

Festival JAZZ AU CŒUR

13^{ème} édition
du 16 au 26

& Guitare à l'Âme

JUIN
2016



L'Entrepoint
Association CLAVIM
www.facebook.com/entrepoint

24 chemin de l'Accès à la Gare
ISSY-LES-MOULINEAUX
01 41 46 17 20

Issy-les-Moulineaux
www.issy.com

Isabelle ESTRADE-FRANÇOIS
Maire-Adjoint délégué à la Jeunesse
et à la Famille

André SANTINI
Ancien Ministre
Député des Hauts-de-Seine
Maire d'Issy-les-Moulineaux

© photo : Eric Martin - modèle : Célia Formica



Ramona HORVATH trio - En ouverture : Vika MAHU



© Ramona Horvath trio

Ramona Horvath est une pianiste née en Roumanie, dans une famille de musiciens. Elle obtient d'abord son diplôme de soliste concertiste en piano classique au conservatoire national de musique de Bucarest, mais nourrit parallèlement une passion secrète pour les standards de Broadway. Sa rencontre et la longue proximité qui s'en est suivie avec le pianiste Jancy Korossy, icône du jazz international, sera déterminante. Les deux pianistes donnent de nombreux concerts ensemble en Europe et enregistrent

Missing home, élu meilleur album jazz de l'année en Roumanie (2009). L'Europe du jazz à Issy.

En 1^{ère} partie, Vika Mahu, chanteuse franco-moldave. Ses compositions sont une musique acoustique saupoudrée de folk, blues et musiques traditionnelles moldaves. La rencontre avec le pianiste, flûtiste et compositeur Damien Groleau à Besançon en 2008 aboutit six ans plus tard à l'enregistrement de « 10 years », un album world folk. Leur collaboration ne s'arrête pas là. Avec le contrebassiste Sylvain Dubrez et le batteur Nicolas Grupp, le jazz d'Erroll Garner, Chick Coréa, Keith Jarrett se mélange avec de les musiques traditionnelles de Moldavie en un joli métissage qui crée un univers à part, une ambiance envoûtante et unique.

**Jedi 16 juin à 20h
à l'Auditorium**

Entrée libre sur
réservation au
01 41 46 17 20



© Vika Mahu

BIG BAND GPSO



© Emmanuel Lék

C'est à l'occasion d'une Master Class organisée en 2012 à l'Entrepoint en partenariat avec les villes de l'agglomération Grand Paris Seine Ouest qu'est né le premier Big Band de GPSO. Ce big band réunit un ensemble de musiciens de tous horizons et issus des conservatoires du Grand Paris Seine Ouest.

Aujourd'hui, ce sont 20 musiciens, élèves des DEM jazz (Diplôme d'Études Musicales de Jazz.) des conservatoires et amateurs éclairés, dirigés par une main de fer dans un gant de velours par Luc Saint

James nous entrainerons dans l'époque d'or des grands Big Bands de Duke Ellington, de Sam Nestico, de Billy Strayhorn mais aussi (chut !) dans l'univers d'un certain agent secret britannique !

Vendredi 17 juin à 20h à l'Ode-Conservatoire de Vanves

Entrée libre sur réservation au 01 41 46 17 20

CATHERINE KELLY QUINTET

Disciple d'Ella Fitzgerald ou de Sarah Vaughan, Catherine Kelly a pour elle le swing, un timbre de voix remarquable, une chaleur et une sensualité féline... Après l'étude du piano et du chant classique, Catherine Kelly part vivre 4 ans aux Etats-Unis où elle travaillera la technique vocale. A cette période, elle se produit régulièrement en Californie avec de nombreux groupes. Revenue en France, elle forme son propre quintet, avec lequel elle parcourt les scènes et les festivals les plus prestigieux, Juan-les-pins, Montauban, Marciac, Beyrouth etc... Catherine Kelly entourée d'excellents musiciens de la scène jazz française, vous offrira ce soir un moment de pur bonheur et vous présentera les arrangements de leur dernier album « Nothing's Too Good ». Catherine Kelly: Vocal / Olivier Defaïs: Saxophone ténor / Pierre Christophe: Piano / Raphaël Dever: Contrebasse / Laurent Bataille: Batterie.

**Vendredi 17 juin à 20h 30 au
River Café**

Dîner-concert 51 € - Réservation au
01 40 93 50 20 - www.rivercafe.fr



© Catherine Kelly

ANETTA MOROZOVA QUARTET



C'est le pianiste de Jazz Serge Forté qui a été à l'origine du groupe. Lorsque ce dernier a entrepris de réarranger ses compositions en version jazz acoustique, Anetta Morozova, Jémina Bréchoire, Paul Herry-Pasmanian, Gabriel Ferrari décident de former l'ANETTA MOROZOVA QUARTET. Le

mélange des cultures et des influences (folklore russe, arménienne, new âge, jazz traditionnel, Debussy, Ravel) apporte une couleur et une sonorité uniques à cette formation.

