



**PROGRAMMATION**  
CINÉ-CLUB 2021/2022



En 2021, la Halle des Épinettes adhère à l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation) qui œuvre à la promotion du cinéma d'animation d'auteur sous tous ses formats. Soutenue par le CNC, elle anime un réseau de professionnels et accompagne les jeunes créateurs. Elle coordonne également la Fête du cinéma d'animation. Dans ce cadre, du 6 au 29 octobre, la Halle des Épinettes accueille l'exposition itinérante autour du film *Josep*, César 2021 du meilleur long-métrage d'animation.



## SOMMAIRE

L'éducation aux images .....	p.4
Le ciné des enfants .....	p.6
La philo à l'écran des enfants .....	p.7
La philo à l'écran .....	p.8
Les cartes blanches .....	p.9
Thé ciné .....	p.10
Place aux festivals .....	p.11
Agenda .....	p.12
Les partenaires de la Halle des Épinettes .....	p.24
Les intervenants de La philo à l'écran .....	p.26
La Halle, mode d'emploi .....	p.27



Avec le soutien de la Ville  
d'Issy-les-Moulineaux



## ÉDITO

En quelques années, la Halle des Épinettes, fidèle à l'esprit original des ciné-clubs, a considérablement étoffé son offre d'animation et de médiation culturelles pour vous faire vivre des moments uniques d'émotion, de partage et de rencontres cinématographiques.

Son approche singulière, consistant à favoriser le dialogue entre spectateurs, à créer des passerelles entre le cinéma et les autres arts, en a fait un pôle d'éducation aux images reconnu dans notre Cité, notamment au travers des courts-métrages mais également du cinéma d'animation.

En s'associant à la Fête du cinéma d'animation, un nouveau chapitre s'ouvre cette saison à la Halle des Épinettes afin de vous offrir le meilleur du cinéma d'animation d'auteur dans sa programmation comme lors d'actions culturelles. Elle est désormais dotée d'un studio où les enfants s'initient à la fabrication de films avec des outils professionnels. Courts et long métrages, séries, clips, effets spéciaux... l'animation «image par image» est en effet omniprésente sur les écrans des salles, de la télévision et des nouveaux médias.

Enfin, elle coordonne La Fête du court-métrage, faisant de notre Ville l'une des ambassadrices de cette manifestation se déroulant sur l'ensemble du territoire national et à l'international. Bien sûr, votre ciné-club préféré sera très présent lors de nos grands rendez-vous isséens, à l'instar du festival de littérature de jeunesse en octobre, des Semaines isséennes des droits de l'enfant consacrées aux sports en novembre ou du festival *Issy t'anime* en décembre.

Soutenue par ses prestigieux partenaires, la Halle des Épinettes vous propose le moteur. Ça tourne... et action !

Bien fidèlement,

**Alain LEVY**  
Président du CLAVIM

**André SANTINI**  
Fondateur du CLAVIM

## L'ÉDUCATION AUX IMAGES

L'accès à la culture des images est aujourd'hui indispensable pour se forger un savoir libre et sensible. Centrant son approche sur le cinéma d'animation, l'objectif est de faire découvrir aux plus jeunes la richesse des films faits «image par image» et les ressources dont ils disposent pour développer leur imaginaire et leur créativité par ce biais.

### Ma classe au ciné

La Halle des Épinettes met ainsi en place des actions destinées spécifiquement aux élèves des établissements scolaires de la Ville, afin de les sensibiliser à l'analyse de film tout en progressant dans leurs connaissances. Elle propose aux enseignants des écoles élémentaires des parcours thématiques, permettant à leurs élèves de participer sur l'année à 3 séances de projection de films d'animation ayant trait aux sciences, à l'Histoire ou à l'environnement. En animant un temps de sensibilisation aux images à l'issue de ces séances, sur place ou en classe, l'équipe de la Halle des Épinettes est naturellement à l'écoute des professeurs pour construire ces parcours et adapter les programmes en fonction de leurs projets pédagogiques.

Ce dispositif est également décliné pour les élèves de collège et de lycée, dans une formule où les enseignants ont une totale liberté de choix quant aux films qu'ils souhaitent partager avec leurs classes. Enfin, les élèves du Collège de La Paix et du Lycée Ionesco ont l'opportunité de programmer et d'animer des séances en bénéficiant d'un accompagnement, grâce aux cartes blanches données à leurs clubs cinéma.

**Tél. : 01 46 38 21 05. Mail : [halledesepinettes@ville-issy.fr](mailto:halledesepinettes@ville-issy.fr)**



*Bienvenue dans l'incroyable jungle impériale des animaux de Louisie Michel*

### Les stages ciném'animation

Au sein d'un studio nouvellement aménagé à la Halle des Épinettes, trois sessions de stages loisirs sont proposées pour créer en équipe de courts films d'animation. Guidés par des professionnels, les enfants issus pourront s'initier à toutes les étapes de réalisation de films animés à travers différentes techniques (papier découpé, pâte à modeler, dessin, pixilation) et avec des outils numériques dernier cri!

**Du 25 au 30 octobre 2021, du 21 au 25 février 2022 et du 25 au 29 avril 2022.** Pour les enfants de 8 à 11 ans et de 11 à 15 ans. Stages payants en fonction du quotient familial. Inscription trois semaines avant le stage sur TELISS.

**Renseignements : 01 46 38 21 05.**

### La fabrique des images

La Halle des Épinettes organise également un atelier périscolaire destiné aux élèves des écoles élémentaires du quartier : la Fabrique des images. Les enfants appréhendent pas à pas le processus de création de l'image animée, accompagnés par une intervenante diplômée de l'École des Gobelins. En s'appuyant sur le visionnage d'extraits, ils explorent par la pratique toutes les techniques, de celles antérieures à l'invention du cinéma jusqu'à celles utilisées aujourd'hui. En réalisant collectivement leurs propres œuvres, ils sont encouragés à utiliser leur astuce et leur imagination pour prolonger l'expérience chez eux avec un simple téléphone ou une tablette.





