



de **septembre**
à **janvier**
2016/2017

LE RÉACTEUR

LE DON DE NAH

vendr

septembr

•15€

© Thomas Orlanth 2015

 **concert**

JON HEULBEUK

Derrière le nom énigmatique de **Naheulband** se cache un groupe de musique médiévale et celtique issu de l'univers de fantasy humoristique créé par Pen of Chaos alias John Lang. En costumes et à travers des chansons issues de la saga du **Donjon de Naheulbeuk**

redi 16

re 2016 19h

en prévente et sur place

et devenues cultes, le Naheulband vous

transporte dans un univers à part

grâce à une musique originale réalisée avec des instruments traditionnels et acoustiques.

Vous l'aurez compris, cette soirée sera spectaculaire et c'est elle qui marquera l'ouverture de la nouvelle saison du **RÉACTEUR!**

PRÉVENTE



A L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

Concert-dédicace



Les éditions du Grimoire

Cette soirée thématique à mi-chemin entre la littérature, le jeu et la musique nous est proposée par Le Grimoire, un « château d'édition » publiant des jeux de rôles et des romans de littérature de l'imaginaire. Elle sera l'occasion de fêter la sortie nationale du nouveau best-seller du Grimoire, *Le Bestiaire de la Terre de Fang*, un livre-univers issu du jeu de rôles Naheulbeuk.



NO ONE IS

samedi
septembre 2

•13€ en prévente

© No One is Innocent

concert

INNOCENT

No One Is Innocent entre dans la cour des grands du rock en 1994 avec son premier album et son single *La Peau*, un disque qui marquera au fer rouge la génération électrique des années 90. Après avoir égrainé quatre autres albums qui feront date dans le paysage rock français, le groupe sort son dernier album intitulé

li 17

2016

19h

te • 15€ sur place

Propaganda en 2015. La déflagration est totale, public et critique saluent le retour fracassant d'un groupe qui demeure une

des références du rock hexagonal. D'autant que le groupe est également une référence sur scène. Tous ceux qui ont pu les voir en concert le savent, les **No One** sont un phénomène live qui vous transporte en terre inconnue, là où les riffs furieux se mêlent aux textes rageurs et revendicatifs. Avec eux, chaque concert se joue comme le dernier. Alors soyez prêts car après avoir sillonné la France entière, **No One Is Innocent** vient conclure sa tournée à succès au **RÉACTEUR** !

PRÉVENTE



À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA

ISSY-LES-MOULINEAUX

premières parties

© Mainkind



Mainkind

Mainkind est un groupe parisien principalement influencé par le hard-rock américain de Motley Crüe, Aerosmith ou encore Kiss. Habitué des scènes de la capitale qu'il a assidument fréquentées, le groupe emmené par Andy Dean s'apprête à rentrer en studio pour enregistrer son premier album !

© Or not



Or Not

Groupe aux influences metal, hard rock et pop, Or Not a été fondé par Pop, fan de The Cult, Motorhead ou The Struts. Après plusieurs années de maturation de leurs multiples inspirations, le groupe sort en 2015 *Shooting from the stars*, un disque qui claque comme une porte de saloon.

RAGING



sam

octobr

•13€ en p

© Raging Fyah

 **concert**

FYAH

Raging Fyah, ou le feu qui fait rage en jamaïcain. Un feu généreux, chaleureux et à la musique absolument envoûtante. Servi par la voix exceptionnelle du frontman Kumar Bent. **Raging Fyah** compte parmi les groupes majeurs ayant permis un renouvellement de la planète reggae ces dernières années. À mi-chemin entre reggae roots traditionnel et influences soul, blues et rock, le combo jamaïcain s'est affirmé

comme un des groupes les plus influents du moment. Après deux premiers albums acclamés et plusieurs tournées

medi 15
re 2016 19h
révénte • 15€ sur place

à succès, le groupe revient avec un tout nouvel opus intitulé *Everlasting*. Un disque bourré de hits aux textes conscients, passionnés et universels. Et comme si cela ne suffisait pas, le groupe aime la scène et en fait son tremplin en offrant des concerts passionnés d'une générosité rare. Et à l'occasion de leur tournée européenne, ils nous font le plaisir de faire une date exclusive au **RÉACTEUR!**

PRÉVENTE



À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

en première partie

© Stick Figure



Stick Figure

Des grooves caverneux, des orchestrations électroniques brillantes et des rythmiques épaisses, voilà la recette du succès de Stick Figure, combo reggae et dub emmené par son leader et compositeur ScottWoodruff. Accompagné de musiciens aguerris, il délivre ses vibrations au cours d'un live qui prend la forme d'une véritable performance appelant les consciences à l'émancipation. Les concerts de Stick Figure se distinguent par de longs interludes improvisés et une communication avec le public sans pareil. Adulé outre Atlantique, le groupe entame sa première tournée européenne et réserve au Réacteur sa toute première date en région parisienne!