ANETTA MOROZOVA QUARTET joue en style nu jazz, pop, jazz, fusion. Les standards de Jazz font aussi partie du répertoire.

Samedi 18 juin à 20 h à l'Entrepont

Entrée libre sur réservation au 01 41 46 17 20

ALMA & PASSION LATINA

Alma, accompagnée de son groupe «Passion Latina», a l'immense plaisir de vous présenter ce soir quelques-uns des plus grands airs du répertoire Hispanique, revisités EN LIVE par ses guitaristes et chanteurs «cantaores» flamencos, le tout illustré par différents tableaux de danses typiques du folklore Espagnol, mais surtout gitan et Andalou: de la Rumba gipsy ou flamenco, au Tanguillo, en passant par les très festives Sévillanes de Séville, Grenade et Cordoue, évadez-vous pour quelques instants au Pays de ces danses et de ces costumes, de ces musiques traditionnelles et de ces chants chaleureux, aussi envoûtants que puissants !!! Venez découvrir ou redécouvrir cette culture brûlante et ancestrale, enflammée et passionnée !!!

Lundi 20 juin à 20 h

à l'espace Icare

Entrées 10/8 €



© Alma

FÊTE DE LA MUSIQUE



La ville s'anime au gré des diverses scènes réparties dans les quartiers pour la 35^{ème} édition de la fête de la musique.

Mardi 21 juin, pour tous et partout !

TOMMY

Issy redonne vie à l'opéra-rock des Who. Ce célèbre opéra, sorti en 1969, propulsa Roger Daltrey, Pete Townshend, Keith Moon et John Entwistle au rang de stars internationales. Composé par le guitariste des Who, Tommy retrace l'histoire d'un garçon sourd, muet et aveugle. Depuis un an, la classe d'orchestration du conservatoire Niedermeyer a bâti son projet pédagogique autour de la reconstitution intégrale de la partition orchestrale. Venez découvrir la version symphonique de Tommy, réalisée en partenariat avec Le Réacteur, le conservatoire d'Issy, l'Ode et l'école Atla à Paris.

Mardi 21 juin à 20 h à l'Auditorium et vendredi 24 juin à 20 h à l'Ode-Vanves

Entrée libre sur réservation au 01 41 46 17 20



© 123rf - Mela Rosewith

ATELIER GUITARE

En compagnie de leur professeur, Nicolas WALD, les élèves des ateliers de guitare électrique du Réacteur présenteront le travail de cette saison. Une occasion de découvrir également quelques trucs et astuces que donnera le professeur en direct pour ceux qui voudront s'essayer à la six cordes amplifiées. Pour les curieux et tous les passionnés.

Mercredi 22 juin de 16 h à 18 h à l'Entrepont

Entrée libre sur réservation au 01 41 46 17 20



© E.L.E.K. 2016

GOJAZZ : une enquête en musique

GOJAZZ revient cette année avec un nouveau répertoire, autour du jazz, de la musique brésilienne et antillaise, mais toujours avec du gospel et de la soul. Une enquête est prétexte à ce nouveau concert de l'ensemble vocal isséen, accompagné par un trio rythmique dynamique et dirigé par Denis Thuillier. Venez découvrir ou retrouver ses 25 choristes pour une soirée chaleureuse !



Mercredi 22 juin, à 20h à l'Auditorium et jeudi 23 juin, à 20h 30 à l'Auditorium

Réservation au 07 85 04 79 53 ou sur www.gojazz.fr, entrées 8/12 €

MANU LANVIN & the devil blues/K'ptain Kidd en 1^{ère} partie



Avec 5 albums à son actif et moultes collaborations déterminantes comme avec Neal Black et Paul Personne. Manu Lanvin, chanteur et guitariste, s'est frayé une place incontournable dans le paysage du blues rock français. En 2009, il a co-écrit, produit et réalisé *Dawg eat Dawg*, le dernier album du chanteur texan Calvin Russell. Encouragé par son mentor, Manu se lance dans un blues urbain endiablé. En 2012, il livre *Mauvais Casting* suivi de 120 concerts en 2013 sur des scènes

prestigieuses en Europe comme aux États-Unis (Olympia, Apollo Theater, Cahors Blues festival...). C'est d'ailleurs au Montreux Jazz Festival que Manu Lanvin se fait remarquer par Quincy Jones qui lui propose de venir jouer à la Jazz Foundation of America à New York. Son 5^{ème} album, *Son of the blues*, se prolonge par une centaine de concerts en 2015, dont la 1^{ère} partie de Johnny Hallyday.

En 1^{ère} partie, K'ptain Kidd. Trio dévastateur formé par Tony Marlow, chant guitare avec Gilles Tournon à la basse et Stéphane Mouffier à la batterie. K'Ptain Kidd revisite le répertoire du sublime rocker anglais Johnny Kidd, fondateur des Pirates. Tony Marlow y apporte indubitablement son style, ce côté farouche et une générosité sans borne. À vivre en live, à l'abordage !