## LE CINÉ DES ENFANTS

Ce cycle d'éducation aux images, à partager en famille, est construit pour que chacun et chacune grave dans sa mémoire ses impressions cinématographiques, vécues individuellement et collectivement. Cette année, il fait la part belle aux films d'animation, récents ou de patrimoine. Enrichi de médiations, d'avant-séances et d'échanges où les enfants trouvent leurs mots et accueillent la parole des autres, le Ciné des enfants donne le goût de découvrir des œuvres inattendues sur grand écran.

**Samedi 18 septembre à 16h : Nico et Patou**

**Mercredi 6 octobre à 14h30 : Cinquante ans de cinéma expérimental**

**Dimanche 17 octobre à 15h : Les aventures du prince Ahmed**

**Jeu-di 28 octobre à 10h30 et 14h30 : Journée mondiale du cinéma d'animation**

**Dimanche 14 novembre à 15h : Africa United**

**Mercredi 8 décembre à 14h30 : Avril et le monde truqué**

**Samedi 11 décembre à 16h : De la neige pour Noël**

**Dimanche 30 janvier à 15h : Kéridy, la maison des contes**

**Samedi 14 mai à 16h : Shaun le mouton**



## LA PHILO À L'ÉCRAN DES ENFANTS

À la fin d'une projection de pépites du cinéma d'animation mondial, pendant que les parents et les plus jeunes sont conviés à un goûter, les philosophes en herbe les plus motivés participent à un jeu. Ils doivent retrouver dans le film des exemples illustrant des notions qu'ils découvrent avec l'intervenante. Avec une nouveauté cette saison : au cours d'une séance spéciale avec le Collectif Jeune Cinéma, participez à une projection interactive où vous êtes vous-mêmes protagonistes du film.

**Dimanche 10 octobre à 15h : Linnea dans le jardin de Monet**

**Dimanche 28 novembre à 15h : La grande course au fromage**

**Dimanche 16 janvier à 15h : Les contes de la Mère Poule**

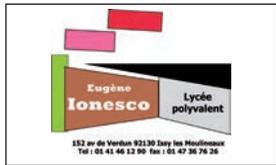
**Dimanche 13 février à 15h : Du corps à l'écran (et vice versa)**

**Dimanche 10 avril à 15h : Bon voyage, Dimitri!**



## LA PHILO À L'ÉCRAN

La philo à l'écran célèbre cette année ses dix ans de projections suivies de conversations philosophiques guidées. En explorant sans préjugés toutes les formes cinématographiques, y compris animées ou même interactives, les séances de ce cycle s'adressent véritablement à tous les âges dès le lycée. Avec une pluralité d'intervenants et autant d'approches différentes, il s'agit ici de développer un dialogue vivant et convivial à la portée de tous, l'exercice philosophique apportant un cadre, une exigence de clarté et la volonté d'écouter les pensées mises en jeu par chacun.



En partenariat avec le Lycée Ionesco, des séances de sensibilisation à l'exercice collectif de la pensée à partir du visionnage d'extraits de films sont proposées aux élèves et leurs enseignants.

**Dimanche 10 octobre à 18h: Another day of life**  
**Samedi 18 décembre à 20h: Patients**  
**Dimanche 13 février à 18h: L'autre de l'autre**  
**Vendredi 22 avril à 20h: Le sens de la vie pour 9.99\$**  
**Samedi 14 mai à 20h: Le choix des spectateurs**



## LES CARTES BLANCHES

Au cœur de la culture ciné-club, les cartes blanches sont des séances co-construites avec des associations, des collectifs ou des jeunes d'Issy-les-Moulineaux. Ils et elles choisissent les films et les thématiques en lien avec leurs domaines de prédilection: courts-métrages, arts, citoyenneté, société. Sous forme de ciné-débat ou de projection-rencontre, les séances sont systématiquement enrichies d'un temps d'échange avec les créateurs ou les intervenants spécialement invités.

**Samedi 18 septembre à 20h: Courts-métrages avec OpéProd**  
**Mercredi 22 septembre à 19h: Why we cycle avec le CCJ et le CLJ**  
**Dimanche 17 octobre à 18h: Les hirondelles de Kaboul avec la réalisatrice**  
**Dimanche 14 novembre à 18h: Just kids avec l'ASTI**  
**Dimanche 28 novembre à 18h: Slalom avec Portraits de femmes**  
**Samedi 11 décembre à 20h: Courts-métrages d'animation avec OpéProd**  
**Dimanche 16 janvier à 18h: #Female pleasure avec Portraits de femmes**  
**Dimanche 30 janvier à 18h: Carte blanche au club cinéma du lycée Ionesco**  
**Dimanche 10 avril à 18h: The watermelon woman avec Portraits de femmes**  
**Mercredi 11 mai à 19h: Adults in the room avec le CCJ et le CLJ**



## THÉ CINÉ

### **Des séances de ciné-club, en semaine, en après-midi!**

En partenariat avec l'Espace Seniors d'Issy-les-Moulineaux, venez vous délecter de films du patrimoine cinématographique français, ou bien encore découvrir des films courts en durée et grands en talent pendant La Fête du court-métrage. Mais aussi, après avoir partagé une projection, profiter d'un moment de détente convivial animé par l'équipe de la Halle des Épinettes, où l'on peut parler de cinéma dans un cadre chaleureux.

