



SAISON 2022/2023
CINÉ-CLUB | FABRIQUE
D'IMAGES ANIMÉES

SOMMAIRE

LA HALLE DES ÉPINETTES

Un lieu ressource dédié au cinéma et à l'image animée	p. 4
Le comité de programmation	p. 4
Un lieu inclusif	p. 6
Les partenaires de la Halle	p. 6
Des espaces partagés	p. 9

LE STUDIO D'ANIMATION

La fabrique des images	p. 10
Les stages et ateliers	p. 11
Les métiers de l'animation	p. 12

LES CYCLES CINÉ-CLUB POUR TOUS LES PUBLICS

Ciné des enfants	p. 14
Philo à l'écran des enfants	p. 17
Philo à l'écran	p. 19
Les cartes blanches	p. 21
Thé Ciné	p. 24
Ciné-concerts	p. 25

FESTIV'HALLE – LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris	p. 26
Festival du film social	p. 27
Fête du cinéma d'animation	p. 29
La nuit « Mythes et Légendes »	p. 30
Cycle ciné - Les semaines isséennes des droits de l'enfant	p. 32
La Fête du court métrage	p. 33

LA HALLE : MODE D'EMPLOI	p. 35
--------------------------------	-------

L'AGENDA AU FIL DES SÉANCES	p. 36
-----------------------------------	-------



Avec le soutien de la Ville
d'Issy-les-Moulineaux



ÉDITO

La Halle des Épinettes est devenue depuis son ouverture un véritable pôle d'éducation aux images pour les enfants et les jeunes de notre Cité ainsi qu'un espace privilégié d'échanges et de dialogues pour toutes les générations en complément du Ciné d'Issy et des nouvelles salles de cinéma accessibles en cœur de Ville.

En cette nouvelle rentrée, la Halle des Épinettes continue de développer une offre d'animations et de médiations culturelles autour du cinéma, avec le soutien de fidèles partenaires comme la fédération de ciné-clubs Inter Film, l'Agence du court métrage, le collectif Jeune Cinéma ou l'Association française du cinéma d'animation (Afca) sans oublier l'accueil de festivals afin de vous faire vivre de nouvelles aventures.

Nous sommes, par ailleurs, heureux de vous annoncer la création d'un studio de cinéma d'animation au sein de l'équipement ; vous pourrez y découvrir toutes les facettes d'un film d'animation, de sa conception à sa réalisation, avec séance de projection à l'issue.

Depuis son ouverture, l'établissement, géré par l'association CLAVIM, accueille également, dans une synergie originale, des animations de la Maison des Épinettes, des concerts en partenariat avec Le Réacteur, des projections avec l'Espace Parent-Enfant, des spectacles des associations isséennes et propose des espaces de répétition et de représentation pour les compagnies de théâtre et de danse dont les demandes sont relayées par le service Vie Associative de la ville d'Issy-les-Moulineaux

Ainsi que l'évoque Akira Kurosawa : « *Le cinéma ressemble tellement aux autres arts ; s'il y a des caractéristiques éminemment littéraires, il y a aussi des caractéristiques théâtrales, un aspect philosophique, des attributs empruntés à la peinture, à la sculpture, à la musique* ».

C'est tout notre défi de vous surprendre avec cette programmation éclectique pour tous les publics.

Au plaisir de vous accueillir !

Alain LEVY
Président du CLAVIM

André SANTINI
Fondateur du CLAVIM

LA HALLE DES ÉPINETTES

UN LIEU RESSOURCE DÉDIÉ AU CINÉMA ET À L'IMAGE ANIMÉE

La Halle des Épinettes est un lieu d'accompagnement pour tout type de projets cinématographiques, en termes de réalisation comme de diffusion. En mettant ses moyens techniques, espaces et savoir-faire à disposition des établissements scolaires, associations et instances consultatives, elle se situe dans une perspective d'éducation artistique. Elle encourage en effet la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie culturelle par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec les artistes et professionnels de la culture, la pratique artistique, le tout dans une logique de proximité. Elle soutient également les étudiants en audiovisuel en accueillant leurs tournages et projections publiques de leurs films de fin d'étude.

À une plus large échelle, la Halle des Épinettes est un lieu où s'expriment les droits culturels, visant à faire reconnaître le droit de chaque personne de participer à la vie de la Cité, de vivre et d'exprimer sa culture et ses références, dans le respect des autres droits humains fondamen-

taux. C'est notamment le sens de la dernière séance de la saison, où les spectateurs proposent et choisissent un film et une question philosophique s'y rapportant.



© Eve Saint-Ramon

LE COMITÉ DE PROGRAMMATION

Tout au long de l'année, des groupes volontaires constitués en association ou en collectifs prennent directement part à la programmation et l'animation de séances en portant leur projet de médiation, co-construit avec l'équipe de la Halle des Épinettes. Ils s'impliquent également dans la communication de leurs événements envers les publics.



Le collectif OpéProd a pour but de promouvoir et de développer le potentiel et la créativité de chacun par le biais de projets audiovisuels et assure la production et la réalisation de courts-métrages. Il organise depuis 2015 des rencontres autour des films courts en invitant leurs réalisateurs.



L'Association de Solidarité avec Tous les Immigrés (ASTI) favorise l'intégration d'un public multiculturel, en proposant cours de français pour adultes, accompagnement scolaire et médiation administrative. Elle anime une séance dans le cadre des Semaines is-séennes des droits de l'enfant consacrées cette année à la fraternité et la lutte contre les discriminations.



Le collectif Portraits de femmes, issu du CLJ, est porté par des jeunes femmes spécialisées en cinéma, sociologie et droit. Elles ont lancé en 2018 les ciné-débats autour de la question : comment le cinéma interroge la place des femmes dans la société actuelle ?

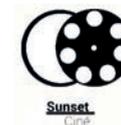
Le collectif Reality to the cinéma, fondé en juin 2022 par deux étudiants isséens, Clarisse Dégot et Stanislas Sanderson. Leur objectif est de sensibiliser à la critique et à la réflexion sur les films à travers l'animation de séances et les réseaux sociaux.

COLLEGE DE LA PAIX



Le Ciné-CDI, club cinéma du collège La Paix, donne

rendez-vous une fois par semaine aux élèves volontaires de toutes classes confondues souhaitant s'initier à l'analyse filmique et à l'histoire du cinéma, à partir d'extraits de grands classiques ou de films plus rares.



Le Sunset Ciné Ionesco est un collectif d'élèves du lycée Eugène Ionesco

œuvrant à la diffusion et à la connaissance du septième art dans l'établissement, dans l'esprit des ciné-clubs et en coordination avec leur centre de documentation et d'information.

LA HALLE DES ÉPINETTES



Le Conseil Local de la Jeunesse est un groupe

de jeunes Isséens/Isséennes de 18 à 25 ans, qui se réunissent sur la base du volontariat tous les mardi soir à 19h à l'Espace Jeunes Anne Frank. Lieu de débats, de création de projets citoyens et collectifs, c'est aussi un lieu de rencontre avec les élus de notre cité.

UN LIEU INCLUSIF

La Halle des Épinettes est équipée en septembre 2022 d'une boucle magnétique pour les personnes sourdes et malentendantes.



Depuis près de 20 ans, **Cultures du Cœur**, association nationale experte de la médiation culturelle dans le champ social, permet aux plus démunis d'accéder aux pratiques culturelles. La Halle des Épinettes tient systématiquement des places à disposition des spectateurs réservant à travers ce réseau.

LES PARTENAIRES, CONSEILLERS CULTURELS ET INTERVENANTS DE LA HALLE

Pour vous proposer toujours davantage de films hors du commun suivis d'échanges passionnants, des partenaires et de talentueux intervenants sont aux côtés de la Halle depuis de nombreuses années.