CARPENTER



sa
novembr

•14€ en p

© Alice Smoc



 concert

BRUT

Assister à un concert de **Carpenter Brut**, c'est partir pour un voyage lointain à la croisée des influences. Comme si l'on organisait une soirée où l'on invitait **Kavinsky**, **Giorgio Moroder** et **Ghost** pour regarder ensemble des films d'horreur des années 80. Car oui, **Carpenter Brut** donne à écouter mais aussi à voir, à travers un show époustouflant nous transportant dans l'univers des séries

Z et autres films gores des décennies passées.

medi5
re 2016 19h
 prévente • 16€ sur place

Entouré de mystère et de discrétion, l'homme derrière le pentagone

explique qu'il s'agit d'une rencontre entre les beats de **Justice** et l'univers de **John Carpenter**. Mais quelles que soient ses sources, **Carpenter Brut** ne manque jamais de talent pour composer d'imparables tueries vintage qui n'ont que faire des barrières et des concepts établis. Après avoir écouté l'album *Trilogy* regroupant leurs trois premiers EP, venez prendre la claque du moment en live au **RÉACTEUR** !

PRÉVENTE



A L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA
 ISSY-LES-MOULINEAUX

© Loïc Lost Stephan



Noise Generator

Duo parisien d'électro-punk, le projet Noise Generator est emmené par deux routards bien connus de la scène alternative : Laurent (ex Charge 69) et Kshoo (ex Dirty District Boost et Noxious Enjoyment). à coup de guitares, synthétiseurs et autres beats aux influences multiples, la musique de Noise Generator nous emmène dans un univers éclectique et terriblement efficace. Découvrez sans plus attendre leur dernier disque *Warning*, une pépite groovy et métallique qui achèvera de vous convaincre de venir les découvrir en live au Réacteur !

Les RAMONEURS de



sa

décembr

•10€ en p

© Photosap Photo

 **concert**

MENHIRS

C'est au printemps 2006 qu'a lieu la naissance explosive des **Ramoneurs de Menhirs**. Dans la nuit bretonne, dansant sur fond de boîte à rythme survoltée, la guitare punk saturée de Loran (ex **Bérurier Noir**) s'unit aux chants traditionnels et aux thèmes frénétiques d'un couple de sonneurs bretons. Les airs restent fidèles au répertoire des anciens mais les paroles sont souvent revisitées au profit d'un

regard contestataire et actuel sur le monde.

medi3

re 2016 19h

prévente • 12€ sur place

La langue bretonne s'enroule et se déroule au gré des gavottes, laridés,

hanterdro et autres instruments traditionnels. C'est entre modernité et tradition que canal punk et canal historique se mélangent dans l'héritage de l'insoumission bérurière. Cette fusion originale et novatrice offre des concerts explosifs et fédérateurs où toutes les générations sont invitées à perpétuer l'héritage des **Bérurier Noir** ! Et ce soir, c'est au **RÉACTEUR** que ça se passe !

PRÉVENTE



À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

première partie



© Hors Contrôle

Hors Contrôle

Plus de 15 ans que Hors Contrôle arpente les scènes de France et d'Europe. Au fil des années, le groupe de Montceau-les-Mines s'est imposé comme un des fers de lance de la Oi! française, ce dérivé ouvrier et rugueux du punk rock. Pratiquant une musique fédératrice et terriblement efficace, Hors Contrôle a offert au punk français certains de ses plus grands hymnes des années 2000. Une première partie de luxe qui nous offrira les meilleurs titres de ses six albums, autant de chansons traitant dans la bonne humeur des thématiques chères au groupe : amitié, fête et luttes sociales.

vend
janvie
•10€ en p

© Catfish

festival Träce



CATFISH

Depuis bientôt 5 ans, **Catfish** défend et propage une musique rugueuse, brute

et sans détour. D'abord ouvertement blues, le duo ne cesse d'explorer

redi 27

er 2017 19h

révente • 12€ sur place

le champs des possibilités et s'immerge

à présent dans un rock indé crasseux et classieux où viennent se mêler punk et électro. Mais c'est au cours de lives plein de ferveur que **Catfish** prend toute sa dimension. Guitares, batterie, clavier, basse, tout est joué et les deux musiciens sont partout, avec toujours la même envie de donner et de partager. Paris, Bruxelles, Hanoï, Bogota, Medellin, Cordoba, Buenos Aires, les musiciens ont usé les scènes du monde entier et s'arrêtent ce soir au **RÉACTEUR** pour présenter leur nouvel album *Dohyo*.