**Vendredi 10 décembre à 14h30: Aimer, boire et chanter**  
**Vendredi 13 mai à 14h30: Le Doulos**



## PLACE AUX FESTIVALS

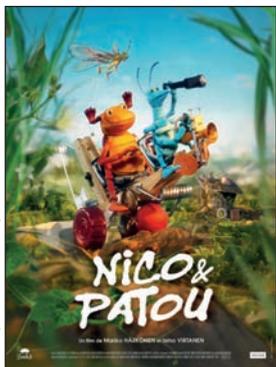
**Goûtez aux joies de participer à des événements d'ampleur internationale, avec plusieurs temps forts!**

Manifestation annuelle organisée par le Collectif Jeune Cinéma en octobre, le **Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris** promeut des cinématographies tendues vers un pur acte créatif. Il s'est imposé dans l'espace culturel national comme un lieu de rendez-vous important avec la création cinématographique. Il débutera sa 23<sup>e</sup> édition à la Halle des Épinettes pour faire découvrir aux plus jeunes un cinéma hors-les-normes. **Du 6 au 17 octobre.**

**La Fête du cinéma d'animation** a pour vocation de sensibiliser les publics et les médias au cinéma «image par image» et de contribuer ainsi à la promotion des films et de leurs auteurs. La Halle des Épinettes vous invite à participer à cette opération d'envergure nationale et internationale, avec pas moins de 7 événements pour tous les âges, dont un stage, une projection-rencontre et un ciné-concert! **Du 13 au 31 octobre.**

Chaque année, **La Fête du court métrage** élabore une programmation officielle, pensée pour valoriser le meilleur du court, s'adresser à tous les âges et publics et mettre en avant les grands réalisateurs et réalisatrices de demain. La Halle des Épinettes coordonne la Fête du court à Issy-les-Moulineaux en proposant des projections suivies d'animations et de rencontres pour partager, fabriquer, apprendre et découvrir les coulisses du cinéma. **Du 16 au 22 mars.**

# AGENDA



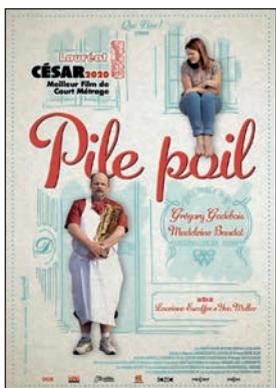
© Septieme Factory

## NICO ET PATOU - Ciné des enfants

De Mariko Härkönen, Ismo Virtanen, Finlande-Japon, 2015, 43 min.

Par une belle journée ensoleillée, la vie de Nico, le scarabée, se retrouve bouleversée par l'arrivée tonitruante de Patou, le hanneton, qui vient s'écraser sur le toit de sa maison. Voyant d'abord d'un mauvais œil cet invité surprise, Nico trouvera en Patou un ami fidèle, plein de gentillesse.

**Samedi 18 septembre à 16h. En famille, dès 3 ans. Entrée libre sur réservation.**



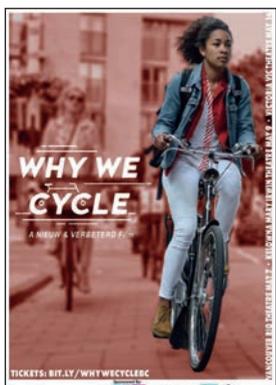
© Qui Vive

## CARTE BLANCHE COURTS-MÉTRAGES

Le collectif de jeunes vidéastes OpéProd basé à Issy présente sa sélection de courts-métrages multi-récompensés, en présence des équipes des films. 90 min.

Pile Poil de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller, produit par QUI VIVE (César 2020 du Meilleur court-métrage)/Homesick de Koya Kamura/Joseph de Jordan Anefalos/Je suis OFF de Kevin Zonnenberg et Thomas Scohy.

**Samedi 18 septembre à 20h. Public lycéen et adulte. Entrée libre sur réservation.**



© Nieuw & Verbeetend Film

**WHY WE CYCLE** - Carte blanche CCJ/CLJ dans le cadre de la semaine européenne de la mobilité D'Arne Gielen et Gertjan Hulster, documentaire, Pays-Bas, 2017, 57 min., VOST. «Pourquoi le vélo a-t-il le vent en poupe ?» animé par le CLJ et le CCJ

Pour les Néerlandais, le vélo est aussi naturel que la respiration. Des habitants et des spécialistes de différentes disciplines explorent les effets du vélo, révélant des bienfaits insoupçonnés.

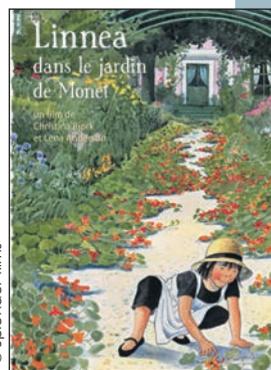
**Mercredi 22 septembre à 19h. Public collégien et plus. Entrée libre sur réservation.**



**CINQUANTE ANS DE CINÉMA EXPÉRIMENTAL** - Des histoires pour l'Histoire - Ciné des enfants  
Courts-métrages présentés par le Collectif Jeune Cinéma, 45 min.

Le Festival des Cinémas Différents et Expérimentaux de Paris débute à la Halle des Épinettes sa 23<sup>e</sup> édition, avec des films sans histoire pour se faire sa propre histoire... Le cinéma qu'on dit expérimental a une longue histoire : le Collectif Jeune Cinéma vous invite à découvrir des films originaux de son catalogue, pleins de couleur et projetés en 16 mm !

**Mercredi 6 octobre à 14h 30. En famille, dès 6 ans. Entrée libre sur réservation.**

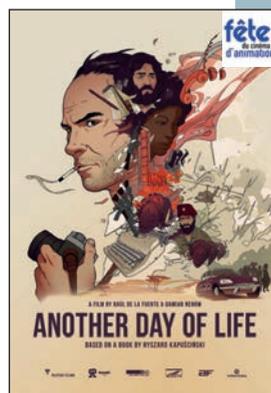


© Splendor-films

**LINNEA DANS LE JARDIN DE MONET** - Des histoires pour l'Histoire - Philo à l'écran des enfants  
De Christina Björk et Lena Anderson, Suède, 1992, 31 min. VF. «Imaginer et savoir : comment ça marche ?» animée par Véronique Delille.