Les partenaires

Ils soutiennent à longueur de saison la Halle des Épinettes dans sa programmation de séances.



Inter film. Première fédération nationale de ciné-clubs agréée et « habilitée à diffuser la culture par le cinéma » par les ministères de la Culture, de l'Éducation nationale et la Jeunesse, et par le Centre national du cinéma. INTER FILM fédère plus de 150 clubs et associations. La Halle des Épinettes est adhérente à INTER FILM depuis 2015.



L'Agence du court métrage est née de la

volonté de nombreux professionnels (réalisateurs, producteurs, distributeurs, exploitants) de promouvoir et développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics. Depuis 2018, la Halle des Épinettes est soutenue par l'Agence dans sa programmation, notamment les projections d'avant-séances.



Soutenue par le Centre national de la cinématographie et de l'image animée, **l'Association française du cinéma d'animation** assure depuis 1971 la promotion du cinéma d'animation d'auteur sous tous ses formats (court et long métrage, série, projet transmédia), anime un réseau de professionnels, accompagne les jeunes créateurs et favorise les rencontres entre les publics, les films et leurs auteurs. Elle coordonne notamment la Fête du cinéma d'animation et organise le Festival national du cinéma d'animation de Rennes métropole. La Halle des Épinettes y adhère depuis 2021.

Les conseillers culturels et scientifiques

Ils partagent leur expertise, participent à la réflexion sur les orientations de la programmation et des médiations en animant des séances.



© Sophie Leroy

Véronique Delille forme des équipes à la discussion philosophique de type Lipman permettant de développer l'esprit critique et la pensée créative dans un climat bienveillant. Cette pratique s'adresse à tous, enfants et adultes, dans un cadre scolaire, d'éducation populaire ou professionnel.



© G.F.

Gwendal Fossois est spécialiste de la pop culture. Il a été journaliste et rédacteur en chef, éditeur. Il propose une relecture d'œuvres des cultures de l'imaginaire pour s'immerger dans différents savoirs fondamentaux (philosophie, mythologie, histoire) et en tirer des leçons de vie. En septembre 2022 sort son ouvrage *Harry Potter et l'ordre des philosophes*.

LA HALLE DES ÉPINETTES



© Arte

Emiliano Ferrari est docteur en philosophie, chercheur à l'IRPhIL de Lyon 3 et co-directeur de l'Atelier Montaigne.

Initiateur du cycle *La Philo à l'écran* pour les lycéens et adultes en 2012, il a développé ce concept en lançant *La philo à l'écran des enfants* qui en est à sa huitième saison.



© GG

Gunter Gorhan est docteur en droit, titulaire d'une maîtrise de philosophie ainsi que d'un DEA de psychanalyse. Il a

cofondé et anime le Café des Phares et d'autres lieux dédiés à la philosophie dans la Cité, en France et à l'étranger.



© MV

Marcel Villoing a été pendant 20 ans directeur pédagogique des Gobelins, l'école de l'image. Désormais formateur dans différentes écoles de cinéma d'animation, il est également consultant dans ce domaine.

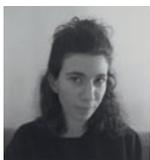
Les intervenants spécialisés en cinéma d'animation



© Ateliers DAM

Florian Delgehier est membre de l'association Ateliers DAM qui a pour but de faire décou-

vrir les marionnettes animées et créer des films avec des professionnels. L'association organise des ateliers ponctuels et un événement phare annuel : le Karamove.



© AE

Agathe Eve est graphiste motion designer. Elle a découvert l'animation traditionnelle à Mon-

treal. De retour en France, elle s'est formée en motion design à l'école des Gobelins et réalise depuis des clips en stop-motion. Elle anime à l'année des ateliers et des stages d'animation pour les enfants et les adultes.



© HDE

DES ESPACES PARTAGÉS

La Halle des Épinettes est également un lieu ressource et de diffusion pour les différents secteurs du CLAVIM ainsi que pour les associations isséennes. Sur le temps scolaire et extrascolaire s'y déroulent des ateliers hebdomadaires permettant aux enfants et aux adultes de développer leurs capacités artistiques (théâtre, hip hop, danse, musique).



Elle accueille aussi tout au long de la saison une programmation de spectacles pour le jeune public, mise en œuvre par la

Maison des Épinettes et des représentations pour les accueils de loisirs et les publics scolaires.



© Christophe Grand-Berthelot

Les musiques actuelles y ont également leur place grâce au Réacteur, qui organise à la Halle des Épinettes, concerts et scènes ouvertes.

Elle est enfin un lieu majeur de représentation pour les associations de chant, danse et théâtre d'Issy-les-Moulineaux. De même, les enfants des accueils de loisirs et les élèves des écoles, collèges et lycée de la Ville y produisent leurs spectacles de fin d'année.



Chaque année en mars, les Rencontres théâtrales des jeunes d'Issy et d'ailleurs, en partenariat avec l'espace Icare, sont un rendez-vous incontournable de la Halle des Épinettes.

Bienvenue dans un lieu de dialogue entre les arts et les cultures.

LE STUDIO D'ANIMATION

L'accès à la culture des images est aujourd'hui indispensable pour se forger un savoir libre et sensible. Centrant son approche sur le cinéma d'animation au sein d'un studio nouvellement aménagé, l'objectif est de faire découvrir aux plus jeunes la richesse des films faits « image par image » et les ressources dont ils disposent pour développer leur imaginaire et leur créativité par ce biais.

LA FABRIQUE DES IMAGES

À l'instar d'un atelier périscolaire destiné aux élèves des écoles élémentaires du quartier, la Halle des Épinettes propose cette année trois ateliers hebdomadaires pour mieux appréhender le processus de création de l'image animée. En s'appuyant sur le visionnage d'extraits, ils explorent, par la pratique, durant une année de septembre à juin un ensemble de techniques spécifiques au cinéma d'animation. En réalisant collectivement et individuellement

leurs propres œuvres, les enfants et les jeunes sont encouragés à utiliser leurs astuces et leur imagination pour ensuite prolonger l'expérience chez eux avec un simple téléphone ou une tablette.

- **Cinéma d'animation 8/11 ans :** mercredi de 15 h à 16 h 30
- **Cinéma d'animation 11/15 ans (collège) :** mercredi de 17 h à 18 h 30
- **Cinéma d'animation ados/adultes :** jeudi de 18 h 30 à 20 h

Les ateliers démarrent cette année le lundi 19 septembre (environ 30 séances à l'année, de mi-septembre à mi-juin, hors période de vacances scolaires). Conditions d'adhésion et d'inscription sur www.clavim.asso.fr



© HDE

LES STAGES CINÉM'ANIMATION

Des stages sont proposés durant les vacances scolaires pour imaginer en équipe de courts films d'animation. Guidés par des professionnels, les enfants peuvent s'initier à toutes les étapes de réalisation d'un film animé à travers différentes techniques (papier découpé, pâte à modeler, dessin, pixilation), avec des outils numériques dernier cri !

Stages de cinéma d'animation pour les 8/11 ans (de 9 h 30 à 17 h, repas organisés sur place) :

- *Lundi 24 et mardi 25 octobre*
- *Lundi 20 et mardi 21 février*
- *Lundi 24 et mardi 25 avril*

Stages de cinéma d'animation pour les 11/15 ans (repas organisés sur place) :

- *Mercredi 26 et jeudi 27 octobre de 9 h 30 à 16 h 30 et vendredi 28 octobre de 9 h 30 à 12 h 30*
- *Mercredi 22 et jeudi 23 février de 9 h 30 à 16 h 30 et vendredi 24 février de 9 h 30 à 12 h 30*

- *Mercredi 26 et jeudi 27 avril de 9 h 30 à 16 h 30 et vendredi 28 avril de 9 h 30 à 12 h 30*

Stage payant en fonction du quotient familial. Inscription sur Téliss, renseignements au 01 46 38 21 05.

