

A photograph of a musician with long, dark, wavy hair playing a white electric guitar on a stage. The musician is wearing a black and white horizontally striped long-sleeved shirt and dark pants. The stage is lit with warm, yellowish light, and there are various pieces of equipment like speakers and microphones visible in the background. The overall atmosphere is that of a live concert.

de **septembre**

à **décembre**

2015

Idée Fixe en concert
© Emmanuel LEK 2013

LE RÉACTEUR

LES HURLEMENTS D'LÉO

chantent **MANO SOLO**



© Fred Kleinberg

samedi 12
septembre 2015 19h
• 10€ en prévente • 12€ sur place

Chanter Solo, à huit, hurler sa rage, porter son énergie rock, distiller sa poésie héritée des plus grands auteurs français. Cela ne pouvait être qu'eux. Les Hurlements d'Léo s'attaquent à Mano, en petits frères de la même trempe. Celle qui noue le ventre et illumine les rires, qui rend la vie plus intense et dont les colères se chantent haut et

fort. Depuis 1998, les Bordelais sont des aventuriers artistiques. Les parcours fléchés ne sont pas pour eux. En 2015

l'idée d'un membre des Hurlements est devenue l'enthousiasme de tous : saluer celui qui les a tous influencés, qui a fait quelque part ce qu'ont été les Hurlements depuis dix-sept ans, un groupe en éveil, sur la route, fronde à la main. Ce gars-là, c'est Mano Solo, le projet, un spectacle pour faire revivre ses chansons jamais reprises, brûlotos de vie cabossée, de lucidité rageuse.

PRÉVENTE



À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

Johnny Montreuil

première partie



© Khadja Khemoufa

Rien que le nom, ça sent le Pento, la ferraile, la mob et la goldo, le cuir et le baston. Mais gaffe ! Si les cinq beaux sales gosses du combo portent fièrement Tiags, rouflaquettes et moustagaches, c'est pas du cambouis mais bel et bien de l'or qu'ils ont dans les pognes, quand la contrebasse, le violon, l'harmo et tout le toutim se mettent à tricoter ensemble. S'ils arborent les symboles d'un intemporel 9-3 à la Margerin et revendiquent des influences allant de Johnny Cash aux Balkans en passant par la chanson réaliste, quand déferle leur rockabilly tzigane virtuose, on pige qu'on n'a pas affaire à une énième flatulence vintage.

NARVALO CITY ROCKERZ

Accompagnés depuis 2012 par La Pêche (SMAC de Montreuil), soutenus en 2013 par le RIF (Réseaux de musiques actuelles en Ile-de-France), leur premier album est sorti en mars 2015.

concert

BLACK BOMB A

BLACK BOMB A est né en 1994 à Viroflay. Issu de la scène punk hard-core metal, le groupe a fait ses armes en écumant les salles françaises et s'est très vite forgé une réputation au sein d'un très large public qui lui permet d'être désormais présent sur la scène internationale. Énergique, corrosif, touchant autant les adeptes du metal dur que ceux appartenant au punk-rock, le groupe nous fait part de toutes ses réflexions sur le monde actuel. Pilier

vendredi 9
octobre 2015 19h
•10€ en prévente • 12€ sur place

du métal hardcore français
Black Bomb A
sort en 2015 *Comfortable Hate*, album d'un groupe dont l'efficacité et la popularité ne s'est jamais démentie. Sombre, énergique et fédérateur, après avoir traversé de nombreux pays et avec près de 800 concerts à leur actif, Black Bomb A s'arrêtera donc au Issy-les-Moulineaux pour une étape de leur tournée française.

PRÉVENTE



À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

première partie

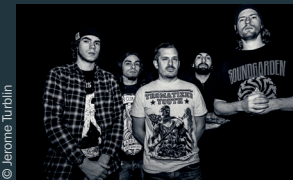
Get The Shot



© Get The Shot

Énergique, colérique et sans compromis, telle est la réponse de Get The Shot au monde dans lequel il évolue. Stimulé par de profondes convictions, le groupe hardcore québécois crache sa fureur sur scène.

