



d'avril

à juin

2022

LE RÉACTEUR

# LE RÉACTEUR



Pour cette deuxième partie de saison, **LE RÉACTEUR**, géré par l'association CLAVIM, relance un programme de concerts tous azimuts associant les musiques actuelles (punk, rock, rap, électro, metal) aux musiques du monde (gnawa, funk beat, orchestres traditionnels).

**LE RÉACTEUR** est une structure de musiques actuelles qui accompagne la pratique artistique avec un studio d'enregistrement, des studios de répétition, des scènes ouvertes à la Halle des Épinettes, des concerts à l'Espace Icare, des stages et des cours de musique.

L'enseignement de la musique voit la formalisation d'une CHAM Musiques actuelles (Classe à horaires aménagés), premier projet pilote en Île-de-France validé par l'inspection académique, qui ouvrira à la rentrée pour une classe de 6<sup>e</sup> au collège Victor Hugo.

Aujourd'hui, **LE RÉACTEUR** a emménagé au 91 avenue de Verdun, au cœur de la restructuration urbaine du Grand Paris qui va permettre de nouvelles mobilités. Il s'engage pour viser à moyen terme, le développement d'une Scène de Musiques Actuelles (SMAC) en capacité de rayonner et d'irriguer encore plus largement le territoire et travaille en direction d'une grande diversité de publics et d'acteurs.

**Marino Crespino** [marino.crespino@ville-issy.fr](mailto:marino.crespino@ville-issy.fr)  
Directeur/programmeur

**Alexandre Goujon** [alexandre.goujon@ville-issy.fr](mailto:alexandre.goujon@ville-issy.fr)  
Coordinateur/régisseur général

**Nicolas Baur** [nicolas.baur@ville-issy.fr](mailto:nicolas.baur@ville-issy.fr)  
Chargé de l'école de musique et des studios

**Paul Bouaziz** [paul.bouaziz@ville-issy.fr](mailto:paul.bouaziz@ville-issy.fr)  
Assistant programmation/communication

⚡ Ils sont passés par Issy

⚡ dispositif

# Fête de la musique

Pour cette 41<sup>e</sup> édition, post-pandémie, qui se déroule cette année un mardi, l'accent est mis sur les pratiques en amateur et dix bonnes raisons participer en artistes ou en spectateurs à cette événement national et international.

## Vous voulez jouer dans les rues d'Issy ?

Un appel à candidature est ouvert à tous. Pour participer, envoyez par mail le nom du groupe ou de l'artiste, des coordonnées téléphoniques, une photo, une petite présentation du groupe et un lien pour écouter la musique ou un ou deux fichiers MP3 à [entrepont@ville-issy.fr](mailto:entrepont@ville-issy.fr). Une date d'audition vous sera proposée si vous êtes retenu en première écoute !

## Les dix bonnes raisons de participer

- #1 parce que c'est l'occasion d'écouter de la bonne musique
- #2 parce que c'est l'occasion d'être ensemble
- #3 parce que c'est l'occasion de se faire entendre
- #4 parce que c'est l'occasion de découvrir de nouveaux horizons
- #5 parce que c'est l'occasion de se réapproprier l'espace public
- #6 parce que c'est aussi l'occasion de (re)découvrir votre ville
- #7 parce que c'est le jour le plus long de l'année
- #8 parce que c'est l'occasion de faire la fête
- #9 parce que c'est aussi l'occasion de montrer à tous vos followers que vous savez faire la fête !
- #10 et parce que c'est gratuit

concerts

Rosaway est l'alliance d'une flûte traversière entêtante et d'une batterie énergique et sensible. C'est aussi la rencontre de Rachel, issue d'une formation classique et de chant lyrique, et de SteF, batteur blues ayant accompagné les plus grands sur la scène internationale. De cette symbiose est née une pop métissée, des compositions portées par une voix grave aux accents soul et une atmosphère originale entre rétro 70's et electro actuelle.

Cyril Mokaiesh a écrit, composé et produit son 4<sup>e</sup> album solo "Paris-Beyrouth" entre la France et le Liban, dont il est originaire. Le premier single *Beyrouth* rend hommage à la ville berceau de sa famille avec un son percutant où se mêlent instruments électroniques et cordes traditionnelles.