+ATELIERS D'INITIATION

Gratuits, sur réservation, ils sont mis en place tout au long de l'année.

Atelier « Anime ton doudou »

En reprenant le système de l'image par image, on anime un objet (doudou, livre, jouet...) et entre chaque mouvement, on prend une photo ! Accès libre en famille, dès 3 ans.

- *Samedi 24 septembre de 14 h à 18 h*
- *Date à venir pendant la Fête du court métrage du 15 au 21 mars*



© HDE

LE STUDIO D'ANIMATION

Atelier « Crée ton court animé »

« Cadavre exquis » animé : sur un décor évolutif, donnez vie aux marionnettes, image par image, et réalisez une œuvre collective au fil de l'après-midi. Accès libre en famille, dès 6 ans.

- *Dimanche 13 novembre de 14h à 18h*
- *Date à venir pendant la Fête du court métrage du 15 au 21 mars*

Atelier d'initiation au cinéma d'animation en studio

Découvrez les secrets d'une technique particulière et le travail en studio pour passer directement à la pratique.

- *Dimanche 23 octobre de 15h à 17h 30 (la peinture animée pour ados/adultes dès 15 ans)*
- *Samedi 10 décembre et dimanche 14 mai de 14h à 16h (pour les 6-10 ans).*

LES MÉTIERS DE L'ANIMATION

Depuis bientôt trois décennies, les films d'animation *made in France* sont reconnus pour leur grande qualité en termes d'innovation et d'originalité. Les professionnels qui y collaborent avec passion jouissent également d'une solide réputation à l'international. Au-delà des films de cinéma, l'animation se retrouve également dans plein d'autres formats : les courts-métrages, les clips, les séries, la publicité, sans oublier le jeu vidéo. Le monde entier nous envie les prestigieuses écoles préparant à tous ces métiers dont la diversité est souvent insoupçonnée. En lien avec l'opération « La Boussole des métiers » de l'Espace Jeunes Anne Frank, cap sur les métiers de l'animation !



© HDE

Soirée métiers : écoles de cinéma d'animation en Île-de-France

Présentée par Marcel Villoing. 90 min.

Quatre écoles parisiennes de renom viennent vous présenter les spécificités de la formation en animation, les qualifications préparées et les profils des candidats attendus. À cette occasion, découvrez des courts métrages réalisés par les étudiants et profitez-en pour poser toutes vos questions aux représentants de ces écoles.

- *Mercredi 25 janvier à 19h. Public dès 13 ans.*

Courts films, grandes écoles d'animation - Ciné-rencontre

Programme de courts-métrages. Séance animée par Marcel Villoing. 90 min.

Panoramique sur les talents montants du cinéma d'animation, à travers cette sélection de films d'étudiants issus des écoles de cinéma d'animation françaises, présentes aussi bien en Île-de-France qu'en région. Rencontrez leurs auteurs pour échanger sur leur parcours, leur métier et leurs projets.

- *Dimanche 29 janvier à 18h. Public lycéen et adulte.*

MA CLASSE AU CINÉ

La Halle des Épinettes met parallèlement en place des actions destinées spécifiquement aux élèves des établissements scolaires de la Ville, afin de les sensibiliser à l'analyse de film tout en progressant dans leurs connaissances.

- Accompagnement, médiation et co-construction des programmes de projection adaptés au regard des projets pédagogiques des établissements scolaires
- Parcours thématiques en fonction des souhaits des enseignants des écoles, en lien avec l'Inspection Académique
- Cartes blanches aux ciné-clubs des collèges et du lycée de la Ville
- Participation des établissements scolaires à des manifestations de la Halle des Épinettes et/ou de festivals.

LES CYCLES CINÉ-CLUB POUR TOUS LES PUBLICS

LE CINÉ DES ENFANTS

Ce cycle d'éducation aux images, à partager en famille, est construit pour que chacun et chacune grave dans sa mémoire ses impressions cinématographiques, vécues individuellement et collectivement. Cette année, il fait la part belle aux films d'animation, récents ou de patrimoine. Enrichi de médiations, d'avant-séances et d'échanges où les enfants trouvent leurs mots et accueillent la parole des autres, le Ciné des enfants donne le goût de découvrir des œuvres inattendues sur grand écran.



Les Amis animaux © Les Films du Préau

LES AMIS ANIMAUX - Ouverture de saison

Eva Lindström, animation, Suède/Danemark, 2013, 35 min.

Un trait naïf, une nature luxuriante, des histoires espiègles ou fantastiques... 3

histoires pour les tout-petits par une grande illustratrice scandinave: *Une journée chez les oiseaux*, *Je fugue* et *Mon ami Louis*.

Samedi 24 septembre à 16 h.

En famille, dès 2 ans

Séance en parallèle d'un atelier de cinéma d'animation en continu **Anime ton doudou**. De 14 h à 18 h. En famille, dès 3 ans.

LES MAL-AIMÉS - Mythes et Légendes

Hélène Ducrocq, France, 2020, 40 min.

Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces? Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation.

Mercredi 19 octobre à 10 h.

En famille, dès 3 ans



© Cinéma Public Films



© Haut et court



© Folimage

LE PEUPLE LOUP - Mythes et Légendes

Tom Moore et Ross Stewart, Irlande/Luxembourg/France, 2020, 103 min.

Irlande, XVII^e siècle, Robyn, 11 ans, et son père quittent leur Angleterre natale pour se rendre à Kilkenny, en Irlande, où ce dernier doit exterminer la dernière meute de loups du pays. Voulant elle aussi prendre part à la chasse, elle rencontre Mebh, une jeune fille surprenante et sauvage, qui va lui faire découvrir son monde. Un monde sur lequel pèse une grave menace.

Mercredi 19 octobre à 14 h 30.

En famille, dès 7 ans

NON, MAIS JE RÊVE! - Fête du cinéma d'animation

Programme de courts métrages, 2022, France/Suisse, 55 min.

Ils ne font souvent de tort à personne, ces personnages, ces animaux, ces créatures montrées du doigt, dont on médite pour un je ne sais quoi. Ils ont mauvaise réputation, fondée sur un mythe, une croyance populaire, une peur de l'inconnu, de la différence, un discours rance. Et pourtant, riches

de leur diversité, ils sont l'occasion de belles rencontres, d'ouverture sur le monde, de confrontations qui font avancer chacun dans son parcours de vie.

Vendredi 28 octobre à 10 h 30.

En famille, dès 4 ans

PETIT VAMPIRE - Fête du cinéma d'animation

Joann Sfar, France, 2020, 82 min.

Voilà 300 ans que Petit Vampire a 10 ans. Le temps est bien long dans la maison hantée familial. Les monstres farfelus le fatiguent. Le bateau-pirate, la salle de torture, ce n'est plus rigolo. Et puis l'école ça a l'air bien plus marrant, au moins, il y a des enfants! Ni une, ni deux, Petit Vampire décide de sortir découvrir le vaste monde malgré l'interdiction de ses parents...

Vendredi 28 octobre à 14 h 30.

En famille, dès 7 ans



© Studio Canal

LES CYCLES CINÉ-CLUB POUR TOUS LES PUBLICS



© Gébeka Films



© Gébeka Films



© Les Films du Nord



© Apollo Films

MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

Denisa Grimmova et Jan Bubenicek, France/République Tchèque, 2021, 86 min.

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...

Dimanche 29 janvier à 15 h.
En famille, dès 5 ans.



© Gébeka Films

LA BRIGADE - Semaines isséennes des Droits de l'Enfant – En partenariat avec l'ASTI

Louis-Julien Petit, France, 2022, 97 min.

Cathy a toujours voulu être cheffe dans un restaurant. Aujourd'hui âgée de 40 ans, elle n'a pas du tout réalisé son rêve. Elle est contrainte d'accepter un poste dans la cantine d'un foyer d'accueil de jeunes migrants.