Linnea, une fillette curieuse, accompagnée de son voisin M. Blom, se rend en France pour découvrir l'œuvre de Monet et le jardin de Giverny.

**Dimanche 10 octobre à 15h. En famille, dès 6 ans. Entrée libre sur réservation.**



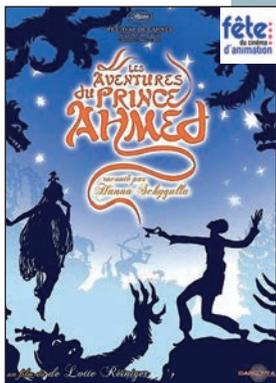
© Gebeko films

**ANOTHER DAY OF LIFE** - Des histoires pour l'Histoire - Fête du cinéma d'animation - Philo à l'écran  
Film d'animation de Raúl de la Fuente et Damian Nenow, Espagne-Portugal, 2019, 85 min. VOST. «Qui fait l'Histoire ?» animé par Emiliano Ferrari

En 1975, Kapuscinski, brillant journaliste, idéaliste, défend les causes perdues et les révolutions. À l'agence de presse polonaise, il finit par convaincre ses supérieurs de l'envoyer en Angola, en pleine guerre civile à l'aube de son indépendance.

**Dimanche 10 octobre à 18h. Public lycéen et adulte. Entrée libre sur réservation.**

DES HISTOIRES POUR L'HISTOIRE



## DES HISTOIRES POUR L'HISTOIRE

**LES AVENTURES DU PRINCE AHMED** - Des histoires pour l'Histoire - Fête du cinéma d'animation - Ciné des enfants - Ciné concert

De Lotte Reiniger & Carl Koch, Allemagne, 1926, 65 min. En présence des musiciens Arthur Guyard et Rémy Gouffault (clavier/batterie)

Ce premier long-métrage d'animation de l'histoire du cinéma est tiré des Contes des mille et une nuits, et s'inspire en particulier d'Aladin.

**Dimanche 17 octobre à 15h. En famille, dès 5 ans. Entrée libre sur réservation.**



**LES HIRONDELLES DE KABOUL** - Des histoires pour l'Histoire - Carte blanche Fête du cinéma d'animation avec l'AFCA, en présence de la réalisatrice

De Zabou Breitman et Éléa Gobbé-Mévellec, France, 2019, 81 min.

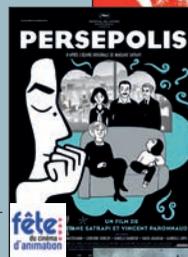
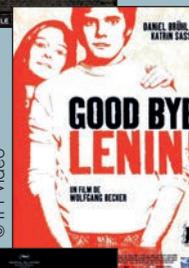
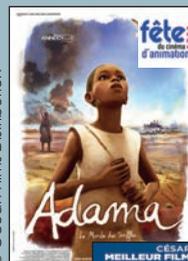
Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

**Dimanche 17 octobre à 18h. Public lycéen et adulte. Entrée libre sur réservation.**

**NUIT DES HISTOIRES POUR L'HISTOIRE POUR LES 11/17 ANS** - Fête du cinéma d'animation

Encadrée par des animateurs du CLAVIM. Un service de navette raccompagne les jeunes à l'issue de chaque séance, selon le vœu des familles.

Le ciné-club de la Halle des Épinettes propose aux jeunes Isséens une expérience d'immersion dans les films où les histoires individuelles sont mêlées à l'Histoire. En parallèle, des animations sont proposées : détente, lecture, jeux et buffet. Une expérience originale et unique à vivre entre copains et à adapter en fonction de l'âge de vos enfants.



## DES HISTOIRES POUR L'HISTOIRE

**À 19h/ ADAMA** de Simon Rouby, France, 2014, 81 min. Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest, au rythme des saisons et selon la tradition. Samba, son grand frère, va être accueilli parmi ses pairs adultes durant une cérémonie initiatique.

**À 21 h 30/ JOSEP** d'Aurel, France-Espagne, 2020, 74 min. En 1939, submergée par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, la France les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur.

**À 23h/ UN SAC DE BILLES** de Christian Duguay, France-Canada-Tchécoslovaquie, 2017, 110 min. Dans la France occupée, Maurice et Joseph, deux jeunes frères juifs livrés à eux-mêmes, font preuve d'une incroyable dose de courage et d'ingéniosité pour échapper à l'invasion ennemie.

**À 1h/ GOOD BYE LENIN!** de Wolfgang Becker, Allemagne, 2003, 121 min., VF. Alexander et Ariane Kerner vivent à Berlin-Est en RDA. Leur mère, victime d'un infarctus, tombe dans le coma. À son réveil, après la chute du mur de Berlin, Alexander décide de lui cacher la fin de la RDA.

**À 3h 15/ PERSEPOLIS** de Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi, France, 2007, 97 min. Le film s'inspire de la bande dessinée autobiographique de Marjane Satrapi. De Téhéran à Vienne, la vie de Marjane, entre révolution islamique, guerre et puberté.

**À 5h/ 1917** de Sam Mendes, États-Unis - Royaume Uni, 2019, 119 min. Tout public avec avertissement : certaines scènes de guerre peuvent être de nature à choquer le public. Pendant la première Guerre Mondiale, deux jeunes soldats britanniques se voient assigner une mission impossible.

**Vendredi 22 octobre à 19h. Public collégien et lycéen (11/17 ans). Uniquement sur inscription dans les Maisons d'Issy, à l'Espace Jeunes Anne Frank, au Temps des Cerises et à la Halle des Épinettes.**


**JOURNÉE MONDIALE DU CINÉMA D'ANIMATION**

**CHOISIR UNE PLACE, TROUVER SA PLACE** - Journée mondiale du cinéma d'animation - Avec les accueils de loisirs

Courts-métrages d'animation, France, 2021, 44 min.