PRÉVENTE



A L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA

ISSY-LES-MOULINEAUX

premières parties

© No Money Kids



No Money Kids

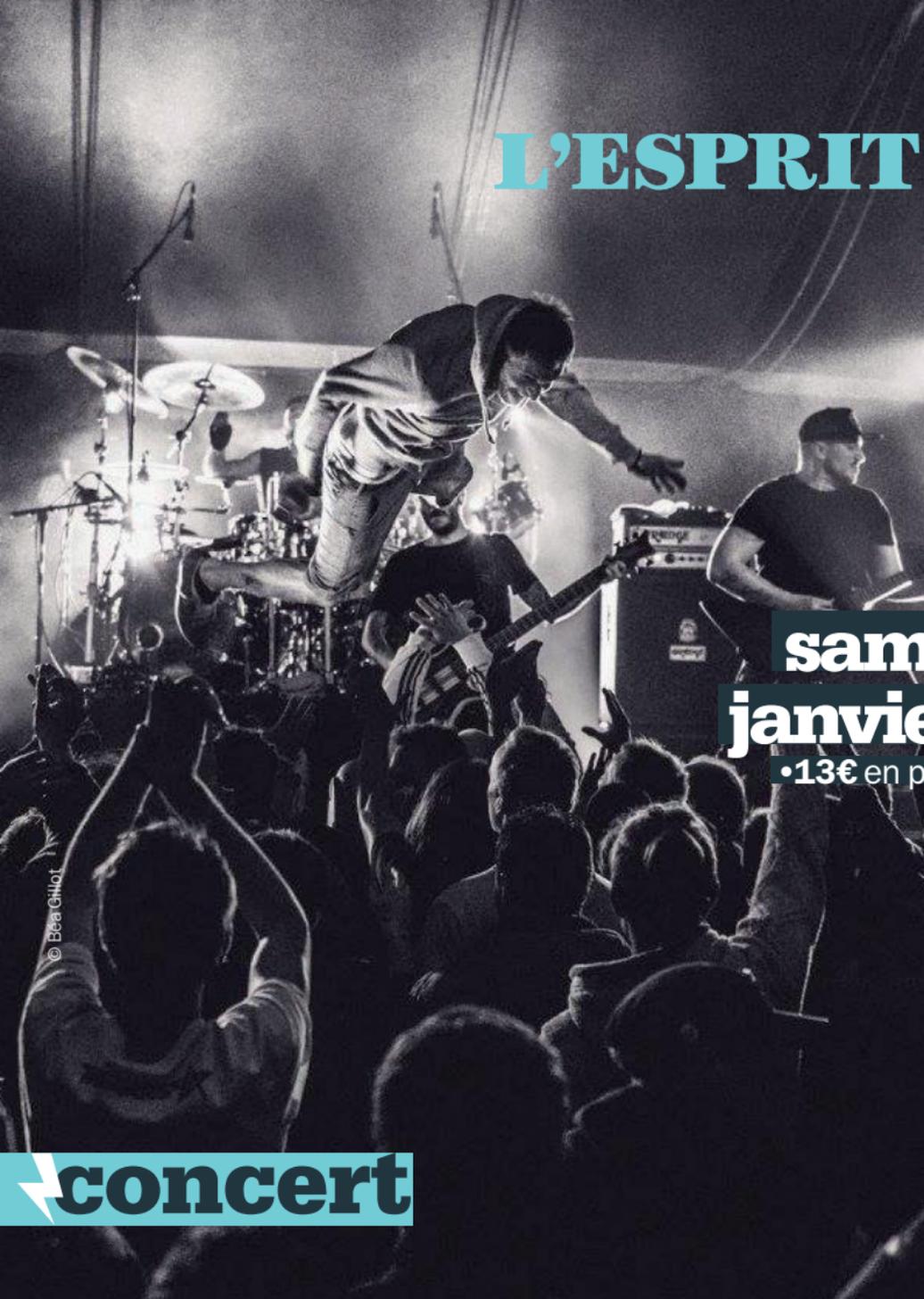
Pas d'arrangement gadget, mais du rock qui cingle, les No Money Kids le scandent dans leurs refrains: ils ne feront pas de manières. À l'image de leur album *I don't trust you*, le groupe n'a pas de temps à perdre. Il envoie des guitares rageuses teintées d'électro servies par des textes rageurs.

