créer, expérimenter ou affiner sa musique.

Le **RÉACTEUR** propose des studios de répétition à des tarifs accessibles pour tous.

Que vous soyez seul ou en groupe, nous trouverons ensemble la formule la plus adaptée.

→ répétitions

## Enregistrement

L'équipe du **RÉACTEUR** vous accueille pour vos projets d'enregistrements avec son système de production audionumérique « Nuage » de Yamaha. Outre les offres préférentielles, vous pouvez assister à une séance d'enregistrement professionnel et ainsi découvrir les différentes techniques.

### Offre à l'heure

Vous voulez faire de l'édition audio, créer une bande son, ou faire de la post production ? Nos équipes sont là pour vous accompagner pour toute demande et finaliser votre projet.

### Offre 1 titre

Enregistrez votre première composition et repartez avec une maquette finalisée le jour même.

### Offre 5 jours

Réalisez vos projets (EP, albums...) avec les tous derniers standards de l'enregistrement.

### 1 HEURE

25€ /mineur

30€ /majeur

40€ /hors commune

### 1 TITRE 7h

150€ /groupe mineurs

200€ /groupe majeurs

250€ /hors commune

### 5 JOURS 5 x 7h

600€ /groupe mineurs

800€ /groupe majeurs

1 000€ /hors commune

### RENSEIGNEMENTS

au 01 41 23 83 83 ou

[alexandre.goujon@ville-issy.fr](mailto:alexandre.goujon@ville-issy.fr)



→ production musicale

# École de musique

Le dispositif du **RÉACTEUR** propose des cours d'instruments à destination de tous, pour s'initier à la musique et développer sa pratique. Défendant les valeurs du jouer ensemble, **LE RÉACTEUR** met en œuvre des temps de pratique collective pour tous les âges. Éveil musical dès 3 ans, mais aussi guitare, chant, basse, piano, batterie pour les jeunes et ateliers vocaux et de la six cordes pour les adultes. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les périodes d'inscriptions au 01 41 23 83 83 ou sur [entrepont@ville-issy.fr](mailto:entrepont@ville-issy.fr)

**LE RÉACTEUR** est labellisé SDEA92, mais qu'est-ce donc ? Ce troisième Schéma Départemental des Enseignements Artistiques 2018-2021 s'inscrit particulièrement dans l'ambition territoriale de la « Vallée de la Culture, Culture pour Tous » qui définit trois axes prioritaires : l'accessibilité des établissements, la continuité des pratiques, la pluridisciplinarité des enseignements.

## Les actions en milieu scolaire

**LE RÉACTEUR** intervient également en milieu scolaire en proposant des rendez-vous à thème aux élèves d'écoles élémentaires : faire de la radio, écrire des chansons, découverte des musiques et des techniques de son. Organisés par trimestre, ces ateliers offrent à 12 élèves la possibilité de faire un premier pas dans le monde de la musique.

## Actions en collège

Dans l'objectif du lancement prochainement du CHAM musiques actuelles conjointement avec l'Éducation nationale et le collège Victor Hugo, **LE RÉACTEUR** propose des rencontres hebdomadaires aux collégiens sur la pratique musicale, la pratique collective, la physique du son, l'enregistrement et bien d'autres.