A L'AUDITORIUM NIDERMEYER  
MAIL RAYMOND MENAND  
ISSY-LES-MOULINEAUX

jeudi 21

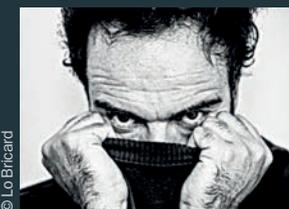
avril 2022 19h

•12€ en prévente • 15€ sur place

ROSAWAY  
MOKAIESH  
CYRIL

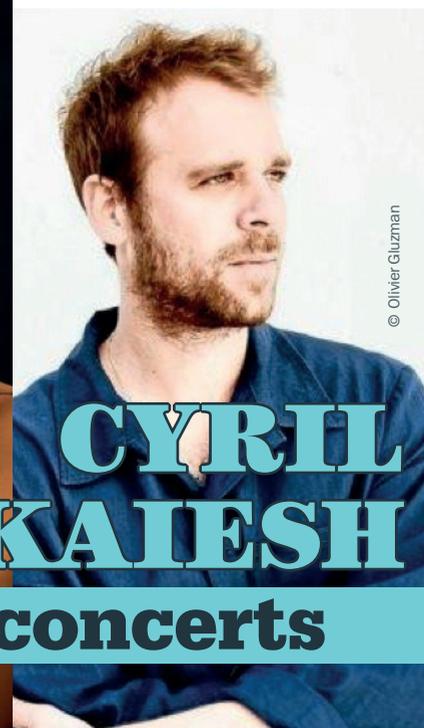
concerts

Première partie



## MONTPARNASSE

Quatre albums de Philippe Deyrieu sont déjà sortis des studios: "Anachronique", "Studio d'Eux" enregistré et produit à Abbey Road, "Des Couleurs manifestes" et "La Vie Revolver". On compte également à son actif la signature de la B.O. du film "Le Cœur des Hommes 3" et des tournées aux 4 coins de la France et au-delà.



© Olivier Gluzman

© Audrey + Wandy



© Black Bomb A

# BLACK BOMB A



© Bukowski

# BUKOWSKI



© Sweet Needles

# SWEET NEEDLES

samedi 23

avril 2022 19h

• 15€ en prévente • 18€ sur place

Musique mêlant la rébellion du punk, l'énergie du hardcore et la puissance du thrash. Si ce style est l'apanage de plusieurs formations américaines célèbres, il a un seul et unique représentant en France depuis 23 ans : **Black Bomb A**. Ce sont aussi plus de 1000 concerts (dont deux prestations au Hellfest en 2012 et 2018) qui ont laissé exsangues des fans toujours plus nombreux, prêts à manger dans la main du groupe. Une véritable expérience live tant le prodigieux échange d'énergie entre BBA et son public est monstrueusement communicatif.

On pourrait presque dire que **Bukowski** a tout fait, tout vécu. Les galères des débuts puis la reconnaissance de ses pairs, la joie de signer son premier contrat discographique avant les inévitables déconvenues venues après, la bande de copains qui décident d'abord de se retrouver ensemble mais qui devient plus que ça aux cours des années... Mais, alors que le groupe est sur le point pour la deuxième fois (après l'édition 2012) de retourner le Hellfest, *Strangers* apparaît presque plus qu'un simple cinquième album : c'est un nouveau départ. Et ce nouveau chapitre, ils ont décidé de le partager avec vous, le public. Pas pour se donner un genre, ni tenter de faire le buzz, non juste parce que **Bukowski** est là pour et grâce à ses fans et c'est eux qu'ils veulent s'adresser directement.

**Sweet Needles** est un quintet parisien à la croisée du rock et du metal. Sur scène, ils savent faire bouger le public au rythme de leurs morceaux où puissance, lourdeur et mélodies s'entrecroisent dans une homogénéité maîtrisée. Le groupe s'est déjà forgé une solide réputation avec de nombreux concerts et festivals en France et à l'étranger. Le groupe propose un premier album mature, éclectique et punchy, redonnant un vent de fraîcheur et d'avenir au hard rock, sans s'efforcer à rentrer dans une case. "*Tormenta*" et sa production ont fait l'unanimité dans les médias.