© Jinx Fish Pool



Jinx Fish Pool

Jinx Fish Pool fait partie de ces artistes capables de tout faire avec brio. Batteur, bassiste, guitariste, harmoniciste et chanteur émérite, il fait sonner tout ce qu'il a entre les mains. Compositeur intarissable, Jinx présente ici son premier projet solo *Sister's Balloon* en hommage à sa sœur disparue. À découvrir en live!



L'ESPRIT

sam

janvie

•13€ en p

© Bea Chiot

concert

du CLAN

L'histoire d'un des groupes les plus prolifiques de la scène metal hardcore s'était brusquement arrêtée en 2011. Après six efforts salués par la critique et un public fidèle, plus de 800 concerts dont se souviennent ceux qui les ont croisés, l'épopée sincère d'une bête de scène s'était essouffée. C'est la même urgence qui réunit à nouveau **l'Esprit du Clan** aujourd'hui.

medi 28
er 2017 19h
révente • 15€ sur place

Avec la même vélocité, le plaisir et l'envie sont revenus. Et c'est avec un album composé en un laps de

temps très court que nous reviennent les sentiments que nous procuraient les premiers chapitres du groupe. Nouveau départ, vieilles méthodes, tel pourrait être le slogan d'un groupe qui effectue là son grand retour vers le futur. Après un concert de reformation complet à Paris, **l'Esprit du Clan** investit la scène du **RÉACTEUR!**

PRÉVENTE



À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA

ISSY-LES-MOULINEAUX

première partie



© The Arrs

The Arrs

S'il est un groupe qui a su allier la puissance et la brutalité du hardcore aux mélodies du metal, ce serait sans aucun doute The Arrs. Auteurs de nombreux albums toujours bien accueillis, dont le désormais classique *Soleil Noir*, le groupe tient également une solide réputation de scène avec des concerts à l'énergie brute. Assister à un concert de The Arrs est un dévouement et si le groupe dispense une musique violente et colérique, il sait aussi fédérer son public et lui offrir des shows généreux et positifs. Faites place aux invités spéciaux de la soirée, vous ne serez pas déçus!

BUTTERSCOTCH HAWAIIAN

Concert décollage

Chaque trimestre, le Réacteur part à la recherche du meilleur de la scène locale et propose une soirée carte blanche à un groupe émergent. Rien de tel que les feux des projecteurs face à un public motivé pour que les artistes puissent pleinement s'exprimer. Soyez curieux et venez, vous aussi, soutenir la scène émergente !

Aux commandes ce soir, le groupe de rock psychédélique **Butterscotch Hawaiian**. Fondé en décembre 2014 sous forme de duo, le groupe commence par enregistrer un EP *Vice Will Adore* en home-studio. Rejointe fin 2015 par deux autres musiciens, la formation foule plusieurs scènes parisiennes comme l'International, le Supersonic ou encore le mythique Bus Palladium. Inspirés tant par la vague 60's que 90's, ils auraient pu être dans le van de tournée du **Grateful Dead** ou colocataires du **Brian Jonestown Massacre**. Vous n'y échapperez pas !

Vendredi 2

décembre 2016 20h

• 5 € sur place

À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA

ISSY-LES-MOULINEAUX

amateurs

Ressources

Le **RÉACTEUR**, c'est aussi une équipe de professionnels à votre écoute.

Conseil:

Besoin d'un conseil dans le développement de votre groupe, d'une aide dans vos démarches administratives ou tout simplement d'un avis extérieur ? N'hésitez pas à nous contacter, nous ferons tout notre possible pour vous permettre d'avancer.

Coaching:

Coaching en répétition, préparation à l'enregistrement, travail scénique, rendez-vous ressources pour échanger sur les droits d'auteurs, la création de votre association ou sur comment faire tourner un groupe, nous trouverons ensemble la réponse à apporter à vos besoins.