Dans la vie, dans la ville, il faut parfois trouver sa place, choisir son chemin, savoir que faire pour les autres, pour que vivre ensemble soit plus agréable à tous.

**Jeudi 28 octobre à 10h. En famille, dès 4 ans. Entrée libre sur réservation.**

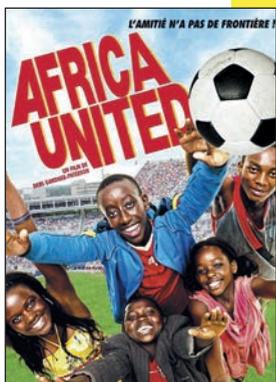


**SOIF DE POUVOIR, DÉSIR DE L'(IN)ACCESSIBLE** - Journée mondiale du cinéma d'animation - Avec les accueils de loisirs

Courts-métrages d'animation, France, 2021, 45 min.

Atteindre un objectif, obtenir un certain pouvoir est une course effrénée parfois semée d'embûches, de coups et de désillusions. Un programme inédit, édité par Lobster autour de films de patrimoine.

**Jeudi 28 octobre à 14h 30. En famille, dès 6 ans. Entrée libre sur réservation.**



**AFRICA UNITED** - Semaines isséennes des Droits de l'enfant - Avec l'ASTI - Ciné des enfants

De Debs Paterson, Royaume-Uni, 2010, 88 min. VF.

L'histoire extraordinaire de trois enfants rwandais qui tentent de réaliser le rêve de leur vie : assister à la cérémonie d'ouverture de la Coupe du Monde de Football 2010 à Johannesburg. Mais les problèmes commencent quand ils montent dans le mauvais bus et se retrouvent au Congo.

**Dimanche 14 novembre à 15h. En famille, dès 10 ans. Entrée libre sur réservation.**



**JUST KIDS** - Semaines isséennes des Droits de l'enfant - Carte blanche à l'association ASTI

Documentaire de Mathias Pardo, France, 2018, 90 min. Ciné-débat animé par les bénévoles de l'association

Steve, Issouf et Dian Malal, 16 ans, sont arrivés seuls en France depuis le Cameroun, la Côte d'Ivoire et la Guinée. Une équipe de foot au destin hors du commun va alors les réunir et changer leur vie.

**Dimanche 14 novembre à 18h. Public lycéen et adulte. Entrée libre sur réservation.**



**LA GRANDE COURSE AU FROMAGE** - Semaines isséennes des Droits de l'enfant - Philo à l'écran des enfants

De Rasmus A.Siversten, Norvège, 2015, 78 min. «Tricher ou ne pas tricher?» animée par Véronique Delille

Quand Solan découvre l'ancienne tradition de course opposant son village natal au village voisin, il voit l'occasion de montrer à tous qu'il est un vrai champion.

**Dimanche 28 novembre à 15h. En famille, dès 4 ans. Entrée libre sur réservation.**

**SEMAINES ISSÉENNES DES DROITS DE L'ENFANT**


**SLALOM** - Semaines isséennes des droits de l'enfant Carte blanche Portraits de femmes

De Charlène Favier, France-Belgique, 2020, 92 min. «Comment représenter les séquelles psychiques des femmes victimes de violences?». Ciné-débat animé par le collectif Portraits de femmes

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études à Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur elle. Lyz tombe sous son emprise.

**Dimanche 28 novembre à 18h. Public lycéen et adulte. Entrée libre sur réservation.**



**AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ** - Festival Issy t'anime  
- Ciné des enfants

De Christian Demares et Franck Ekinci, France, 2015, 105 min.

En 1870, Napoléon III commande à un scientifique de renom, la mise au point d'un sérum d'invincibilité. L'expérience tourne mal et le laboratoire explose, tuant sur le coup le scientifique et l'empereur. L'histoire mondiale s'en trouve changée.

**Mercredi 8 décembre à 14h 30. En famille, dès 7 ans. Entrée libre sur réservation.**

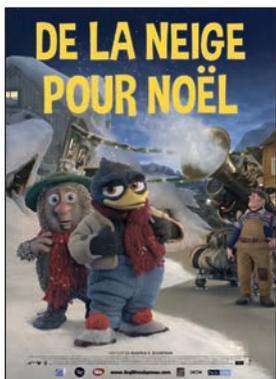


**AIMER, BOIRE ET CHANTER** - Thé ciné

D'Alain Resnais, France, 2014, 108 min.

Les derniers jours d'un acteur condamné qui tente, à travers les répétitions d'une pièce, de séduire trois femmes faisant partie de ses couples d'amis.

**Vendredi 10 décembre à 14h 30. Tout public. Entrée libre sur réservation.**



**DE LA NEIGE POUR NOËL** - Ciné des enfants

De Rasmus A. Sivertsen, Norvège, 2013, 76 min.

C'est bientôt Noël à Pinchcliffe. Comme tous les habitants, Solan et Ludvig attendent la neige. Hélas, elle ne tombe pas... Leur ami Féodor décide alors de fabriquer un canon à neige ultra-puissant ! Mais lorsque l'ambitieux directeur du journal s'empare de la machine, ils doivent prendre les choses en main pour éviter la catastrophe.

**Samedi 11 décembre à 16h. En famille, dès 4 ans. Entrée libre sur réservation.**



**CARTE BLANCHE COURTS-MÉTRAGES** - Festival Issy t'anime

Le collectif OpéProd vous présente sa sélection de courts-métrages mettant à l'honneur le cinéma d'animation, en présence de leurs talentueux créateurs qui répondront à toutes vos questions.