Dimanche 27 novembre à 15 h.
En famille, dès 10 ans

LA PHILO À L'ÉCRAN DES ENFANTS

À la fin d'une projection de pépites du cinéma d'animation mondial, pendant que les parents et les plus jeunes sont conviés à un goûter, les philosophes en herbe les plus motivés participent à un jeu. Ils doivent retrouver dans le film des exemples illustrant des notions qu'ils découvrent avec l'intervenant.

PRINCESSE DRAGON - Mythes et Légendes

Anthony Roux et Jean-Jacques Denis, animation, France, 2021, 70 min.

Thème: «Ahhhh, un monstre! Un monstre?». Discussion animée par Véronique Delille.

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale.

Dimanche 9 octobre à 15 h.
En famille, dès 6 ans

ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE - Semaines isséennes des droits de l'enfant

Martina Svojková, Marjolaine Perreten et Isabelle Favez, France/Suisse/Belgique, 2021, 47 min.

Thème: «Ça veut dire quoi être chez soi?». Discussion animée par Véronique Delille.

3 courts métrages, 3 jolies histoires où l'on fait l'expérience de l'entraide et de la fraternité... Le girafon perdu dans une forêt inconnue retrouve ses parents et se fait de nouveaux amis. Les animaux de la forêt partagent une toute dernière course avant l'hiver. Zibilla, la petite zébrille, est partie chercher son doudou.

Dimanche 13 novembre à 15 h.
En famille, dès 4 ans

UNE FABLE EN DÉLIRE: LA POULE, LE CHAT ET AUTRES BESTIOLES

Fabrice Luang-Vija, France/Suisse, 2019, 27 min.

Thème: «Ensemble, mais pourquoi?». Discussion animée par Véronique Delille.

Du côté de la ferme, le chat, la poule et ses poussins font plutôt bon ménage.



© Gébéka Films



© Les Films du Préau



© GAC



© GAC



© Warner Bros France

Ils se chamaillent un peu, comme tous bons compagnons. Mais une nuit, le loup surgit de la forêt, et kidnappe la poule...

*Dimanche 15 janvier à 15 h.
En famille, dès 3 ans*

BONJOUR LE MONDE! - La science se livre

Anne-Lise Koehler et Eric Serre, France, 2019, 61 min.

Thème: « Qu'est-ce qu'on mange? ». Discussion animée par Véronique Delille.

10 espèces d'animaux parmi tant d'autres naissent, vivent et s'approprient les unes les autres le long d'une rivière... Le hibou moyen-duc prend son envol pour apprivoiser la nuit. Le grèbe huppé sillonne son territoire de pêche, devenant invisible et fait la danse des algues. Le martin-pêcheur voyage à la recherche d'une place au soleil...

*Dimanche 12 février à 15 h.
En famille, dès 4 ans*

JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT

Edmunds Jansons, Lettonie, 2019, 70 min.

Thème: « Nous et les chiens: maîtres ou amis? ». Discussion animée par Véronique Delille.

En vacances chez sa cousine, Jacob fait la connaissance d'une horde de chiens qui parlent. Avec leur aide, les enfants vont tout faire pour empêcher un colossal projet immobilier de détruire leur quartier et ses jardins publics.

*Dimanche 16 avril à 15 h.
En famille, dès 6 ans.*



© Les Films du Préau

LA PHILO À L'ÉCRAN

En explorant sans préjugés la pop culture, les séances de ce cycle de projections suivies de conversations philosophiques guidées s'adressent véritablement à tous les âges dès le lycée. Avec une pluralité d'intervenants et autant d'approches différentes, il s'agit ici de développer un dialogue vivant et convivial à la portée de tous, l'exercice philosophique apportant un cadre, une exigence de clarté et la volonté d'écouter les pensées mises en jeu par chacun.

LES DENTS DE LA MER - Mythes et Légendes

Steven Spielberg, États-Unis, 1975, 124 min., VOST. Interdit au moins de 12 ans.

Thème: « Vivre est-ce apprendre à mourir? ». Discussion animée par Emiliano Ferrari.

Sur la côte Ouest des États-Unis, près de la station balnéaire d'Amity, le corps déchiqueté d'une nageuse est retrouvé sur une plage. Le rapport d'autopsie révèle que la victime a été

tuée par un requin. Martin Brody, le chef de la police, fait aussitôt interdire l'accès au littoral. Mais il se heurte très vite au maire Larry Vaughn, soucieux des intérêts d'Amity qui vit essentiellement du tourisme...

*Dimanche 9 octobre à 18 h.
Public lycéen et adulte*

HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX

David Yates, Grande-Bretagne/États-Unis, 2007, 138 min., VOST.

Thème: « Justice, lois et pouvoir: comment construire notre contrat social moldu? ». Discussion animée par Gwendal Fossois.

Alors qu'il entame sa cinquième année d'études à Poudlard, Harry Potter découvre que la plupart des sorciers refusent de croire au retour à la vie de Voldemort et l'accusent de mensonge. Dans la presse des sorciers, le directeur de Poudlard, Dumbledore, est attaqué de tous côtés.

*Vendredi 16 décembre à 20 h.
Public lycéen et adulte*

LES CYCLES CINÉ-CLUB POUR TOUS LES PUBLICS



PLONGER - La Science se livre
Mélanie Laurent, France, 2017, 102 min.

Thème: « Cette étrange chose que la morale ». Discussion animée par *Véronique Delille*.

César, ex-reporter de guerre devenu critique d'art, et Paz, photographe espagnole, vivent un amour aux débuts intenses et passionnels. Paz tombe enceinte et vit une grossesse malheureuse: elle n'est plus inspirée et l'aventure lui manque. Peu de temps après la naissance de l'enfant, Paz décide de partir.

Dimanche 12 février à 18 h.
Public lycéen et adulte.

HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT - Partie 2

David Yates, Grande-Bretagne/États-Unis, 2011, 130 min., VOST.

Thème: « Devenir le Maître de la Mort, est-ce embrasser la liberté? ». Discussion animée par *Gwendal Fossois*.

L'école Poudlard est désormais sous la coupe du professeur Rogue et des forces des ténèbres. Les enjeux n'ont jamais été si considérables et

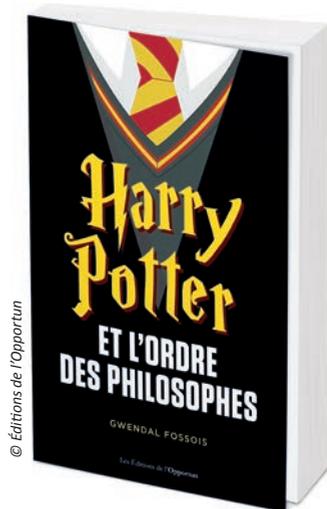
personne n'est en sécurité. Mais c'est Harry Potter qui peut être appelé pour l'ultime sacrifice alors que se rapproche l'ultime épreuve de force avec Voldemort.

Vendredi 21 avril à 20 h.
Public lycéen et adulte

LE CHOIX DES SPECTATEURS

Discussion animée par *Gunter Gorhan*. C'est vous, spectateurs, qui êtes aux commandes de cette soirée de clôture du cycle, avec un film proposé et choisi par vous durant le printemps.

Dimanche 14 mai à 18 h.
Public lycéen et adulte.



LES CARTES BLANCHES : CINÉ DÉBAT - CINÉ RENCONTRE

Au cœur de la culture ciné-club, les cartes blanches sont des séances co-construites avec des associations, des collectifs ou des jeunes d'Issy-les-Moulineaux. Ils et elles choisissent les films et les thématiques en lien avec leurs domaines de prédilection : courts-métrages, arts, citoyenneté, société. Sous forme de ciné-débat ou de projection-rencontre, les séances sont systématiquement enrichies d'un temps d'échange avec les créateurs ou les intervenants spécialement invités.