Mad At The World



© Jérôme Turdilin

Formé en 2013, Mad At The World réunit le meilleur de la scène hardcore parisienne et nantaise sous un seul et même étendard. Le groupe va à l'essentiel et frappe fort d'emblée, sans crier gare, le tout dans une atmosphère sale, urbaine et abrasive façon New York hardcore.

GUIZMO

En moins de cinq ans, **Guizmo** a fait une entrée fracassante dans le paysage rap français. Issu du collectif l'Entourage, le rappeur, depuis émancipé, s'est fait connaître grâce à une prestation remarquée au Rap Contenders, concours de battle rap de référence. Artiste prolifique et talentueux, **Guizmo** a depuis sorti quatre albums dont le dernier en 2015, *Dans ma ruche*, s'est confortablement

installé parmi les nouvelles références du rap français. Inscrit dans une

mouvement à la croisée du new school et du old school,

à l'instar de son ancien collectif, l'Entourage, il envahit les réseaux sociaux. Certains de ses freestyles iront même jusqu'à atteindre les 2 millions de vues sur Internet. Le natif de Ville-neuve-la-Garenne impressionne par ses punchlines affûtées, et son flow acerbe, le tout associé à une attitude «laid back» qui cache une énergie surprenante.

PRÉVENTE



À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

Cayene

première partie



© Cayene

Cayene est née à Douala au Cameroun et rejoint la France à Millau à 14 ans. Motivée, incisive, cette enfant du monde commence le rap et la chanson dès son plus jeune âge. Elle prend comme nom Cayene en référence à l'ancien bagne d'outre-mer, mais aussi au piment éponyme et au véhicule sportif du même nom.

Son premier EP « Faut qu'on se lève » est sorti le 20 avril 2015. Un projet qui démontre le talent de Cayene derrière un micro, que ce soit son flow technique et tranchant ou sa capacité à chanter des mélodies accrocheuses. Aujourd'hui elle fait partie du plus gros label de rap français jusqu'à aujourd'hui, Y&W, aux côtés de Guizmo, Mokless de la Scred Connexion, Despo Rutti, Demi-portion, Barbès Clan, Certifié Parisien ...

concert

GUERRILLA POUBELLE

Que dire sur Guerilla Poubelle qui n'ait pas déjà été dit... Que depuis 12 ans c'est plus de 666 concerts partout en France du plus petit bar à la plus grande scène ou festival. Ils n'oublient personne tout en gardant leur éthique du début : celle du DIY et de l'honnêteté. C'est aussi 3 albums, des 45 tours et un troupeau de participations avec d'autres

groupes sur tous les supports possibles et imaginables. À coup de

figures de styles et de décibels, les Guerilla Poubelle

repeignent le paysage musical à leur sauce : joyeux, ouvert, sarcastique et terriblement efficace. Alors, si vous voulez entrer dans la danse, rejoignez cette soirée proposée en partenariat avec Guerilla Asso.

samedi 5

décembre 2015 19h

• 7€ en prévente • 9€ sur place

PRÉVENTE



À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

première partie

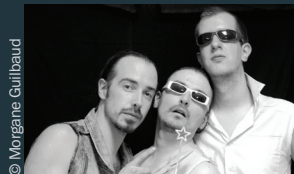
Stygmate



© Stygmate

Stygmate est en hyper activité rock'n'roll depuis 1994. Véritable enchaînement de tubes punk rock fragiles, acérés, bancals avec une identité très forte. **Stygmate** est un petit frère d'OTH, des Rats et de Parabellum.

Diego Pallavas



© Morgane Guilbaud

Influencé par des groupes alternatifs français des années 90, le trio punk-rock a plus de 200 concerts à son actif en France, en Belgique et en Suisse et continue les tournées dans lesquelles il s'est forgé une réputation scénique d'énergie brute, de sueur et de théâtralité.

SCÈNE OUVERTE

Vous voulez faire découvrir votre musique au monde entier ? Taper le bœuf avec des inconnus ? Tester votre nouvelle compo devant un public averti ou simplement rencontrer d'autres musiciens ? Alors n'hésitez pas et rejoignez-nous dans l'arène des scènes ouvertes !

Événement incontournable de la vie musicale locale, la scène ouverte du Réacteur accueille chaque mois des dizaines de musiciens confirmés ou amateurs et des curieux venus profiter de son atmosphère chaleureuse. Bœuf, jam, reprise ou composition personnelle, tout est permis !