À L'ESPACE | CARE  
31 BOULEVARD CAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX



**Je t'aime** s'est mis dans la tête d'enregistrer un double-album en Bretagne *Passive/Agressive*. La première partie *Passive* vient d'être dévoilée lors de la Saint-Valentin et donne l'occasion d'une carte blanche avec **LE RÉACTEUR**.

Avec *Passive*, **Je t'aime** conforte son statut de groupe majeur hexagonal post punk et dark wave. Sans jamais les plagier, il reprend avec brio et respect le flambeau des groupes majeurs comme Cure, Joy Division ou Visage, ces musiciens cold/new wave dans des compositions qui font mouche à chaque morceau,

Signé sur les deux labels Icy Cold Records et Manic Depression Records, ce trio parisien dévoilera la seconde partie *Agressive* en octobre prochain.

Mais pour l'heure, voici **Je t'aime** sur scène, immanquable !



PRÉVENTE



À L'ESPACE ICARE  
31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX

vendredi 13

mai 2022 19h

•12€ en prévente • 15€ sur place

JE T'AIME

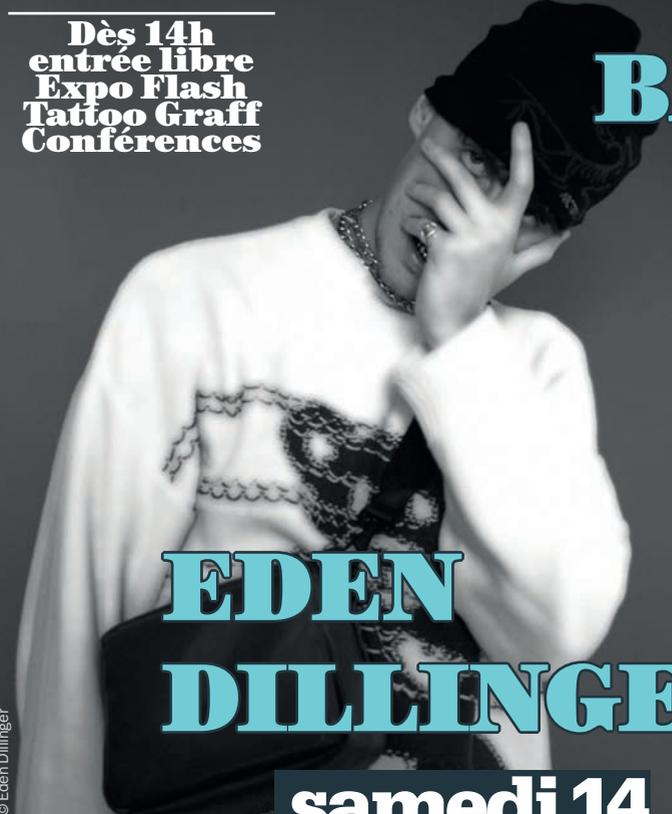


© Je t'aime

concerts

Dès 14h  
entrée libre  
Expo Flash  
Tattoo Graff  
Conférences

BAKARI



© Eden Dillinger

EDEN  
DILLINGER

samedi 14

mai 2022 19h

•12€ en prévente • 15€ sur place

À la croisée du rap et du rock, **Eden Dillinger**, après *Scuba*, son 1<sup>er</sup> album qui sonnait comme un chant des sirènes sur fond de guitares saturés, revient avec son EP *Notes vocales*. Fruit de l'isolement lié au confinement qui a ramené l'artiste vers ses premiers amours : une mélodie douce-amère oscillant entre guitare rock et batterie Lo-Fi.

Considéré par Konbini comme la crème du rap liégeois, **Bakari**, né en 96 au Congo, est influencé aussi bien par Bob Marley que 50 Cent. Il a sorti en solo un 1<sup>er</sup> EP *Kaléidoscope* et sait presque tout faire : punchline, rimes techniques et refrains chantonnés.



PRÉVENTE



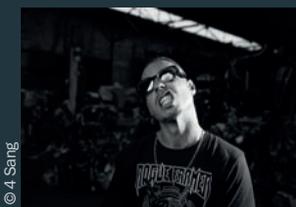
À L'ESPACE ICARE  
31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX

concerts



© Bakari

Première partie



© 4 Sang

4 SANG

Originaire d'Issy-les-Moulineaux, 4 Sang puise toute sa force, sa passion dans son vécu. bercé par le rap et la chanson française, il résulte de sa musique couleur rouge sang, de ses couplets tranchants et de ses mélodies vaporeuses un mélange de « comptine trash et de variété rap.