LES DAMNÉS DE LA COMMUNE
- En partenariat avec le Temps des Cerises et à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine



Raphaël Meyssan, documentaire France, 2021, 90 min. Suivi d'une rencontre avec le réalisateur.

Grâce à un dispositif esthétique extrêmement original, Raphaël Meyssan nous plonge au cœur de la Commune de Paris. Une adaptation virtuose de son roman graphique! À la fin des années 1860, Paris gronde. Pour détourner la colère sociale, les gouvernants ciblent un ennemi extérieur, la Prusse. Mais le conflit vire au fiasco et, en septembre 1870, la capitale est encerclée...

Vendredi 16 septembre à 20 h.
Public collégien / lycéen et adulte

ISSY-SUR-COURT

Ciné-rencontre. 90 min.

Le collectif de jeunes vidéastes OpéProd lance son nouveau concept de soirées dédiées aux courts métrages. Suite à l'appel à films du collectif, découvrez les œuvres courtes qu'ils ont sélectionnées pour vous et rencontrez leurs auteurs, incarnant la relève du cinéma dans toute sa diversité.

Samedi 24 septembre à 20 h.
Public lycéen et adulte

LES CYCLES CINÉ- CLUB POUR TOUS LES PUBLICS



© Dulac Distribution



© Les Acacias

PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS - Semaines isséennes des Droits de l'Enfant

Michel Leclerc, documentaire, France,
2019, 109 min. Suivi d'une rencontre
avec le réalisateur.

C'est l'histoire d'un couple qui ne
pouvait pas avoir d'enfants et qui en
a eu des centaines. C'est l'histoire
d'intellectuels, anarchistes, pacifistes,
syndicalistes et féministes. C'est
l'histoire de résistants qu'on a pris pour
des collabos. C'est l'histoire d'Yvonne
et Roger Hagnauer que tout le monde
appelait Goéland et Pingouin. C'est
aussi mon histoire puisque ma mère
y a passé toute son enfance.

Dimanche 13 novembre à 18h.
Public lycéen et adulte

LE 8^E JOUR - Ciné-débat avec le CLJ

Jaco Van Dormael, France/Belgique,
1996, 116 min.

Thème: *L'incompréhension des
handicaps entraine-t-elle une exclusion
sociale et familiale?*

Harry est un homme seul qui se voue
7/7 à son travail. Tout va basculer
quand il va rencontrer Georges, une
personne handicapée mentale, qui vit

© Universal Pictures International France



LICORICE PIZZA - Ciné-débat avec Clarisse Dégot et Stanislas Sanderson

Paul Thomas Anderson, États-Unis,
2021, 133 min. VOST.



© Universal Pictures International France



© Memento Distribution



© PolyGram Film Distribution

Thème: *«La jeunesse des années
70 fait-elle écho à la jeunesse
d'aujourd'hui?».*

1973, dans la région de Los Angeles.
Alana Kane et Gary Valentine font
connaissance le jour de la photo de
classe. Alana n'est plus lycéenne,
mais tente de trouver sa voie tout
en travaillant comme assistante
du photographe. Gary, lui, a déjà
une expérience d'acteur, ce qu'il
s'empresse de dire à la jeune fille pour
l'impressionner. Amusée et intriguée
par son assurance hors normes, elle
accepte de l'accompagner à New
York...

Dimanche 15 janvier à 18h.
Public collégien / lycéen et adulte



© Memento Distribution

120 BATTEMENTS PAR MINUTE - Ciné-débat avec le CLJ

Robin Campillo, France, 2017, 143 min
Avertissement: certaines scènes sont
susceptibles de heurter le jeune public.

Thème: *«Jusqu'où peut-on s'impliquer
entre activisme et politique publique?».*

Début des années 90. Alors que le sida
tue depuis près de dix ans, les militants
d'Act Up-Paris multiplient les actions
pour lutter contre l'indifférence
générale. Nouveau venu dans le
groupe, Nathan va être bouleversé
par la radicalité de Sean.

Mercredi 5 Avril à 19h.
Public collégien, lycéen et adulte.

PORTRAIT DE FEMME - Ciné-débat avec le collectif Portraits de femme

Jane Campion, États-Unis/Royaume-
Uni, 1993, 142 min. VOST.

Thème: *amour, relations hétéro-
sexuelles et féminisme.*

À la fin des années 1800, Isabel
Archer, jeune Américaine en visite
chez ses cousins anglais, choque son
entourage par son esprit libre. Son
cousin Ralph, phthisique incurable,
l'aime en secret. Elle part à Florence
où une amie la jette dans les bras de
son amant. Isabel l'épouse. Quelques
années plus tard, elle découvre qu'elle
a été manipulée.

Dimanche 16 avril à 18h.
Public lycéen et adulte.



THÉ CINÉ

Des séances de ciné-club, en semaine, en après-midi ! En partenariat avec l'Espace Seniors d'Issy-les-Moulineaux, venez vous délecter de films du patrimoine cinématographique français, ou bien encore découvrir des films courts en durée mais grands en talent. Après avoir partagé une projection, profiter d'un moment convivial animé par l'équipe de la Halle des Épinettes, où l'on peut parler de cinéma dans un cadre chaleureux.

LE CORBEAU

Henri-Georges Clouzot, France, 1943, 92 min.

Les notables de Saint-Robin, une petite ville française de province, commencent à recevoir des lettres anonymes signées « Le Corbeau », dont le contenu est calomnieux. Ces calomnies se portent régulièrement sur le docteur Rémi Germain, accusé de pratiques abortives et d'entretenir une liaison adultère avec Laura Vorzet (l'épouse du docteur Michel Vorzet, un psychiatre expert en anonymographie), ainsi que sur



COLD WAR

Pawel Pawlikowski, Pologne/Royaume-Uni/France, 2018, 85 min.

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

Vendredi 12 mai à 14h30.

d'autres personnes de la ville. Les choses se gâtent lorsque François, l'un des patients cancéreux du docteur Germain, se suicide d'un coup de rasoir sur son lit d'hôpital, une lettre lui ayant révélé que son cancer était en phase terminale.

Vendredi 16 décembre à 14 h 30

ZOOM SUR LES CINÉ- CONCERTS

Forte du succès de ces premières expériences passées, la Halle des Épinettes propose trois ciné-concerts cette saison : l'imaginaire sans limite des mondes animés rencontre celui, infini, de la musique. L'occasion pour les familles de vibrer grâce au dialogue entre le cinéma d'animation et des musiciens composant leur partition en fonction des images.

ALICE COMÉDIE

Programme de courts métrages, États-Unis, 40 min.

Trésors d'inventivité, de drôlerie et de poésie, les *Alice Comédies* sont des courts métrages menés tambour battant par Alice, une petite héroïne en chair et en os, qui évolue dans un univers de dessin animé. D'une virtuosité technique impressionnante pour l'époque, et encore aujourd'hui, ce programme sera mis en musique grâce à l'accompagnement original proposé par Pigments-Ciné-concert. Avec différentes instrumentations mêlant une acoustique empreinte

de tradition à des compositions électriques actuelles, l'écriture se mêle à la souplesse de l'improvisation pour rester ludique, au service de l'image.

Samedi 10 décembre à 16 h.

En famille dès 3 ans

PIRO PIRO - Fête du court métrage

Programme de courts métrages de Baek Miyoung et Sung Ah Min, République de Corée, 2009-2021, 40 min.

Le pianiste Cyrille Aufferre accompagne en musique 6 courts métrages sud-coréens autour des oiseaux.

Samedi 18 mars à 16 h.

En famille dès 4 ans

COURTS ET VARIATIONS

Programme de courts métrages. 40 min.