Anetta Morozova Quartet

© Anetta Morozova Quartet

KIOSQUORAMA

Depuis 7 ans l'association **Kiosquorama** organise un festival gratuit et itinérant dans les kiosques à musique des métropoles européennes, afin d'y proposer une programmation artistique et citoyenne, gratuite et accessible à tous, dans l'espace public. Une installation éphémère est organisée sur Issy-les-Moulineaux à l'initiative de la **Direction de la Vie Associative** avec le **RÉACTEUR** dans le parc Henri Barbusse.

ANETTA MOROZOVA QUARTET

À 14h20

Formé en 2015, le **quartet Anetta Morozova** mélange les cultures et les influences entre folklore russe, arménien et genre new age, jazz traditionnel, Debussy ou Ravel. Anetta Morozova (chant, flûte et composition) apporte une couleur et

une sonorité unique à ce groupe accompagné de Jemina Brechoire (piano, chant), Gabriel Ferrari (batterie) et Paul Pasmanian (contrebasse, basse).

dimanche 25 septembre 2016

DE 14H À 18H - ENTRÉE LIBRE

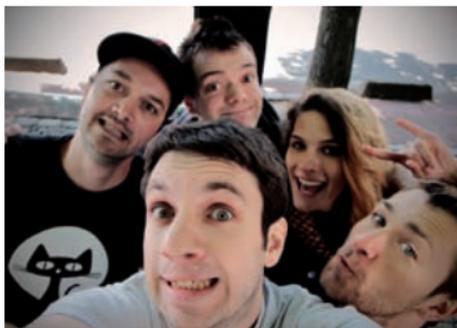
AU PARC HENRI BARBUSSE

Événements

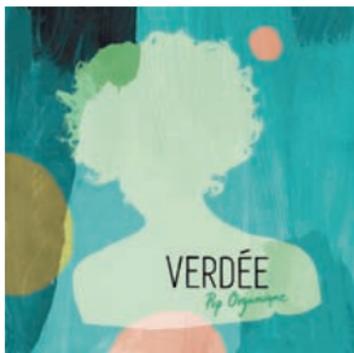
BY THE BRIDGE

À 15h10

Formé à Issy-les-Moulineaux, **By the Bridge** a bientôt trois ans d'existence. Composé de Daphné (chant), Alex et Nico (guitares), puis Arthur (basse) et Mathieu (batterie), cette formation mêle ses nombreuses influences rock pour des sets pleins de rythmes et d'énergie. Avec un EP en cours de préparation, **By the Bridge** compte à



son actif des scènes comme le Backstage O'Sullivan, le Batofar ou encore le New Morning.



VERDÉE

À 16h

SOPHIE MAURIN

À 17h

Une cascade de notes qui s'épanche en un ruissellement d'arpèges, un piano ragtime, l'humeur bluesy d'un violoncelle, une voix féminine libre comme l'air vocalise, croise l'anglais et le français en une joute amusée et affranchie de toute contrainte. En perpétuel



mouvement, la musique de **Sophie Maurin** donne l'impression de se créer en même temps qu'elle s'écoute.

Fred Chapellier



PHOTO CATHERINE MARIE

le Blues du RÉACTEUR

prochaines dates

Jam session

Jeudi 22 septembre 2016

Jam session

Jeudi 20 octobre 2016

Fred Chapellier trio en concert

Jeudi 17 novembre 2016

Fred Chapellier revient en trio nous présenter son dernier album *It never comes easy* sorti chez Dixiefrog, une pépite du genre ce garçon aux doigts électriques. Entrées 6 et 8 €

Le **RÉACTEUR** accueille deux jam sessions et un concert durant ce dernier trimestre pour découvrir, comprendre et partager autour de la culture du blues à l'Entrepont.

Jam session

La jam session permet de partager, échanger, jouer ensemble, reprendre des grands standards de blues ou présenter ses compositions. Sur une scène équipée, chacun peut y trouver l'instant idéal pour refaire vivre un titre de Robert Johnson ou ferrailer la pentatonique dans un face à face avec d'autres guitaristes. Entrée libre.