Samedi 25 juin à 20h à l'espace Icare

Entrées 10 € en prévente FNAC et 12 € sur place



STAGE MUSIQUE SALSA



L'association Comalamaison, en partenariat avec Parismambo, vous propose un stage d'écoute musicale pour approfondir votre sensibilité à la musique salsa. Au cours du stage, les amateurs de musique latine apprendront, avec l'aide d'un groupe de musiciens professionnels, à déchiffrer la structure d'un morceau de salsa, distinguer comment les différents instruments y prennent leur place et apprécier différentes interprétations d'un même thème afin de pouvoir comprendre ce style musical.

Dimanche 26 juin de 14h 30 à 18h à l'espace Icare

Tarif 25 €* (*5 € de réduction pour les adhérents de l'espace Icare, Comalamaison et Parismambo)

Information et réservation : danse@comalamaison.com

GITARES DE COLLECTION

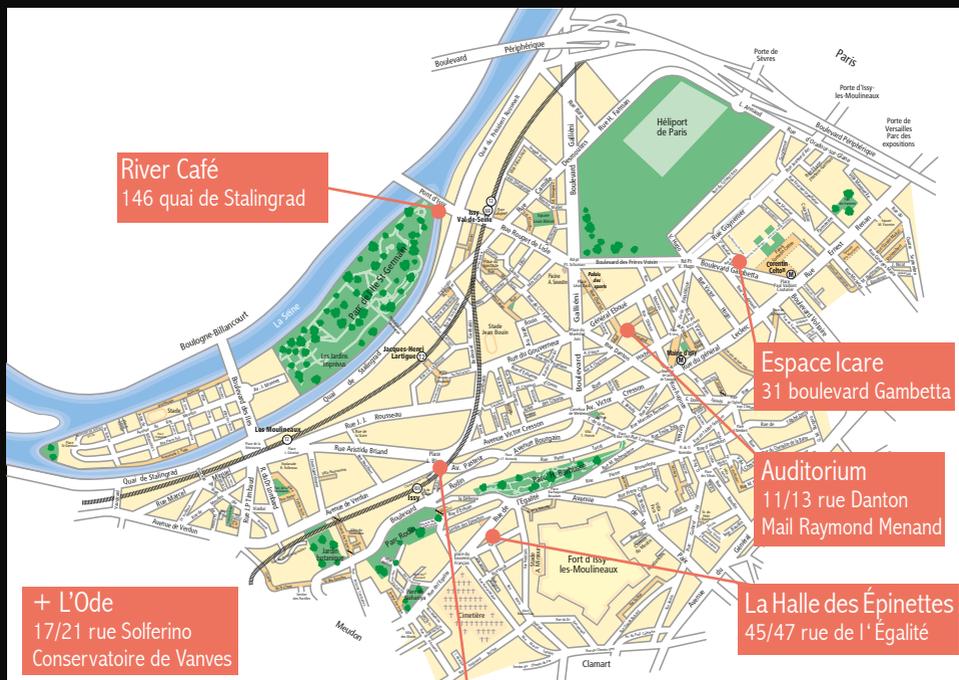
Jacques Gourlain nous présente son parcours : « Dessinateur depuis mon plus jeune âge, peintre autodidacte, je me suis toujours intéressé aux diverses expressions artistiques et plastiques. Après une formation en ébénisterie, puis en décoration d'intérieur, une carrière bien remplie dans ce domaine, j'enseigne également la danse de salon à l'espace Icare. À partir de 2005, j'ai eu envie de partager ma peinture avec le public et, après plus de 40 expositions personnelles ou collectives à Paris, Issy-les-Moulineaux et de nombreuses villes en France, je vous propose ici dix toiles où j'ai mis en scène l'instrument qui me séduit particulièrement : LA GUITARE ! »

Vernissage samedi 18 juin à 19h

Du jeudi 16 au dimanche 26 juin à l'Entrepont

Entrée libre





River Café
146 quai de Stalingrad

Espace Icare
31 boulevard Gambetta

Auditorium
11/13 rue Danton
Mail Raymond Menand

La Halle des Épinettes
45/47 rue de l'Égalité

+ L'Ode
17/21 rue Solferino
Conservatoire de Vanves



ACCÈS
Métro 12 : Mairie d'Issy
RER C : Issy
Bus 123 : Issy gare

HORAIRE D'OUVERTURE
Du mardi au dimanche
de 14 h à 19 h
Mercredi de 10 h à 12 h
et de 14 h à 19 h

INFORMATION ET RÉSERVATION
Tél. : 01 41 46 17 20
entrepont@ville-issy.fr
www.facebook.com/lereacteur2
www.issy.com
www.clavim.asso.fr/lereacteur