Sur une scène entièrement équipée pour l'occasion, chacun aura l'opportunité de vivre son moment de gloire, immortalisé par les photographes du collectif **Zoom 92130**. Venez profiter de cet instant unique où le programme n'est jamais écrit à l'avance !

The logo for Zoom 92130 features the word "Zoom" in a large, stylized, italicized font with a thick underline. Below it, the number "92130" is written in a smaller, bold, sans-serif font.

prochaines dates

Scène ouverte

Vend. 2 octobre 2015

L'ODE (Vanves)

17-21. rue Solférino

Scène ouverte

Vend. 13 novembre 2015

LA HALLE DES ÉPINETTES (ISSY)

Scène ouverte

Vend. 11 décembre 2015

LA HALLE DES ÉPINETTES (ISSY)

Renseignement au

01 41 46 17 20

Scène ouverte
© Emmanuel LEK 2013

The logo for "amateurs" features a stylized white arrow pointing to the right, followed by the word "amateurs" in a bold, lowercase, sans-serif font.

À 20H30 **ENTRÉE LIBRE**
MATÉRIEL & INSTRUMENTS
À DISPOSITION



RED SUN ATACAMA



© Eric Montgobert

RED SUN ATACAMA

Concert décollage

Chaque trimestre, le Réacteur part à la recherche du meilleur de la scène locale. Rien de tel que les feux des projecteurs face à un public motivé pour que les artistes puissent pleinement s'exprimer.

Soyez curieux et venez, vous aussi, soutenir la scène locale !

Atacama, le désert le plus aride au monde, où les cactus poussent comme autant de riffs prêts à délivrer leur précieuse substance psychédélique. Après un an à jouer à huis-clos, le trio livre ses premiers concerts et prépare sa première démo.

Au programme : un son heavy oscillant entre stoner et psychédélimisme sur fond de tempête de sable par 40°C de fuzz à l'ombre.

**Vendredi 4
décembre 2015 20h**

• 3€ sur place

À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA

ISSY-LES-MOULINEAUX

LE BLUES DU RÉACTEUR

En partenariat avec l'association **Crossroad**, l'Issy Blues Club, le Réacteur accueille trois Jams sessions et un concert par trimestre pour découvrir, comprendre et partager autour du blues. Une véritable passion musicale car, plus qu'une musique, le blues est une culture à part entière.

Crossroad
L'Issy Blues Club

Jam session

La Jam session permet de partager, échanger, jouer ensemble, reprendre des grands standards de blues ou présenter ses compositions. Sur une scène équipée, chacun peut y trouver l'instant idéal pour refaire vivre un titre de Robert Johnson ou ferrailer la pentatonique dans un face à face avec d'autres guitaristes.

prochaines dates

Jam session

Jeu. 17 septembre 2015
L'ENTREPONT

Jam session

Jeu. 15 octobre 2015
L'ENTREPONT

Jam session

Jeu. 17 décembre 2015
L'ENTREPONT

À L'ENTREPONT • 20H30

24 CHEM. DE L'ACCÈS À LA GARE

ISSY-LES-MOULINEAUX

amateurs

amateurs

RÉPÉTER

OPUS 33

Point de départ de toute aventure musicale, la répétition est un moment privilégié où le groupe peut s'isoler pour créer, expérimenter ou affiner sa musique.

En partenariat avec Opus 33, le Réacteur propose quatre studios de répétition entièrement équipés, à des prix accessibles et disponibles 7 jours sur 7.

Que vous soyez seul ou en groupe, nous vous trouverons la formule la plus adaptée.

PETIT STUDIO

1,5€/heure/mineur

2€/heure/majeur

STUDIO CARRÉ

1,5€/heure/mineur

2€/heure/majeur

STUDIO ENTREPONT

1,5€/heure/mineur

2€/heure/majeur

GRAND STUDIO

2€/heure/mineur

2,5€/heure/majeur

Réservation auprès de
l'Entrepont

Tél. : 01 41 46 17 20

A OPUS 33

33 RUE DU MOULIN DE PIERRE

ISSY-LES-MOULINEAUX

ENREGISTRER

L'équipe du Réacteur vous accueille pour vos projets d'enregistrements avec son tout nouveau système de production audionumérique «Nuage» par Yamaha.