© Omi

**OMI**

Constitué de musiciens franciliens, l'**Orchestre de musique irlandaise** de Paris revisite la musique traditionnelle. Jusqu'à 20 personnes constituent cet Irish Big Band, composé de violons, flûtes, pipe, mandolines, auxquels parfois se joignent harpe, violoncelle, basse et piano.

À L'AUDITORIUM NIEDERMEYER

MAIL RAYMOND MENAND  
ISSY-LES-MOULINEAUX**jeudi 19****mai 2022 19h**réservation gratuite : [www.issy.com/reservation-lereacteur](http://www.issy.com/reservation-lereacteur)**OWEN'S FRIENDS**

© Commune-de-Meriel

**BOWIN' IN THE WIND**

© Bowin' in the wind

**concerts**

Depuis 2006 et après plus de 500 concerts en France et en Europe, **Owen's Friends** continue de jouer un peu partout sa musique irlandaise et folk, hypnotique et débridée, qui va de l'Irlande à la Bretagne en passant par l'Écosse ou le Centre France. Leur énergie communicative, et la diversité des parcours des musiciens produisent une musique vivante, moderne, chaleureuse et fédératrice.

**Bowin' in the Wind** est un groupe parisien de musique irlandaise. Ce trio flûte-guitare-violon met en scène des arrangements fins et personnels de morceaux traditionnels. Riches de leurs différentes formations et expériences musicales, ils revisitent les thèmes traditionnels irlandais de manière très personnelle et emprunte de diverses esthétiques.



© Dope D.O.D.

**DOPE D.O.D.****samedi 21****mai 2022 19h**

• 15€ en prévente • 18€ sur place

Formé en 2007, le crew hollandais **Dope D.O.D.** fait sévèrement parler de lui en vous kidnappant les oreilles à coup de rythmiques hip-hop impeccables et enrichies de sonorités dubstep et drum'n'bass. Un univers complet, dérangeant, oppressant, intrigant. 2 MCs aux flows percutants, froids, presque menaçants ! **Dope D.O.D.** s'inscrit dans une certaine avant-garde du rap horrorcore et scande haut et fort les travers d'une société consumériste qu'ils honnissent. En live, **Dope D.O.D.** nous met face à un show agressif et survolté, mêlant hip-hop et folie punk.



PRÉVENTE

A L'ESPACE ICARE  
31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX**concerts**

© Marabou

**Marabou**

Ces 3 rappers parisiens se démarquent grâce à leur éclectisme, chaque morceau se distingue par un style musical qui lui est propre avec une identité visuelle marquée. Costumés et grimés de la tête aux pieds c'est tout un univers qui prend sens lorsqu'on les retrouve sur scène.

Né à Boulogne-Billancourt, **Flem** navigue depuis toujours entre différents courants musicaux. À 18 ans, il part en car de Bamako à Tombouctou. Ce voyage est un déclic. Il retourne au Mali en 2009 et y rencontre **Vieux Farka Touré**, fils du légendaire défunt, Ali Farka Touré. Le virtuose malien, surnommé par les médias américains « le Hendrix du Sahara », l'invite sur scène lors de son concert au *Festival au Désert*. De cette rencontre naîtra une amitié forte. Après des enregistrements à Paris, **Flem** retourne au Mali en 2012 pour finaliser les arrangements de son 1<sup>er</sup> album et participer au concert de **Vieux** à Niafunké, fief de la famille Touré. Le lendemain du concert, **Flem** et d'autres occidentaux sont évacués vers Bamako par le fleuve Niger, échappant de peu à une attaque armée de l'AQMI. Cet événement renforce les liens de **Vieux** et **Flem** et le besoin de se lancer dans un nouveau projet plus militant et conscient. Chants mandingues, textes forts et mélodies touaregs composent l'album *Nomades* produit entre Bamako et Paris : l'union entre un rap engagé et des sonorités traditionnelles d'Afrique de l'ouest.