À L'ENTREPONT • 20H30
24 CHEM. DE L'ACCÈS À LA GARE
ISSY-LES-MOULINEAUX

amateurs

Scène ouverte



PHOTOCLUB
ZOOM
9 2 1 3 0

prochaines dates

Vend. 7 octobre 2016

LA HALLE DES ÉPINETTES (Issy)

Vend. 18 novembre 2016

L'ODE (Vanves)

Vend. 25 novembre 2016

LA HALLE DES ÉPINETTES (Issy)

Vend. 16 décembre 2016

LA HALLE DES ÉPINETTES (Issy)

Vend. 13 janvier 2017

LA HALLE DES ÉPINETTES (Issy)

Renseignement au

01 41 46 17 20

Découvrir, jouer et partager sont les valeurs fortes de la scène ouverte du **RÉACTEUR**. Quel que soit votre niveau, vous trouverez votre place au sein d'un événement devenu aujourd'hui incontournable. Offrez-vous l'opportunité de vivre votre moment de gloire, immortalisé par les photographes du club **Zoom 92130**.

Rencontre, jam, improvisation, reprise ou composition personnelle, tout peut être prétexte à investir la scène. Alors venez profiter de cet instant unique où le programme n'est jamais écrit à l'avance. Vous y serez accompagnés par une équipe de professionnels et profiterez de tout l'équipement technique nécessaire.

En partenariat avec le conservatoire d'Issy-les-Moulineaux et l'Ode, conservatoire de Vanves.

Inscriptions sur place.

À 20H30 ENTRÉE LIBRE
MATÉRIEL & INSTRUMENTS
À DISPOSITION

 **amateurs**

Répéter

OPUS 33

PETITS STUDIOS

1,5€/heure/mineur

2€/heure/majeur

GRAND STUDIO

2€/heure/mineur

2,5€/heure/majeur

Réservation auprès de
l'**Entrepont**

Tél. : 01 41 46 17 20

Point de départ de toute aventure musicale, la répétition est un moment privilégié où le groupe peut s'isoler pour créer, expérimenter ou affiner sa musique.

En partenariat avec Opus 33, le **RÉACTEUR** propose quatre studios de répétition entièrement équipés, à des prix accessibles et disponibles 7 jours sur 7.

Que vous soyez seul ou en groupe, nous trouverons ensemble la formule la plus adaptée.

À OPUS 33

33 RUE DU MOULIN DE PIERRE

ISSY-LES-MOULINEAUX



amateurs

Enregistrer

L'équipe du **RÉACTEUR** vous accueille pour vos projets d'enregistrements avec son système de production audionumérique « Nuage » par Yamaha. Outre les offres préférentielles, vous pouvez assister à une séance d'enregistrement professionnel et ainsi découvrir les différentes techniques.

Offre à l'heure:

Vous voulez faire de l'édition audio, créer une bande son, ou faire de la post production ? Nos équipes sont là pour vous accompagner pour toute demande et finaliser votre projet.

Offre 1 titre:

Enregistrez votre première composition et repartez avec une maquette finalisée le jour même.

Offre 5 jours:

Réalisez vos projets (EP, albums...) avec les tous derniers standards de l'enregistrement.

1 HEURE

25€ /mineur

30€ /majeur

40€ /hors commune

1 TITRE 7 h

150€ /groupe mineurs

200€ /groupe majeurs

250€ /hors commune

5 JOURS 5 x 7 h

600€ /groupe mineurs

800€ /groupe majeurs

1 000€ /hors commune

Inscription auprès de
l'**Entrepoint**

Tél. : 01 41 46 17 20



ATELIERS

Éveil à la danse 4-6 ans
Mardi de 16h à 17h

Éveil musical 4-6 ans
Mercredi de 14h à 15h

Danse 6-11 ans
Mardi de 17h à 18h

Inscriptions au **Forum de rentrée**, vendredi 9 et samedi 10 septembre 2016 au

Palais des Sports Robert Charpentier

Les ateliers loisirs

Source de découverte et de plaisir, les ateliers loisirs sont à destination des enfants et adolescents. Les artistes de demain, ce sont eux ! C'est dans cette perspective que le **RÉACTEUR** propose chaque semaine des ateliers d'éveil corporel, de danse, d'éveil musical ainsi que des cours de guitare, de basse, de batterie pour adolescents, accompagnés par des intervenants spécialisés.

Les activités longues périscolaires Initier et sensibiliser dès le plus jeune âge est une des missions du **RÉACTEUR**. Lors d'activités longues proposées à l'Entrepont, les élèves des écoles élémentaires partent sur les pistes des musiques actuelles et amplifiées, à travers l'histoire et la découverte de nombreux instruments.



jeune public

SPECTACLES

Batucada, o ritmo do Brasil

Quoi de mieux pour faire la fête que la Batucada ? Importé du Brésil, ce style de musique imprégné de samba se joue lors des fêtes et du traditionnel carnaval de Rio. Avec l'association Soif de Rythme, venez vivre un après-midi ouvert à toutes les générations, consacré à la musique brésilienne et à faire la fête !