Découverte / immersion :

Assitez à une séance type d'enregistrement professionnel dans le studio de l'Entrepont. Live, re-recording et édition seront abordés pour vous familiariser avec cet environnement et préparer au mieux vos futures séances.

1 titre :

Enregistrez votre première composition et repartez avec une maquette finalisée le jour même.

5 jours :

Réaliser vos projets (EP, albums...) avec les tous derniers standards de l'enregistrement.

DÉCOUVERTE 4h

minimum 4 participants

20€/mineur

30€/majeur

50€/hors commune

1 TITRE 7h

150€/groupe mineurs

200€/groupe majeurs

250€/hors commune

5 JOURS 5 x 7h

600€/groupe mineurs

800€/groupe majeurs

1 000€/hors commune

Inscription auprès de
l'Entrepont

Tél. : 01 41 46 17 20





The Traps
Kiosquorama 2014

KIOSQUORAMA

Kiosquorama est un festival francilien qui investit les kiosques des parcs et jardins de septembre à octobre. À chaque date, dans un kiosque différent, des artistes amateurs, en développement ou plus confirmés. Sur Issy avec la Direction de la Vie Associative.

KAMJUNG PROJECT

À 14h en partenariat avec GPSO et le conservatoire d'Issy

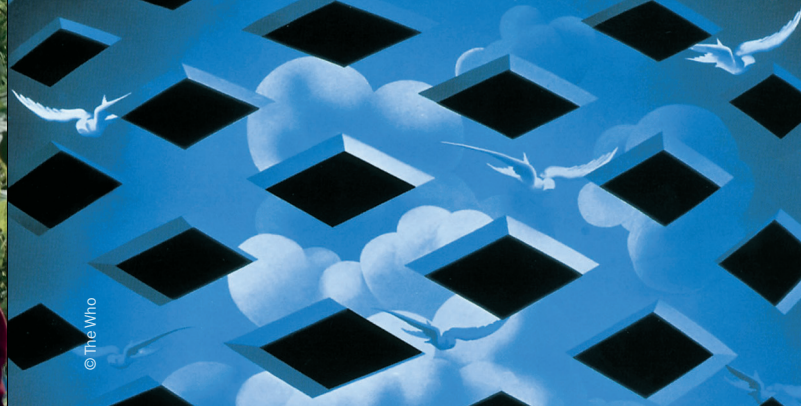
Le quartet de jazz acoustique nous a épatés lors de l'ouverture du cinéma plein air organisé par les Conseils de quartier en juin dernier. **Kamjung project** est composé de Galindo Cuadra à la guitare, Moeun Son au violon, Gabriel Ferrari à la batterie et Florent Allriot à la contrebasse.

SOULYA

À 15h en partenariat avec L'Ode, conservatoire de Vanves

Soulya est un duo parisien mêlant influences rythm'n'blues, culture méditerranéenne et instruments acoustiques. Le duo est composé de Claire Allouche - Soulya - et de Yaël Kamoun.

dimanche 27 septembre 2015
AU PARC HENRI BARBUSSE
ISSY-LES-MOULINEAUX



TOMMY THE WHO

À l'initiative du conservatoire d'Issy-les-Moulineaux et l'Ode, conservatoire de Vanves, le Réacteur vous propose de participer à la reprise de l'opéra **Tommy** du groupe anglais The Who.

Sorti en 1969, **Tommy** propulsa Roger Daltrey, Pete Townshend, Keith Moon et John Entwistle au rang de stars internationales. Composé par le guitariste Pete Townshend, **Tommy** retrace l'histoire d'un garçon sourd, muet et aveugle. Toujours controversée, cette œuvre reste l'opéra-rock le plus célèbre.

Casting

Le Réacteur organise un casting des voix et de musiciens à l'Entrepont pendant 5 jours de 17h à 21h.