## TOUT-PETIT

### Éveil musical 0-24 mois

Mercredi 11h à 11h45

### Éveil musical 2-3 ans

Mercredi 10h à 10h45

## ENFANCE

### Éveil musical 3 ans

Mercredi 16h à 16h45

### Éveil musical 4 ans

Mercredi 15h à 15h45

### Éveil musical 6 ans et +

Mercredi 14h à 14h45

### Guitare 6-8 ans

Mercredi 14h30 à 15h

Mercredi 15h à 15h30

### Piano 6-8 ans

Mercredi 14h à 14h30

Mercredi 14h30 à 15h

### Piano 8-10 ans

Mercredi 15h à 15h30

### Guitare 8-10 ans

Jeudi 17h à 17h30

Jeudi 17h30 à 18h

## JEUNESSE 11-17 ans

### Chant technique

#### vocale

Lundi 18h à 19h30

### Labo création musicale

#### numérique 10-14 ans

Jeudi 17h30 à 18h30

Jeudi 18h30 à 19h30

### Labo création musicale

#### numérique 15-17 ans

Lundi 18h à 19h30

Mercredi 17h30 à 19h

#### Piano

Mercredi 15h30 à 16h30

Mercredi 16h30 à 17h30

Mercredi 17h30 à 18h30

#### Batterie

Mercredi 15h30 à 16h30

Mercredi 16h30 à 17h30

Mercredi 17h30 à 18h30

#### Guitare électrique

Mercredi 15h30 à 16h30

Mercredi 16h30 à 17h30

Mercredi 17h30 à 18h30

#### Basse

Mercredi 16h30 à 17h30

Mercredi 17h30 à 18h30

#### Guitare

Jeudi 18h à 18h45

Jeudi de 18h45 à 19h30

## ADULTE

### Guitare

Lundi 19h à 20h

Lundi 20h à 21h

### Labo création

#### numérique

Lundi 19h30 à 20h

Mercredi 19h à 20h30

### Chant technique

#### vocale

Lundi 19h30 à 21h

#### Basse

Mercredi 18h30 à 19h30

Mercredi 19h30 à 20h30

#### Batterie

Mercredi 18h30 à 19h30

Mercredi 19h30 à 20h30

#### Guitare électrique

Mercredi 18h30 à 19h30

Mercredi 19h30 à 20h30

#### Piano

Mercredi 18h30 à 19h30

Mercredi 19h30 à 20h30



# Journées d'étude

PIND

## Colloque international sur la scène punk

Journées d'études et de recherche proposées par le PIND (CNRS) et le Réacteur. PIND est l'acronyme de « Punk is not dead » ! C'est le nom d'un projet de recherche lancé depuis cinq ans, consacré à l'histoire de la scène punk en France depuis 1976 jusqu'à nos jours. Au moment d'entrer dans sa sixième année, le projet PIND fait le bilan du travail accompli et trace les perspectives futures. De plus, cette année, PIND accueille le PSN (Punk Scholar Network) pour une journée exceptionnelle autour de la thématique « Circuits, réseaux, connexions ».

Ouvert à tous les publics - **Vendredi 10 décembre** de 10h à 17h - Espace Icare, suivi du Bordel Tour - **Samedi 11 décembre** de 10h à 17h - Salle d'orgue du conservatoire Niedermeyer, suivi d'un boeuf punk.

Réservation gratuite sur [www.issy.com/reservation-lereacteur](http://www.issy.com/reservation-lereacteur)

# Ressources, conseils, coaching

Besoin d'un conseil dans le développement de votre groupe, d'une aide dans vos démarches administratives ou tout simplement d'un regard sur votre démarche artistique ? N'hésitez pas à nous contacter, nous ferons tout notre possible pour vous permettre d'avancer.

Coaching en répétition, préparation à l'enregistrement, travail scénique, rendez-vous ressources pour échanger sur les droits d'auteurs, la création de votre association ou sur la tournée du groupe, nous trouverons ensemble la réponse à apporter à vos besoins.

Contact: 01 41 23 83 83 ou [entrepont@ville-issy.fr](mailto:entrepont@ville-issy.fr)

# Radio Perfecto



**LE RÉACTEUR** est associé à Radio Perfecto. Créée en juin, 2017 Radio Perfecto, basée à Issy-les-Moulineaux, est entièrement consacrée au rock. Son objectif, faire perdurer la musique rock des années 50 à aujourd'hui. Doté d'une playlist de plus de 9000 titres, vous pourrez écouter en live les groupes en concert avec **LE RÉACTEUR**,

retrouver en interview les artistes accueillis et partager les meilleurs morceaux de musique.