Au programme, un spectacle avec les musiciens de la Batucada de l'Entrepont Soif de Rythme, des ateliers, la découverte d'instruments, maquillage et goûter !

Dimanche 27 novembre 2016

Entrée libre • en famille • tout public • à 15 h 30

À L'ENTREPONT



jeune public

ATELIERS

Guitare élec. 11-15 ans

Mercredi de 16h à 16h45

Mercredi de 17h à 17h45

Batterie 11-17 ans

Mercredi de 14h à 14h45

Mercredi de 15h à 15h45

Basse 11-17 ans

Mercredi de 14h à 14h45

Mercredi de 15h à 15h45

Inscriptions au **Forum**

de rentrée, vendredi

9 et samedi 10

septembre 2016 au

Palais des Sports

Robert Charpentier

Guitare électrique

Les jeunes s'initient à la guitare électrique, découvrent différents styles et rythmes au cours de l'année, apprennent à reconnaître et comprendre les notes et les sons. En outre, ce cours collectif permet de jouer ensemble. 4 élèves par créneau.

Batterie

Découvrir les différents rythmes et apprendre la batterie pour jouer en groupe. 2 élèves par créneau.

Basse

Apprendre la basse électrique en cours collectif. 4 élèves par créneau.





 **musiques**

LE RÉACTEUR

Le réseau musical isséen est né en 1995. La coordination du dispositif de musiques actuelles est assurée par l'Entrepont, désormais sous le nom générique **LE RÉACTEUR**. Un nom donné en clin d'œil au glorieux passé Isséen en matière d'aviation. Le Réacteur propose une programmation annuelle de 12 concerts d'artistes professionnels à Issy-les-Moulineaux et initie des rencontres musicales, des masterclasses, des jam sessions, des spectacles pour le jeune public, des ateliers, des cartes blanches.

Ce dispositif, véritable pôle de musiques actuelles, accompagne la pratique artistique avec un studio d'enregistrement à l'Entrepont, des studios de répétition à Opus 33, des scènes ouvertes à la Halle des Épinettes, des concerts décollage à l'espace Icare, des stages de musique, des ateliers.

Tout au long de l'année, **LE RÉACTEUR** rassemble publics, musiciens amateurs, artistes locaux et professionnels autour d'événements, festivals, concerts, expositions, rencontres, conférences et animations.

Marino Crespino marino.crespino@ville-issy.fr

Directeur / programmeur

Alexandre Goujon alexandre.goujon@ville-issy.fr

Régisseur technique / ingénieur du son

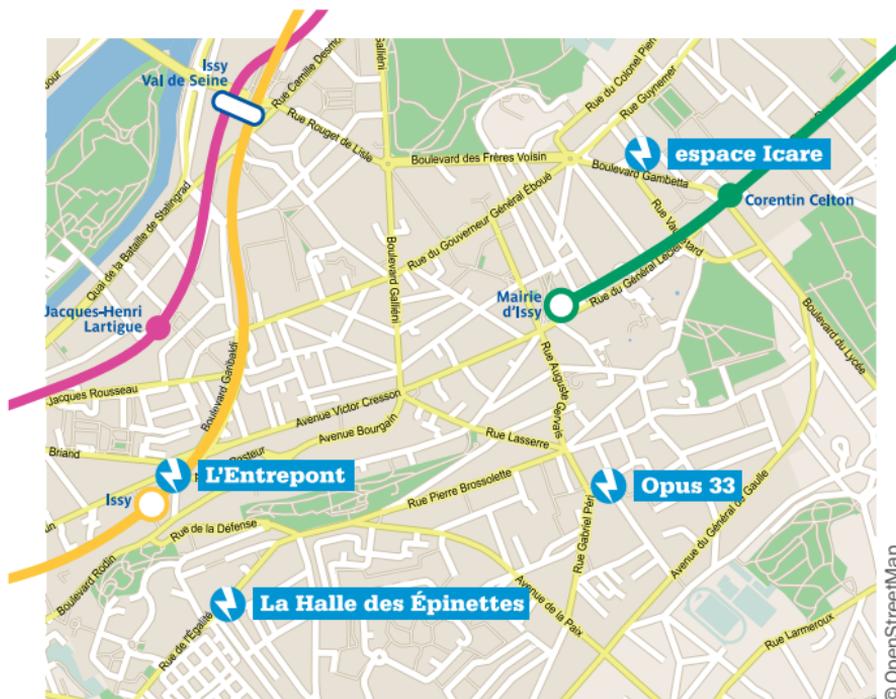
Bertrand Gervet bertrand.gervet@ville-issy.fr