L'association isséenne *Musique et Variations* vous propose une mise en musique de courts films issus du catalogue de l'Agence du court métrage avec Olga Vassilieff à l'accordéon, Tchié Gorny-Machida au piano et Pierre Viguié à la guitare.

Dimanche 14 mai à 16 h.

En famille dès 4 ans.

FESTIV'HALLE - LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

FESTIVAL DES CINÉMAS DIFFÉRENTS ET EXPÉRIMENTAUX DE PARIS

24^e édition, du 5 au 16 octobre

Manifestation annuelle organisée par le Collectif Jeune Cinéma en octobre, cet événement promeut des cinématographies tendues vers un pur acte créatif. Il s'est imposé dans l'espace culturel national comme un lieu de rendez-vous important avec la création cinématographique. Il débutera sa 24^e édition à la Halle des Épinettes pour faire découvrir aux plus jeunes un cinéma hors-normes.

COLLECTIF JEUNE CINÉMA

Le Collectif Jeune Cinéma (CJC) est une structure de distribution et de diffusion des pratiques expérimentales de l'image et du film créée en 1971. À travers une programmation valorisant la riche collection du CJC, accumulée en cinquante années d'existence, le Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris comporte également une compétition internationale de films ainsi que des séances pour le jeune public, qui se déroule au cinéma le Grand Action et lors d'événements dits « périphériques ».

LE CINÉMA DIFFÉRENT ANIMÉ

Programme de courts métrages présenté par le Collectif Jeune Cinéma. 45 min.

Une séance autour des possibles de l'animation, sous toutes ses formes. Pour qu'une image semble bouger au cinéma, il faut en créer 24 par seconde. 24 images individuelles, comme des photos mises les unes après les autres. Que se passe-t-il si, au lieu d'utiliser une caméra pour enregistrer ces images, on les dessine ? On les peint ou les découpe ? Avec l'animation, le cinéma n'a plus d'autres limites que notre imagination.

Mercredi 5 octobre à 14 h 30.

En famille, dès 6 ans.

Tout le programme sur cjcinema.org



Nom | © Duque



© Splendor Films

FESTIVAL DU FILM SOCIAL

4^e édition, du 11 au 13 octobre

Au travers de documentaires, fictions, animations, le festival du film social, porté par l'association la 25^e Image, veut montrer la réalité des situations vécues par les personnes en difficultés et du travail social. La Halle des Épinettes s'associe à cette 4^e édition qui se déroule dans plusieurs villes françaises en accueillant deux séances de la sélection officielle et deux soirées événementielles.

SÉLECTION OFFICIELLE EN COMPÉTITION

3 œuvres, 156 min.

UNE VIE DÉMENTE

Ann Sirot et Raphaël Baldoni, fiction, 2020, Belgique, 2020, 87 min., VF.

MOTUS

Élodie Wallace, fiction, France, 2020, 18 min., VF.

SILENT VOICE

Reka Valerik, documentaire, Belgique, 2020, 51 min., VOST.

Mercredi 12 octobre de 14 h à 18 h.

LE PETIT CRIMINEL

Jacques Doillon, France, 1990, 100 min.

Projection hors sélection officielle

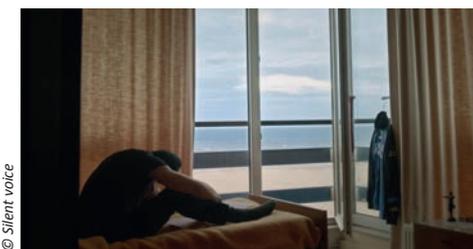
Soirée « Adolescents » avec Philippe Fabry, délégation CNAHES Ile-de-France et Youcef Boudjemai, délégation CNAHES Hauts-de-France

Un jeune garçon de 14 ans qui vit avec sa mère, découvre un jour que sa sœur qu'il croyait morte est toujours vivante. Il part à sa recherche. Mais il braque une pharmacie et prend un policier en otage à qui il demande de retrouver sa sœur...

Mercredi 12 octobre à 20 h.



© Arizona Distribution



© Silent voice

FESTIV'HALLE - LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

SÉLECTION OFFICIELLE EN COMPÉTITION

4 œuvres, 146 min.

LE CHANT DES VIVANTS

Cécile Allegria, documentaire, France, 2021, 82 min., V.O.S.T.

CŒUR VAILLANT

Nastasja Caneve, animation, Belgique, 3 min., V.F.

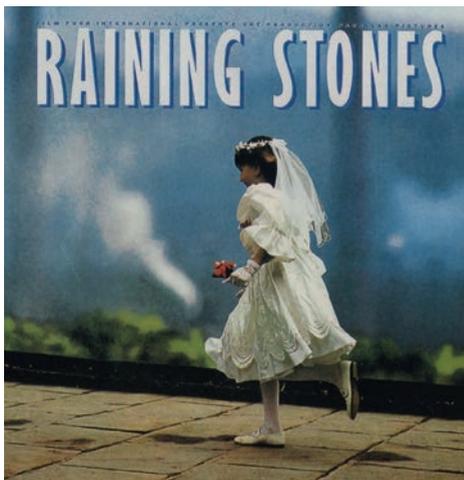
C'EST AINSI QUE L'ON VA VERS L'ÉTÉ

Calypso Baquey, documentaire, France, 2020, 36 min., V.F.

BAM'S

Maurad Dahmani, fiction, France, 25 min., VF

Jeudi 13 octobre de 14h à 18h



RAINING STONES

Ken Loach, Royaume-Uni, 1993, 90 min.

Projection hors sélection officielle

Soirée « Famille » avec Marylène Sanchez, délégation CNAHES Île-de-France, et Martine Trapon, délégation CNAHES Bretagne.

Bob, le personnage principal, vit avec sa femme Anne et sa fille Colleen dans une banlieue pauvre de Manchester. Lui et son ami Tommy se débrouillent du mieux qu'ils peuvent pour vivre dans la Grande-Bretagne des années Thatcher. Le film dépeint la précarité de la société anglaise à l'époque, en montrant tous les emplois que Bob est forcé d'exercer, allant de la revente de viande au marché noir jusqu'à être vigile dans une discothèque. En dépit de sa situation précaire, Bob tient par-dessus tout à acheter une robe de communion neuve pour sa fille...

Jeudi 13 octobre à 20h

Tout le programme est à consulter sur www.festivalfilmsocial.fr



FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Du 12 au 31 octobre

Coordonnée par l'Association Française du Cinéma d'Animation, la Fête du cinéma d'animation a pour vocation de sensibiliser les publics et les médias au cinéma « image par image » et de contribuer ainsi à la promotion des films et de leurs auteurs. Pour sa 21^e édition, la Halle des Épinettes vous invite à participer à cette opération d'envergure nationale et internationale.

UNE PETITE HISTOIRE DU CINÉMA D'ANIMATION FRANÇAIS

Cette exposition, créée par l'AFCA en partenariat avec la BPI, propose de faire découvrir l'histoire du cinéma d'animation français, à travers quinze panneaux composés de reproductions d'une iconographie rare. Les visiteurs sont invités à arpenter les grandes étapes qui ont conduit au développement de l'exception française du septième-art bis.

Du mercredi 12 au vendredi 28 octobre

COURTS D'ANIMATION EN FÊTE - Ciné-rencontre

Séance animée par Marcel Villoing. 90 min.

Découvrez les fleurons du cinéma d'animation d'aujourd'hui en format court, sélectionnés et présentés par un consultant passionné de cet art. Au cours d'un programme riche de la diversité des techniques utilisées et des univers imaginés par leurs auteurs, explorez le travail très particulier en pastel et sable animé de Florence Mialhe, dont le long-métrage La Traversée sera projeté le 27 novembre.

Dimanche 23 octobre à 18h.