[www.radioperfecto.net](http://www.radioperfecto.net)

# Crossroad Le bluesclub d'Issy



Depuis quelques mois, l'association Crossroad relance son activité autour du blues. En partenariat avec **LE RÉACTEUR**, le

Crossroad accueille Jam sessions et concerts pour découvrir, comprendre et partager autour de la culture du blues. Les jam sessions permettent d'échanger, de jouer ensemble, de reprendre des grands standards ou présenter ses propres compositions. Les concerts permettent de découvrir la scène blues nationale et internationale.

Contact: Céline Coudray, Présidente, 06 70 80 50 12

accompagnement

partenariats

# LE RÉACTEUR

infos 01 41 23 83 83

[www.facebook.com/lereacteur92](http://www.facebook.com/lereacteur92)

instagram : @lereacteur92

[www.lereacteur.fr](http://www.lereacteur.fr)

## À l'initiative :



## Avec le soutien :



Drac  
Île-de-France

## Avec les partenaires :



## LE RÉACTEUR est adhérent :



Structures de musiques  
actuelles du territoire GPSO  
[www.so-jam.fr](http://www.so-jam.fr)



Réseau des musiques actuelles  
et amplifiées d'Île-de-France  
[www.lerif.org](http://www.lerif.org)

Alain LEVY  
Président du CLAVIM

André SANTINI  
Fondateur du CLAVIM

# Plan



© OpenStreetMap

### L'Entrepont-annexe

91 avenue de Verdun  
92130 Issy-les-Moulineaux  
[www.lereacteur.fr](http://www.lereacteur.fr)

### La Halle des Épinettes

45/47 rue de l'Égalité  
92130 Issy-les-Moulineaux  
[www.clavim.asso.fr](http://www.clavim.asso.fr)

### L'Ode

17-21 Rue Solférino  
92170 Vanves

### Espace Icare

31 boulevard Gambetta  
92130 Issy-les-Moulineaux  
[www.espace-icare.net](http://www.espace-icare.net)

### Palais des Arts et des Congrès d'Issy Charles Aznavour

25 avenue Victor Cresson  
92130 Issy-les-Moulineaux

### Auditorium - Salle d'orgue Conservatoire Niedemeyer

11 rue Danton  
Mail Raymond Menand  
92130 Issy-les-Moulineaux

# LE RÉACTEUR

sept. 2021-janv. 2022

17/09 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

23/09 SUPERSOUL BROTHERS À L'AUDITORIUM NIEDERMEYER

25/09 TERRE NOIRE + CAROLE PELÉ À L'ESPACE ICARE

16/10 DOPE D.O.D. + MARABOU À L'ESPACE ICARE

23/10 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

13/11 TOURÉ KUNDA AU PACI

19/11 MONT PARNASSE À LA HALLE DES ÉPINETTES

23/11 SCÈNE OUVERTE AU CONSERVATOIRE NIEDERMEYER

26/11 GRANT HAUA À LA HALLE DES ÉPINETTES

27/11 ABOU DIARRA + CYNTHIA ABRAHAM À L'ESPACE ICARE

04/12 SCÈNE OUVERTE AU CONSERVATOIRE NIEDERMEYER

10/12 THE HYENES + CALI + VEX À L'ESPACE ICARE

10+11/12 JOURNÉES D'ÉTUDE À ICARE + NIEDERMEYER

17/12 SCÈNE OUVERTE À L'ODE À VANVES

14/01 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

21/01 JOHNNY MAFIA + WHY PD + TRUCKKS À L'ESPACE ICARE

22/01 SUPERDOWNHOME + ASH GRUNWALD À L'ESPACE ICARE

27/01 NATALIA M KING À L'AUDITORIUM NIEDERMEYER

 agenda

infos 01 41 23 83 83  
Facebook : lereacteur92  
instagram : @lereacteur92

tweeter : reacteur92  
www.lereacteur.fr