Chargé d'animation réseau musical / coordinateur répétitions

Olivier Bonafé olivier.bonafe@ville-issy.fr

Chargé de programmation / coordinateur des ateliers loisirs

 **dispositif**



© OpenStreetMap

L'Entrepont

24 chemin de l'accès à la gare
92130 Issy-les-Moulineaux
www.clavim.asso.fr

La Halle des Épinettes

45-47 rue de l'Égalité
92130 Issy-les-Moulineaux
www.clavim.asso.fr

Espace Icare

31 boulevard Gambetta
92130 Issy-les-Moulineaux
www.espace-icare.net

Opus 33

33 rue du Moulin de Pierre
92130 Issy-les-Moulineaux

septembre

Forum de rentrée

Vendredi 9 de 13h à 20h et samedi 10 septembre de 10h à 18h
Entrée libre au **Palais des Sports Robert Charpentier**

Le Donjon de Naheulbeuk

Les éditions du Grimoire
Vendredi 16 septembre à 19h
15 € à **l'espace Icare**

No One is Innocent

Mainkind, Or Not
Samedi 17 septembre à 19h
13/15 € à **l'espace Icare**

Jam session

Blues du **RÉACTEUR**
Jeudi 22 septembre à 20h30
Entrée libre à **l'Entrepont**

Kiosquorama

Anetta Morozova quartet,
By the Bridge, Verdée,
Sophie Maurin
Dimanche 25 septembre
de 14h à 18h entrée libre
au **parc Henri Barbusse**

octobre

Scène ouverte

Vendredi 7 octobre à 20h30
Entrée libre à **la Halle des Épinettes**

Spectacle Jeune public

Dimanche 9 octobre à 15h30
Entrée libre à **l'Entrepont**

Raging Fyah

Stick Figure
Samedi 15 octobre à 19h
13/15 € à **l'espace Icare**

Jam session

Blues du **RÉACTEUR**
Jeudi 20 octobre à 20h30
Entrée libre à **l'Entrepont**

novembre

Carpenter Brut

Noise Generator

Samedi 5 novembre à 19h
14/16 € à l'espace Icare

Fred Chapellier

trio

Blues du RÉACTEUR

Judi 17 novembre à 20h30
6/8 € à l'Entrepont

Scène ouverte

Vendredi 18 novembre à 20h30
Entrée libre à l'Ode,
conservatoire de Vanves

décembre

Butterscotch

Hawaiian

Concert décollage

Vendredi 2 décembre à 20h
5 € à l'espace Icare

Les Ramoneurs

de Menhirs

Hors Contrôle

Samedi 3 décembre à 19h
10/12 € à l'espace Icare

Scène ouverte

Vendredi 16 décembre à 20h30
Entrée libre à la
Halle des Épinettes

janvier

Scène ouverte

Vendredi 13 janvier à 20h30
Entrée libre à la
Halle des Épinettes

Catfish

No Money Kids, Jinx Fish
Pool

Samedi 27 janvier à 19h
10/12 € à l'espace Icare

L'Esprit du Clan

The Arrs

Samedi 28 janvier à 19h
13/15 € à l'espace Icare

LE RÉACTEUR

infos 01 41 46 17 20

www.clavim.asso.fr/leracteur

www.facebook.com/leracteur92

À l'initiative :



L'Entrepoint

24 chemin de l'accès à la Gare
92130 Issy-les-Moulineaux
www.clavim.asso.fr



Espace Icare

31 boulevard Gambetta
92130 Issy-les-Moulineaux
www.espace-icare.net

Avec le soutien :



Avec les partenaires :



LE RÉACTEUR est adhérent :



Structures de musiques
actuelles du territoire GPSO
www.so-jam.fr



Réseau des musiques
actuelles des Hauts-de-Seine
www.reseau92.com



Réseau des musiques actuelles
et amplifiées d'Ile-de-France
www.lerif.org