**jeudi 23**

**juin 2022 19h**

• 12€ en prévente • 15€ sur place

PRÉVENTE



À L'AUDITORIUM NIEDERMEYER  
MAIL RAYMOND MENAND  
ISSY-LES-MOULINEAUX



**FLEM & VIEUX  
FARKA TOURÉ**

**concerts**

© Flem/Vieux Farka Touré



**LOOKING  
FOR MICHEL  
PETRUCCIANI**

**vendredi 24**

**juin 2022 19h**

Réservation gratuite

**LE RÉACTEUR** accueille en partenariat avec le conservatoire Issy-Vanves et Grand Paris Seine Ouest, les musiciens des ateliers de jazz animé par Ludovic de Preissac. Ces musiciens puisent leurs influences dans les grands thèmes du jazz à travers une formation incluant guitare, contrebasse, piano, guitare et revisitent de manière étonnante les standards du genre en y apportant les couleurs des nouveaux courants. Cette année, un hommage particulier sera fait à Michel Petrucciani, inscrit parmi les plus grands pianistes contemporains, disparu il y a maintenant 20 ans.



À LA HALLE DES ÉPINETTES  
45/47 RUE DE L'ÉGALITÉ  
ISSY-LES-MOULINEAUX

**concerts**

© Ludovic de Preissac



© Abdul & the gang

# ABDUL & THE GANG

**samedi 25  
juin 2022 19h**

**•12€ en prévente • 15€ sur place**

Aux origines il y a la musique des pères, instrumentistes et percussionnistes gnawas, un apprentissage de la scène avec celui de la marche. **Abdul** chante, écoute, joue et fait ses classes à l'école du son et sur les routes... Après avoir écumé le milieu pendant des années, ce trafiquant rythmique notoire croise un à un les futurs membres du **Gang**. Surgis de tous horizons, bédouins bretons, pirates des ondes, brigands sonores, la troupe se fédère et soude ses savoirs-faire. Ensemble, ils concoctent un son nouveau qui emprunte à l'orient, mélodies Chaabi et rythmes Gnawas, et les confronte au groove de l'afrobeat.

Première partie



© Alain Caohat

**Les Frères Smith**  
"Contreband Mentality" et "Free To Go", 2 albums qui symbolisent à la perfection l'état d'esprit qui guide **Les Frères Smith** depuis 20 ans. Avides de nouveautés, perméables aux influences, des villes bruyantes et bétonnées comme de la nature la plus hostile, les 11 frangins ont fait s'allier funk et highlife, jazz et soul, chauffés par la voix envoûtante de Swala Emati Smith et la furie de Prosper Smith.

**concerts**



**A L'ESPACE ICARE  
31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX**

# Scènes ouvertes

Découvrir, jouer et partager sont les valeurs fortes de la scène ouverte du **RÉACTEUR**. Quel que soit votre niveau, vous trouverez votre place au sein d'un événement devenu aujourd'hui incontournable. Offrez-vous l'opportunité de vivre votre moment de gloire, immortalisé par les photographes du club Zoom 92130. Rencontre, jam, improvisation, reprise ou composition personnelle, tout peut être prétexte à investir la scène. Alors venez profiter de cet instant unique où le programme n'est jamais écrit à l'avance. Vous y serez accompagnés par une équipe de professionnels et profiterez de tout l'équipement.

prochaines dates

**Vendredi 15 avril**  
HALLE DES ÉPINETTES

**Mardi 19 avril**  
SALLE D'ORGUE  
CONSERVATOIRE NIEDERMAYER

**Vendredi 20 mai**  
HALLE DES ÉPINETTES

**Vendredi 4 juin**  
L'ODE À VANVES



19H - 22H30 • **ENTRÉE LIBRE**  
MATÉRIEL & INSTRUMENTS  
**À DISPOSITION**  
INSCRIPTIONS SUR PLACE  
**RENSEIGNEMENTS AU 01 41 23 83 83**



© Christophe Girard Berthet

**scène locale**



## Répétition

### PETITS STUDIOS

1,5€/heure/mineur

2€/heure/majeur

### GRANDS STUDIOS

2€/heure/mineur

2,5€/heure/majeur

### RENSEIGNEMENTS

au 01 41 23 83 83

Point de départ de toute aventure musicale, la répétition est un moment privilégié où le groupe peut s'isoler pour créer, expérimenter ou affiner sa musique.