**Samedi 11 décembre à 20h. Public lycéen et adulte. Entrée libre sur réservation.**

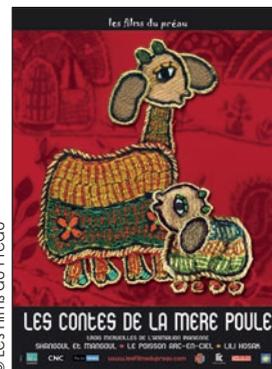


**PATIENTS** - Philo à l'écran

De Grand Corps Malade et Mehdi Idir, France, 2017, 110 min. «De l'impossible au certain, en petites tranches» animée par Véronique Delille

Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumas crâniens... Patients est l'histoire d'une renaissance, d'un voyage chaotique fait de victoires et de défaites, de larmes et d'éclats de rire, mais surtout de rencontres: on ne guérit pas seul.

**Samedi 18 décembre à 20h. Public lycéen et adulte. Entrée libre sur réservation.**



**LES CONTES DE LA MÈRE POULE** - Philo à l'écran des enfants - Contes en balade

Courts-métrages, Iran, 2001, 30 min. «Pourquoi on se raconte des contes?» animée par Véronique Delille

Deux contes pleins de tendresse et d'émotion, peuplés d'animaux de tissu, de laine ou de papier découpé. Un univers magique inspiré de traditions persanes avec en bonus Le génie de la boîte de raviolis de Claude Barras, France.

**Dimanche 16 janvier à 15h. En famille, dès 3 ans. Entrée libre sur réservation.**

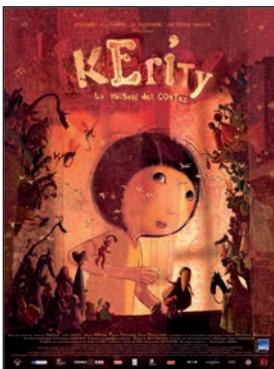


### CARTE BLANCHE PORTRAITS DE FEMMES

Documentaire #Female Pleasure de Barbara Miller, Allemagne-Suisse, 2018, 97 min., VOST. «Le droit de disposer de son propre corps: un début dans la lutte pour l'égalité?». Ciné-débat animé par le collectif Portraits de femmes

Face au harcèlement, à des violences, tabous et préjugés, cinq femmes se lèvent et défendent le droit à la liberté.

**Dimanche 16 janvier à 18h. Public lycéen et adulte. Entrée libre sur réservation.**

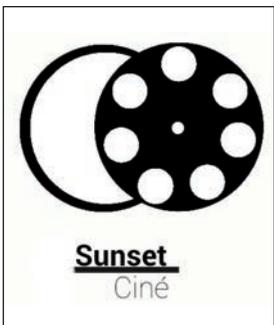


### KÉRITY, LA MAISON DES CONTES - Ciné des enfants - Contes en balade

De Dominique Lombary, France-Italie, 2009, 80 min.

Le jeune Nathaniel, 7 ans, emménage avec ses parents et sa grande sœur Angelica dans l'ancienne maison de leur tante Éléonore, récemment décédée. Nathaniel hérite de la bibliothèque où se cachent les nombreux livres que sa tante lui lisait et qui renferment un secret.

**Dimanche 30 janvier à 15h. En famille, dès 5 ans. Entrée libre sur réservation.**



### CARTE BLANCHE AU CLUB CINÉMA DU LYCÉE IONESCO

Pour la sixième année consécutive, l'équipe du Sunset ciné du lycée Ionesco animera cette séance exceptionnelle. Après la projection du long-métrage spécialement choisi par les lycéens, préparez-vous à un échange passionné et passionnant.

**Dimanche 30 janvier à 18h. Public lycéen et adulte. Entrée libre sur réservation.**



### DU CORPS À L'ÉCRAN (ET VICE-VERSA) - Philo à l'écran des enfants

Programme de courts-métrages expérimentaux avec le Collectif Jeune Cinéma

Que se passe-t-il lorsque votre corps est projeté au sein d'un film? Ou lorsqu'un visage, une main, deviennent de véritables écrans? Venez le découvrir en présence du cinéaste Fred Périé, lors d'une séance surprenante et interactive.

**Dimanche 13 février à 15h. En famille, dès 6 ans. Entrée libre sur réservation.**



### L'AUTRE DE L'AUTRE - Philo à l'écran

De Fred Périé et Franck Gourdien, documentaire en réalité augmentée, France, 2018, HD, 83 min. Installation audiovisuelle de Fred Périé (CJC). Conversation philosophique guidée avec l'auteur.

Une dispute, un quiproquo, une amitié... 13 personnes interrogent notre rapport à l'altérité au travers d'événements de leurs vies. L'originalité de L'autre de l'autre, c'est que les spectateurs sont filmés en direct et se voient en miroir à l'écran. Le public regarde un film dont il doit faire partie, chaque projection en est donc unique...

**Dimanche 13 février à 18h. Public lycéen et adulte. Entrée libre sur réservation.**



### LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

Toute une semaine consacrée à la Fête du court-métrage, événement d'ampleur internationale!

Issy-les-Moulineaux en est l'ambassadrice pour la seconde fois! La Halle vous propose des séances pour les petits et les grands, des projections-rencontres avec OpéProd et les talents de La Fête du Court, une philo à l'écran avec Corinne Chambard et une date avec le collège de La Paix, pour célébrer le meilleur des films courts.

**Du mercredi 16 au mardi 22 mars. Programmation à venir. Entrée libre sur réservation.**

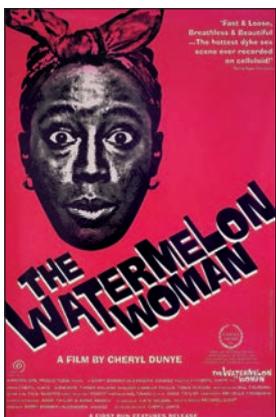


### BON VOYAGE, DIMITRI! - La philo à l'écran des enfants

Courts-métrages d'animation, France, 2014, 55 min. «Qu'est-ce qu'on choisit?» animé par Véronique Delille

Quatre pépites du cinéma d'animation, évoquant le continent africain au gré de délicates histoires où les animaux mènent la danse! Laissez-vous emporter par ces fables drôles et vives, aux univers attachants et fantasques.