Mercredi 18 nov. 2015
Jeudi 19 nov. 2015
Vendredi 20 nov. 2015
Samedi 21 nov. 2015

Renseignement et inscription
au **01 41 46 17 20**

À L'ENTREPONT
24 CHEM. DE L'ACCÈS À LA GARE
ISSY-LES-MOULINEAUX

Événements

ATELIERS

Éveil à la danse 4-6 ans
Mardi de 16h à 17h

Éveil musical 4-6 ans
Mercredi de 14h à 15h

Éveil musical 4-6 ans
Mercredi de 15h à 16h

Danse 6-8 ans
Mardi de 17h à 18h

Guitare élec. 11-15 ans
Mercredi de 16h à 16h45

Guitare élec. 11-15 ans
Mercredi de 17h à 17h45

Inscriptions au **Forum de rentrée**
vendredi 4 et samedi
5 septembre 2015 au
Palais des Sports
Robert Charpentier

Les activités longues périscolaires
Initier et sensibiliser dès le plus jeune âge est une des missions du Réacteur. Lors d'activités longues proposées à l'Entrepont, les élèves des écoles élémentaires partiront sur les pistes des musiques actuelles et amplifiées, à travers l'histoire et la découverte de nombreux instruments.

Les ateliers loisirs
Source de découverte et de plaisir, les ateliers loisirs sont à destination des enfants et adolescents. Les artistes de demain, ce sont eux ! C'est dans cette perspective que le Réacteur propose chaque semaine des ateliers d'éveil corporel, de danse, d'éveil musical ainsi que des cours de guitare pour adolescents, accompagnés par des intervenants spécialisés.



© L'Entrepont

SPECTACLES

Bons baisers d'ailleurs

Ukulélé, guitare hawaïenne et banjo
Des récits de marins, de cow-boys musiciens et des rois mélomanes, des mélodies hawaïennes aux ballades country, un voyage musical qui emportera tous les publics.

Samedi 17 octobre 2015

Entrée libre - dès 5 ans - 15h30-16h30

À L'ENTREPONT

Le Bal des petits

Musiques et danses traditionnelles
Galouvielle vous entraîne joyeusement dans un tourbillon de musiques et de danses ludiques, accessibles à tous, issues des répertoires traditionnels de nos régions mais aussi d'ailleurs.

Dimanche 22 novembre 2015

Entrée libre - dès 3 ans - 15h30-18h

À L'ENTREPONT

Os filhos do ritmo do Brasil

Batucada et Noël - Association Soif de Rythme
Venez vivre un après-midi consacré à la musique brésilienne et autour du thème de la fête de Noël !
Spectacle, ateliers, découverte d'instruments, maquillage et goûter. Toutes les générations sont les bienvenues !

Samedi 12 décembre 2015

Entrée libre - 15h30-18h

À L'ENTREPONT

jeune public

LE RÉACTEUR

Le réseau musical isséen est né en 1995. La coordination du dispositif de musiques actuelles est assurée par l'Entrepont, désormais sous le nom générique « Le Réacteur ». Un nom donné en clin d'œil au glorieux passé Isséen en matière d'aviation. Le Réacteur propose une programmation annuelle de 12 concerts d'artistes professionnels à Issy-les-Moulineaux et initie des rencontres musicales, des masterclasses, des jam sessions, des spectacles pour le jeune public, des ateliers, des cartes blanches.

Ce dispositif, véritable pôle de musiques actuelles, accompagne la pratique artistique avec un studio d'enregistrement à l'Entrepont, des studios de répétition à Opus 33, des scènes ouvertes à la Halle des Épinettes, des concerts décollage à l'espace Icare, des stages de musique, des ateliers.

Tout au long de l'année, le Réacteur rassemble publics, musiciens amateurs, artistes locaux et professionnels autour d'événements, festivals, concerts, expositions, rencontres, conférences et animations.