Public lycéen et adulte

En amont de cette soirée, participez à un atelier d'initiation au cinéma d'animation de 15h à 17h30 (gratuit, sur inscription, à partir de 15 ans).

Également au programme :

Vendredi 28 octobre à 10h 30 : **NON, MAIS JE RÊVE !**

Vendredi 28 octobre à 14h 30 : **PETIT VAMPIRE**



LA NUIT MYTHES ET LÉGENDES

Dans le cadre du Festival de littérature de jeunesse « Mythes et légendes », le ciné-club de la Halle des Épinettes propose aux jeunes Isséens une expérience d'immersion autour des mythes et des légendes dans le cadre du festival transmédia consacré aux littératures de jeunesse.

En parallèle, des animations sont proposées : détente, lecture, jeux et buffet. Une expérience originale et unique à vivre entre copains et à adapter en fonction de l'âge de vos enfants. Encadrée par des animateurs du CLAVIM. Un service de navette raccompagne les jeunes à l'issue de chaque séance, selon le vœu des familles.

Vendredi 21 octobre

19h30: LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

Anne-Laure Daffis et Léo Marchand, animation, France, 2022, 93 min.

Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de

la femme coupée en deux en perdant les jambes de son assistante. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur. Un vieux monsieur tombe amoureux d'une paire de jambes en fuite. Une maman confie ses enfants au voisin le soir de la Saint-Festin...

21h50: LE PRINCE SERPENT

De Fabrice Luang-Vija et Anna Khmelevskaya, animation, France, 2013-2019, 60 min.

Trois contes aux origines variées qui mettent en valeur l'intelligence, la tolérance et la simplicité. Chaque film explore une façon de traiter le rapport aux autres. Que ce soit la ruse qui piège l'orgueil, l'acceptation de sa nature profonde qui engendre le respect des autres ou enfin la séduction, tous illustrent une pensée profonde et philosophique.

23h: SOS FANTÔMES

Ivan Reitman, États-Unis, 1984, 105 min.

Lesdocteurs Peter Venkman, Raymond « Ray » Stantz et Egon Spengler, des chercheurs de l'université

Columbia de New-York sont accusés de mener des recherches farfelues. Radiés de leur poste par le doyen de l'université, ils décident alors d'ouvrir une société d'investigations paranormales nommée «SOS Fantômes».

1h: THE MASK

Chuick Russek, États-Unis, 1994, 101 min.

Stanley Ipkiss est un banal employé de banque. Il voue une passion aux cartoons de Tex Avery. Un soir, il trouve un masque ancien doté de pouvoirs surnaturels révélant et exagérant la personnalité de son possesseur. Chaque fois qu'il le porte, il devient *The Mask*, personnage loufoque, sûr de lui et plein de ressources qui défraie la chronique.

3h: KAAMELOT

Alexandre Astier, France, 2021, 120 min.

Le tyranique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires font régner la terreur sur le royaume. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à

fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?

5h10: TROIE

Wolfgang Peterson, États-Unis, 2004, 163 min.

En l'an 1193, le Prince de Troie, Pâris enlève Hélène, reine de Sparte. Le mari de cette dernière, Ménélas, ainsi que son frère, le puissant roi Agamemnon, déclarent alors la guerre aux Troyens, ce dernier rêvant au passage de défaire le roi Priam et le prince Hector et de s'appropriier Troie afin d'étendre son royaume. Pour ce faire, Agamemnon peut compter dans ses rangs sur l'un des plus valeureux guerriers qui soit : Achille.

Les autres rendez-vous cinéma du Festival de littérature de jeunesse « Mythes et légendes » :

*Dimanche 9 octobre à 15h :
PRINCESSE DRAGON*

*Dimanche 9 octobre à 18h :
LES DENTS DE LA MER*

*Mercredi 19 octobre à 10h :
LES MAL-AIMÉS*

*Mercredi 19 octobre à 14h30 :
LE PEUPLE LOUP*

FESTIV'HALLE - LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

FRATERNITÉ : LES SEMAINES ISSÉENNES DES DROITS DE L'ENFANT

Du 1^{er} au 30 novembre

Signataire de la charte « Ville amie des enfants » avec l'UNICEF France, Issy-les-Moulineaux organise chaque année en novembre les Semaines isséennes des droits de l'enfant qui ont pour thème cette année la Fraternité et la lutte contre toute les formes de discrimination. La Halle des Épinettes s'associe à nouveau à cet événement en proposant une rencontre exceptionnelle avec la réalisatrice Florence Miallhe ainsi que des projections, dont une notamment en partenariat avec l'Association de Solidarité avec Tous les Immigrés (ASTI).

EXPOSITION : LA TRAVERSÉE

Le premier long métrage de Florence Miallhe, qui a imposé dans le cinéma d'animation son style personnel en peinture animée, raconte le voyage initiatique de deux enfants sur les routes de l'exil.

L'exposition des œuvres originales retrace tout autant cette histoire que les étapes de fabrication, depuis le croquis jusqu'au décor final, en passant par le storyboard et les recherches de personnages.

L'exposition présente à la fois des éléments issus du film et des éléments fabriqués pendant la phase de recherche. Découvrez dans l'espace d'accueil l'étape correspondante au chapitre intitulé Le cirque.

Du jeudi 10 au dimanche 27 novembre

© Patrick Zachmann/
Magnum Photos



© AFCA-FM



CINÉ-RENCONTRE : LA TRAVERSÉE

Florence Miallhe, France, 2020, 84 min.
Séance animée par Marcel Villoing, en présence de la réalisatrice.

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves.

Dimanche 27 novembre à 18h.

Public à partir de 11 ans.

Pour vous initier au cinéma d'animation par la pratique, participez à une **œuvre collective** au sein de l'atelier en continu «Crée ton court animé».

Dimanche 13 novembre de 14h à 18h.

Accès libre, en famille dès 6 ans.

Également au programme :

Dimanche 13 novembre à 15h :

ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE

Dimanche 13 novembre à 18h :

**PINGOUIN & GOÉLAND ET
LEURS 500 PETITS**

Dimanche 27 novembre à 15h :

LA BRIGADE avec l'ASTI

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

Du 15 au 21 mars

Pendant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorent la magie des courts métrages à l'occasion de cette grande fête gratuite et ouverte à tous. Pour la troisième année consécutive, Issy-les-Moulineaux compte parmi les villes ambassadrices de la Fête du court métrage, événement se déroulant partout en France et à l'international, porté à Issy par la Halle des Épinettes.

VILLAGE DU COURT

Ateliers de cinéma d'animation en continu *Anime ton doudou* et *Crée ton court animé* tout au long de la journée, en parallèle des projections et du ciné concert *Piro Piro* à 16h (dès 4 ans).

Samedi 18 mars de 10h à 18h.

SOIRÉE ISSY-SUR-COURT

Temps fort de cette semaine, le collectif de vidéastes Isséens OpéProd vous convie à sa soirée Issy-sur-court.

© Florence Miallhe



FESTIV'HALLE - LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

Suite à un appel à films, ils vous présenteront leur sélection de courts-métrages et surtout, leurs auteurs venus répondre à toutes vos questions. Devenez festivaliers le temps d'une soirée afin de découvrir ces œuvres courtes en durée mais grandes par le talent. Sous l'œil attentif du parrain ou de la marraine de la soirée, Talent de la Fête du court métrage 2023, vous décernerez le prix du public à votre film préféré!

Samedi 18 mars à 20h.
Public lycéen et adulte

© PIROIRO de Mi-young BAEK



Comme chaque année, La Fête du court métrage met gratuitement à la disposition des salles cinéma, établissements scolaires et lieux alternatifs un large choix de films, pour explorer le meilleur du court pendant toute la semaine.