**Dimanche 10 avril à 15h. En famille, dès 4 ans. Entrée libre sur réservation.**



### THE WATERMELON WOMAN - Carte blanche portraits de femmes

De Cheryl Dunye, États-Unis, 1996, 90 min., VOST. Ciné-débat animé par le collectif Portraits de femmes

Cheryl, une jeune lesbienne africaine-américaine, travaille dans un vidéo-club. En s'intéressant aux films des années 30 et 40, elle remarque que les actrices noires ne sont pas souvent créditées et décide de faire un documentaire sur l'une d'elles.

**Dimanche 10 avril à 18h. Public lycéen et adulte. Entrée libre sur réservation.**



### LE SENS DE LA VIE POUR 9.99\$ - Philo à l'écran

Film d'animation de Tatia Rosenthal, Israël-Australie, 2008, 78 min., VOST. «Comment (ré) enchanter le réel?» Conversation philosophique guidée par Gunter Gorhan

Une publicité bouleverse la vie de Dave Peck, jeune homme au chômage. Il se donne alors pour mission de partager sa découverte avec ses improbables voisins d'immeuble.

**Vendredi 22 avril à 20h. Public lycéen et adulte. Entrée libre sur réservation.**



### ADULTS IN THE ROOM - Carte blanche CLJ/CCJ dans le cadre de la journée de l'Europe

De Costa Gavras, France-Grèce, 2019, 127 min., VOST. «L'Europe: qui gouverne qui?» animé par le Conseil Local de la Jeunesse et le Conseil Communal des Jeunes.

Après 7 années de crise, la Grèce est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver le pays dans les coulisses occultes du pouvoir européen.

**Mercredi 11 mai à 19h. Public dès 13 ans. Entrée libre sur réservation.**



### LE DOULOS - Thé ciné

De Jean-Pierre Melville, France, 1962, 104 min.

À sa sortie de prison, Maurice Faugel apprend le meurtre de sa femme et, consumé par le désespoir, tue le receleur chez qui il logeait avant de lui voler ses bijoux. Puis, il prépare un casse avec son complice Rémy et demande l'aide de Silien pour le matériel. Ce dernier, appelé le doulos, est craint par tous car on le prend pour un indicateur de la police.

**Vendredi 13 mai à 14h 30. Tout public. Entrée libre sur réservation.**



### SHAUN LE MOUTON - Ciné des enfants

De Mark Burton et Richard Starzack, Royaume-Uni, 2015, 85 min.

Lorsque qu'une blague de Shaun entraîne accidentellement le fermier jusqu'à la Grande Ville, Shaun, Bitzer et le reste du troupeau se retrouvent embarqués dans une aventure complètement inattendue en pleine grande ville...

**Samedi 14 mai à 16h. En famille, dès 4 ans. Entrée libre sur réservation.**

### LE CHOIX DES SPECTATEURS - Philo à l'écran

Conversation philosophique guidée par Frédéric Vengeon

C'est vous, spectateurs, qui êtes aux commandes de cette soirée de clôture de saison du ciné-club, avec un film proposé et choisi par vous durant le printemps.

**Samedi 14 mai à 20h. Public lycéen et adulte. Entrée libre sur réservation.**

## LES PARTENAIRES DE LA HALLE DES ÉPINETTES

Pour vous proposer toujours davantage de films hors du commun suivis d'échanges passionnants, des partenaires institutionnels et de talentueux partenaires opérationnels locaux sont aux côtés de la Halle des Épinettes depuis de nombreuses années.



Première fédération nationale de ciné-clubs agréée et «habilitée à diffuser la culture par le cinéma» par les ministères de la Culture, de l'Éducation nationale, la Direction de la jeunesse et de la vie associative, et par le Centre national du cinéma. **INTER FILM** fédère plus de 150 clubs et associations perpétuant l'esprit qui fut à l'origine du mouvement ciné-club : l'amour et la connaissance du cinéma, la formation d'un public actif et exigeant, l'initiation à la citoyenneté. La Halle des Épinettes adhère à INTER FILM depuis 2015.



**L'Agence du court métrage**, association fondée en 1983, est née de la volonté de nombreux professionnels (réalisateurs, producteurs, distributeurs, exploitants) de promouvoir et développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics. Elle développe ses missions autour de plusieurs axes : distribuer ; conserver ; transmettre le cinéma et accompagner la filière professionnelle. Depuis 2018, la Halle des Épinettes est soutenue par l'Agence dans sa programmation, notamment d'avant-séances.



**Le Collectif Jeune Cinéma** est une structure de distribution et de diffusion des pratiques expérimentales de l'image et du film créée en 1971, qui organise le Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris. Pour sa 23<sup>e</sup> édition, du 6 au 17 octobre 2021, il propose une programmation valorisant la riche collection du CJC, accumulée en cinquante années d'existence. Il comporte également une compétition internationale de films ainsi que des séances pour le jeune public, qui se déroule au cinéma le Grand Action et lors d'événements dits «périphériques».



Depuis près de 20 ans, **Cultures du Cœur**, association nationale experte de la médiation culturelle dans le champ social, permet aux plus démunis d'accéder aux pratiques culturelles. La Halle des Épinettes tient systématiquement des places à disposition des spectateurs réservant à travers ce réseau.