Marino Crespino marino.crespino@ville-issy.fr

Directeur / programmeur

Alexandre Goujon alexandre.goujon@ville-issy.fr

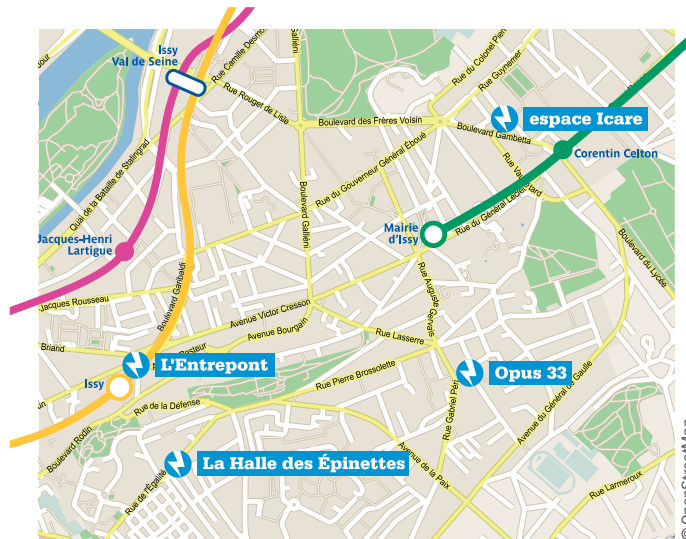
Régisseur technique / Ingénieur du son

Bertrand Gervet bertrand.gervet@ville-issy.fr

Chargé d'animation réseau musical / coordinateur répétitions

Olivier Bonafé olivier.bonafe@ville-issy.fr

Chargé de programmation / coordinateur des ateliers loisirs



L'Entrepont

24 chemin de l'accès à la gare
92130 Issy-les-Moulineaux
www.clavim.asso.fr

La Halle des Épinettes

45-47 rue de l'Égalité
92130 Issy-les-Moulineaux
www.clavim.asso.fr

Espace Icare

31 boulevard Gambetta
92130 Issy-les-Moulineaux
www.espace-icare.net

Opus 33

33 rue du Moulin de Pierre
92130 Issy-les-Moulineaux

septembre

Les Hurlements d'Leo

Samedi 12 septembre à 19h
10€/12€ à l'espace Icare

Jam session

avec Crossroad

Jeudi 17 septembre à 20h30
Entrée libre à l'Entrepoint

Kiosquorama

Dimanche 27 septembre
Entrée libre de 14h à 18h
au parc Henri Barbusse

octobre

Scène ouverte

Vendredi 2 octobre à 20h30
Entrée libre à L'Ode (Vanves)

Black Bomb A

Vendredi 9 octobre à 19h
10€/12€ à l'espace Icare

Jam session

avec Crossroad

Jeudi 15 octobre à 20h30
Entrée libre à l'Entrepoint

Bons baisers d'ailleurs

Samedi 17 octobre à 15h30
Entrée libre à l'Entrepoint

novembre

Guizmo

Samedi 7 novembre à 19h
12€/14€ à l'espace Icare

Scène ouverte

Vendredi 13 novembre à 20h30
à La Halle des Épinettes
Entrée libre

TOMMY The Who

casting sur inscription

Du 18 au 21 novembre de
17h à 21h à l'Entrepoint

Le bal des petits

Dimanche 22 novembre
à 15h30 à l'Entrepoint
Entrée libre

Concert de Blues

avec Crossroad

Jeudi 26 novembre à 20h30
6€/10€ à l'Entrepoint

décembre

Red Sun Atacama

Vendredi 4 décembre à 20h
3€ à l'espace Icare

Guerilla Poubelle

Samedi 5 décembre à 19h
7€/9€ à l'espace Icare

Scène ouverte

GROS SON/MÉTAL/HARD-ROCK

Vendredi 11 décembre à 20h30
à La Halle des Épinettes
Entrée libre

Os filhos do ritmo do Brasil

Samedi 12 décembre à 15h30
Entrée libre à l'Entrepoint

Jam session

avec Crossroad

Jeudi 17 décembre à 20h30
Entrée libre à l'Entrepoint

Scène ouverte
© Emmanuel LEK 2015

agenda

01 41 46 17 20

LE RÉACTEUR

Infos 01 41 46 17 20

À l'initiative :



L'Entrepont

24 chemin de l'accès à la Gare
92130 Issy-les-Moulineaux
www.clavim.asso.fr



Espace Icare

31 boulevard Gambetta
92130 Issy-les-Moulineaux
www.espace-icare.net

Avec le soutien :



Avec les partenaires :



Le Réacteur est adhérent :



Structures des musiques
actuelles du territoire GPSO
www.so-jam.fr



Réseau des musiques
actuelles des Hauts-de-Seine
www.reseau92.com



Réseau des musiques actuelles
et amplifiées d'Ile-de-France
www.lerif.org