Le **RÉACTEUR** propose des studios de répétition à des tarifs accessibles pour tous.

Que vous soyez seul ou en groupe, nous trouverons ensemble la formule la plus adaptée.

→ répétitions

## Enregistrement

L'équipe du **RÉACTEUR** vous accueille pour vos projets d'enregistrements avec son système de production audionumérique « Nuage » de Yamaha. Outre les offres préférentielles, vous pouvez assister à une séance d'enregistrement professionnel et ainsi découvrir les différentes techniques.

### Offre à l'heure

Vous voulez faire de l'édition audio, créer une bande son, ou faire de la post production ? Nos équipes sont là pour vous accompagner pour toute demande et finaliser votre projet.

### Offre 1 titre

Enregistrez votre première composition et repartez avec une maquette finalisée le jour même.

### Offre 5 jours

Réalisez vos projets (EP, albums...) avec les tous derniers standards de l'enregistrement.

### 1 HEURE

25€ /mineur

30€ /majeur

40€ /hors commune

### 1 TITRE 7h

150€ /groupe mineurs

200€ /groupe majeurs

250€ /hors commune

### 5 JOURS 5 x 7h

600€ /groupe mineurs

800€ /groupe majeurs

1 000€ /hors commune

### RENSEIGNEMENTS

au 01 41 23 83 83 ou

[alexandre.goujon@ville-issy.fr](mailto:alexandre.goujon@ville-issy.fr)



→ production musicale

# École de musique

Le dispositif du **RÉACTEUR** propose des cours d'instruments à destination de tous, pour s'initier à la musique et développer sa pratique. Défendant les valeurs du jouer ensemble, **LE RÉACTEUR** met en œuvre des temps de pratique collective pour tous les âges. Éveil musical dès 3 ans, mais aussi guitare, chant, basse, piano, batterie pour les jeunes et ateliers vocaux et de la six cordes pour les adultes. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les horaires des cours, prochaines pré-inscriptions en juin 2022. Renseignements au 0141238383.

**LE RÉACTEUR** est labellisé SDEA92, mais qu'est-ce donc ? Ce quatrième Schéma Départemental des Enseignements Artistiques 2022-2025 s'inscrit particulièrement dans l'ambition territoriale de la « Vallée de la Culture, Culture pour Tous » qui définit trois axes prioritaires : l'accessibilité des établissements, la continuité des pratiques, la pluridisciplinarité des enseignements.



© Le Réacteur



© Tetiana Kolinko-123rf

## Les actions en milieu scolaire

**LE RÉACTEUR** intervient également en milieu scolaire en proposant des rendez-vous à thème aux élèves d'écoles élémentaires : faire de la radio, écrire des chansons, découverte des musiques et des techniques de son. Organisés par trimestre, ces ateliers offrent à 12 élèves la possibilité de faire un premier pas dans le monde de la musique.

## Actions en collège

Dans l'objectif du lancement en septembre prochain d'une CHAM musiques actuelles conjointement avec l'Éducation nationale et le collège Victor Hugo, **LE RÉACTEUR** propose des rencontres hebdomadaires aux collégiens sur la pratique musicale, la pratique collective, la physique du son, l'enregistrement et bien d'autres.

loisirs

enseignement

# Punk Is Not Dead

PIND

PIND est l'acronyme de « Punk is not dead » ! C'est le nom d'un projet de recherche lancé depuis cinq ans, consacré à l'histoire de la scène punk en France depuis 1976 jusqu'à nos jours. En mars dernier, les journées d'études et de recherche proposées par le PIND (CNRS) et **LE RÉACTEUR** portaient sur le groupe Bérurier noir.



## Ressources, conseils, coaching

Après des mois d'activités confinées, l'heure est venue de se confronter à l'extérieur ! Besoin d'un conseil musical, d'une aide dans vos démarches administratives ou tout simplement d'un regard sur votre démarche artistique ? N'hésitez pas à nous contacter, nous ferons tout notre possible pour vous permettre d'avancer. Coaching en répétition, préparation à l'enregistrement, travail scénique, rendez-vous ressources pour échanger sur les droits d'auteurs, la création de votre association ou sur la tournée du groupe, nous trouverons ensemble la réponse à apporter à vos besoins.