De nombreuses séances se dérouleront dans les établissements scolaires d'Issy-les-Moulineaux, mais aussi dans les accueils de loisirs et les structures de proximité de votre Ville. À la Halle des Épinettes, découvrez une programmation de projections suivies d'échanges, d'animations et de rencontres avec des professionnels pour partager, fabriquer, apprendre et découvrir les coulisses du cinéma.

Programme disponible courant février sur www.clavim.asso.fr et www.lafeteducourt.com

LA HALLE : MODE D'EMPLOI

L'ÉQUIPE DE LA HALLE DES ÉPINETTES

Sébastien Masson, directeur

Loïc Le Goff, responsable

Alexander Lebiez, chargé d'animation et de programmation

COORDONNÉES

47 rue de l'Égalité 92130 Issy-les-Moulineaux

Tél. : 0146382105. Mail : halledesepinettes@ville-issy.fr

RÉSERVATIONS

Toutes les activités proposées à la Halle des Épinettes sont gratuites, sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement), à l'exception des ateliers à l'année et des stages durant les vacances scolaires (tarif au quotient familial, inscriptions sur Téliss).

Pour vous inscrire : www.issy.com/reservation-halledesepinettes

En cas d'empêchement, merci d'annuler votre venue sur la plateforme de réservation afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

ACTUALITÉS

www.clavim.asso.fr | Facebook : [halledesepinettes](https://www.facebook.com/halledesepinettes) | Sortir.issy.com | Newsletter du CLAVIM et de la Halle des Épinettes

ACCÈS

-  Ligne 12: Mairie d'Issy (18 min. à pied)
-  À Mairie d'Issy 290: arrêt Épinettes (du lundi au samedi)
169: arrêt Épinettes (tous les jours)
TUVIM: arrêt Épinettes (du lundi au samedi)
-   Station Issy RER (10 min. à pied via escalators)
- Gare de Clamart (15 min. à pied)
- Station Vélib' : Épinettes, cimetière communal
- Autopartage : Free2Move, Zity

L'AGENDA AU FIL DES SÉANCES

SEPTEMBRE 2022

Vendredi 16 septembre à 20 h	Ciné-rencontre Les Damnés de la Commune
Samedi 24 septembre de 14 h à 18 h	Atelier d'animation en continu Anime ton doudou
Samedi 24 septembre à 16 h	Ciné des enfants Les amis animaux
Samedi 24 septembre à 20 h	Ciné-rencontre Issy sur court

OCTOBRE 2022

Mercredi 5 octobre à 14 h 30	Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris Le cinéma différent animé
Dimanche 9 octobre à 15 h	Philo à l'écran des enfants Princesse Dragon
Dimanche 9 octobre à 18 h	Philo à l'écran Les dents de la mer
Du mercredi 12 au vendredi 28 octobre	Exposition Une petite histoire du cinéma d'animation français
Mercredi 12 octobre de 14 h à 18 h	Sélection officielle en compétition du Festival du Film social (3 œuvres)
Mercredi 12 octobre à 20 h	Ciné-débat Le petit criminel - Festival du Film social
Jeu­di 13 octobre de 14 h à 18 h	Sélection officielle en compétition du Festival du Film social (4 œuvres)
Jeu­di 13 octobre à 20 h	Ciné-débat Raining Stones - Festival du film social
Mercredi 19 octobre à 10 h	Ciné des enfants Les mal-aimés
Mercredi 19 octobre à 14 h 30	Ciné des enfants Le peuple loup
Vendredi 21 octobre à partir de 19 h 30	Nuit Mythes et Légendes pour les 11/17 ans
Dimanche 23 octobre à 15 h à 17 h 30	Atelier initiation cinéma d'animation (dès 15 ans)

Dimanche 23 octobre à 18 h	Fête du cinéma d'animation Courts d'animation en Fête
Du lundi 24 au mardi 25 octobre	Stage cinéma d'animation (8/11 ans)
Du mercredi 26 au vendredi 28 octobre	Stage cinéma d'animation (11/15 ans)
Vendredi 28 octobre à 10 h 30	Ciné des enfants Non, mais je rêve !
Vendredi 28 octobre à 14 h 30	Ciné des enfants Petit Vampire

NOVEMBRE 2022

Du jeudi 10 au dimanche 27 novembre	Exposition La traversée de Florence Mialhe
Dimanche 13 novembre de 14 h à 18 h	Atelier Crée ton court animé (dès 6 ans)
Dimanche 13 novembre à 15 h	Philo à l'écran des enfants Zibilla ou la vie zébrée
Dimanche 13 novembre à 18 h	Ciné-rencontre Pingouin & Goéland et leurs 500 petits
Dimanche 27 novembre à 15 h	Ciné des enfants La brigade
Dimanche 27 novembre à 18 h	Ciné-rencontre La traversée

DÉCEMBRE 2022

Mercredi 7 décembre à 19 h	Ciné-débat Le 8^e jour
Samedi 10 décembre de 14 h à 16 h	Atelier initiation cinéma d'animation (6/10 ans)
Samedi 10 décembre à 16 h	Ciné-concert Alice comédie
Samedi 10 décembre à 20 h	Ciné-rencontre Issy-sur-court
Vendredi 16 décembre à 14 h 30	Thé ciné Le corbeau
Vendredi 16 décembre à 20 h	Philo à l'écran Harry Potter et l'ordre du Phénix

L'AGENDA AU FIL DES SÉANCES

JANVIER 2023

Dimanche 15 janvier à 15 h	Philo à l'écran des enfants Une fable en délire
Dimanche 15 janvier à 18 h	Ciné-débat Licorice Pizza
Mercredi 25 janvier à 19 h	Soirée métiers Les écoles du cinéma d'animation
Dimanche 29 janvier à 15 h	Ciné des enfants Même les souris vont au Paradis
Dimanche 29 janvier à 18 h	Ciné-rencontre Courts films , grandes écoles d'animation

FÉVRIER 2023

Dimanche 12 février à 15 h	Philo à l'écran des enfants Bonjour le monde !
Dimanche 12 février à 18 h	Philo à l'écran Plonger
Du lundi 20 au mardi 21 février	Stage cinéma d'animation (8/11 ans)
Du mercredi 22 au vendredi 24 février	Stage cinéma d'animation (11/15 ans)

MARS 2023

Du 15 au 21 mars	Fête du court métrage (programme à venir)
Samedi 18 mars à 16 h	Ciné-concert Piro Piro
Samedi 18 mars à 20 h	Festival Issy-sur-court Fête nationale du court métrage

AVRIL 2023

Mercredi 5 avril à 19 h	Ciné-débat 120 battements par minute
Dimanche 16 avril à 15 h	Philo à l'écran des enfants Jacob et les chiens qui parlent

Dimanche 16 avril à 18 h	Ciné-débat Portrait de femme
Vendredi 21 avril à 20 h	Philo à l'écran Harry Potter et les reliques de la mort (partie 2)
Du lundi 24 au mardi 25 avril	Stage cinéma d'animation (8/11 ans)
Du mercredi 26 au vendredi 28 avril	Stage cinéma d'animation (11/15 ans)

MAI 2023

Vendredi 12 mai à 14 h 30	Thé ciné Cold War
Dimanche 14 mai de 14 h à 16 h	Atelier d'initiation cinéma d'animation (6/10 ans)
Dimanche 14 mai à 16 h	Ciné-concert Courts et Variations
Dimanche 14 mai à 18 h	Philo à l'écran Le choix des spectateurs

Réservations : www.issy.com/reservation-halledesepinettes

La Halle des Épinettes accueille également durant l'année des scènes ouvertes et des concerts du Réacteur, des animations pour les tout-petits en matinée, des spectacles des maisons de quartier et d'associations pour tous les publics.

À découvrir sur www.clavim.asso.fr





47 rue de l'Égalité • Issy-les-Moulineaux • Tél. : 01 46 38 21 05

À l'initiative :



Avec le soutien :



En partenariat avec :



Portraits
de femmes