Le collectif **OpéProd** a pour but de promouvoir et de développer le potentiel et la créativité de chacun par le biais de projets audiovisuels et assure la production et la réalisation de courts-métrages. Il organise depuis 2015 des projections-rencontres autour des films courts en invitant leurs réalisateurs.



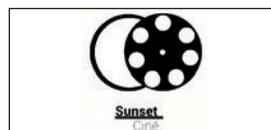
**L'Association de Solidarité avec Tous les Immigrés** favorise l'intégration d'un public multiculturel, en proposant cours de français pour adultes, accompagnement scolaire et médiation administrative. Elle anime deux séances dans le cadre des Semaines isséennes de droits de l'enfant consacrées cette année à l'esprit olympique.



Le collectif **Portraits de femmes**, issu du CLJ, est porté par des jeunes femmes spécialisées en cinéma, sociologie et droit. Cette saison, elles vous proposent trois ciné-débats autour de la question : comment la représentation de la femme au cinéma interroge la place des femmes dans la société actuelle ?



Le Ciné-CDI, club cinéma du **collège La Paix**, donne rendez-vous une fois par semaine aux élèves volontaires de toutes classes confondues souhaitant s'initier à l'analyse filmique et à l'histoire du cinéma, à partir d'extraits de grands classiques du cinéma ou de films plus rares.



Le **Sunset Ciné Ionesco** est un collectif d'élèves du lycée Eugène Ionesco œuvrant à la diffusion et à la connaissance du septième art dans l'établissement, dans l'esprit des ciné-clubs et en coordination avec leur centre de documentation et d'information.



Le **Conseil Local de la Jeunesse** est un groupe de jeunes Isséens/Isséennes de 18 à 25 ans, qui se réunissent sur la base du volontariat tous les mardi soir à 19h à l'Espace Jeunes Anne Frank. Lieu de débats, de création de projets citoyens et collectifs, c'est aussi un lieu de rencontre avec les élus de notre cité.



Le **Conseil Communal des Jeunes** est ouvert à tous les Isséens de 11 à 17 ans qui souhaitent s'investir dans la vie locale. Ils se réunissent en deux commissions et montent leurs projets en accord avec la Municipalité autour de domaines qui touchent à leur classe d'âge : culture, loisirs, orientation, questions de société.

## LES INTERVENANTS DE LA PHILO À L'ÉCRAN

© Sophie Leroy



**Véronique Delille** forme des équipes à la discussion philosophique de type Lipman permettant de développer l'esprit critique et la pensée créative dans un climat bienveillant. Cette pratique s'adresse à tous, enfants et adultes, dans un cadre scolaire, d'éducation populaire ou professionnel. [www.penserouvrir.com](http://www.penserouvrir.com)

© Arfe



**Emiliano Ferrari** est docteur en philosophie, chercheur à l'IRPhIL de Lyon 3 et co-directeur de l'Atelier Montaigne. Initiateur du cycle La Philo à l'écran pour les lycéens et adultes en 2012, il a développé ce concept en lançant La philo à l'écran des enfants qui en est à sa septième saison.



**Corinne Chambard** enseigne la philosophie avec une attention particulière au cinéma. Ses questionnements philosophiques se développent depuis des années en dialogue avec ses recherches plastiques personnelles.



**Fred Périé**, après des études scientifiques, s'intéresse aux phénomènes d'instabilité des matériaux. S'engageant par ailleurs dans une recherche visuelle centrée sur la question de la relation à l'autre, ses installations vidéo invoquent très souvent une image éphémère qui reflète le public, son corps ou ses regards.



**Frédéric Vengeon** est agrégé, docteur en philosophie et enseignant en classe préparatoire. Il a publié «Nicolas de Cues: Le monde humain» (Millon, 2011). Il a en outre travaillé sur la notion de machine dans une perspective anthropologique.



**Gunter Gorhan** est docteur en droit, titulaire d'une maîtrise de philosophie ainsi que d'un DEA de psychanalyse. Cofondateur et animateur du café des Phares et d'autres lieux de la «philosophie dans la cité» en France et à l'étranger.

## LA HALLE : MODE D'EMPLOI

### L'équipe de la Halle des Épinettes

- Loïc Le Goff, responsable
- Alexander Lebier, chargé d'animation et de programmation

### Réservations

Toutes les activités proposées à la Halle des Épinettes sont gratuites, sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement), à l'exception des stages durant les vacances scolaires (tarif au quotient familial, inscriptions sur Téliss).

### Pour vous inscrire aux projections :

[www.issy.com/reservation-halledesepinettes](http://www.issy.com/reservation-halledesepinettes)

En cas d'empêchement, merci d'annuler votre venue sur la plateforme de réservation afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

### Actualités

[www.clavim.asso.fr](http://www.clavim.asso.fr)

 [halledesepinettes](https://www.facebook.com/halledesepinettes)

Inscription à la newsletter : [halledesepinettes@ville-issy.fr](mailto:halledesepinettes@ville-issy.fr)

### Accès

 12: Mairie d'Issy (18 min. à pied)

 À Mairie d'Issy 290: arrêt Épinettes (du lundi au samedi)

169: arrêt Épinettes (tous les jours)

TUVIM: arrêt Épinettes (du lundi au samedi)

  station ISSY (10 min. à pied)

Gare de Clamart (15 min. à pied)

Station Vélib' : Épinettes, cimetière communal

Autopartage : Free2Move

Programmation sous réserve de l'évolution des consignes gouvernementales et dans le respect des protocoles sanitaires en vigueur.



© Eve Saint-Ramon

UNE STRUCTURE DÉDIÉE AU CINÉMA, À L'ANIMATION ET AUX ASSOCIATIONS

47 RUE DE L'ÉGALITÉ • ISSY-LES-MOULINEAUX • TÉL. : 01 46 38 21 05

RÉSERVATION : [www.issy.com/reservation-halledesepinettes](http://www.issy.com/reservation-halledesepinettes)