Contact : 01 41 23 83 83 ou [entrepont@ville-issy.fr](mailto:entrepont@ville-issy.fr)

# Radio Perfecto



**LE RÉACTEUR** est associé à Radio Perfecto. Créée en juin, 2017 Radio Perfecto, basée à Issy-les-Moulineaux, est entièrement consacrée au rock. Son objectif,

faire perdurer la musique rock des années 50 à aujourd'hui. Dotée d'une playlist de plus de 9000 titres, vous pourrez écouter en live les groupes en concert avec **LE RÉACTEUR**, retrouver en interview les artistes accueillis et partager les meilleurs morceaux de musique.

[www.radioperfecto.fr](http://www.radioperfecto.fr)

## Crossroad Le bluesclub d'Issy



Après une pause de quelques mois, l'association Crossroad relance son activité autour du blues.

En partenariat avec **LE RÉACTEUR**, le Crossroad accueille Jam sessions et concerts pour découvrir, comprendre et partager autour de la culture du blues. Les jam sessions permettent d'échanger, de jouer ensemble, de reprendre des grands standards ou présenter ses propres compositions. Les concerts permettent de découvrir la scène blues nationale et internationale.

Contact : Céline Coudray, Présidente, 06 70 80 50 12

accompagnement

partenariats

# LE RÉACTEUR

infos 01 41 23 83 83

[www.facebook.com/lereacteur92](http://www.facebook.com/lereacteur92)

instagram : @lereacteur92

[www.lereacteur.fr](http://www.lereacteur.fr)

## À l'initiative :



## Avec le soutien :



Drac  
Île-de-France

## Avec les partenaires :



## LE RÉACTEUR est adhérent :



Structures de musiques  
actuelles du territoire GPSO  
[www.so-jam.fr](http://www.so-jam.fr)



Réseau des musiques actuelles  
et amplifiées d'Île-de-France  
[www.lerif.org](http://www.lerif.org)

Alain LEVY  
Président du CLAVIM

André SANTINI  
Fondateur du CLAVIM

# Plan



© OpenStreetMap

### L'Entrepont-annexe

91 avenue de Verdun  
92130 Issy-les-Moulineaux  
[www.lereacteur.fr](http://www.lereacteur.fr)

### La Halle des Épinettes

45/47 rue de l'Égalité  
92130 Issy-les-Moulineaux  
[www.clavim.asso.fr](http://www.clavim.asso.fr)

### L'Ode

17-21 Rue Solférino  
92170 Vanves

### Espace Icare

31 boulevard Gambetta  
92130 Issy-les-Moulineaux  
[www.espace-icare.net](http://www.espace-icare.net)

### Auditorium - Salle d'orgue Conservatoire Niedemeyer

11 rue Danton  
Mail Raymond Menand  
92130 Issy-les-Moulineaux

# LE RÉACTEUR

avril-juin 2022

15/04 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

19/04 SCÈNE OUVERTE AU CONSERVATOIRE NIEDERMEYER

21/04 ROSAWAY+CYRIL MOKAIESH+MONTPARNASSE AUDITO

23/04 BUKOWSKI+BLACK BOMBA+SWEET NEEDLES ESP. ICARE

13/05 JE T'AIME À L'ESPACE ICARE

14/05 EDEN DILLINGER+BAKARI+4 SANG À L'ESPACE ICARE

19/05 OWEN'S FRIENDS+BOWIN'IN THE WIND+OMIAUDITORIUM

20/05 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

21/05 DOPE D.O.D. + MARABOU À L'ESPACE ICARE

04/06 SCÈNE OUVERTE À L'ODE À VANVES

21/06 FÊTE DE LA MUSIQUE

23/06 FLEM+VIEUX FARKA TOURÉ À L'AUDITORIUM

24/06 LOOKING FOR PETRUCCIANI À LA HALLE DES ÉPINETTES

25/06 ABDUL & THE GANG+LESFRÈRES SMITH À ESPACE ICARE

agenda

infos 01 41 23 83 83  
Facebook : lereacteur92  
instagram : @lereacteur92

tweeter : reacteur92  
www.lereacteur.fr